# 高分作文摘录范文34篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-05-18

*高分作文摘录范文 第一篇我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸;丝丝缕缕的梦幻，凄凄诉诉的百花留香;泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……我要去彼岸。有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所...*

**高分作文摘录范文 第一篇**

我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸;丝丝缕缕的梦幻，凄凄诉诉的百花留香;泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……

我要去彼岸。

有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所求、为所得，掩盖了漫漫上浮起的黑暗。总有人，架起一只牛角的船，以牛角尖的方向，驶入梦魇深处的迷幻。

我还是要去彼岸。

为了那白鹭横江水光接天的彼岸，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，我可以不怕一切的险阻与艰难。此岸此时已变得丑陋，在彼岸的反衬下显得如此迷乱不堪，我片刻难安，世界已被彼岸填满，足以扣住我脉搏的彼岸……

我一定要去彼岸。

有时，世界像一口锅，人生与得失煮沸在其中。看不清方向的人们跌落进形形色色的诱惑的罅隙。人生像一壶烧开的水，沸腾着翻滚着燃烧着不停消耗着自己，在沸点的极限上耗尽成壶口百态的烟，使我们老来莫名的感慨万千。何为得，而何又为失呢?

我终于登上了彼岸。

如果说到达的所得能让我短暂欣喜，那么欲望冷却后的冰凉如在心底挖空一个长眠的洞。这空空如也的残缺是所得还是所失?我回首曾经的那个此岸，为何是翠竹摇风暄千林翠鸟的晨曲?又为何竟传来红梅映日吐万树红霞的晚钟?风雨交融，我又站在了人生的渡口，彼岸的边缘。当彼岸成为了此岸，此岸又成为了另一个彼岸时，怅然若失是怎样一个词?

我躺在此岸与彼岸的边缘，当我明白，这便是得与失的边缘。

有时，得与失似乎竟在一念之间，而它们却又是相互依存而在，这便如河的两岸，人生忙忙碌碌，始终都是在此岸眺望彼岸。这世上没有一味的得也没有一味的失，琉璃镜两边的世界如何能择选?岸之得失，且正是人生之得失，人应为该得而得为该失而失，莫在这无穷无尽的困扰上心机算尽劳烦一生。韶光飞逝，才是人生最大的失!

此岸是真实，彼岸是风景。我颓然一笑恍若隔世。且让子夜的音调洗净潮声，让薄雾欲坠的回响将飞走的月色反转，流进我梦的血管。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

**高分作文摘录范文 第二篇**

猪年的春晚，我听到一声之前从没有听过的曲子“老腔”——那黄土地黑皮肤锣鼓喧天吼声震颤八百里山川河岳的歌!我愿意把它令人震撼的力量归结为一个词——接地气!“老腔”不是曲高和寡的阳春白雪，它不适合浅斟吟唱。很简单，在大西北粗砺的风沙中，阳春白雪扎不下根来，浅斟吟唱传不到远处，它吼出的是底层草根心里的呐喊，它体现的是生民发展的原生态艰难岁月。

“老腔”牵系着那么多，承载着那么多——俗称之为民俗，雅称之为文化!它有令人震撼的力量，因为它的真实，它的本色，它的温情，也因为它深深扎根于这片热土的执着——它荣，他们荣;它辱，他们辱;它兴，他们兴;它衰，他们衰!

陈道明曾在一次电视节目上发飙，几十个来自山西稷山的农村孩子表演了一出高台花鼓，满堂喝彩，却被几位评委贬低得一无是处。陈道明怒斥：你们对传统文化毫无理解，居然就直接否定了这个节目。你们可能读过不少书，有很高的知识水平，但对中国传统文化和农耕文明却知之甚少、理解不了……震撼，真的不在于文化程度有多高，无所谓见识有多广，而在于能不能放弃那种矫揉造作的势态，以赤子之心感受到一种发自心底的冲动与虔诚。

老腔、秦腔、花鼓的传承者们，骨子里就是一种这样动人的虔诚。只是我们误解了这种虔诚，甚至蔑视地称它为“愚昧”。于是我们看到令人落泪的一幕——义务宣发方负责人方励现身某直播平台用下跪、磕头的极端方式，恳求全国院线经理为《百鸟朝凤》增加排片!《百鸟朝凤》仅仅是吹唢呐吗?错，它坚守的是在东西方文化八面来风中，可贵的文化自觉和文化定力;它表达的是对中国优秀传统文化的认识和传承，以及对现实中普通人的细致关怀……中华大地，沉默无言，山重水复，莽莽苍苍，它的激情，只为生于斯长于斯逝于斯的人而奔泻，而我们的文化便被这种奔泻所裹卷，吞吐千年，涵纳古今!为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。期待如“老腔”般的传统艺术能更多地走进人们的视野，老腔变红腔!

**高分作文摘录范文 第三篇**

打开房门，一把伞赫然映入眼帘。

这是一把很普通的伞，没有金黄的伞柄，也没有艳丽的花纹。只是在光滑的伞面上印着几条单调的条纹。仔细地看，还会发现伞柄上稀稀疏疏地爬满了锈斑。尽管如此，我仍视其为珍宝，将它放在房间最引人注目的地方——精致的玻璃柜里。

“平平，一会儿上学记着带伞，今天要下雨！”母亲边整理书包，边朝正在享受早点的我说。

“什么？带伞？您不会又让我拿那把老掉牙的伞吧？”我差点被呛死。的确，那把伞太普通了，普通得让人厌恶，让人无所适从。

母亲突然停止了动作。她抬头望了望我，眼睛里流露一股莫名的失望。片刻，母亲问道：“它很普通了？”

问题或许太简单了，以至于我想都没想，就脱口而出：“当然了！您哪晓得，同学的伞没一个比我普通的了……”

“够了！”一声暴吼打断了我的“高谈论阔”，“这么点年纪净想这些，长大了还干得了什么？”

我惊了：这是母亲的声音吗？从哇哇落地至今日翩翩少年，母亲从没发过脾气，可今天……我越想越气，早点也吃不下了，抓起未整好的书包冲出了家门。这时，背后传来母亲急切的呼喊：“平平，快回来……”我全然不顾，奋力地向前跑着，直到母亲的声音变得模糊……

时间就是如此，轻轻地来，又轻轻地走了。不知不觉，已是第四节课了，我默默地祈求上天，千万别下雨！老天却不以为然，临近放学时，天忽然黑了下来，随即是倾盆大雨。我的心一下凉透了！

“叮铃——”放学声显得那么急促，好像受了我的命。我麻木地站起身来，恍恍惚惚地来到走廊。雨像断了线的珠子，落在水坑里，激起翩翩起舞的水雨花，打在窗户上，奏出辟辟啪啪的“雨中狂想曲”。

同学们陆续走了，走廊里只剩下我一人。看着外面愈下愈大的雨，我再也按捺不住了，书包往头上一顶，便冲进了雨帘。

雨真猛啊！打在脸上生疼生疼的，偶尔一阵风，便连连向后打趔趄。我有些后悔：如果听从母亲的话，就不会落到这个地步。可世上没有后悔药卖啊。我不禁茫然自失。

蓦地，一个瘦小的身影闯入我的视野。我依稀判断，这是一个妇人。只见——她撑着一把伞，艰难地行走在坑洼不平的路上。或许雨太大，或许心太急，一个踉跄，她摔倒了。是摔得太重了吧，至使她很吃力地爬起来。须臾，她朝着我继续走来。

“是谁呢？”好奇心促使我加快了脚步。渐渐地，我和她拉近了距离，我猛地看到一个熟悉的影子——那把伞。“她？母亲？”一连串的疑问闪入我的脑海，我不由得更加快了脚步。

近了，近了，母亲！真的是母亲！我再也无法控制自己，疯狂的“飞”过去，紧紧地抱住母亲。

“孩子，早上是妈妈的错，妈妈不该发脾气，你大了，是该买把像样的伞的了！”母亲用爱怜的眼光看着我，眼里满是歉意。我哽咽了，真恨不得扇自己几个巴掌。“妈妈答应你，我一定给你买把漂亮的！”母亲的声音有些沙哑，听起来却那么的温柔。不知怎么的，我竟说不上话来，面对这样的母爱，我还有什么不满足的呢？

回家后，我把这把伞小心地保存在玻璃柜里。尽管它其貌不扬，我却以为，它比任何东西都要特殊、珍贵！

母亲，您就是伞，伞就是您！我永远爱着伞，爱着您！

**高分作文摘录范文 第四篇**

激动人心的星期六终于到了，我们要去秋游了。这次我们要去的地方是：河庄——阳力农庄。

星期六早上，我早早的起了床，刷好牙、洗好脸、吃好早饭，就到说好的地方等姑妈。我上了姑妈的车后，姑妈就立刻把车开向集中地点：萧山歌剧院。等到了那里，跟同学们集合后，就上了大巴车，去阳力农庄秋游去了。

同学们在大巴车上，有说有笑，经过大概一个小时的路程，终于到了阳力农庄。农庄里面可以骑马、烧烤、KTV、打真人CS、钓鱼等项目，活动很多。

我们的第一个目标是骑马，到了马场，啊！好多马啊！其中，我最喜欢的是一匹被大家叫为白龙马的白马。我们去王沛恩妈妈那里要了票之后，大家就排着整齐的队伍去骑“白龙马”了，骑了一圈下来，啊！好快活啊！（嘿嘿，我还喂它吃草了哦！），之后我们又去KTV，大家站一排很高兴地k歌，我荣幸地成为了麦霸。

到了下午，我玩好真人CS，就去钓鱼了。我借好鱼竿，就开始钓鱼了。首先，我的运气很不好，第一次钓到的鱼逃走了，第二次钓到了一把椅子，之后我的运气来了，一连钓上三条鱼，我把鱼放到可乐瓶里面，带回家，准备放进鱼缸养起来。这可是我第一次钓鱼的劳动成果。

时间过得真快，到了下午3：30分，我们就准时上大巴回家，今天是我最快乐的一天，因为骑马，钓鱼都是我所期盼的，希望下次再来。

**高分作文摘录范文 第五篇**

春节到了！我们当小孩再也不用整天读书，整天做作业啦！终于可以好好享受属于我们自己的一天了。

以往，我起床都是全家最晚的一个，一般都要等到妈妈来拎我耳朵，拉我起，我才及不情愿地和我的被子，床上的漫画书说声“拜拜”！可是，今天我却早早地爬了起来，因为今天可是大年初一哦！可以玩个痛快哦！

刷好牙，洗好脸。看着躺在床上的爸爸妈妈，我不禁想恶作剧下子，把放在冰箱里三四个月的冰块全都拿了出来，偷偷摸摸地拿着冰块来到爸爸妈妈的房间，小心翼翼地打开被子，把冰块迅速地放进爸妈的手臂上，他俩立刻尖叫起来：“啊，啊……！”我捂着嘴，弓着腰，一溜烟似的逃离了现场。

吃完了早餐，我约了几个要好的朋友放起了鞭炮，我们从家里拿来了一大把鞭炮，有飞天小将炮，有旋风童子炮，有轰天雷大炮，有鱼雷……数也数不清，各种各样的鞭炮，五颜六色的。

开始放了，我们先从鞭炮堆里挑选出了几个鱼雷，在一块土地里挖了一个坑，把那几个鱼雷放进去，上面用土埋平，只露出鱼雷的燃线，我用打火机点燃了一根燃线，一根线一点燃，其它线也都开始燃了，一个小伙伴用一块白色石头压住。我们全都跑开了，只听“啪！”一声巨响，那块白石头飞了起来，泥土全都炸飞了。我们跑过去一看，呀！地上变成了大铁锅似的，白石头也是“妻离子散”。接着又点燃会转的旋风童子炮，会飞的笛音交响炮，响声如蕾的轰天蕾大炮……

到了下午，我向爸妈要压岁钱，爸爸妈妈好像说好了似的，都要亲一下。我亲了一下妈妈的脸，还不错，香香的，可是爸爸满脸胡子，我只好飞快地碰一下爸爸的脸就亲了，这样，我又得到两百块……

啊！过年真好！真希望下一次龙年赶快到来哦！

**高分作文摘录范文 第六篇**

以前听说过字如其人的说法，说根据一个人的字迹便可大致看出这人的性格品质，后来又听到文如其人的这一说法，即文品大可等同于人品，一个人若书读得多，文章写得好，其做人的标准也会在无形中得以提升。所谓文如其人，大概便是说你心里想的是什么，就会把你所想的东西根据文字表达出来。

说起文如其人，不免要谈到文风这一问题上，所谓的文风便是文章所体现的思想作风，或者文章写作中某种倾向性的社会风气以及语言运用的综合反映。在我觉得，文风分有刚劲有力与绵柔感性两种，书面语说即豪放派与婉约派。豪放派例如辛弃疾，苏轼，婉约派的代表像李煜和李清照等等。假如说文如其人的话，婉约派的代表词人似乎更具说服力。李煜因国破家亡这一悲惨的人生经历，在后期的词风多以凄楚为主，李清照人到中年丈夫远逝，内心悲苦不已，写出“凄凄惨惨戚戚乍暖还寒时候比较难将息”，他们内心是同样的悲伤难过，因此写出的词便也传达给人这样的忧愁。而豪放派的苏轼，站在江边仰天长吼“大江东去浪淘尽，千古风流人物！”这与他仕途坎坷自己又不屈不挠的与世俗奋战的品性不是遥相呼应吗？而这一系列的例子不便是在佐证文如其人这一观点吗？

既然真的\'是文如其人，那么，想要写好一篇文章，想要拥有好的文采与为世人折服的文笔，是不是就意味着你的人生经历要出彩呢？不管文风是豪放派还是婉约派，各有各的可取之处，古往今来都有不同的文人志士欣赏膜拜，只是文风与文品是不同的，文品几乎能够说是关乎一个人的自己发展情况的概述，就像一个人的人品，假如人品不正，那么写出来的文章也一定是遭人唾弃的，不会有人愿意浪费时间去看，相反，那些品性正直的人，它的文章必然能给人以正能量，教给人们积极向上的东西，这样文字才会被人们津津乐道。

因此说，与其想着怎么提升自身的写作水平，不如先学会怎样做人，一个人立于世界比较根本的因素，就是成为一个正直的人，当你提升了自己的修养与品性，你的文章必然也就为大众追捧。无论怎么，请记牢，应该做一个“大写”的人。

**高分作文摘录范文 第七篇**

冬日午后，我慵懒地坐在书桌旁，手捧一壶香茗，细细品味。阳光悠然地洒在身上，小河转了个弯，静静地流淌。信手翻开了日记--这个陪伴着我走进青春的朋友，它已记录了太多太多……

走在人生的路上，我脚步匆匆。渐渐地，我淡忘了一切，忘记了欣赏沿途的美丽，忘记了昨日嬉戏打闹的场景，忘记了放学时夕阳的余晖洒在脸上的惬意，忘记了母亲在门前焦急的等待，忘记了星空下一家人其乐融融的样子。但每当我翻开日记时，往日的一幕幕又浮现在眼前。是啊，我的日记记录下了我昨日的欢笑、忧愁、兴奋或迷惘……

茶语人生，便是我日记的名字。它太重太重，记录着我的一切，需要去慢慢品读，品读它的点点滴滴，品读它的喜怒哀乐。它的第一页是几行歪歪扭扭的汉字：“今天妈妈背了我，长大以后我一定天天背妈妈。”顿时，我思绪飞扬……

那是一个夏日的午后，妈妈在前面走着，脚步匆匆，而我则在后面有力无力的走着，最后干脆坐在地上不想走了。这时妈妈则转过身来将我背起。那时小河里的水在夕阳的照耀下泛起片片银光，水鸟站在水面上似乎在享受这里的一切。那个时侯妈妈对我说：“现在妈妈背你，等你长大了也能背妈妈吗？”“能，一定能，”我瞪大了眼睛说，“以后我一定天天背妈妈。”想到这儿，不觉间我的眼眶已渐渐湿润……

时间在流逝，现在我已经步入了高中，失去了昔日那纯真的笑容，脸上增添了些许疲惫和淡淡的忧伤。《茶语人生》成了我的感情寄托，它记录着我高中生活的点点滴滴，在我成长的道路上，它的脚步不慌不忙，一直伴我左右。

手捧一杯热茶，看着摊开的日记本，细细品味逝去的光阴，那些错过的美好瞬间，那个纯真的年代所做的那些纯真的事儿，这便是茶语人生。或者，手持一把花折伞，伫立在湖畔，天空中掺杂着丝丝细雨，串在一起，消失在湖面，翻开《茶语人生》，记录下这稍纵即逝的瞬间，待日后翻开它时，定会成为我一生中的财富。

秋风，泛然四起；落叶，飘飘洒洒；天空，已渐暗淡；孤雁，已渐南迁；青春，跌跌撞撞。但是，我不孤单、不退缩，因为我的《茶语人生》，伴我成长，给我力量。

**高分作文摘录范文 第八篇**

“王谢堂前燕犹在，帝王将相已做古”，自古以来，无数文人骚客便喜爱称颂英雄人物，古时的英雄人物，便是能上阵杀敌，报效祖国，但我们正处于和平的年代，上阵杀敌便也是不太可能的，那么，现如今，在我们的身边，就没有英雄了吗？

答案是否定的。在不同的时代，不同的社会背景中，英雄的定义也应顺历史潮流而发生改变。

英雄无处不在，例如：在校园暴力事件中最先站起来反抗的人，他就是英雄；对于弱小怕事的人来说，对他们伸出——双温暖的手的人，也可以成为他们的英雄：当父亲把女儿举过头顶逗她玩儿时，他就是她的全世界，是她的英雄……

也许有人会觉得，这都是——些很小的事儿，他们根本不算什么英雄，那么，你们是否还记得祖国70岁生日时的阅兵式？

那简直就是场英雄豪杰的会晤，但还有人，他们在没有阳光们的地方做太阳，他们在黑暗的地方踽踽独行，用生命为我们换来光明，他们就是辑毒警，由于这份特殊而艰巨的工作，他们不被允许参加这庄严而神圣的阅兵式，难道他们，不是英雄吗？他们也有自己的家人，也想出现在这神圣的阅兵式上，但他们为了自己所热爱的工作，为了自己所热爱的祖国甘愿默默付出，每天出生入死，他们，难道不是英雄吗？还记得那一次火灾吗？多少消防员牺牲在熊熊的大火中？他们当中，最小的也不过比我们大一两岁，正是花一样的年纪，他们的未来也充满无限的可能，他们的父母正等他们回家团聚，而他们却永远留在了那熊熊燃烧着的大火中。你能说，他们不是英雄吗？

历史的长河滚滚东流，大浪淘不尽的是无数英雄豪杰，他们就像颗颗历久弥新的宝石，在河床上静静的散发着光芒，他们是时代的先驱，是黑夜里的白月光。每个人都有成为英雄的可能，只要你想，自己也能成为自己的英雄。无论你在芸芸众生中看起来多么渺小，多么平凡无奇，只要向着光，有信念，你，就是英雄。

谁说这是一个没有英雄只有偶像的时代？数风流人物，还看今朝！

**高分作文摘录范文 第九篇**

人们说，大爱无言，如沉默的父爱。我却不以为然，我一直以为，木讷的父亲永远不会表达那在我眼中笨拙的爱。直到那个秋后我不经意地回眸，带给我偶然的，却又永恒的发现。

我像往常一样骑车出门，简单地向父亲道别：“爸，我走了。”

父亲正在忙着什么，头也不抬地“哦”了一声。每次都是这样，我简单地道别，他简单地应答，再没有多余的语言和动作，哪怕是一个眼神。小说里的深情款款，在我们身上踪影全无。

车轮碾过小巷的石子路，巷口那株银杏不知何时已经满树金华，片片摇曳的黄叶宣告着秋天的来临。我仰头望一眼那高大的树冠，下意识地回头看了一眼。

那一转身一回眸，便定格了整个画面。

拐角处一个淡淡的人影，正遥遥地看着我。悠长的目光仿佛能一直追随我到天边。而那人影，是我十六年来最熟悉的轮廓——父亲，我的父亲。

那是一个怎样的午后啊，傻傻的我骤然停在一树金黄下，回望的脸上写着满满的不可思议，隔着一条小巷，巷尾拐角处的父亲悠长而深沉的目光静静地落在我的身上，目光灼灼，其爱灼灼。

父亲发现了我在看他，刹那间，他有些手足无措，慌乱中收起目光，羞涩而窘迫的深情是从未见过的，掺杂着孩童一样的惶恐，他立刻转身回了家。

我却在那里久久地停滞。父亲应该有很多次这样的注视了吧，我却是第一次于偶然之中惊觉。金黄的银杏摇醒了秋日的天空，而父亲的目光摇醒了我，摇醒了他无知的女儿，就像一朵浓郁的香花始终在我身边开放，我却第一次闻到它的沁人心脾的馥郁。

此情深深深几许，无言的大爱便是如斯吧。父亲那沉默的爱正等着我用一次次偶然的发现去将它们串成夺目的珍珠，照亮我的一生。

**高分作文摘录范文 第十篇**

我不知道庐山的真面目，但我只住在这座山上。数百年前，学者们通过朗朗上口的诗句告诫后人，要以正确的角度看待事物，千万不要让其他因素干扰你对真理的审视。

宋朝的城墙被雨水破坏了，他的儿子和邻居翁也对他做了同样的提醒。‘修墙防盗’贼真光顾后，宋人称赞儿子深谋远虑，却怀疑邻翁手脚干净不干净。同样的提醒，为什么吸引不同的态度，恐怕是宋人被他们的情感亲和力蒙蔽了！自古以来，人们就非常重视情感因素对事件成功的影响。打虎打兄弟，打父子战。诚然，感情上的亲密可能对事业的成功起到一定的作用。但在认知事物的本质上，情感亲密有时会给人带来错觉和误导。国外科学家做过实验，让实验者从一组照片中选出最有审美标准的一张。结果，受试者选择的面孔大多与他们的亲友相似。不考虑个人审美观念，生活对人的影响可见一斑。

如果视觉判断还是这样，为什么对事物本质的洞察更差？自古以来有多少人被情感因素蒙蔽了双眼。西晋时，皇室广封王，为的是让天下归司马氏，却不知道群臣之间的善与弱，最终导致了八王之乱，中原之乱。三国时，孔明因为偏爱马蛮，忘记了祖先对他的评价

现在不是有一些领导干部任人唯亲，给墙带来灾难的案例吗？可见，认知的东西，生活中，如果戴上感性的有色眼镜，危害极大！

我不怕浮云遮住我的眼睛，但我只在最高层。如果你不想被情感好恶的阴云蒙蔽双眼，那么登高望远是个好办法。岳家军对全世界都是巨大的震撼。正是因为岳飞超越家世，以军规惩办岳云，军风大盛，才有了“撼泰山易，撼岳家军难”的美谈。事后孔明流下泪来砍马，以此来压制军纪，让他不要再因为感情上的亲密而错过军务。

一个公平的决定往往是基于理性的观察和思考。摆脱情感干扰是做出正确理性评价的前提。

可能很难做出真正超越情感的决定。但是，三思而行，多角度思考，可以尽可能避免情感误导。我们的法律法规中不是有“回避”、“协商”的原则指导和倡导理性的事务吗？

看着一边的山脊变成一座山峰，距离就不一样了。从各个方面进行理性的观察，有助于我们克服对感情的误解，真正认识到事物的复杂性和多变性。排在第一位的，可以摆脱感情上的困扰，也许可以唱：‘不要让乌云遮住眼睛！\'

**高分作文摘录范文 第十一篇**

错过了清晨的朝露，还有正看的骄阳。

错过了暮色的朦胧，还有迷人的月色。

错过了春日的烂漫，还有夏日的激情。

又回到最初的回忆，记忆中有一幅画面，那一段抹不去的画面。小学时，有一个很好的朋友，形影不离。只因一年事，那两只牵着的手被狠狠甩开。

从那天起，她就不再与我讲上一句话。生日聚会没有我，看电影没有我，好像我从她的生命中抹掉了一般，不留一丝痕迹。课上，老师的课讲得很生动，我却一点都没听进。望着窗外那如蓝宝石一般的天空，热热的风从窗户中吹起，把我的刘海轻轻地吹向一边，那张写着“对不起”的字条被吹到了地上。刚想用手捡起，下课铃声响起。一只大鞋踩在了那张纸上，手如碰到了针尖般收起，留下了那字条。上面印着一个脚印。风好像把我的心也吹走了一般，空荡荡的，仿佛少了什么。

我又写了一张字条，正要交给她时，她却被一群女生围住了。她像没看见了我一般，从我身边擦身而过。我没使什么力，像失去了重心一般，被撞开，坐在了椅子上。望着她远去的背影，想要叫住她，可我害怕，放弃了……

那时我明白了，我们再也回不去了。曾经的友情，像手中沙，随风而逝。望着天，心飘到了远方。“没有你，我也很好。”我说着。但不代表你不重要——后半句，我却没对她说。

第二天，望着她那空荡荡的位置，心好像被她带走了一般，也是空的。老师走进来，说：“今天她转学了，不会来了。”我的脑子如同炸开了般，当场就死机了。她走了！她怎么走了？我还没说对不起呢！我承认，这次，我是真的错过了她。放学后，我打给她电话，对她说：“对不起，对不起，真的对不起。”可得到她的一句话却是：“已经晚了，再见。”接着就是一串忙音。

六年级暑假的一天，我在倾盆大雨中行走。突然，有个人碰了碰我的肩，我定睛一看，是她！我想抓住，她却消失了，如迥，当年她从我身边擦肩而过一般。又错过了，我在想当年，如果叫住了她，还会这样吗？

那一瞬间，我才长大，才明白，错过一次，也许就是错过一生。我与你的错过，便是我这一生漫漫长路上最大的遗憾。

当你站在一个岔路口时，要记得勇敢地选择。

**高分作文摘录范文 第十二篇**

暑假里我和爸爸，妈妈一起去了上海舍山“欢乐谷”。一进欢乐谷我不仅为这里青山绿水的美丽的景色所赞叹，而且被这里规模巨大，项目众多科技含量特高的游乐设备所吸引。

一阵阵响彻云霄的尖叫声把我们带到了“谷木游龙”——亚洲最大的，形式最古老的最长的木质过山车，它起起伏伏，好似一条金色的巨龙。半小时后终于轮到我们上车了。我兴奋地跨进座位，系上保险带，翻下安全杆压在双腿上，双手紧握前面的把手，等待发车。列车随着铁链的上升缓缓地爬向峰顶，我的心也提到了嗓子眼。突然，“唰”的一下，列车向“谷底”冲去。我感到身体轻飘飘的，全身无力就像马上就要粉身碎骨似的。惊恐万分的我不由自主地张大嘴巴想叫出声来，可空气直往嘴里灌，喉咙像被一团纸塞住似的叫不出声。风驰电掣般的列车从谷底再次向另一座“山蜂”冲去时，我才缓过神来，只见坐在我旁边的妈妈惊恐失色满脸通红。坐在后座的爸爸则紧闭双眼脸色如纸。我们被列车“风”狂地甩来甩，惊恐刺耳的尖叫声一浪高过一浪。经过了十几次的惊险历程和1200米的呼啸之旅，列车终于在两分钟后平安地回到了车站，下来的人个个眼冒金星，冷汗淋漓四肢无力。我也不例外。可惊险刺激带给人们也是另一种享受，令人永远难以忘怀。

走出令人刺激的“谷木游龙”，我们又经历了浪漫的“峡谷漂流”，体验了惊心动魄的“激流勇进”，游玩了梦幻多变的“蚂蚁城堡”。

暑假里“欢乐谷”给我带来了无尽的欢乐。无限的遐想。我想：我长大后也要做个设计设计更多更多给人们带来幸福欢乐的自由谷，梦幻谷……可梦想要变成现实，现在就要努力再努力哦！

**高分作文摘录范文 第十三篇**

冬天来了，下雪的日子就要到了，天气变冷了。人们穿着大棉袄在路上行走，寒风吹来，我冷得牙齿直打架，风吹在脸上，犹如有无数把小刀扎在我脸上一阵剌痛，我被冻得鼻酸头疼，两只脚就像两块冰，手冻得像紫红色的大面包，都肿了，许多小动物都去冬眠了，小猫小狗呆在家里睡大觉呢！

渐渐的天色暗了下来，一朵朵八边形白色的小雪花落了下来，犹如一个个白衣小天使在空中翩翩起舞，飘到哪儿就给那儿的小朋友带去欢乐。

紧接着，下起了鹅毛大雪，有的像梨花，有的像白梅，美丽极啦！雪花飘落到哪儿，那儿就变成了白雪公主的城堡。松树上飘满了晶莹、透亮的雪花，如同一座座白色的宝塔。

经过一夜，第二天雪小了，雪终于停了。天晴了，人们都推开家门，到白雪世界去玩一玩。有的大人拿着扫把出来扫雪，有的小朋友把雪搓成一团在打雪仗。你看！那边正有一家人在拍照呢！想把这美好时光拍下来，留做纪念。我和妈妈拿着围巾、胡萝卜、小桶子和两把扫帚，来到雪地上堆雪人。我和妈妈弄这弄那的，终于把雪人堆起来了，雪人对着我们笑，仿佛在说：“谢谢你们创造了我，我非常开心！”这时，我们都不感觉冷了，身上暖烘烘的，我希望下次还能度过这样一段美好时光！

**高分作文摘录范文 第十四篇**

早上一起床，心中就知道今天是全天下母亲的节日，我要给妈妈过好这个节日。可是一天我都很忙，上完奥数还要上英语。对了!记得英语课教室附近有一家花店，等下课，我找机会去一趟。

终于下课了，我想去买，可是发现我没拿钱!我像个热锅上的蚂蚁，急的团团乱转。灵机一动。对来接我的妈妈说，我用100元钱换你10元，回家给你10元，现在借我10元钱。“你要干啥?”妈妈问。“不，不干啥”我结结巴巴地说。“我没带钱，找你爸爸要去”妈妈说着。我一蹦一跳来到爸爸面前：“FATHER，请给我10元钱!”爸爸什么都没说，从钱包里拿出一张崭新的10元钱。

我一边跑一边乐，想着妈妈得到花时的笑脸。到了花店，我对阿姨说：“十元钱能买几支康乃馨?”“七个，少要你5角。一元五一朵”心想：“七个?七的斜音是气。不好”，“要六支”我对阿姨说。

我弯身拿了六朵最漂亮的康乃馨，替给阿姨，请她帮我包起来，一回头看着妈妈来了，我上前拉着她的手，幸福地靠着她。花包好了，我把这束花献给妈妈，妈妈却说你拿着吧。

妈妈好像生气了，我真是莫明其妙?妈妈说：“你最近花钱如流水，买东西也不知讲价，钱是大风乱来的吗?怎么不知节约呢?”

当时，我很生气：“给你买花，没有谢谢就罢了，还说我，不给你买不就得了。”

现在一想：“妈妈是舍不得给自己花钱。并希望我要学会节简，买东西要会讲价，要把每一分钱花得有意义。因为我知道，爸爸妈妈挣钱也很不容易。”

可是我也希望妈妈更能够：理解我的这一份苦心，明白我的这一片爱意。

**高分作文摘录范文 第十五篇**

现实生活中，人与人之间的沟通与交流更为重要。国家如此，集体如此，个人也如此。而理智的运用更为重要。

充分发挥纽带的作用，首先在于科学确立其目标。

昔日，统一战线与武装斗争、党的建设一起被称为“三大法宝”。然而如何发挥统一战线的作用，我们党曾经付出了血的代价。北伐期间，由于我们党过分强调与xxx的联合，而忽视了统一战线领导权的争取，而导致了在1927年xxx叛变革命的时候，大批xxx人和革命群众惨遭杀害。后来正是同志科学运用统一战线这一“法宝”，正确确立了统一战线的方向和策略，在以后抗日战争和以后革命建设中，充分发挥了其作用。实践证明，有了科学的目标，纽带才能发挥其作用。

一个集体，能否建立一支能够有凝聚力的团队，在于其目标的确定。如果只讲团结，而忽略其目标，就会导致团队松散，而失去战斗力。反之，如果不顾现实，过高的讲究目标，过分强调其执行力，那么这个团队就会缺乏生机，阳奉阴违，同样也没有战斗力。

充分发挥纽带的作用，应该加强彼此之间的沟通。

人生在社会上，小到家庭，大到国家，彼此双方相互交流和沟通是十分重要的。在家庭中，夫妻之间，缺乏交流，可能同床异梦;父子之间，沟通不足，就会代沟。单位里，上下级之间，部门之间，同事之间，彼此交流同样重要。大到国家，不同阶层、不同领域等，如果缺乏沟通，就会影响社会稳定。

各自不同的个体，接受教育不同，性格不同，经历不同，乃至经济条件、社会地位不同等，他们问题的结论既然不一样;即使单个人，也会因看问题的角度不同，分析方法不同，得出的结果都不一样。因此，要想使整个社会产生合力，必须加强彼此交流。社会组织，其中包括党政部门、社会群体，应该充分发挥其优势，做好纽带作用，协调各种关系，这样我们社会就能凝心聚力，无往而不胜。主席说过：“军民团结如一人，试看天下谁能敌?”

**高分作文摘录范文 第十六篇**

每年的4月16日是我的生日。今年，就在这一天，佛山NLD举行了一次图书捐赠活动，以帮助穷人。我也参加了这个有意义的活动。我把我的爱带给山区的孩子们，让他们学到更多的知识，获得更多的快乐。

但我的愿望不是捐书，而是发明一种“智慧书”，让全世界的穷孩子都能拥有我新发明的智慧书，获得更多的课外知识。

智慧书的外观和普通书一模一样，不同的是没有固定的内容和页码，因为智慧书里有各种各样丰富的知识。想了解动物知识和轶事，就对智慧书说“智慧书，我想多了解动物！”接到命令后，智慧书慢慢改变内容，不一会儿，动物的奇闻异事就展现在你眼前；如果你在写作中遇到困难，缺乏生动的描述性文字，也可以给智慧书发一个“求助”，智慧书立即显示所有文字，让你的作文生动起来；这只是智慧书的一个小功能。还能帮你修改作文，让作文“精彩”；它还可以告诉你当前的世界大事，开阔你的视野......

这是我最大的心愿，一本能给山区孩子带来无尽欢乐的书——智慧书！希望它能让贫困山区的孩子学到更多的知识，摆脱贫困，过上丰富多彩的幸福生活！

**高分作文摘录范文 第十七篇**

“只要人人都献出一份爱，世间将变成美好的人间。”每当我唱起这首歌时，便情不自禁地想起在动物园游玩时的场景：那年我刚六岁，爸爸妈妈带我去看猴子、老虎、狮子。使我看得目不暇接，在我去看孔雀的路上，我们买了一包饼干，继续往前走，一路上，我们看到许多可怜的残疾人，他们向人们讨钱要饭，但都没有一个人理。这时，在我对面走来一个像许多年轻人那样披着散发，穿着高跟鞋。简直美极了。那时在她手里拿着一百元钱，我以为她要捐给那些残疾人呢，没想到，她竟然把口香糖吐在了那些残疾人的头发里，然后轻轻地说了声：“活该，真是脏死了！”说完，便大摇大摆地走了。

然而，没有一个人理他们，没有。当我把手中的一元钱给那些残疾人时，一位蒙着围巾的大姐姐挡住了我，她把自己的钱一张一张地给了他们，我隐隐约约看到那位蒙着围巾的大姐姐脸上有几处伤疤，我很想叫住她，但没有勇气，最后，大姐姐走了。

回来后，我一直在想，为什么长的漂亮的那个大姐姐，她有那么多钱，为什么不捐给那些残疾人呢？哪怕是一角钱、一分钱，她也得有这份心呀；而蒙着围巾的那位大姐姐，虽然脸受伤了，但她懂得帮助别人，她是心灵最美的人，俗话说：“鸟美在羽毛，人美在心灵。”不是吗？现在，让我们做一个心灵美的人吧！

**高分作文摘录范文 第十八篇**

妈妈给我买了一支钢笔。它的笔身是白色的，两边是椭圆形的孔，里面可以看到黑色和蓝色的墨水口袋。笔套是天蓝色的，顶圈是黑色的，所以在灯光下可以清楚地看到一朵小花。笔身上有三个小字“范逸臣”！

笔尖不一样。铅笔、中性笔等钢笔。比它们的上表面大多是圆锥形的。笔尖不同。它看起来像一个三角形，顶端有一个小圆珠，很像圆珠笔。

我的钢笔是两用的。它可以装墨袋，吸墨。我现在用的是墨袋，所以吸墨器放上去了。猜猜我为什么不用墨水？原因有二：一是吸墨太麻烦，影响写东西的速度；二是因为买的时候送了四小袋墨袋！

这是我的钢笔。怎么样？不好吗？不管你怎么想，反正我很喜欢这支笔！

**高分作文摘录范文 第十九篇**

每个人都会有迷茫的时候，有的人放弃时间，甚至停止自己的时间，时间就这么不值的我们珍惜吗？我希望成为时间的引导者，去帮助那些放弃生命的人，再次给他一次生的还机会，让他们真正的体会到新的人生，让他想起自己前世犯下的错误，回到自己的时间里知道自己的生命的可贵。

有一人，他停止了时间，就在那一瞬间，我站在他的面前说道：“你停止了时间，你可以把你的生命交给我，你抽到了幸运的命签，你会转世到一位叫做‘你’的人身上。”他犹豫了一会默默的说道：“我不想回到人间。”随后他便转身离去了。我追上去说道：“请你配合。”随后他便附身到叫“你”的人身上，开始体验新的生活。

他在“你”的身上过着简单的生活。他交到了朋友，拥有了自己的目标。就在他过着幸福的生活时，我站在他面前说道：“你的时间到，你会从这个世界生消失，你回想起你的前世犯下的错误是什么吗？”他说道：“我杀了人，杀死了自己。”默默的落下了眼泪。我说道：“只要知道自己犯下的错就可以了，希望以后你能珍惜自己的时间，自己的生命。”说完我便离去。他也过着自己的新生活新的人生。

我就是他，而引导他的人就是我的回忆，其实挫折不只是坏事，它是引导你的人，也是你前进的动力。不要放弃生命，也不要放弃自己的回忆，这一切都是你生命中独一无二的财富。

在自己的世界里，能够真正帮助你的人不是别人，而是你自己，他人只能帮你实际问题，而你的心灵，只有自己起帮助自己。人的生命就有一次，不会每个人都会抽到幸运的命签，也不会拥有命签。

时间不会轮回，不要渴望得到太多，只要拥有明天就好。

**高分作文摘录范文 第二十篇**

茫茫人海中，我们认识的人寥寥无几。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相互支持和关心；对朋友的帮助是默契和合作；对路人的帮助是无微不至的关怀和一只援助之手。

帮助无处不在。它渗透到我们周围的空气中，成为呼吸的氧气，支持我们的生活。

伟大的文学大师巴金曾说：“我的人生目标是帮助别人，让每个人都能得到春天，每个人的心灵都能得到光明，每个人的人生都能得到幸福，每个人的发展都能得到自由。 “这个用《家》、《春》、《秋》等作品来安慰身处困境、走向和平的人的人，其人生目标就是帮助别人，无论是用爱心的话语，还是用实际的爱心行动，真正给那些在寒夜中行走的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会受到人们的尊重和爱戴，就像巴金留下的宝贵精神财富会永远被人们铭记一样。而“帮助”也成为了人们进步的灯塔，给更多有需要的人带来温暖，让温暖之火蔓延全球，点燃这个社会的每一个角落。

帮助就是互助，只有互助才能长久。就像一个患白血病的女孩也会给辍学的孩子捐钱一样，她说：“别人帮助过我，我想把这份温暖传递给别人。”向每一个身处困境的人伸出援助之手，世界就会变成爱的海洋。

我不知道丛飞是否还在地下帮助别人，但我知道他是失望无助地死去的。得到帮助的人没有表现出任何感激之情，而是以所谓的“怕丛飞丢脸”为由，拒绝探望病重的丛飞。此时人们内心的冷漠，真的是社会的悲哀。当他们拿到捐款时，他们的心没有颤抖吗，他们的灵魂没有一次又一次受到强大的冲击，让他们麻醉的神经清醒，学会感恩吗？

希望这种让“壮汉自怨自艾”的事情不再发生。我们永远不想看到丛飞眼中英雄般的泪水。

林清玄曾说：“雪，冷而清，纯而美，在一定程度上，就像我们的心。而“帮助”是我们内心最简单、最明亮的底色。帮助是在冬天给饥饿的人送去温暖的阳光；帮助，让绝望的人再次看到生活的希望；是帮助，让孤独的人有耐心期待黑暗来袭时的天光。让我们充分呼吸这一生的氧气。即使风沙侵袭，我们的世界依然会温暖如春。

**高分作文摘录范文 第二十一篇**

有句古话云：天行健，君子当自强不息。独立自强从古至今都是我们每个人所具备的优良家质。独立自强更是一种时代精神，是我们民族最可贵的一部分。

在自强面前，任何苦难都可以被我们打倒，有时我们不必自怜自艾，整天唉声叹气的，当问题无法回避时，我们应该选择直面问题，坦然接受，但决不向苦难低下我们宝贵的头颅。

居里夫人说过路要靠自己走，才能越走宽。生命把握在自己手里，我们是否可以活成自己想象中的样子，是取决于我们自身的。所以，把握生命，把握当下，努力让自己的生命绽放光彩。让生命有价值、有意义。

在我们身边存在着不同的面孔，但他们中总

会有人教会我们某些东西，让我们更好的成长，他们激励着我们向前，影响看我们的言行举止。

凛冽的风吹过深秋地坛里荒芜的野草，萧索的气息如同那穿着蓝色冲锋衣坐在轮椅上的人哀叹着生命的不测，活到最狂妄的年纪忽地残废了双腿的他，看着地平线上同时间赛跑的太阳，终于领悟到死亡，是一个必然降临的节日。无法逃避，也无须悲观。他最终成为中国伟大的文学家，他就是史铁生。

逆境是自弃者一蹶不振的桎梏，却是自强者绝处逢生的机遇。贝多芬听不见可以作曲。失去双腿，却找到了更好的人生，这是截肢舞者廖智的独白。纪寻，是一个先天性运动神经元肌肉萎缩症患者，手脚关节萎缩，连杯子都不能握，却从小梦想亲眼看看外面精彩的世界。她曾数次被学校拒绝入学。在世界以各种方式抛弃她时，她勇敢地选择了抗争。她努力撕下那些强加于她的标签，与社会的顽固偏见相对抗最终她发现了自己，看到并获得了原本属于她的美丽世界。

其实，在我们生活中，面对坎坷，人们唯一的畏惧恰恰就是畏惧本身，咬紧牙关、坚持到底，正是获得升华与超越的武器。

并非所有植物都需要肥沃土壤，荒漠也可以成为胡杨树的天堂。毕竟，再高的槛，一旦迈过去，便会变得微不足道；再险的山，爬上来，便会被你踩在脚下。

独立自强永远是生活对我们最好的保护。我们中国少年必定独立自强于世界的东方。

**高分作文摘录范文 第二十二篇**

最近，我们学习了《徐悲鸿励志绘画》一文，讲述了中国著名绘画大师徐悲鸿年轻时学习法国古典励志绘画的故事。徐悲鸿以便给我们中国人有志气，奋发努力，勤奋好学学画，获得了优异成绩，更改了老外的成见，大长了我们中国人的斗志，为祖国争了光。

从古至今，像徐悲鸿这样忠诚报国的爱国者不计其数，比如戚继光，收复台湾的郑成功，安全驾驶神舟五号进入太空的杨利伟，还有奥运明星刘翔。她们把中华民族、民族权益看得高于一切，把热爱祖国之情化为英勇献身的身体力行。大家应当谋生在这个英雄人物的国家而引以为豪，另外也应自小塑造爱国主义精神。实际上，热爱祖国行動就在大家身旁，比如：升旗时，行注目礼;少先队员要爱惜红领巾;平常积极参加校内校外进行的一切利于青少年成长的主题活动。除此之外我们要爱惜和赶紧如今的每一分，每一秒认真学习，为报效祖国，奋发图强做准备。

一代伟人应对中华民族的壮观锦绣河山，写出不朽诗词：河山如此多娇，引成千上万英雄人物竞折腰。今日，大家更有原因坚信：数风流人物还看今朝。

**高分作文摘录范文 第二十三篇**

刘备三顾茅庐的故事想必大家都知道。那么，你知道三支“借”笔的故事吗？有，周三我和小枫放了一个关于“借”笔的故事。

那天下午上课的时候，小冯笑着对我说：“CLARA LEE，借我一支黑墨水笔！”

“嗯，你自己拿着，以后还我。”

“谢谢！”从我的铅笔盒里“找出”那支钢笔后，小枫飞快地回到座位上，开始练习写作。

过一段时间，我也想开始练字了。于是向小枫要了一支笔。他把钢笔还给我了。然而，还没等我练几句，小冯又来了：“能不能再借我一次？不能向别人借。”

“现在不行，我得自己练。”

“求求你！”

“真的不行！”

“真的？”小冯听到这话差点晕过去。他不得不再次开始向别人借钱。

没想到，十分钟后，小冯又来到了我的办公桌前。

“你想再借一支笔吗？我真的不借！”

没想到小冯软硬兼施，强行把笔从我手里“抢”走。我不甘示弱，拼命从他手里接过笔。这场战争持续了很长时间。多亏了别人的帮助，这支笔才成功地归还给了原来的主人。

唉，这个小冯！

**高分作文摘录范文 第二十四篇**

1、民主路上有这么一个饭店，名曰：幸福见“面”，一看就知道这家饭店一面为主，这也确实比什么“某某饭店”好多了。这个名字真可谓一语双关，它既巧妙地给饭店起了名，又抓住了商业心理学的重要关键——让顾客对饭店产生好感。“幸福见面”给人营造了一个轻松，和谐的氛围，的确超凡脱俗。

2、冰心说：“成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”是的，人生如万花筒般多姿多彩，只有坦然面对，才能让你的人生成为开满馨香花朵的花园。

3、枫叶终于红透了。路两旁的枫叶树好似一个巨人，直直的守在路两旁，迎接着美丽的秋姑娘，同时也迎接着人们的到来。秋姑娘好像来了，这一会儿，巨人们正在跳舞唱歌欢迎着她。有节奏的发出“沙沙”声。甩动着红发，上面立即飞下来几只红蝴蝶。秋姑娘高兴极了。她好像很满意这迎接仪式。

4、带着焦虑上路，本就是一个错误，无限的埋怨与抗议使我无法集中注意力，连走路也抬不起头，行人们在我的眼中就是一个匆匆而过的身影，模糊不清。

5、温润的水乡总是氤氲着薄纱般的雾气，在一片晨雾中抬眼望去，白茫茫的雾海中圈点出绿意的树林，一抹明丽的色彩荡漾开涟漪——素衣女子身着玲珑锦绣，把一把纸伞娉娉婷婷地迈着小碎步从林中走出，微风带起她轻飘飘的裙梢，带起鸟儿清晨的婉啼，像雨滴敲打着枝叶，微微颤动的花蕊，仿佛画中的一切，一道美丽的风景。

6、面对一天天的生活，总会困倦，拿捏不住人生前进的方向，掌握不了人生的方向盘，从而导致成了一个迷失的船长，也就没有能力驾驭这所开往光明彼岸的船帜，或许有一天翻船了，到那时，有全盘皆输，所有努力皆付诸东流，当然，我不想等到那一天，我开始寻往天使洒下的路。

7、我不明白为什么灯熄灭了就会流泪，当有人点起这盏灯时我就会开心。灯熄灭了是我的心被绝望的浓雾包围着。灯燃起是幸福的阳光洒满我的心间。

8、“天空中不留下鸟的痕迹，但我已飞过。”泰戈尔的这句诗很好的诠释了这份坦然。生命里注定着成功与失败，我们要有“闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒”的洒脱淡定，坦然接受失败，为下一次积蓄力量，人生一定可以别样精彩辉煌！

9、力挽狂澜的豪情会在你的奋斗拼搏中重新复合，那是鞭策你趋于梦想的高度；倔强的守望会在你的坚持等待中重燃光亮，那是点亮你心中熄灭已久的希望之光。依旧坚守内心的梦想，不畏挫折，看淡痛苦。群雄逐鹿也会有鹿死我手的锋芒；万木争春也会有春在吾心的峥嵘！

10、触动是一种发现，于人于自然；触动是一种感激，于理解于关怀；触动是一种动力，于思想与行动。总之，我们的生命少不了触动，是触动让我们记住过去，体味现在，憧憬未来。

11、春雨淅淅沥沥，滋润着大地；桃花又红了。绽放出无尽的美丽；种子萌发了，又迎接着一个崭新的开始。一切都活了，点缀着大地。放眼望去，绿油油的麦田。碧绿的大地，给人带来一阵生机。春，来临了，一切都在变，唯独我自己，还是儿时的模样，背靠着没有任何装饰的电线杆，独立在小径上，心中充满无限的想象与渴望。

12、宽容是一种美丽，深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽，辽阔的大海容纳了惊涛骇浪的猖獗，才有浩渺无垠。泰山不辞怀土，方能成其高；江河不择细流，方能成其大！宽容是壁立千仞的泰山，是容纳百川的江河湖海。宽容是美丽，是一种极好的美丽，人人应该学会宽容，让世界变得更加美丽！

13、母亲的爱，虽不像父亲的爱那样发人深省；也不会像老师的爱那样令人铭记于心；但她，却有更闪光的一面。每个母亲，都用她们的爱滋润着我们的心，是她们，教会了我们做人的道理。也许母亲们的呕心沥血在儿女们看来没有什么，但在母亲的心里，它却是最宝贵，最难得的。

14、苍鹰要飞向梦想的高空，固然是要突破重重阻碍，才能驰骋在九霄之上，如同人一样，不经历风风雨雨，怎能安享于心灵的世界？

15、如果力挽狂澜的豪情早已被现实的支离破碎吹灭；如果倔强的守望仅仅只换来渺茫和决绝；如果前方遍布荆棘，梦想的方向遥不可及，你是否会无限地放大痛苦，感到了只身于世的疲惫？人生路上难免会遭遇到挫折，唯有将痛苦看淡，失败看轻，才能有一个快乐、豁达的未来！

16、穿过清晨叫卖声的阳光，融入一群青春勃发的梦想。在早读课铃声响起的前一分钟，我再一次庆幸的坐在座位上。和每一张亲切的笑脸一样，在老师严厉或慈爱的目光下，翻开书本大声诵读一天开始的美好。

17、历史仍在继续，历史却不曾走远，只是需要你用心去珍藏，用心去体会。油然而生的诚信感便会陶冶你的身心，丰富你的生活，滋长你的生命，润泽你的灵魂。让心灵化作诚信的种子吧，去细品萦绕在我们周围的诚信的滋味。

18、风可以吹起一大张白纸，却无法吹走一只蝴蝶，因为生命的力量在于不顺从，一个不顺从于风的生命值得被尊重。那些笼中猛兽并未顺从于任何不尊重他的人，它们只是不屑于迎接这一场不平等的战役罢了。试问，若是人可以真正的尊重动物，我们还需要囚禁动物的牢笼何用？

19、命运是世间的安排着，一些从失败中站起来的人还自傲的说打败了命运。可是他错了，是命运给他的磨难，是命运拯救了他。虽然命运能掌握我们人生的结局，但却不能安排我们人生的过程，也赶不走我们留下的一点一滴的喜怒哀乐。

20、回看我们的成长，在父母的庇护下还没有经受过大风大浪，到目前为止，最大的痛苦也莫过于考试失利，亲友失和……与那些要在生死中抉择，放下尊严，忍辱负重的他们比起又算得了什么。没有过不去的坎儿，只是自己内心的迷茫；没有走不过的路，只是自己内心的羁绊。若能将这一切看淡，再大的痛苦也只是沧海一粟，天地蜉蝣！

21、村落是自由快乐的向往，那儿没有大型的娱乐场所，更没有高大的楼房。但它却有自己独特的魅力。金黄的麦浪，碧绿的菜地，清澈的河水。这是城市没有的吧！但对于我来说，却是再熟悉不过的，即使闭上眼也能闻到它的味道。它，留下了我成长的每一个脚步。从我一出生开始。我会记得、一个不平凡的村落。

22、鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在深林荒野的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”如果有人自以为很有才气，单枪匹马可以闯天下，而不注意与社会、与他人的合作，势必会闹得“人仰马翻”。真正有头脑的人会懂得，要成功一件事，就必须考虑多方面因素，借鉴各种事例，与各种各样的人合作，与各种各样的环境合作，才能取得成功。

23、你可以在梅雨潭边感受朱自清描述的绿色的陶醉，你也可以在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答；你可以小桥流水人家，也可以古道西风瘦马；你可以手持常剑，独立朔漠，感受“风萧萧兮易水寒”的悲壮，你也可以手握画笔船头赏花写韵，领略一下“斜风细雨不须归”的闲适。从西域到东海，从朔北到江南，绮丽的风光给世界增添一抹耀眼的两色。

24、古往今来，“诚信”便是英雄们惺惺相惜，成就大业的根本，无论儒法，还是老庄。“诚信”，“诚”总是作为君子最重要的美德出现的，古书上处处写着君王以诚治国，诸侯以诚得士的故事。信陵君正因诚信，打动了诸葛孔明，三分天下，成就霸业。而梁山上，那些英雄好汉，一诺千金，为诚信两肋插刀的豪情，更被写进才子名著，感动着千百万读书人。

25、有了它，才有了“君子一言，驷马难追”的承诺，才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日升昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富汇集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井冈山的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火，席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。《千年的呼唤》

26、人类之所以能走出蛮荒，摆脱愚昧，踏进文明，就是因为人类有不尽的希望。梁启超曾说“夫有希望者，人类之所以异于禽兽，文明之所以异于野蛮，而亦豪杰之所以异于凡民者也。”希望带给人们无穷的信心、勇气和力量，激励着人们去克服艰难和困苦。希望使人类战胜了自然，战胜了自己，带来了人类的光明，点燃了生命的火光。古希腊统治者xxx在远征前，把所有的金银财宝、土地庄园等皆赠给大将元帅，一大臣见状十分不解问道、“陛下，您把全部财产分掉了，那？把什么留给你自己呢？”xxx答道、“我把希望留给自己，它将给我无穷的财富！”xxx之所以赫然昭示于古今，是希望带给他无穷的力量。西汉张骞出使西域，受阻于匈奴，九死一生，仍怀希望，终排除万难，凯旋归汉；史可法、谭嗣同、xxx、江姐……太多太多的英雄抛头颅、洒热血，鞠躬尽瘁，死而后已，又是希望幻化成的执著信念带给他们巨大的勇气和力量。是希望使人们在险境、绝境中勃然奋发，努力抗争；是希望使人类代代生生不息，永远在历史的大道上奋勇向前。《论希望》

27、我觉得语文是初升的朝阳，喷薄而出，霞光万道；语文是一颗草尖上久久不肯滴落的露珠，晶莹剔透，清澈灵动；语文是黄昏天边如血的夕阳，映照旅人，染红山川。

28、身形憔悴的屈子行吟汨罗江畔，向我们蹒跚而来；衣袂飘飘的李白持酒仰天放歌，向我们狂奔而至。古老的历史与文化的流程中，我们的民族曾有太多的辉煌与记忆。假如记忆可以移植，我甘愿让我的父老乡亲们永远铭记中华民族的苦难与辉煌，记住我们神色庄重的祖先，如何从绿草如茵的古黄河流域，踏遍荆棘跋涉到今天的艰难历程，以及在今天依然值得我们引以自豪的远古文明的中华儿女……1999，湖北考生《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可能移植》

29、假如记忆可以移植，那我要三毛流浪天涯的洒脱；要柏杨的嬉笑怒骂间仍在担忧吾国吾民的真情；要鲁迅先生的一身傲骨，“我以我血荐轩辕”的决心与勇气；还要张海迪的生命力，诸葛亮的智慧……1999，陕西考生《假如记忆可以移植》

30、“人是不能被打败的，你可以把他消灭，但你却不能打败他。”

31、第一次看到红棉，我便深深为之折服，为之感动。红棉，也称木棉，木科植物。谈到红棉，第一个印象便是“直”，笔直的树干高耸入云。没有一株红棉是弯着长的，也没有一株红棉矮矮的便生出许多枝条。一排排，一行行，像许多坚毅的战士昂首伫立着。了解红棉，第一个感受就是“韧”。红棉不怕旱也不怕涝，不怕冷也不怕热，即使遭受虫灾，也能尽快恢复。因此不管这一年它过得多么艰苦，来年一样能开出满树火红火红的红棉花，绚丽如霞。1998，天津考生《此生愿为红棉》

32、苏轼在千年以前就曾说过、“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”莎士比亚的研究者们也说过、“一千个人的眼里有一千个哈姆雷特。”也许有人看哈姆雷特是勇于思而怯于行的懦夫，有人看他是深思熟虑的勇士。鲁迅先生在评价《红缕梦》时，也曾经说道学家看见的是淫，文人才子们看到的是情。江西考生《横看成岭侧成峰》

33、同是交战赤壁，苏轼高歌“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭”；杜牧却低吟“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。

**高分作文摘录范文 第二十五篇**

社会进步的风采究竟在于何处？是一腔赤诚兢兢业业，是独抒性灵体悟人生，或者还是在于用新的思想与理念去引领创新？——我想，对于社会发展、促进时代进步而言，最美风采定当归属后者。

“诗歌的灵魂在于创新，即创造出使人意想不到的，惊叹不已和赏心悦目的东西。”英国诗人塞·约翰逊如是说——诗中若此，生活中又何尝不是？古语有云“独辟蹊径”，意指创新者们没有在前人已然踩踏得发白的道路上循规蹈矩，而是一步一个脚印一路一身泥泞地探索出了自己的方向，从而获得了最后的辉煌——蹊径之上，风景依然，烟雨散尽，更比南山！

行走蹊径之上，不从旧不循古，当成个人功业。明初建文，不谙国是，腐儒当道，令得父子相疑，兄弟相害，朝纲紊乱，人人自危。燕王朱棣毅然起兵靖难，以清君侧，可怎奈兵力悬殊亦是不在正统之位，堪堪欲败。千钧之际，燕王另辟蹊径，弃一切所获之城，兵回北平，建文之军见之大喜，即刻分兵占之。本由兵力欠多而退，而官军不明就里，骄狂放纵，此分兵占城之举即中燕王下怀——无兵力之忧，燕王不日攻陷金陵即位成祖，于是永乐盛世成就明初繁荣。兵法，诡道也，也正是此等另辟蹊径创新之举往往成就不世名将，缔造辉煌功业。

言及此，我还想强调，创新的思想经久不衰，不只是因为它可以促进一个人与一个企业的蓬勃发展，更重要的是，创新之举，对于任何一个国家而言都是发展的福音。

所以，行走蹊径之上，长眼光全方位，能够助力国家崛起。屈辱的近代史往往是国人不愿回忆的，也因此为了再次沦为“落后就挨打”的对象，中国人不断奋进着，创新型人才也在不断地出现，带领着中国的综合国力不断提升——超级计算机、探月工程、航母作业纷纷取得了可观的成就。试想，若是没有这些为了创新而做出的努力，我们真的还能获得像现在这样一个相对和平的发展环境吗？

创新之说，历久弥新，对于现代的我们而言，依然是发展进步的主旋律。大路上，我们是不断高歌猛进的；蹊径上，我们是否也应该筚路蓝缕？无疑，这是肯定的答案，不消说的理由！

那么，就让我们把这社会最美的风采铭记心中，一起去领悟那蹊径中别样的风景！

**高分作文摘录范文 第二十六篇**

人生百年，白驹过隙。在时空编织的经纬一生中，我们曾循着那密密的针脚，领略过绚烂如霞的欢乐彩带，也体验过郁黯如云的痛苦遭际。对于生命的诠释，纷繁异呈，有个声音却高亢、突兀——无悔一生！

生命，可以像号子，无悔地穿越浩渺的涛声；可以如纤绳，无悔地荡过悠长的生命之河——李白的无悔之生是“游千山万水，抒满腔豪情”；岳飞的无悔之生是“精忠报国，收拾山河”；王士祯的无悔之生是“一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”……撒哈拉的漫漫长沙路上，有三毛无悔的足迹，她的生命宛如“怪石嶙峋中流出的一曲清流”；阿里山日月潭的怀抱里，有林清玄无悔的依恋，她的生命恰似“一片飞上蓝天的白云”……

只要你觉得生命无悔，你可以踏遍紫陌红尘，感喟人生沧桑；只要你觉得生命无悔，你可以携带秦砖汉瓦，领略唐风宋韵；只要你觉得生命无悔，你可以仰观宇宙，俯察品类……依顺生命意识的内在驱动，回应历史号角的召唤，那么，人的生命必将无悔！

我们一生的时光，该会由多少故事串缀？那些稍纵即逝但却湿润双眸的点滴情怀，那些历经久远但终难以忘却的段段往事，将成为我们心中隽永的温馨，任岁月侵蚀，心境变迁，将永被珍藏。它们向我们展示着生命真实的内容、真挚的情感。

我们不应像候鸟，来的时候，似穿越林梢的响箭，挟一路风霜；去的时候，洒一路凄婉的哀鸣，带一腔苦思；我们应像浪花，涨潮时，欢腾起精彩；退潮时，也要留下破碎的美丽……

朋友，把那“才下眉头，却上心头”的愁绪搁浅于鸥鹭惊飞的日暮河滩吧，让我们乘一叶诗的舢板，游经千年风霜凝结的一江清水，游经狼烟尽扫的梦里天堂，越过暗滩礁石，鼓起无悔的风帆，让生命起航！

**高分作文摘录范文 第二十七篇**

说起责任，就让我们来讲讲我们小学生的责任吧！对，我们小学生的责任就是好好学习，保护校园、班级和寝食的环境卫生，让它们永远发亮、永远保持清洁。就让我给大家讲讲吧！

记得有一次，我们照常吃好饭就来到了寝室，生活老师带我们来到校园的各个地方去捡垃圾。我和我的朋友们和同寝室的人一起在寝室楼的周围捡垃圾，过了一会儿，一个身穿花衣服的小姑娘弯下腰将我身旁的白色塑料袋捡起，扔进我的垃圾袋中，她自然的对我笑了笑，我也情不自禁的向她笑了笑。我虽然没有正面向她道谢，但我从心里感谢她。这时，我想：如果世界上的人都像她一样爱护地球，那么这个世界将会多么美好啊！突然，我在地面上看到了一个口香糖，我觉得很脏，很恶心，便不去管它，可我又想起刚刚那个小女孩，又有点惭愧，便弯下腰来，用指甲来扣它，在我不断努力下，口香糖终于被我一点一点从地上扣进垃圾袋里了。我坚信人人做到环保地球一定变得更加美好，更加干净。

同学们，我为了子孙后代，为了世界环保，付出自己的绵薄之力吧！

**高分作文摘录范文 第二十八篇**

自从我记事起，我几乎没有见到过母亲的脸上有什么表情。母亲也从来没有把自己的痛苦和欢乐表现出来。但时常伴随母亲的只有两个字——匆匆。

一道光线

母亲23岁那年和父亲结了婚。但是，他们刚结婚没几年，父亲就得了重病。母亲一面要照顾我们，一面又要照顾病重的父亲，还要承担家里的一切一切。从此，她开始变得匆匆了。为了给病重的父亲求医问药，她匆匆；为了凑够我们的书费，她匆匆。一天到晚，母亲就像一道光线，不知射到了多少个角角落落……

一缕春风

母亲很少跟我们谈心。她说的话就像一缕春风，吹过一块青青的草地。刹那间，便随着一道青草浪，穿过我的身旁。我远在几十里以外的县城读书，母亲却一次也没有来看过我。我也没有埋怨过她，因为我知道母亲毕竟很忙。然而，有一次，我却意外地听到母亲对我的一个邻居说：“俺的孩子，我很放心。”但是，以后当我再次问母亲她说的那句话的时候，她却怎么也不肯说。这一句自豪感也是那么的一个匆匆。

一轮夕阳

日子一天一天地过去了，母亲的白发也一天一天地增多了。天啊，就连时间老人也不多给母亲一些时间，让母亲再多沐浴幽闲光辉的抚摸。但是，母亲依旧匆匆。现在母亲更加匆匆了，她一面要支撑起家里的一切，一面又要张罗儿子的婚事，还要为她这个女儿明年能否顺利考入高中而忧心。

夕阳虽然已经西斜，但她用自己装饰了整个天空，一切变成血色的鲜艳，俨然一幅人间美景。

母亲，“你太累了，也该歇歇了，给自己一点儿时间哪……”伴随着悠扬的音乐，朦胧中母亲已停下多年忙碌的手，在桌前品尝着女儿的手艺呢！脸上是那么的幸福。

**高分作文摘录范文 第二十九篇**

过年就少不了拜年，你可知道以前到现在拜年都有过哪些方式吗?听爸爸妈妈讲，改革开放以前，每到大年初一的早上，小孩子们就穿上一身土里土气的花衣裳，到晚辈那里磕三个头，说句：“给你老拜年了!”就可以得到1角的压岁钱。

改革开放之后，人们的经济条件不断提高。所以，拜年时还带一些礼物，以表寸心。农村的人们其实方式不变，但压岁钱提高到了1—5元钱。

近几年，从城市到乡下，几乎家家户户都安上了电话。每到过年的时候，各家的电话都响个不停，虽说祝福的话语不长，又没有上门拜访亲切，但表达了人们那颗真诚的心。

今年，大部分人都买了手机，短信拜年这一新时尚潮流席卷面来，就拿我爸爸来说吧，他在接到很多人发给他短信之时，很快学会了发短信。例如那一次：大年三十的晚上，爸爸一手拿着手机，一手拿着电话薄，全身投入地给自己的亲朋好友发短信，回短信。由于他打字较慢，所以他用一句固定的话给别人发短信：“祝猴年幸福，心想事成。万事如意。”爸爸也接到了别人给发的信息，例如文超叔发来的：“君住长江头，我住长江尾，整日思君不见君，共饮一江水”。还有：“我送你一个祝福，一个心愿，一个幸福，一个美满等。不瞒您说，爸爸今年接到了二百多条短信，发了一百多条短信，怎么样，厉害吧!

通过拜年方式不断变化，让我们看到了我国人民的生活水平正在不断提高，国家经济和科技飞速发展，更让我们看到了祖国灿烂似锦的明天。

**高分作文摘录范文 第三十篇**

从四年级开始，我学会了下象棋，渐渐发现这小小的棋盘也反映着偌大的人生。

两人对弈，胆大者棋风泼辣，刚开局便全线出击，奋勇前进，大有“气吞山河”之势胆小者重于防守，步步为营，举棋不定，惟恐一招致败，便坚持“人不犯我，我不犯人”的原则稳重的人深思熟虑，棋风矫健，貌似平静，却早已成竹在胸轻浮的人急躁冒进，急于求成，行棋不思后果，终因一叶蔽目而全局败北工于心计的高手第一局故意输给对手，增其傲气，灭其防备之心，而暗探对手套路，以谋对策，且言“君子让头局”，真可谓名利双收，尔后避人之长，攻人之短，处处陷阱，请君入瓮，直杀得对手连局皆输，俯首称臣为止高傲自大之徒往往瞧不起对手，摆出一副惟我独尊、盛气凌人之势，对手也往往被“震”住了，此等人心理虽胜人一筹，但并无真才实学，也难有胜局……人们不同的性格、不同的心态都在这楚河汉界中表现得淋漓尽致。

棋之静，如一池春水，波澜不兴棋一旦化静为动则狼烟四起，杀戮大开，双方死伤无数，这气势决不亚于硝烟滚滚的战场。

棋逢对手确是一件快事，双方坐定，大战三百回合，直杀得天昏地暗，仍不分胜负，双方都免不了心情烦躁，偶尔大意失荆州，被对手抓住机会，穷追不舍，确认败局已定，胜利无望，忽又眼前一亮，柳暗花明，回马一枪，直捣黄龙，对手亦无防备，终以败局告终。此时顿觉特别畅快，回味无穷……

其实人生也就是一局棋，生活便是对手，是不易言败的对手，自己也只有在行棋中吸取经验，总结教训，不断完善自我，方能取得胜利。所以，与其说棋如人生，不如说人生。

**高分作文摘录范文 第三十一篇**

我们人生需要笑。笑是一种我们人类的本能，笑可以传递快乐，传递幸福，传递爱，传递希望。我们人生有了笑，我们会活得更快乐，精彩。

所以，就笑对人生吧。

笑对人生是一种健康的生活态度。我们崇尚健康的生活，其中有很重要的一点就是我们需要这种笑对人生的生活态度。笑可以驱散生活中的阴霾，心灵上的乌云，让我们的心灵不再窒息。乐观的看待一切，我们的心灵会充满阳光的力量。我们的压力会因为这乐观的心态而减轻，我们的年龄会因为笑而更年轻。

笑对人生是一种良好的心态。在生活中，我们会因为一次次失败而退缩不前，我们会因为生活的捉襟见肘而怨天尤人，我们会因为排山倒海的困难而恐惧不堪。为何不停止这样呢？让我们笑对人生吧，笑能证明我们并不退缩，并不灰心，并不惧怕。笑也可以帮助我们走出可困境，因为笑给了我们一个良好的心态，而心态是决定一切的。

笑对人生是一种力量，我们笑起来吧，笑声可以使魔鬼害怕，使困难颤抖。笑是一种火力强大的武器。虽然有些事物不会因为笑的强弱而改变，但是你的敌人，你的对手，听到了你在困境中的笑声，会被你的气势吓倒。

笑对人生更是一种悠然的智慧。是的，我们常常失败，但是我们不会伤心遗憾，不会痛恨什么，因为我们笑对人生。我们以一种乐观自然的心态，淡看人生的得失。有了笑对人生，我们就有了一种豁达的心胸，我们也不会因为芝麻大小的事情而烦恼。我们更像脱离红尘的得到高僧，超脱尘世的智者，一只在天空里自在飞翔的鸟。

人生之旅中，我们需要笑对人生的心态，我们乐观一些，我们会发现我们活得会更精彩。

**高分作文摘录范文 第三十二篇**

如果我是孙悟空，我会改七十二。我想成为各种各样的人和动物。

如果我是孙悟空，我会变成大海。让小鱼在里面自由玩耍，呼吸新鲜空气。看，一些小鱼在互相追逐，好像在玩游戏；一些小鱼整齐地排成一行，好像在开会；其他小鱼一会儿上上下下，好像在为其他小鱼表演。

如果我是孙悟空，我会变成一座青山。身上有花，有绿草，有绿树，有泉水。我想让动物们快乐地生活，不要因为环境污染而无家可归。看，小松鼠在森林里跳跃，绵羊在吃草，梅花鹿在喝凉爽的泉水。

如果我是孙悟空，我会变成一个温暖的太阳。我的身体明亮温暖。我把我的光洒在山村，让山村的构图明亮，让孩子们可以努力学习，自由玩耍，而不是担心条件差，灯少。我把我的温暖给了北极，让北极的探险者不再感到寒冷。让他们有温暖，不再有刺骨的寒风。

如果我是孙悟空，我会变成暖和的衣服。让山区的孩子不再感到寒冷，让他们能像我们一样快乐地玩耍，在干净的教室里学习。让他们开心起来，不要再担心每天穿不上保暖的衣服。

如果我是孙悟空，我会变成一棵又高又直的树。我长得很茂盛，叶子又绿又多。这样，人们就可以享受凉爽，这样人们就可以在炎热的夏天感到凉爽。当然，我也可以净化空气。我可以把工厂的烟变成新鲜空气，让人们呼吸新鲜空气，更加健康。

如果我是孙悟空，我会变成……

**高分作文摘录范文 第三十三篇**

xxx没有花香，没有树高，我是一棵无人知晓的小草。不孤独，不担心，你看，我的朋友遍布世界各地。xxx每当我听到这首歌，我就想起了那强壮的草！

草是普通的，它无法与高贵的玫瑰相比。不如牡丹美丽；不仅仅是高大的树木。但是它是绿色的，世界不能缺少绿色，更不用说它所释放的氧气了！许多人喜欢五彩缤纷的花，但我真的喜欢草！

在微风中，在阳光下，到处都是明亮的草，小花衬得非常鲜艳。当遇到暴风雨时，花会从几片花瓣上洗掉，呈现出精致的外观。草地变直了，不怕风和雨，暴风雨停止了，我出来呼吸新鲜空气。我看到草的脸上挂着泪水，高兴地说:“看，我多强壮啊！xxx秋天来了，草渐渐枯萎，原来的绿草变成了黄泥。然后我意识到:“秋天来了，草要到明年春天才会从土里长出来，悄悄地回到我们身边。xxx

草是未知的、强壮的\'和普通的。即使被人类践踏和弯曲，它们也会慢慢变直。就像战场上受伤的士兵一样，他们总是试图站起来战斗到死！我欣赏草，甚至是普通的草。强壮。为国家牺牲宝贵生命的人们！

**高分作文摘录范文 第三十四篇**

“露从今夜白，月是故乡明。”每一个背井离乡的中国人都很熟悉杜甫这两句诗。当年的诗圣饱经离乱之苦，兄弟亲友星散四方，彼此音讯难通，故而思乡怀人之情愈发显得浓烈。一流的诗歌总能引发很多人的共鸣，杜甫的忧伤属于所有的游子。古今有别，月色依旧，千百年来漂泊异乡的游子无不对自己的家乡牵肠挂肚。中国人历来安土重迁，有根深蒂固的家国情怀，故乡的每一条河，每一朵花，甚至每一片云，都那么使人魂牵梦绕。

扩而大之，对于炎黄子孙的我们而言，中国是我们共同的故乡——国与家从来都是血肉一体的。我们绵绵不尽的乡愁的落脚点不仅仅是生养我们的村庄，也可以是江南塞北、黄河长江。江山壮丽，文明辉煌，每一个华夏儿女都因为有如此伟大神奇的故乡而自豪不已。

因为热爱，所以付出。古往今来，为了让我们的祖国和家乡愈加富强，为了使我们民族文明的火种代代相传，有太多的英雄豪杰挺身而出，奋发图强。他们的名字化作了天上的星辰，闪耀着不灭的光辉，比如尧、舜、禹，比如孔子、屈原、诸葛亮、王安石和王阳明。他们勇敢地践行了“天行健，君子以自强不息”这句上古格言。日星交替，四季轮转，这是生生不息的天道。天道刚健，激励人们奋进有为，百折不挠。这种金声玉振的精神是我们祖国的品质，民族的魂魄，历史的骄傲。

日月不淹，历史老人抖擞精神，将发展图强的使命放在了我们这代人的肩上。我们有青春，有热血，我们有理由为脚下这片热土奉献一份力量。志存高远，方可不负韶华。“受光于庭户见一堂，受光于天下照四方”，魏源的这句话同范文正公的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”源同一理，都在提醒我们要建立宏大的人生格局，有了大格局才能有大胸襟，有了大胸襟才能有大作为。视野若限于一隅则只能做个自了汉，唯有放眼四方，才能做兼济天下的大豪杰。

祖国培养了我们，故乡期盼着我们，为了这份沉甸甸的恩情，我们责无旁贷。我们无疑赶上了一个伟大的转折时代，能否向历史交出一份满意的答卷，能否赋予我们各自的青春以深刻的价值，是我们需要正视的严肃的人生课题。我们将绳武前贤，自强不息，为中华民族的伟大复兴做出最大的努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！