# 六下梗概作文范文优选31篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-05-14

*六下梗概作文范文 第一篇《老人与海》梗概马子皓桑提亚哥老人住在风景优美的墨西哥湾，以捕鱼为生，但近期却一直运气不佳，已经很久没有捕到鱼了。上了年纪的他身边没有任何亲人，只有一个叫曼诺林的孩子一直关心他。这个孩子从5岁开始就和老人一起出海捕鱼...*

**六下梗概作文范文 第一篇**

《老人与海》梗概

马子皓

桑提亚哥老人住在风景优美的墨西哥湾，以捕鱼为生，但近期却一直运气不佳，已经很久没有捕到鱼了。上了年纪的他身边没有任何亲人，只有一个叫曼诺林的孩子一直关心他。这个孩子从5岁开始就和老人一起出海捕鱼，他们结下了深厚的情谊。

在第85天，老人独自驾船出海了。大海一如既往的平静、美丽，空中还不时有军舰鸟盘旋。老人将挂有沙丁鱼的钓钩抛到海里，他在等侍着。就在这时，他发现原来笔直地垂在水里的一根钓丝突然倾斜了，是大鱼上钩了吗？经过漫长的等待的老人心中欣喜异常。第85天了，老人终于钓到了一条鱼。他欣喜若狂，想要把这条鱼拉到水面上来，凭经验判断，这一定是一条大鱼！

一天一夜过去了，大鱼它好像是累了，终于露出了头。让老人吃惊的是，这鱼非常大，比老人的还长两英尺。长时间的较量终于结束了，老人迎来了从来没有过的好运气：收获了一条比来没有过的好运气：收获了一条比自己的小船还要长的马林鱼，他捕鱼这么多年还从来没有见过这么大的鱼。可就在老人用船拖着那条大马林鱼往回返的时侯，鱼血的腥味先后引来了几条大鲨鱼。人鲨大战开始仅剩的利器也被鲨鱼弄坏了，真是祸不单行。不一会儿，又来了一群鲨鱼，它们穷凶极恶而且来者众多。

老人虽然成功回到了港口，但他苦心捕到的大马林鱼已经被鲨鱼吃得只剩一副骨头架子了。虽然大马林鱼只剩下了骨头架，他仍然得到了全村人的敬佩。

**六下梗概作文范文 第二篇**

《水浒传》梗概

呼斯楞

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“xxx”。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星”吴用和“天孤星花和尚”鲁智深。“智多星”吴用几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。

宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败。

第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！

“天孤星花和尚”鲁智深是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

**六下梗概作文范文 第三篇**

《哈利波特》梗概

哈利波特本是个平凡的男孩，父母双亡后在其姨妈家（德思礼一家）中长大。自有记忆以来，他便是家中多余的人物。他在家中受欺负了十年，终于在十一岁时人生有了转折。他收到一封霍格沃魔法学校的入学通知书。

这封信是由霍格沃茨的狩猎场看守鲁伯海格亲手送到他手中的。哈利听后，他毫不犹豫地选择去那未知的魔法世界。在通向学校的火车上，哈利结识了罗恩韦斯莱和赫敏格兰杰两个朋友。那时的哈利并不知道自己交的这两位朋友对他来说多么重要！

在一年级时，哈利得知魔法石受到危险，便与朋友们一起穿过种种机关，保护魔法石；第二年，有人打开密室，放出蛇怪。当人们都觉得凶手是哈利时，他找到密室，杀死蛇怪，还自己一个清白；到了三年级，他得知阿兹卡班囚徒小天狼星逃出xxx，而且小天狼星正是背叛哈利父母的人，哈利心生怒火，后来小天狼星出现，解释了事情原委，只得才原谅他，并和赫敏用时间转换器救了他。

三强争霸赛来了。并未报名参加的哈利阴差阳错地成了第4名勇士。他和同校的塞得里克一同获得了奖杯，可奖杯却将两人传送到伏地魔身边。塞德里克被杀，哈利则顺利脱逃了。没有人相信伏地魔复活，都认为哈利是个骗子。经历了一系列事情后，全世界都相信了。哈利也变得更加出名。

哈利有了一个新的魔药课教师。哈利受到旧教材上的笔记指引，成了魔药天才。而书的主人是混血王子。后来哈利与邓不利多一起消灭魂器，结果邓不利多受到很大的伤害。

伏地魔的帮派趁乱攻入学校，而斯内普杀死了邓不利多，在逃走时告诉哈利自己是混血王子。学校少了邓不利多，就是少了一道防护。伏地魔趁机攻入学校。他不知道，哈利自己就是一个魂器，只要哈利死掉，伏地魔就死亡。

最后，哈利顺利将伏地魔除掉，让大家回到了平安的生活。

**六下梗概作文范文 第四篇**

海底两万里梗概

1866年，世界上发生了一件非常怪异的大事：在很长一段时间，人们常常看见一个庞然大物在水中出现。这搞得欧洲和美洲的人们心神不宁，大家对它充满了猜疑：有人说这是一种水怪，也有人说这是一种神鱼。

为了人类的安全，海军部部长邀请自然史博物馆教授阿罗纳克斯先生与他们一同前去探寻这个秘密。在海军的舰船——林肯号上，他们还认识了加拿大捕鲸手——内德·兰德。

终于有一天，他们找到了那个庞然大物，而且它还袭击了他们。阿罗纳克斯教授，孔塞伊——教授衷心的仆人，内德·兰德等人被海浪掀翻，掉进了海里，林肯号也疾驰而去。他们这才发现：这个庞然大物有着结实的铁皮，根本不是什么独角鲸，而是一艘潜水艇。

掉进海里的他们被潜水艇的人带到了这艘鹦鹉螺号上。他们慢慢了解到：艇上的一切都靠电，因为船长尼摩憎恨陆地上的一切，所以造出了潜水艇开始复仇。艇里的布置十分优雅，船长还邀请他们去海底森林散步。教授本来认为这个船长一定是疯了，却没想到船上有特制的枪与潜水服，完全具备这样的能力。

他们在船长的带领下参观了奇妙的海底世界，惊叹不已。他们看到了珊瑚王国，那里是尼摩船长安葬同伴的地方；还去到了印度洋，看到了许多鹦鹉螺；接着，尼摩船长带着教授参观了他培养的一颗价值上万的珍珠……在南极时，他们被困在大冰盖下，经受了缺氧的危险，最终死里逃生；不久，他们碰到了大章鱼，并与大章鱼展开了肉搏，虽然胜利了，但是尼摩船长却又损失了一名伙伴；后来，他们亲眼见证了尼摩船长击毁了一艘军舰，明白了尼摩船长对陆地、对战争的憎恨……

在英吉利海峡停靠时，他们不想再做船长的俘虏，于是想办法逃出去了，不想竟遇到了迈尔大旋流，教授被撞晕，还好后来被一位渔民救起，这才结束了这场惊心动魄的冒险。

**六下梗概作文范文 第五篇**

老龙王十分感激海力布，决定要重重的酬谢他，于是，就把一颗能听懂各种动物语言的宝石送给了海力布。临行前，小白蛇再三叮嘱说：“敬爱的猎人，您要记住，动物说什么话，只能您自己明白，如果您告诉别人，您立刻就会转成石头”。

一天，猎人到深山里去打猎，突然听到一个可怕的消息。晚上，这儿的大山要崩塌，大地要被洪水淹没。海力布急忙跑回家，对乡亲们说：大家赶快走，那里不能住了。但是谁也不相信。海力布为了救乡亲们，只好把怎样得到宝石，怎样听到鸟儿的对话，他刚说完，自己就转成了一块僵硬的石头。

大家见海力布转成了石头，都十分悲痛、后悔。乡亲们扶老携幼依依不舍的离开了村子，突然，乌云密布、狂风怒号，晚上，只听见一声巨响，大山崩塌了，洪水把他们住的村子淹没了。

从那以后，村民们世世代代都在纪念海力布。

**六下梗概作文范文 第六篇**

《红飘带狮王》梗概

李语姿

《红飘带狮王》是动物小说大王——沈石溪写的，其中的动物性格鲜明，情节也十分精彩。

这本书主要讲了在一望无际的大草原居住着帕蒂鲁狮群，其中极为突出的是蜂腰雌狮以及一只年迈的狮王。可在一次捕猎中因为老狮王的失误使猎物逃走了，同时又有两只流浪雄狮打跑了老狮王，成为了新狮王。可让雌狮们都史料未及的是那两只新狮王，黄巨鬣和辫子雄狮竟残忍的杀害了雌狮们的孩子，蜂腰雌狮受不了打击，一气之下离开了狮群。

在草原上，她结识了一只流浪雄狮——红飘带，他们一起生活并找到一块葫芦形状，但泥土干旱的荒地，生下了一窝小狮子。

可天公不作美，一天黄巨鬣和辫子雄狮又将小狮子杀害了，这使红飘带一蹶不振，这时有一只无鬣雄狮希望加入他们的小狮群，红飘带又恢复了精神，也越来越骄傲自大，常把累活、苦活交给蜂腰雌狮，和无鬣雄狮干。

可没过几天黄巨鬣又来了，并与红飘带的狮群打了个两败俱伤。在一次帕蒂鲁狮群和象群的大战中，红飘带救了一群小狮子，又把肉分给他们吃，俘获了狮心。

最后，终于红飘带当上了狮王，却又将小狮子们全部屠杀了，这是蜂腰雌狮伤心欲绝，于是又奔向草原，永远的离开了。

**六下梗概作文范文 第七篇**

《水浒传》是一部非常经典的中国名著,与它相媲美的还有《红楼梦》,《三国演义》,《西游记》,号称xxx中国四大名著xxx.《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义,发展和失败的全过程,揭露了封建社会的黑暗和腐朽,及统治阶级的罪恶.它以杰出的艺术描写手段,揭示了中国封建社会中农民起义的发生, 发展和失败过程的一些本质方面,说明造成农民起义的根本原因是xxxxxxxxx.

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路,各有不同的原因和不同的情况,但是在逼上梁山这一点上,许多人是共同的.如阮氏三雄的造反是由于生活不下去,他们不满官府的剥削,积极参加劫取xxx生辰纲xxx的行动,从而上了梁山.解珍,解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的.鲁智深是个军官,他嫉恶如仇,好打不平,因此造成和官府的矛盾,结果被逼上山落草.武松出身城市贫民,为打抱不平和报杀兄之仇,屡遭陷害,终于造反,勇猛地向统治阶级进行冲击.他是从血的教训中觉醒过来的.

水浒一百零八将,人物形象中令我记忆最深刻的是xxx智多星吴用xxx和 xxx天孤星花和尚鲁智深xxx.xxx智多星吴用xxx几次献策:吴用为晁盖献计,智取生辰纲,用药酒麻倒了青面兽杨志,夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉,和戴宗一起被押赴刑场,快行斩时,吴用用计劫了法场,救了宋江,戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时,吴用利用双掌连环计攻克祝家庄.宋江闹华州时,吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂,救出了九纹龙史进,花和尚鲁智深.一生屡出奇谋,屡建战功.受招安被封为武胜军承宣使.宋江,李逵被害后,吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀,与宋江葬在一起.真不愧为xxx智多星xxx呀! xxx天孤星花和尚鲁智深xxx 是一位非常直率,暴烈如火,却侠骨柔情,杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子,英雄人物.他往往在人们面前表现出一副粗鲁,野蛮.可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊,挥着62斤重的禅杖上阵杀敌.

**六下梗概作文范文 第八篇**

有一回，赵王得了和氏璧着个无价之宝。秦王知道后，写信说愿意用十五座城来换璧。赵王看后，立即找来蔺相如商量对策。蔺相如说他愿意带着和氏璧去与秦王交谈。在秦国，蔺相如知道秦王没有拿城换璧的诚意，借故说璧有小毛病，拿回和氏璧，并说和氏璧是个无价之宝，要举行一个仪式。与秦王谈完后，蔺相如立即将和氏璧偷偷地送回赵国。秦王知道后没有办法，只得将蔺相如送回赵国。这次，蔺相如立了功，做了上大夫。

几年后，秦王约赵王在渑池见面。赵王只好带着蔺相如来到渑池。

在渑池会上，赵王被迫为秦王鼓瑟了一段，秦王立即叫人记录下来。蔺相如看了，也强迫秦王为赵王击了缶，蔺相如也叫人记录下来。秦王知道廉颇已经在边境做好了准备，只好让他们回去，这下蔺相如做了上卿。

廉颇知道后，十分不服气，扬言要让蔺相如下不了台，蔺相如只好处处避让。

后来蔺相如说：“秦国之所以不赶进攻赵国就是因为武有廉颇，文有蔺相如，如果我俩闹不和，国家必定兴亡。”廉颇听后十分懊悔，于是他负荆请罪，得到了蔺相如的原谅。

从此他俩成为好朋友，共同治理赵国。

**六下梗概作文范文 第九篇**

利用假期的时间，我阅读了《钓鱼的启示》这篇文章。

这篇文章写了：那年，我十一岁。在鲈鱼捕捞开放日的前一个夜晚，我跟着父亲去附近湖中的一个小岛上钓鱼。过了好才一段时间，我终于钓到了一条大鲈鱼。父亲划了一根火柴，看了看手表，距离开发捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲要我把鲈鱼放回湖中。我把乞求的目光投向了父亲。

尽管没有人看到我们，更无人知道我的在什么时候钓这条鲈鱼的，可是父亲不答应。我只好依依不舍地把这条鲈鱼放回湖中。

转眼间三十年过去了，我已经是一位的建筑设计师了。那晚以后，我再没有钓到大的鲈鱼了。但是，在人生的旅途中，我却不止一次次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱 惑人的“鲈鱼”当我一次次面临道德抉择的时候，就会想起父亲曾经告诫我的话：道德只是简单的是与非的问题，实际起来却很难。一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实际的勇气和力量。

三十年前，给我留下了十分久的回忆和终身的启示。

**六下梗概作文范文 第十篇**

《狗?猫?鼠》——在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去;第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态;第三，它老在交配时嗥叫，令人心烦;第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠。虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子!这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

《阿长与〈山海经〉》——阿长是鲁迅小时候的保姆。记述儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格;对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

《二十四孝图》——所谓《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书，配有图画，主要目的是宣扬封建的孝道。鲁迅先生从自己小时阅读《二十四孝图》的感受入手，重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感，形象地揭露了封建孝道的虚伪和残酷，揭示了旧中国儿童的可怜。

《五猖会》——五猖会是一个迎神赛会，在童年的“我”的心目中是一个节日。记述儿时盼望观看迎神赛会的急切，兴奋的心情，和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受。指出强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

《无常》——无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。文章在回忆无常的时候，时不时加进几句对现实所谓正人君子的讽刺，虚幻的无常给予当时鲁迅寂寞悲凉的心些许的安慰。 同时，文章深刻表达了旧时代中国人民绝望于黑暗的社会，愤慨于人世的不平，只能在冥冥中寻求寄托，寻求“公正的裁决”。

《从百草园到三味书屋》——描述了儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活，揭示儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求。

《父亲的病》——父亲被江湖庸医耽误，死去了，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种.种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

**六下梗概作文范文 第十一篇**

《简爱》梗概

马xxx

抱着对付妈妈的心理，我拿起了早就被我丢在九霄云外的《简爱》，拿了起来，刚刚看了两页我就被它深深吸引了。

《简爱》是英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的具有自传色彩的长篇小说，是19世纪英国文学名著。

它主要是讲一个孤女简爱，从小被收养在舅舅家，他舅母十分讨厌她，在她舅舅死后，将还是未成年孩子的她送到一家教会学校，由她自生自灭。

几年后，她大概十八岁离开炼狱般的学校，到一家庄园做家庭教师。由此爱上了那个庄园男主人——罗切斯特先生。而正当两人举行婚礼之际，得知了男主人居然有一个老婆，还是疯子，就被关在她每天生活的城堡里。

于是，她伤心离开，被一户人家的兄妹三人所救。她隐姓埋名又做起了简陋临时学校的教师，而三兄妹的大哥却发现了她的秘密，原来他们竟然是表兄妹的关系，并且得到了一个死去亲人的一大笔遗产。找回亲情，拥有财富的简爱心中挂念罗切斯特先生，悄悄回到那个庄园，却发现罗切斯特先生在疯妻放火烧屋的行径下，受伤成了盲人，城堡也成了废墟。于是简爱回到了已经单身，没有束缚的罗切斯特先生身边，两人开始了幸福的生活。

“不经历风雨，怎能见彩虹”这就是简爱的真实写照。生活中，像简爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

**六下梗概作文范文 第十二篇**

奥威尔的一生及写作都与政治紧密相联，在后来总结自己的写作时，他坦然承认“过去的全部十年中，我最想做的，就是把政治性写作变成一种艺术”(《我为何写作》)。奥威尔时常流露出一种政治上的幼稚特点，经常凭冲动行事，他的一生在政治上也有过曲折的发展道路，会根据自己的认识修正自己政治观，所依据的是自己的良知。

出生在殖民地小官员家庭的他从小可以说是个帝国主义者，小学时，他写过充满帝国主义色彩的诗歌，从著名的伊顿中学毕业后，更是当上了维护大英帝国利益的殖民地警察，但是短暂的警察生涯把他变成了一个帝国主义的反对者，让他毅然辞去这份薪水不薄的工作。

奥威尔写作《动物农场》以及后来的《一九八四》并非偶然，1937年，他从西班牙内战战场归来，让他的写作有了新目标。(“西班牙内战和 1936年至1937年间所发生的事改变了态势，此后我就知道我的立场如何。1936年以来，我所写的每一行严肃作品都是直接或者间接反对极权主义，支持我所理解的民主社会主义。”)奥威尔1936年底去西班牙参战，本来是为了保卫共和政府所代表的民主政体，却目睹了左派内部的生死斗争。

奥威尔死里逃生从西班牙回来，对苏联所控制的西班牙共和派表面上代表进步、民主，却进行政治及人身迫害、思想控制的种.种做法感到愤慨，后来也写了不少文章来揭露。上世纪二三十年代，当西方许多左翼知识分子对苏联抱以希望时，奥威尔通过自身经历以及对苏联的大清洗等一系列事件的了解，对xxx统治下的苏联之本质有了自己的判断。以童话形式写成的《动物农场》便是这种思想推动下的产物。

**六下梗概作文范文 第十三篇**

秋天，雨来在夜校念书时并受到了爱国主义教育。

有一天，鬼子又来扫荡了。交通员李大叔来到雨来家，把墙角的缸搬开，从洞口跳进去。机智的雨来把缸挪回原处。鬼子进来后，捉住雨来，用糖果、金子来诱惑雨来，不管怎样，雨来都说：“我在屋里，什么也没望见！”敌人的目光变得凶恶可怕，狠狠的毒打雨来，把他的脸打成青一块，紫一块，鼻血滴在课本那几行字上。但是雨来还是说：“我什么也没望见！”这时，敌人的头子暴跳如雷，生气地说：“拉出去枪毙！”

他们把雨来拉到河沿上，响了几响枪声。村民们以为雨来死了，十分难过。都来寻找雨来的尸体，但是找了半天没找着。突然，雨来却在河上露出了小脑袋，原先我们的小英雄雨来趁鬼子不防备时，一头扎进河里，从水底又到远处，脱险了。

**六下梗概作文范文 第十四篇**

柳林风声梗概

《柳林风声》是英国童话作家肯尼斯·格雷厄姆的代表作，主要讲了美丽的大自然中，生活着一群个性鲜明而又可爱的小动物。有热情开朗但又胆小的鼹鼠，善解人意又善良可爱的河鼠，老成持重的獾先生，敦厚老实的水獭，还有虚荣爱吹牛的蟾蜍……它们上演了一场场既好笑又感人的故事。

鼹鼠是一个心地善良、热爱冒险的小动物，他喜欢到处游玩，结交朋友。在一年春天，鼹鼠爬出地洞出来散步，遇到了河鼠，受河鼠的邀请一起去河岸边玩耍，他们一见如故。在旅途中，他们遇到了喜新厌旧的蟾蜍，蟾蜍一会儿喜欢船，一会儿又看上了马车，一会儿又想玩汽车。

鼹鼠和河鼠告别蟾蜍后继续游玩。在一天飘雪的深夜，鼹鼠趁河鼠睡着，溜去了人野森林，结果走着走着便迷路了。河鼠找到时，鼹鼠已筋疲力尽。他们闯进了老獾先生的住所和先生长谈了一会儿后，决定去找蟾蜍，并帮助他改正错误。

已经到了初夏，他们来到华丽豪宅，关住了准备出门的蟾蜍。可是，一天趁他们不注意，蟾蜍从窗户逃走了。来到大城市的蟾蜍开着别人的汽车到街上xxx撒野xxx，结果被警察抓住，关进了xxx。最后，蛤蟆在老牢头女儿的帮助下掉包逃出了xxx，回到了河岸地区，却发现自己的豪宅早已被白鼬和黄鼠狼占领了。

蟾蜍、河鼠、鼹鼠和老獾齐心协力打败了白鼬和黄鼠狼，抢回了豪宅。最后蟾蜍也从一个目中无人、喜欢惹的小动物变成了知错能改、谦逊的小动物。

快打开这本书吧，你会立即被吸入那个奇异童话世界，和小动物们一起体会友情的重要性，看看这群可爱的朋友们。

**六下梗概作文范文 第十五篇**

《西游记》的艺术特色，可以用两个字来概括，一是幻，一是趣；而不是一般的幻，是奇幻，不是一般的趣，是奇趣。小说通过大胆丰富的艺术想象，引人入胜的故事情节，创造出一个神奇绚丽的神话世界。《西游记》的艺术想象奇特，丰富、大胆，在古今小说作品中罕有其匹的。孙悟空活动的世界近于童话的幻境，十分有趣，而且在这个世界上，有各种各样稀奇有趣的妖怪，真是千奇百怪，丰富多彩。浪漫的幻想，源于现实生活，在奇幻的描写中折射出世态人情。《西游记》的人物，情节，场面，乃至所用的法宝，武器，都极尽幻化之能事，但却都是凝聚着现实生活的体验而来，都能在奇幻中透出生活气息，折射出世态人情，让读者能够理解，乐于接受。

《西游记》的艺术魅力，除了它的奇异想象，就要数它的趣味了。在中国古典小说中，《西游记》可以说是趣味性和娱乐性最强的一部作品。虽然取经路上尽是险山恶水，妖精魔怪层出不穷，充满刀光剑影，孙悟空的胜利也来之不易，但读者的阅读感受总是轻松的，充满愉悦而一点没有紧张感和沉重感。

《西游记》的奇趣，跟人物形象的思想性格相辉映。孙悟空豪爽、乐观的喜剧性格；滑稽谐趣却憨厚朴实的猪八戒形象。他们幽默诙谐，机趣横生的对话使文章增色不少。人物的性格常常通过富于揩趣的对话得到生动的表现，这也是《西游记》充满奇趣的又一大特点。在人物描写上将神性、人性和自然性三者很好地结合起来，也是造成《西游记》奇趣的重要原因。所谓神性，就是指形象的幻想性；所谓人性，就是指形象的社会性；所谓自然性，就是指所具有的动物属性。《西游记》展现了一个神化了的动物世界，同时又熔铸进社会生活的内容。

《西游记》张开了幻想的翅膀，驰骋翱翔在美妙的奇思遐想之中，其幻想的思维模式，有着超现实的超前的意识。《西游记》的幻想艺术确是一份宝贵的思维财富和丰富的艺术财富。《西游记》不仅是中国文学中的一部杰作，而且也是世界文学中的瑰宝。

**六下梗概作文范文 第十六篇**

在寒假里，我读了《西游记》，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。这本书也让我爱不释手。

《西游记》主要塑造了四个人物形象。唐僧——诚心向佛，顽固执着;孙悟空——正义大胆、本领高强、神通广大，是妖怪的克星;猪八戒——贪图美色、爱偷懒、好财但又不缺善心;沙僧——心地善良憨厚但没主见。这些人物形象也形成了鲜明的对比。

这部作品主要讲述了东胜神洲有一个小国叫傲来国。有一只由仙石生的猴子拜倒在菩提仙翁门下，命名孙悟空，苦练七十二变法术，却因醉酒闯下大祸被压于五指山下。五百年后，观音向孙悟空说出了自救方法就是随唐僧去西天取经，到取得真经之日就便得救。孙悟空便随唐僧去取经了，在取经途中屡次三番五次遇妖魔鬼怪，唐僧还收了猪八戒、沙僧为徒弟，开始了一段艰辛的取经之旅。

我读完《西游记》后，让我受益匪浅，心中感慨万千。脑海经常浮现书中描绘了唐僧师徒经历的九九八十一难的场景，让我看到了他们不畏艰险，锲而不舍、勇往直前、积极乐观的精神，这些精神真值得我们学习和发扬。再回想到自已，为我每次面对困难都容易放弃而感到羞愧。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我以后做事一定要坚持不懈，勇往直前，这样离成功就不远了!

**六下梗概作文范文 第十七篇**

《金色的鱼钩》梗概

张梦涵

《金色的鱼钩》这篇课文内容深深地吸引住了我，我仿佛身临其境一般，脑海里总会浮现出老班长那高大身躯、和蔼的笑容。

这篇课文主要讲了：1935年的一个秋天，红军们进入了草地，许多战士得了肠胃病，其中有三个小战士病的严重，于是指导员就派老班长走在队伍后面去照顾那三个战士。老班长为了不让三个战士的病恶化，便做了一个鱼钩，钓鱼给他们做汤喝。可是鱼太难钓了！老班长怕食物不够吃，便把鱼都让给了战士们，自己却只吃剩下的鱼骨头。时间长了，老班长也快坚持不住了，最后却光荣牺牲了！

文中，当我读到“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头”这段话时，我惊讶得睁大了双眼，内心被强烈的震撼着，我越看越投入，越看越被老班长的一言一行所感动。我觉得老班留给我们的不仅仅是一个小小的不起眼的鱼钩，而真正给我们的是一种舍己为人的尚品德！

读了这篇文章后，我的内心被深深感动着，真想让老班长活下来，让所有的战士们也来享受我们今天的幸福美好生活！大家都知道，老班长本来可以吃了那些鱼，这样他或许就可以活下来，可是他为了那三个小战士能活下来，为了祖国的光明前途，而奉献出了自己的宝贵生命。同时我也深深的感悟到：我们应该好好向老班长学习，学习他舍己为人的崇高精神，学习他对共产主义的一片忠心！

作为新时代的我们，应该要勤奋学习，把握今天的美好时光，长大以后报效祖国，慰籍那些为了祖国革命事业而光荣牺牲的烈士们。让《金色的鱼钩》这篇文章，在新时代的今天，世代相传，永远光彩夺目！

**六下梗概作文范文 第十八篇**

《汤姆索亚历险记》梗概

李瑾岩

《汤姆索亚历险记》是美国著名小说马克吐温的代表作。主要讲述了以汤姆索亚为首的一群孩子丰富多彩的生活和他们有趣的大冒险。

汤姆索亚年幼丧母，由姨妈收养，聪明调皮的汤姆，受不了姨妈和学校老师的管束，常常逃学，闯祸。汤姆在镇上有几个好朋友，有乔奇，班恩，吉姆以及哈克。

一天深夜里，他与好友哈克约好去墓地玩耍，无意间目睹了一场杀人案件。乔埃杀死了一个医生，嫁祸给了醉鬼彼得，两个孩子都很恐惧，凶狠的乔埃，他们对着对方互相发誓，绝不会开口说出真相。

后来汤姆和乔奇，哈克来到了一个荒无人烟的杰克逊岛。在这个小岛上，他们当起了小海盗，过了几天无拘无束，自由自在的生活。而镇上的镇民却在焦急地寻找它们，找了好几天，还是毫无头绪，人们逐渐放弃了，在人们为他们举行葬礼时，他们三个却奇迹般的出现了。

镇上要开庭审理那场杀人案件了，汤姆和哈克出庭为彼得作证，混在旁边听的犯人乔埃听到后，吓得落荒而逃。

有一天，汤姆和哈克去寻宝，他们在鬼屋里看到了乔埃和一个陌生人，他们听到了乔埃和那个陌生人商量着，要把抢来的金币藏在二号十字架下面。

汤姆带哈克再次来到洞中寻宝，他们费了很大周折，挖出了被乔埃埋藏的金币，最后他们划着小船回到了镇上。

汤姆虽然很调皮，但他心地善良，而且还不包庇罪犯，很勇敢地指出罪犯，这一点值得大家学习。

**六下梗概作文范文 第十九篇**

老班长带着我们边走边歇，煮野菜和青和面给我们吃。很快我们的青和面吃完了。老班长看着我们一天天瘦下去，很担心我们走不出草地。于是，他绞尽脑汁，把针弯成鱼钩去钓鱼。以后，老班长总是先安顿好我们后，再去钓鱼，把鱼煮成鱼汤，给我们吃。可我从没看见老班长吃鱼。再一次偶然中，我发现老班长每次吃的毕竟是草根和我们吃剩下的鱼骨头。我劝老班长也吃点鱼，爱惜自己，可他说找点吃的不容易。当我说要帮他一起找的时候，他严厉的拒绝了。第二天，老班长端来的鱼汤更少了，我不忍心吃下去，遭到老班长的批评。老班长看见我们吃完了，就特别高兴。

渐渐的，我们接近草地边上了，可老班长却昏倒在水边，再也没有醒来。老班长用自己的生命把我们送出了草地。

我小心翼翼的保留了老班长的鱼钩，让这个长满红锈的鱼钩教育革命后代。

**六下梗概作文范文 第二十篇**

1865年南北战争时期，工程师史密斯，记者斯皮莱，仆人纳布，水手庞克洛夫，少年布朗被困敌营。

他们一起乘坐热气球穿过恶劣天气下的太平洋逃了出去，可途中遇上了强烈风暴，他们把所有东西可扔的东西丢入水中，可还是没逃过而厄运。他们被无情的扔到了荒无人烟的小岛。主心骨史密斯也被浪头打入了海中。托尼为了救主人也跳进了海中，潮退了没想到脱离金跑到他们的临时住所，带他们找到了史密斯。

工程师带领他们建造了新的家，名为花岗石宫。并且利用工程师的知识和才华吹了玻璃，生起了火，制造了武器，还过上了好日子，什么都不缺，还养上了畜牲，并收养了黑猩猩一一一于普，将它培养成了一个忠实的仆人，后来他们把此岛命名为“林肯岛″。

很多年过去了，有一天，他们收到了一只漂流瓶，瓶里装的是离林肯岛不远的一个岛上的一封求救信。他们想办法到那个岛上并成功救回那个人，救回后才知他是罪犯，名叫艾尔通，是格兰特船流放于那个岛，早已失去了人性，后来在他们五个人热心的帮助下才渐渐的复原。

有许多年过去了，他们惊奇的发现海滩上其他人的脚印，还发现有艘船正在靠近，原来那是艘海盗船，打算在此停靠，经过与海盗几番周折，最后只剩下了五个海盗，但是这五个海盗绑架了艾尔通，以此要挟他们跟他一起做海盗，重操旧业。当他们准备着解决掉那些海盗时，却发现海盗们已死了，疑点越来越多，当岛民百思不得其解时，他们收到了一封电报，让他们去找发电报的人，更让他们想不到的是那个人就是鹦鹉螺号的船长一一一尼磨船长。

后来，火山爆发，地面下沉，六位患难者终于乘坐格兰特船长的船上回到了美国。

**六下梗概作文范文 第二十一篇**

《水浒传》梗概

《水浒传》这本书主要讲述了这样一个故事：宋江因为被朝廷压迫而登上梁山，众好汉推选他为梁山泊的老大，他们使便至到处起义，抗击朝廷。后来梁山泊的好汉受到了朝廷的招安，又奉宋徽宗赵佶之命去镇压方腊的起义军，虽然方腊的起义军被镇压了，但是梁山泊好汉们却是“鸟飞尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。”好汉们走的走，死的死，没有太好下场的。

许多人都认为宋江是一个英雄汉，但是宋江这个人物形象在我的心目中并不怎么样。

宋江是一个做作的伪君子，当他“请”卢俊义上梁山时，宋江甚至还演戏，假装让卢俊义当老大。这和刘备当年摔阿斗一样，无非是收买人心，提高自己的拥护度罢了。要不然，以卢俊义的名声、人缘还有实力，早就当上老大了。宋江还是一个外强中干、色厉内荏的草包。他能当上老大纯是靠他的假仁假义江其实并没有什么真本事，出谋划策是吴用，率兵打仗是卢俊义，那宋江呢？只不过是坐在太师椅上听着报告罢了！

宋江是一个特别自私的小人，当他喝了高俅的毒酒后，还拉上李逵一起喝，使得李逵成了宋江的陪葬品。而这原因却是宋江怕自己死后，李逵会联合好汉们再次造反，这样会“玷污”自己的名誉。他自私到竟然把和自己出生入死的好兄弟给毒死了。

宋江是一个见忘义的小人。正是因为他禁不住诱惑，才当上了朝廷的走狗去镇压方腊。呜呼！除了宋江以外的可怜的一百零七位好汉，在宋江这个伪君子、草包、小人的带领下，成了封建朝廷消除异己的刽子手！哀战！

**六下梗概作文范文 第二十二篇**

《哈利波特与魔法石》梗概

张云皓

在一个晦暗阴沉的星期二，德思礼太太正在给小儿子达力喂饭，德思礼先生正在前往公司的路上，刚出家门，就发现一只猫站在墙上一动不动，一路上还听见许多穿着奇怪的人在谈论关于波特夫妇和他们的儿子——哈利。哈利正是德思礼太太的外甥。当晚，两名先生与一名女士将哈利送到德思礼家门口。

哈利是个奇怪的男孩，他听得懂蛇说话，而且生气时会发生一些奇怪的现象。一天，有一封信寄给了他，但德思礼夫妇看了信的内容之后，惊恐万分，之后不允许他看。从那以后，每天都会有几百封信掉进德思礼家，而且这些信都是寄给哈利的。

德思礼夫妇终于受不了这种现象了，他们带哈利出了门，想躲避这些信，可当他11岁生日那天，一个名叫海格的人闯进了他们的旅馆，并且介绍他是霍格沃茨魔法学校的钥匙保管员，只好拿出一个大大的生日蛋糕，并祝哈利生日快乐。海格告诉他，许多关于他父母的事，并让他看了信，哈利这才明白，他与别人不一样。

第二天，海格带哈利来到一个叫对角巷的地方，买了魔杖、咒语书等物品。9月1日，哈利乘上了霍格沃茨特快列车。在列车上，他认识罗恩和赫敏这两个好朋友。在分院仪式上，他被分到了格兰芬多学院。

在学校里，他学习各种课程，并且成为了学校最小的魁地奇球员，这使他生活的十分充实，十分快乐，他认为，城堡比一天一天更像家了。

有一天，他发现了魔法石的秘密，他带着三个朋友来到了隐藏魔法石的关卡，三个好朋友齐心协力，总算通过三道关卡。最后一道关卡哈利独自面对，发现最终凶手原来是学校的一位老师。他凭借着惊人的勇敢，阻止了黑魔王拿到魔法石。

最后，凭借着三个好朋友团结一心得来的分数，他们在学院杯比赛中成功胜出，为格兰芬多学院赢得了荣誉。

**六下梗概作文范文 第二十三篇**

《尼尔斯骑鹅旅行记》梗概

王自亭

尼尔斯是个很顽皮的小孩。故事开始的时候，爸爸让尼尔斯在家里念书。尼尔斯心里想：“就念一两页，然后去玩儿就行了。”爸爸从尼尔斯的眼神里看出了他的心思，然后又说：“你要一页一页把一整本儿书念完，我会挑着考你的。”于是，尼尔斯只能乖乖地念完书。

尼尔斯再次醒来的时候，发现自己变成了小精灵。他看见一群大雁从天空飞过，这让他想起了雄鹅莫顿。莫顿很喜欢跟随鸟类一起飞行。于是，尼尔斯找到了莫顿，紧紧抓住了他的脖子，开始了骑鹅旅行记。

我觉得，《尼尔斯骑鹅旅行记》，应该叫《小精灵骑鹅旅行记》，因为尼尔斯变成了小精灵，跟着鹅去旅行。我希望，我也可以像尼尔斯一样骑着鹅去旅行，但我要让一个小精灵把我和家人们都变成小精灵，骑着一群大鹅去旅行。离开家人去旅行，我会想念爸爸妈妈。

**六下梗概作文范文 第二十四篇**

在花果山顶端有一块仙石，它收齐日精月华，一日迸裂，化作一个石猴。在山涧中，有一股瀑布，石猴冲进瀑布，飞瀑里的洞名曰:水帘洞。众猴以水帘洞为居并以石猴为大王。猴王到七星洞拜师学仙术，菩提祖师给它取名为孙悟空。孙悟空把花果山整顿的美极了，便下海到龙宫找武器。龙王答应悟空的请求，把龙宫里的大宝刀、铁长枪和龙宫里最重的画戟献给孙悟空，但对孙悟空来说太轻了，龙王害怕极了,就把大禹治水的定海神针给孙悟空，悟空又要了一套铠甲。在在地府里把自己与自己的子孙的名字从生死薄上勾销了。

龙王和阎罗王一齐禀告玉皇大帝玉皇大帝大努，派十万天兵天将捉拿妖猴。但是那些天兵天将死的死，伤的伤，被打的零零散散，但是最后，还是被二郎神和太上老君捉拿后，又被如来佛祖压在五行山下。

五百年后，有位叫唐僧的和尚将孙悟空从五行山下救出。孙悟空接菩萨旨引，保护唐僧取经，并打倒强盗还收服了小白龙。不久,他们来到观音婵院,那些僧人想夺袈裟,烧死人,没想到袈裟被黑熊怪偷去,寺院也烧坏了。孙悟空也请菩萨降服妖怪,夺回袈裟。后来,在高老庄里,孙悟空帮助高家把女儿从猪八我手中抢回来,并且还请菩萨指点八戒,让他跟随唐僧去取经。猪八戒在流沙河大显神威和孙悟空、观音降服沙悟净,让他也跟唐僧去西天。

路过五庄观时,孙悟空,猪八戒和沙和尚因偷知人参果,被人骂,一气之下孙悟空打倒人参树,被镇元大仙捉拿,最后无奈,请菩萨重生大树虽然金角银角大王法宝多,但也不是孙悟空的对手。被孙悟空吸到宝瓶里了,救出师父、八戒和悟净。在火莲洞,在菩萨的帮助下,孙悟空用宝莲和金箍,把红孩儿降服成为金童在火焰山孙悟空不仅从xxx那里抢回唐僧,还用菩萨给他的救命毫毛,第三次才借来芭蕉扇,息灭火焰山的大火。

他们说师徒四人，经九九八十一难，不懈努力,唐僧师徒取得真经。

**六下梗概作文范文 第二十五篇**

《爱的教育》梗概

甘长一

高尔基说“书籍是人类进步的阶梯。”古今中外，有很多文人墨客赞美过书，又有很多成语故事，都是以书的方式广为流传的。凿壁偷光、悬梁刺骨、闻鸡起舞、程门立雪等。我也非常喜欢读书：“《包公案》中铁面无私的包大人；《皮皮鲁与鲁西西》中机智、勇敢、调皮、正义的皮皮鲁和美丽、乖巧、胆小、正义的鲁西西；《马小跳》中天真、活泼、调皮、可爱的马小跳……不过我还是最喜欢《爱的教育》这本书，是它使我深受启发。

安利柯有一群心地善良的同学。班长是个热心的孩子，当他得知克洛西的父亲是服刑回来的人时，为了同学的自尊心，他小心地保守住秘密；安利柯最敬佩的同学是卡隆，这个火车司机的儿子有高尚的心灵，看见欺负弱小他常常会挺身相助；绅士的儿子诺比斯和卖炭人的儿子贝谛为了一点小事吵架，在家长的教育引导下，两个孩子成了亲密的同桌。

朱利亚为了帮助父亲抄写公文累坏了身体，而又面对父亲的责怪和家人的不理解，朱利亚忍受了下来，并坚持帮助父亲抄写公文。当父亲终于明白儿子为何每况愈下，学习直线滑坡时，父子俩痛哭着抱在一起。波莱科西以加倍的用功，得到了一枚奖章，这份荣誉令父亲悔悟，成为一名好铁匠。

安利柯的校长是一位老人，他的儿子不幸牺牲后，校长常常带领学生去看路过的军队，向军旗行礼，教导孩子们要爱国。

毕业时，安利柯和他的同学都依依不舍得离开自己的老师，心中充满了无限感激之情。

《爱的教育》是一本充满温情的书。

其中我最喜欢的人物是卡隆，他是一个大大咧咧的男孩，但在他身上有许多可贵的品质，为人大方、见义勇为、扶助弱小、真诚善良、富有爱心凭着这些品质，他成了班里当之无愧的“孩子王”。同学们，我介绍了这么多，是不是你们也迫不及待，想要看这本富有魔力的书了呢！那就赶紧行动起来，走进图书馆去看吧！我保证，你们看了会爱上它的！

书是指路的明灯，书是精神上的食粮，书是我们的良师益友。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。同学们，让我们一起在书籍的海洋中遨游吧！

**六下梗概作文范文 第二十六篇**

《汤姆索亚历险记》梗概

汤姆索亚是美国圣彼得堡小镇上的一个淘气、调皮、可爱的小男孩，他贪玩好斗，东躲西藏，是一个机灵鬼。他父母双亡，随姨妈生活，经常惹得姨妈头疼，可就是管不住她。他不是那种听话本分的乖宝宝，他是镇上的孩子头儿，经常带他们玩“打仗”，搞恶作剧。

有一次，波莉姨妈罚他刷墙干活，他却哄骗小伙伴们替他刷墙，甚至骗到了小伙伴们的宝贝，从穷光蛋变成了xxx。他对家庭、学校和教堂都抱有反感，厌恶枯燥的功课，骗人的教义和死板的生活环境，向往侠盗之类传奇小说中的英雄。最近，他又萌生了当海盗的念头。

他有几个朋友：乔奇、班恩、吉姆，但是和他“臭味相投”的是镇上那个脏兮兮的流浪儿哈克。哈克的父亲是酒鬼，从不管他，他就成了一个无依无靠、游手好闲、镇子上公认的“野孩子”。汤姆却把他当作知心朋友，跟他和乔奇找到食物和小木筏，一起偷跑到下游的杰克逊岛，冒险当“海盗”，追求无忧无虑、无拘无束的生活。

他勇于去墓地探险，并目睹了一场杀人案：印江乔埃杀死了一个医生，又嫁祸给酒鬼波特。事后他大胆指出杀人凶手，成为了小镇的英雄。

他和心爱的姑娘贝琪一起去洞中探险，不幸迷路。一心想当探险家的汤姆带着贝琪在洞中东窜西走，但总也走不出去。贝琪害怕了，男孩子的勇气和智慧让汤姆充满了信心，他安慰贝琪，并耐心寻找山洞的出口。遇到印江乔埃后，他们意外找到了出口，回到小镇与亲人会合。不久后，镇上的人们找到了印江乔埃的尸体和许多金币。

他的历险经历给镇上的人们产生了多大的影响啊！

**六下梗概作文范文 第二十七篇**

这本书是风靡校园的《小鬼鲁智胜》，写了与贾里同班的机灵男生鲁智胜在初二那一年遇到的烦恼、挫折、欢乐与成功。这本书反映了一个少年的心理历程、一颗驿动活泼的心及心里发出的声音。

驰骋赛场

在一次拔河比赛当中，张潇洒因手气欠佳抽到了与死对头二班比赛拔河。拔河比赛是二班的强项。在准备中，六名男选手已定:鲁智胜、贾里、刘格诗、林武翔和其他两名同学。

周一，一班的教室里火药味儿十足，就连女赛手的穿着打扮也很硬气。那天出了奇迹，一班竟然赢了二班。一班要代表学校去区里参加“拔河大王”的比赛。全班人马在比赛前不断地努力，虽然最后输掉了比赛，但是他们的努力人人都看在眼里。

寒假经历

原本应该轻松愉快的假期，如今就犹如黑色星期一一样。家长们整天把孩子关在家里或者补习班里补习功课，而鲁智胜和刘格诗就是其中的一员，可是他们却和其他同学不太一样，他们为了追求自由，竟然大胆地离家出走，去拥抱自由了。最后，在家长们的寻找之下，鲁智胜和刘格诗终于回到了父母的怀抱中。对于刘格诗想去看看学校以外的世界，想必是我们所有人的心声。因为现在的孩子们对外界很陌生，在功课之余也应该出去走走，开阔眼界。

秦文君阿姨以小孩子的口吻写了这本书，以独特的角度展示了当代少年的喜怒哀乐，幽默、诙谐、贴近当代少年的生活现实和心理现实，是一部令人开心，给人快乐的儿童小说，值得一读!

**六下梗概作文范文 第二十八篇**

有一个西班牙的穷乡绅痴迷于骑士小说，并想去实现自己的骑士梦。自从有这种想法开始，他就成了一个我们常人眼中的疯子。

他给自己取了一个贵族的名字——堂吉诃德。他骑上一匹瘦马，穿上一身生锈的甲胄，戴上一顶纸壳做的头盔，并把一个村妇想成高贵美丽的情人，就这样出发了。他把一个客店看作城堡，要求城堡主(店主)给他举行封授仪式吗，被封为骑士后，他非常高兴，去挑衅路过的商人，结果被打得站不起来，他的邻居发现了，就把他带了回去。他的伤好了之后，决定第二次出征。这次他骗了一个大腹便便、头脑简单的农夫——桑乔来做他的侍从。桑乔骑着一头驴，就和堂吉诃德出发了。

一路上，又发生了一些可笑的事。堂吉诃德把几十架风车当作巨人，大战风车;把路人当做劫持公主的凶徒，前去“营救”……后来他又在莫雷纳山“修行”(抽风)时被遇到的几个朋友骗回家。

这一次他又做了一些滑稽的事，桑乔本来是个正常人，也变得可笑、滑稽。后来一位公爵和一位公爵夫人听说大名鼎鼎的堂吉诃德来了，就用各种骑士的礼仪招待他们，实则是各种戏弄。

到了最后，堂吉诃德被他的同乡——参孙•卡拉斯科学士扮演的日月骑士打败，被要求回家，唐吉柯德才无奈地回了家。

但回了家，唐吉柯德的生命不知不觉地走到了尽头，临死之前，他才才幡然醒悟，意识到骑士小说都是胡说八道。

**六下梗概作文范文 第二十九篇**

20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她——海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月的弱女子。

然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。

创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明面，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

她还说：我的身体虽然不自由，但我的心是自由的。

她说：“身体上的不自由终究是一种缺憾。我不敢说从没有怨天尤人或沮丧的时候，但我更明白这样根本于事无补，因此我总是极力控制自己，使自己的脑子不要去钻这种牛角尖。”

“忘我就是快乐。”因而我要把别人眼睛所看见的光明当做我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当做我的乐曲，别人嘴角的微笑当做我的快乐。

**六下梗概作文范文 第三十篇**

这十篇散文，是“回忆的记事”〔《三闲集·〈自选集〉自序》〕，比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，生动了描绘了清末民初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献。这些篇章，文笔深沉隽永，是中国现代散文 中的经典作品。

关于翻译本书，鲁迅在一九三四年四月十一日致增田涉信中说：“《朝花夕拾》如有出版处所，译出来也好，但其中有关中国风俗和琐事太多，不多加注释恐不易看懂，注释一 多，读起来又乏味了。”鲁迅在一九三四年十二月二日致增田涉的信中，提到增田涉和佐藤 春夫合译《鲁迅选集》时说：“只有《藤野先生》一文，请译出补进去，《范爱农》写法较 差，还是割爱为好。”

本书中的《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《范爱农》等篇被选入中学语文课本。

《阿长与（山海经）》忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格；对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

《二十四孝图》从当时的儿童读物谈起，忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人”。作品对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以了尖锐的抨击。

**六下梗概作文范文 第三十一篇**

阿廖沙三岁时父亲就病死了，年幼的他只好和母亲投弃住在尼日尼的外祖父家，在此期间他经历了许多事：贪婪的舅舅们为了财产而大打出手；外祖父被烧红的顶针烫伤手指，原来是自己的儿子所害；阿廖沙在表哥的怂恿下染坏桌布，被外祖父一顿暴打……不管是自己经历的还是别人身上屈辱和困苦，都让阿廖沙隐隐不安。但就在前来探望他的外祖父讲起自己的故事时，他意外发现外祖父也有温柔的一面。

生活中也不止这些。阿廖沙结识了茨冈尼克，他是一位多才多艺的小能手；还有“好事情”，他见识远大，是阿廖沙的挚友，他教了阿廖沙许多东西。

在外祖父家的这段时间，外祖母无疑是阿廖沙黑暗童年中的一缕阳光，外祖母呵护着阿廖沙，让他茁壮成长，是他的朋友，成了他最贴心的人。

就在这时，消失很久的母亲回来了，因为她又发生了许多事：因为两个自私的舅舅，茨冈尼克惨死；母亲再婚，继父叶夫根尼·马克西莫夫好赌成性，自私虚伪，脾气暴躁，让母亲陷入一片黑暗；一起共同劳动生活了五十年的外祖父和外祖母竟然分家了！外祖父成了守财奴，阿廖沙开始赚钱……而不幸总是不期而至，贫病交加的母亲死了，十一岁的阿廖沙从此孤独地走向了人间……

在这本书中，我明白了，我们与阿廖沙的生活相比，一个是在天堂，一个是在地狱，在那种环境下阿廖沙还能坚强地学习，我们还有什么理由不努力学习呢？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！