# 云南中考作文欣赏范文精选12篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-10

*云南中考作文欣赏范文 第一篇亲情可以是一杯茶，是一个微笑，或是一个拥抱，在我眼里，亲情是父亲烧给大家吃的一桌饭菜。大伙可能觉得这非常一般，但在我眼里，它却十分难得，十分珍贵。我的父亲是一名警察。平常工作繁忙，常常加班，能和大家一块吃饭的机会...*

**云南中考作文欣赏范文 第一篇**

亲情可以是一杯茶，是一个微笑，或是一个拥抱，在我眼里，亲情是父亲烧给大家吃的一桌饭菜。

大伙可能觉得这非常一般，但在我眼里，它却十分难得，十分珍贵。我的父亲是一名警察。平常工作繁忙，常常加班，能和大家一块吃饭的机会就更少了。父亲为了他的工作几乎天天都会非常晚回来。平常，都是我和母亲一块吃晚饭，我十分期待父亲有一天能早一点回来，和大家一块其乐融融地吃顿晚饭。

上个周六，父亲终于有空能回来和大家吃晚饭了，并且这次是他亲自下厨做饭。我开心极了！父亲早上便到菜场买了我喜欢吃的菜，经过一番精心筹备，一桌丰盛的晚饭便呈目前我眼前——笋片炒蹄筋、红烧排骨、菌菇汤……我非常惊讶父亲的厨艺原来也这么棒！我迫不及待地享用这顿晚餐。晚饭期间，大家全家一块聊天，父母谈论着工作和生活，我也参与其中。父亲还关心地问我的学习状况，并嘱咐我要认真学习。看得出，父亲十分关心我。我吃着父亲做的饭，感觉格外地香，父亲的话语，也让我感到格外亲切。我十分珍惜和父亲在一块的一分一秒，毕竟如此的机会极少。

晚饭后，大家一家又一块看电视、喝茶。父亲在家的日子果然不同，家的氛围热闹了很多，我真期望父亲能多抽时间回来陪陪我。但父亲说：“作为一名警察，我需要舍小家为大伙。”母亲也一直默默地支持他，我感到我成长在如此的家庭，虽然少了父亲的伴随，但大家彼此之间的亲情有增无减。

每当看到父亲忙碌的身影，我就会想到他为大家烧的这顿晚饭，这是大家亲情的见证。

**云南中考作文欣赏范文 第二篇**

要做到情感真切充沛，考生可以从以下几个方面人手：

一、事件真实，有感而发

特别需要注意的\\\'是，虽然我们在写记叙文或小小说的时候，也可以虚构，但这种虚构是建立在生活基础上的(即生活中这样的事确实存在过或将来会发生，也非凭空编造。都德的小说《最后一课》即是如此。普鲁士军队侵占了法国的阿尔萨斯和洛林，强迫这些地方的学校改学德语，这样的事情是真实存在的。

二、抓住细节，精心雕琢

三、融情于景，情景交融

“一切景语皆情语。”情与景总是不可分割的。有时候我们只要把景物描绘出来，情感和心情也就表现出来了。如鲁迅的《故乡》开头：“时候既然是深冬;渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。”这几句深冬荒凉景色的描写，就将“我”悲凉的心情融入了其中。

此外，还可以融情于事，即在事件的叙述中，不动声色地融入自己的情感。

**云南中考作文欣赏范文 第三篇**

如果说祖国是一片森林，那我只是一片小树叶;如果说祖国是一片广阔的大草原，那我只是一棵小草;如果说祖国是一个大花园，那我只是一片树叶;如果说祖国是一片汪洋大海，那我只是一滴水;如果说祖国是一座高山，那我只是一粒沙尘;如果说祖国是一本百科全书，那我只是一个字或一个标点符号。

虽然我是那么地流渺小，那么微不足道，但是有了我的存在，祖国会变得更加茂盛，更加广阔，更加有生机，更加散播花香，更加将鲜花衬托得更加美丽，更加辽阔，更加高大，更加丰富，如此看来，我与祖国密不可分。

当然，不可否认的是我因为有了祖国的庇佑，才能在阳光下沐浴，在天空中翱翔在草原上散步，在森林中神往，在高山上眺望，在祖国的怀抱中发发挥自己的作用。

时间飞逝，岁月如梭，回首过去，祖国的背景在枪林弹林中穿梭，在与其他国家的会议中涌现，终于成为了一只雄鸡，在地球的历翻开了新的一页、身处现在，在科技、外交、经济、军队、武器方面奋斗着，我们整蓄势待发，信心满满，为明天的努力写上最满意的课程，展望未来，我们敢于挑战，敢于攀登，也许，我不能完成，但是，我的祖国却会一直这样昂首挺胸地走下去。

国为有了祖国，所有我并不孤独，我不仅有血缘关系的亲人，也有来自五湖四海的兄弟姐妹，这一切，都是我的祖国所赠于我的最美好的礼物，“四海之内皆兄弟!”“落地为兄弟，何必骨肉亲”，这一切一切美好的事物都只国为有一个祖国而得以实现，我想：所有的兄弟姐妹的心底都会发出最真挚的声音，那就是“母亲，生日快乐!”

**云南中考作文欣赏范文 第四篇**

坐在窗前，仰望天空，大雁振翅南飞，去寻找温馨的港湾。一阵秋风吹过我感到些许的寒意。不知从哪里来的一片树叶落到我的手中，我心生感叹：啊!又一个春天来了，仔细地端详起这片叶子，我仿佛在上面看到了奶奶那张慈祥的脸。

那也是一个秋天，秋风萧瑟，卷着落叶呼啸而过，给人以肃杀之感。我走在回家的马路上，看着凄凉的景色，我心中涌起一种莫名的不安，不禁加快了脚步。回到家，第一眼看到的就是父母那写满愁苦的脸。我想问出了什么事情，却没有勇气开口。死一般的沉寂之后，爸爸语气沉重地说：“你奶奶……去世了”。我以为自己没听清楚，问道：“什么?”听妈妈带着哭腔说道：“你奶奶去世了啊!”说完便嚎啕大哭起来，我犹如元神出窍，僵硬地，一动不动地愣在了那里，这个消息如晴天霹雳一般重重地将我击倒。我冲出门，在外面肃杀的秋风中奔跑着，宣泄着情绪，我憎恨秋天夺取了奶奶的生命。

第二天，我跟随父母在深秋回老家去，下了车，老家的秋风更是让人难以忍受。我已经顾不了许多，快步冲进了低矮的平房之中。一进门。我便见到奶奶的遗体放在堂屋中央，旁边点着蜡烛，旁边还有一个装满纸灰的盒，我再也控制不住自己，跪在地上，失声痛哭起来，眼泪从眼眶里拼命地外涌。我在朦胧中仿佛又看到奶奶在灯光下，为我缝衣服，哼着儿歌哄我睡觉的情景。过去多么熟悉的情景已经彻底地离我而去。我要用我的泪水洗净奶奶通往另一个世纪的路，我将一张薄纸放在火焰上，看着纸化为灰烬。我心中充满了对奶奶的不舍，我亲爱的奶奶啊，您真的永远地离开了我了吗?在奶奶的分钱我发誓要好好学习，学业有成!

又一阵秋风飞过，我的思绪从无尽的思绪中被拉了回来。又一个秋天来了，我心灵的秋天也来了。振翅南飞的大雁啊!你能否顺路带去我对奶奶的思念，我该去哪里寻找我温馨的避风港啊!奶奶，我学业有成了，您能看到吗?奶奶，我对您的思念，您感受到了吗?秋天来了，奶奶走了!

**云南中考作文欣赏范文 第五篇**

这个世上，有一种爱，亘古绵长，无私无求，不因季节更替，不因名利浮沉，不随世事变迁，那便是母爱。

周日，是上班人放假的日子，是初中生上学的日子，是又一星期的开始。在这样一个特殊的日子里，每到黄昏，我都要等车去学校，而母亲，都要送我去学校。作为一名初中生，都要在周日傍晚时去学校参加晚自习。而我，都要等车去学校，母亲呢，也都从不忘记陪我等。不管是风霜雨雪，母亲从不会停下送我的脚步。

那是一个冬天，大雪纷纷已是正常。那也是一个周日，早上起床，只能无尽祈祷，傍晚时别下雪。可是，人算不如天算，雪从早飘到晚，不曾停歇。到了黄昏，我又踏上了等车的征途，等了好久，也没看见任何车的影儿。想必，一定是雪太大，封住了道路，车不能通行了。我只得走路去学校，望着这漫天飞雪，天色昏暗，我踌躇了。这样又冷又晚的日子里，我犹豫了。终于，母亲决定陪我走到学校，我也不假思索地就上路了。一路上，行人稀少，风刮起了地上的雪，到处飘。母亲帮我提着书，我们忍着寒冷，熬到了校门口。母亲嘱咐我好好学习，便转身离开了。我不以为然，到了教室，放下书，突然想起了什么，冲到校门口，四处张望，看不到那个熟悉的身影了。我只得失望地回到教室，忐忑不安地坐在位子上。

日复一日，母亲陪我等车上学的黄昏，已经数不清个数了。我们每周日，到公路上等车，聊着天，讲着人生路上的百乐百哀，看着黄昏时的夕阳。尽管时光流逝，但黄昏时的夕阳，依然是那样美好，不曾改变。

若是雨天，雷电交加，哪怕是猛风，母亲也不会停下脚步，转身回家，她也是不顾风雨地陪我等车。我们撑着伞，在路上张望，直到我上车，母亲才会转身离开。若是周日那天她不在家，到了黄昏时分，她也还是会来送我。等我走后，她才放心回家。雨天，雪天过后，又是晴天，下一个周日的黄昏，夕阳依旧。

弹指一挥间，母亲的容颜已不比从前，望着她脸上增多的皱纹，头上增多的白发，我不禁感伤。时光老人带走了很多东西，也一并带走了母亲的青春，如今的母亲，已渐渐老去，可是，她还是不忘，陪我等车去学校。

而我，却还是一个孩子。等到我学有所成的一天，也不知道是猴年马月啊。所以，我应该常怀感恩之心，从点滴小事做起，孝顺父母。滴水之恩，当涌泉相报，何况是涌泉之恩呢，我们何以为报?天大地大，父母恩大。“到乡翻似烂柯人”，时光永不停息的走着，容不得我们犹豫，容不得我们等待。我们只有把握当下，做到孝顺父母，感恩父母，将来才不会叹息。

岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有那份爱，那抹夕阳，依旧不变!

**云南中考作文欣赏范文 第六篇**

要做到情感真切充沛，考生可以从以下几个方面人手：

一、事件真实，有感而发

特别需要注意的是，虽然我们在写记叙文或小小说的时候，也可以虚构，但这种虚构是建立在生活基础上的(即生活中这样的事确实存在过或将来会发生，也非凭空编造。都德的小说《最后一课》即是如此。普鲁士军队侵占了法国的阿尔萨斯和洛林，强迫这些地方的学校改学德语，这样的事情是真实存在的。

二、抓住细节，精心雕琢

三、融情于景，情景交融

“一切景语皆情语。”情与景总是不可分割的。有时候我们只要把景物描绘出来，情感和心情也就表现出来了。如鲁迅的《故乡》开头：“时候既然是深冬;渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。”这几句深冬荒凉景色的描写，就将“我”悲凉的心情融入了其中。

此外，还可以融情于事，即在事件的叙述中，不动声色地融入自己的情感。

**云南中考作文欣赏范文 第七篇**

中华历史源远流长，总有那么一群人站在民族存亡的十字路口，用他们的肩膀挑起振兴中华的重担。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。三闾大夫的呼声于寒夜中传来，响彻云霄，你本可远离这污浊的令你烦忧的土地啊，可你为何那般坚持？是因为你心系楚国，情怀天下，是因为你总是“哀民生之多艰”，是因为你无法忘记肩上的责任。你站在汨罗江旁，反复考量，你的呼声，穿越时空的遂道，一直回响在耳畔，响彻未来的无穷世纪……

屈原啊，你用你的肩膀，肩负起挽救苍生的责任，尽管你苦谏却收效甚微，但你的精神却永远被铭记！

你少年时，已初露光芒，深得父亲喜爱；青年时，博得当时的大文豪欧阳修的赏识，连仁宗也评价说：“吾已为吾子物色一丞相矣。”可人的一生，总不会一帆风顺，中年时的你躲不过“乌台诗案”，一再被贬，你却始终豁达，轻吟出“一蓑烟雨任平生”，然后，用毫毛大笔泼洒出如“大江东去浪淘尽”般壮丽的景象。东坡，你就是这样一个人，你始终不忘肩上的使命。正因为如此，即便你有“十年生死两茫茫”的哀伤，即便你有“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜”的悲怆；沉默过后，你仍然呼出“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨”，顿时，气壮河山！

苏轼啊，你用你的肩膀，担负起一代人的理想，在那个充满耻辱的黑暗年代，你的出现简直就是照亮路途的希望！

可是，即使历史上有这些优异的人才，却还有一部分人，总是只看得见自己的利益，忘记了肩上的责任，最终让人鄙夷、让人不齿。

赵高身为丞相，不仅不为百姓解忧，还改诏书，立暴君、乱朝纲，指鹿为马更是让人不齿，他的行为令人憎恶，就是因为他忘掉了肩上的责任。

这样的人还有秦桧，不管岳飞如\_猛，却始终无法将蛮夷赶出国土，为何？正因为有你这奸臣从中使乱，你权倾朝野，却出卖民族，“白铁无辜铸佞臣”，出现这样的渣滓，是整个中华民族的悲哀！他之所以遗臭万年，是因为他忘掉了肩上的使命。

往事越千年，处于新时期的我们，更应该清楚地明白，少年强则中国强，同学们不要陶醉于“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”的伤愁，不要再沉浸于“细看来，不是杨花，点点是离人泪”的哀怨，站起来，用我们的肩膀去担负起中国的未来！

**云南中考作文欣赏范文 第八篇**

①世界自然保护基金会3月14日发表报告说，全球气候变暖导致喜马拉雅冰川迅速消融，这会使中国、印度和尼泊尔数亿民众在几十年后面临缺水威胁。

②报告说，喜马拉雅地区是除了北极之外全球最大的冰川聚集地，而现在那里的冰川却在以每年10米至15米的速度迅速消融。

③世界自然保护基金会全球气候变化研究小组主任珍妮弗·摩根说：“喜马拉雅冰川迅速消融将会首先引起附近河流水位上升，造成大范围的洪水灾害……但在几十年之内，情况就会发生改变，河流中的水位将会下降，这意味着中国西部、尼泊尔和印度北部的居民将会受到由此产生的经济和环境问题的影响。”

④世界自然保护基金会说，当喜马拉雅冰川融水减少时，水力发电能力也会随之减弱，这会使工业生产受到影响。水量减少还会影响农田灌溉，导致庄稼减产。研究发现，如果人类再不采取措施，那么最短只要20年，气候变化就会达到一个危险的.程度。在2024年至2024年之间，全球平均气温将会上升2摄氏度。摩根说：“所有国家必须明白，气温上升超过2摄氏度这个极限是非常危险的。”

⑤喜马拉雅冰川是亚洲七大河流——恒河、印度河、雅鲁藏布江、萨尔温江(中国境内称怒江、湄公河、长江和黄河的源头，居住在印度次大陆和中国的数亿民众都依靠这些河流供给水源。

【相关链接】

\_电20\_年珠峰地区综合性科学考察队队长、冰川研究小组负责人康世昌说，通过观测显示，珠峰地区冰川消融区面积在不断扩大。

由于受到全球气候变暖的影响，直观上珠峰地区冰川退缩强烈。珠峰海拔6520米的东绒布地区冰川消融区面积从去年的海拔6300米区域扩大到今年的海拔6400米的区域。导致珠峰东绒布地区冰川消融区面积扩大的主要原因，是20\_年珠峰地区冰川消融强烈。

1.请在“相关链接”中用横线画出能具体体现第①段中“全球气候变暖导致喜马拉雅冰川迅速消融”这一说法的语句。

2.第④段中加点词语“只要”强调了什么意思?

3.概括①—⑤段文字的主要内容。(不超过15个字

4.假如你是20\_年珠峰地区综合性科学考察队的一名队员，科考回来后，针对喜马拉雅冰川消融现象，你打算向世人提出哪些忠告?

参考答案

1.【相关链接】第二段句子“珠峰海拔6520米的东绒布地区冰川消融区面积从去年的海拔6300米区域扩大到今年的海拔6400米的区域”下画直线

2.强调时间之短，说明如果人类再不采取措施，气候变化达到一个危险程度将是很快就会出现的事情。

3.喜马拉雅冰川消融的影响(或“后果”“危害”

4.不设统一答案，意思对即可。要求：围绕“保护环境”来回答。示例：大家要增强环保意识，控制使全球气候变暖的一切诱因;环境保护从我做起;让我们同心协力，共同保护我们的唯一家园等等。

**云南中考作文欣赏范文 第九篇**

假的，一切都是假的!我疲惫地环视着周围，万物都是那么丑陋。

打水时，同学们你拥我抢，不时响起“砰砰”的声音和谩骂声，难道这就是友爱?

社会上，出门办事，总会遇上一张张冷脸，难道这就是人间的温情?

想到要与人----全陌生的人打交道，我就不寒而栗。

我太累了，就像远离大陆的海鸟，飞了很久很久，却怎么也找不到自己情感的归宿。

一天，两天……我消磨着时间，时间也消磨着我。

一个风和日丽的午后，我心中久已的平衡被一封信打破了。那是一个朋友写的，他坦诚了自己的心，愿意在学习上帮助我，这时我才感到这世界也有真诚。

有一天，当我看到60岁的老太太和七八岁的小孩争着把自己积攒的钱投进赈济灾区的捐款箱中时，我鼻子也酸了，原来这世界也有爱。

我疑惑了，觉得世界非常矛盾。思绪乱做一团。

我走了出来，在春雨霏霏的一天走了出来。没有带伞，一个人徘徊在田野上，和小草一同听春的心声。一股无名的诗意如清泉般细细地流进我的心田，我发现昔日看惯的景色今天却变得异常美丽。

我顿有所悟，美就在我们身边，时时处处在我们身边，关键是看我们怎样去发现它。爱是需要大家共同奉献的，不管远行的你是否已经遇到或者将会遇到早春的寒风，你都要坚持奉献，把一丝一缕的爱心送给需要的人，如果人人都这样，我们不就处在一种温馨之中了吗?不要再苦苦追求、苦苦追问幻景，投入生活吧!

雨悄悄地下，我悄悄地走。

**云南中考作文欣赏范文 第十篇**

是谁的妖娆舞遍江山，是谁的笑藏尽泪光，是谁的心灵温暖了盛世的迷茫……历史的破浪淘不尽昭君的传奇，岁月的长风吹不老倾城的容颜。我们不禁要问：你以心灵温暖了谁的心灵?

面对和亲，当后宫的殡妃争相躲避时，昭君挺身而出，甘愿当和亲的使者。你无悔的心灵温暖了朝廷内外多少人冷漠的心灵，当大汉的皇帝目睹了昭君那“丰荣靓饰，光明汉宫，顾影徘徊竦动”时，后悔顿生，昭君笑了……我轻拈一颗带露的星辰，裁下徐志摩笔下西边那片彩云，偷偷剪成彩练，为你做嫁衣，多么希望也裁下你一身的离愁。我含泪的目送，昭君，是你用心灵温暖了我踯蹰于梦想的心灵。

无垠的大漠，亘古不变的是离人疡，“汉家秦地月，留影照明妃”。你毅然地挥泪西行，看你的身影立向斜阳远去的地方，大雁低飞，明月高照，是否你的心灵也温暖了天地的心灵?

你抱起心爱的琵琶，“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”。你那抹柔情早已惜然化作黄昏的雨滴，坠入尘埃，汇成一湾无言的忧伤。你找寻着最后一滴雨，落了，那便是你的泪;干了，却忘不了这世界你曾来过，这远方你曾涉足。大汉的史册也铭刻了这一滴泪不曾干涸。

你回头会心地一笑，因为你看到了“城门晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶忘干戈之役”的场景。从此，塞外的风不再凛冽，征夫不再抱怨，怨妇不再流泪，她们破涕而笑，无数的家庭结束了不眠之夜。只因为你用无悔的心灵温暖了这一切。昭君，一个女子用她柔弱的肩膀扛起了一个王朝的兴旺;

昭君，一个女子无悔的心灵温暖了大汉的心灵——换来了大汉近半个世纪的和平安宁。

以心灵温暖心灵，它飞得更高，叫得更响……

**云南中考作文欣赏范文 第十一篇**

每个人的记忆中，都有一段美好的时光。对这段时光的回访只能在深夜看书时的冥想中，只能在甜美的梦境里。如果有时光隧道存在，很想穿梭回到童年。因为，那是我一生中最美好的时光。

那些日子，充满了玩的快乐。无论在学校还是在家门前的院子里，我的小朋友总是一呼百应。我们玩普通的游戏，比如跳皮筋。是这样的玩法：若有八个人，分两组，各出一人撑着皮筋，从脚踝开始，一点一点向上升，看哪组跳得。那种情形有点象两队PK升级，最后，我总是能跳到。这时，两组基本上就只有两个人了，大家睁大眼睛看谁能跳得过了“小举”，一般过“小举”就得有高水平了，还得助跑。若都过了“小举”，我们最后就比拼“大举”这个级别了。

我先快速助跑，然后双脚背身跳起，用脚尖去勾皮筋，成功时大家高兴得欢呼，失败时只能一声长叹，常常玩得不知天黑。有时，我的姐姐也加入我们玩的队伍，她来主要是为我们排练节目，当大院里的人无聊得发慌时，我们这个小小演出队会出场为他们演出。记得有一次快过年了，大院里的人真的集合在礼堂里，等待我们的表演时，我非常兴奋，也很紧张。我独唱《映山红》，记得是上台了，小小的我唱出的歌声是颤动着的，但唱完了，听到了“如雷鸣般”的掌声，幸福的感觉，快乐的感觉，温暖了我的童年。

那些日子里，充满了吃的快乐。我生长在南方，小时候吃过的东西，到了成人后，好多已成为记忆。那时常常窜到同学家的甘蔗地里去吃甘蔗，吃得嘴角裂开;吃那些红红的水水的甜甜的樱桃，但吃不多，因为妈妈买得不多，可能有些贵吧;不过，没水果吃的时候，我还会和小朋友们吃生地瓜，吃生红薯，在放学的路上跑到水田里去挖荸荠吃，有时在水里里涮涮擦擦啃了皮儿就吃了，不管卫生不卫生，真甜到心里。秋天来临的时候，还和同学上拐枣树，勾拐枣吃，是一种软软的清甜记忆。那时，奶奶还会在夏天给我们烙槐花饼吃，上树摘槐花的活儿我包了，我从没摔过。槐花饼很香，但现在我怎么做却也做不出童年那种味道了。

童年的时光是一首小诗，似水流年中，很多事情很多人已渐渐淡出我的记记，但童年那段时光的美好如一幅美丽图画，如一首动听的歌谣，让我温暖，让我宽厚，让我乐观地面对人生。

**云南中考作文欣赏范文 第十二篇**

时光凿去狂妄，磨出温润。——题记

人生最难熬的阶段，不是没有人懂你，而是你不懂自己。常常也会对自己产生疑问，觉得出发时选错了方向，而又不知道该如何更改，便迷迷糊糊地继续走了下去。

跨进初中的大门以来，如同咿咿呀呀童谣的无忧生活瞬间转变成了快节奏的青春奏鸣曲。而我似乎从一开始就没有跟上节拍，成绩一直处于中上游，离自己梦想的高中还相隔甚远。然而这却并没有成为我奋进的动力，相反，我选择了逃避，以求得暂时的安逸。于是每每与家人老师谈论起成绩，我都会推说下学期再努力。一直克服不了惰性，一直盘算着拖延。

诚然，时间的洪流不会因为我的无知而减速，初中生涯的最后一个寒假悄然而至。我手足无措，陷入极大的震惊与恐慌中，回想当初背着新书包蹦蹦跳跳来报道时的情景，恍如昨日。面对我期末时更糟的成绩，妈妈的疾言厉色变成苦口婆心的劝说。我始终不为所动，并不是不懂她的良苦用心，毕竟心中还揣着一直以来的梦想。只是始终觉得自己需要去一下那颓废的生活，从中获得拼搏的力量。在寒假刚开始的那一周时间里，我整天对着电视，对着电脑，睡到中午才起，不洗脸不整理头发，更不出门。妈妈也不再劝说，只有叹气，偷偷的抹眼泪。

下学期就毕业了，我想我真的不能也无法不努力了。难道我要看着父母失望吗?难道那种颓废堕落的生活是我所期待的吗?我觉得眼前有好多问号，心里像是被一团棉花堵住了，闷闷的。这次寒假是个暖冬，雪也不多，日子很长，该是我好好沉淀，确立自己接下来目标的时候了。

洋溢着书香、环绕着音乐，温存着感动的生活，使得我逐渐自信，拥有了奋进的勇气与力量。沉淀自己的假期过的异常踏实，我已经做好在初三最后关头搏一把的准备。感谢这个假期引领我慌乱，悔恨，波涛汹涌的心趋于平静。暖冬会带给每个人感动，将暖流注入我们心中。

人生总有那么一段空白的时光，不喧嚣，不造次，我们在等待，在坚忍，在静默。用时间去沉淀，远离喧嚣，洗尽铅华，我们都会成为最好的自己。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！