# 高考的材料作文带范文精选48篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-03-06

*高考的材料作文带范文 第一篇伴随着第一声啼哭，我们来到这个世上。自从乌润的眼珠迎来第一轮朝阳，我们便开始了尝试。我们尝试辉煌的成功，尝试惨痛的失败，我们尝试那寂寞的秋夜，尝试那明媚的春潮。我们在尝试中长大成人，直到有一我这样对自己说：“我要...*

**高考的材料作文带范文 第一篇**

伴随着第一声啼哭，我们来到这个世上。自从乌润的眼珠迎来第一轮朝阳，我们便开始了尝试。我们尝试辉煌的成功，尝试惨痛的失败，我们尝试那寂寞的秋夜，尝试那明媚的春潮。我们在尝试中长大成人，直到有一我这样对自己说：“我要尝试塑造一个新我！”

在一个压抑的家庭走出这样一个脆弱而又孤傲的女孩。从小便少言寡语，只知道将心事诉与天边那抹孤云。尽管灯下思如泉涌，慷慨激昂，人前却口讷嘴拙；尽管成绩可同任何一男孩争色，但机会来临时，却只能怯怯走开。那时的我怯如一只鹭鸶，一点足，便会匆匆飞去。每天用那冷漠的神情掩住一颗脆弱的心，作茧自缚，将自己埋在深深泥下。终于有一天，我不堪重压，终于有一天我不甘寂寞，默默中立了这样的誓言：“一定要走出旧我！”

那是微微的雨后，我对着镜子，恬然一笑竟发现自己原来也这般美。宿舍门打开后，女伴雀跃着拥进来，我微笑着，将水递给她们：“累了吧，喝口水好吗？”她们用惊讶的目光怔怔地看着我，接过来杯子竟不知如何是好。“你们能接受我吗？我想走进你们的行列中。”默默地点头，却发现彼此的眼角都湿润了。

下午，又发生了一件意外的事。上课时，丽突然呕吐了，我雪白的裙子被染了大片，我没有顾自己，却微笑扶着丽，全班人都默默地看着我，一股从未有过的轻松涌上心头。我终于走出泥沼，勇敢地迈出了第一步。

甁子里的水，只要流出一滴，其余的都会大股地涌出来。我渐渐学会用微笑给别人送去一份祝福，在默默中也感受了别人的关怀。在那次联欢会上我勇敢地上台唱了一支歌，尽管紧张得衣服都湿透了，但心里溢满自豪和成长的喜悦。再不是那个戴着眼镜讷讷的女孩了，我也可以从容自若地侃大山。甚至于出语惊人，“舌战群儒”了。在默默中，我诚心待人，热心相助，给别人送去快乐，也给自己带来无数的祝福。再不用“君子之交淡如水”来自欺欺人了，我变得开朗乐观，也为自己的的成功打下了坚实的基础。未来的世界，竞争激烈，异彩纷呈，它呼唤的是自立自信、乐观向上、能真正独当一面的人才，我暗自庆幸，我走出了那片迷惘与失误。

“走过去，天外是个天！”我真心喜欢这句话。也许，生命里还将有无数次尝试，那么我将怀着从容自信，乃至感激的心情迎接它的到来。不断地优化劣势，完善自我，这便是尝试的意义！

**高考的材料作文带范文 第二篇**

“因为爱着你的爱，因为梦着你的梦……”每当听到苏芮的《牵手》，我便会不由地想到在语文课本上学到的《爱如茉莉》这篇文章，更深切地领悟到：茉莉，一种平淡无奇的花，却象征着一种平凡的爱。爱如茉莉——清香扑鼻;爱如茉莉——洁白无瑕;爱如茉莉——朴实无华。

《爱如茉莉》这篇课文主要讲了主人公映儿在黄昏问妈妈真爱是什么，妈妈说真爱像茉莉，她不以为然。此后不久，爸爸出差回来，妈妈想包饺子吃，不料却生病住院。爸爸二话不说，直奔医院。在一天清晨，映子去医院得知爸爸怕妈妈晚上有事不肯叫他，就把手握着妈妈，妈妈一动他就醒了。妈妈怕惊动爸爸，不敢动，不知不觉，手脚麻了。映儿这才明白：爱如茉莉。

生活中，我的爸爸妈妈虽然不是达官贵人，但他们之间却有着一种平凡的爱，正如那茉莉，虽不起眼，却飘香阵阵，虽不出众，却洁白无瑕。

哦，爱如茉莉，爱如茉莉啊!谁说真爱一定是惊天地泣鬼神?谁说真爱一定要轰轰烈烈?很多时候，真爱其实很简单，就让我们的心永远盛开如茉莉一样纯净、洁白无暇的爱。

**高考的材料作文带范文 第三篇**

人生的容器多种多样，可以是直来直去的矩体，可以是大腹便便的球状，可以是美丽曲折的多面体。但是人生的容器来选择你还是你来决定你人生的容器呢?

有的人已被定形，是固体，只能存放在和自己形状一样的容器中。

像三国时期的马谡，他在自己的容器中可以助诸葛亮七擒孟获，等他情非得已跳出了自己的容器，就只能败得一塌糊涂了。结果是诸葛亮挥泪斩马谡!

马谡忍受不了自己容器的改变，或者说，他不愿意自己的形状也不想改变自己的形状来适应另一种人生的容器，于是他固守陈规，不愿改变，最终导致了惨剧的发生!

和马谡一样不愿意改变自己以适应人生容器的还有同时期的一代天骄——周瑜。他大叹“既生瑜，何生亮?”他忍受不了自己的人生容器被生生改变，也接受不了戏剧需要改变以适应自己的容器的事实。于是，他气得吐血，急火攻心而亡!

有的人是液体，于他们而言，无论他们人生的容器是如何奇形怪状，他们都能流淌到容器的每一个角落，浸润着整个人生!

李白是典型的液体人物。他入朝则违心地唱出“云想衣裳花想容”，出外则大喊“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”!他乐观向上，恣意生活，饮酒赋诗，快哉人生!

李白在朝中力求保持真实自我，不谄不媚，在朝外快意生活，有好酒好肉即是人生最美最快意之事!

同样是豪放不羁的大文豪苏轼更是液体!不论别人，不管仕途如何坎坷、人生如何失意，他都乐观面对!“乌台诗案”将苏轼连人带心都伤得体无完肤，但他依然乐观向上，在《前赤壁赋》和《后赤壁赋》中都表达出了这种积极乐观的心态。他用自己的行为为笔，人生为墨，在历史的画卷上写下了一个大大的“乐”字!他的人生的容器，几乎是充满了曲曲折折的注口的，而他却如一捧清泉，默默地，慢慢悠悠地填满了自己的整个人生的容器。

做一个液体状的人，不论自己人生的容器、环境如何变化，都流尽、浸润人生的每一个角落!容器方圆有何异?改变自己，环境再恶劣也只是一个提升自己的台阶!

**高考的材料作文带范文 第四篇**

曾经看到生活不乏幸福之人。收获了庄稼的人，欣赏着自己新作的艺术家，凝视怀中啼叫婴儿的母亲……如果我们细想一下。就发现他们有着共同的特征，即对人生充满了平凡而炽热的爱。

曾经读过这样一段话：“让自己的生命为别人开一朵花，一次善意的批评是一朵花，一次关切的问候是一朵花，一次义务的帮助是一朵花，一次真诚的教导是一朵花……能为别人开花的心是善良的心，能为别人生活绚丽而付出的人是不寻常的人。

更曾经亲历亲为过，只不过帮弟弟洗了两件衣服，就得到弟弟天真的微笑；只不过帮奶奶揉揉腿，就得到奶奶甜美的夸奖；只不过帮妈妈端一次洗脚水，就得到妈妈和蔼的微笑……这些只不过是轻而易举的事，这些不过是微不足道的事，却得到了平凡的幸福、平凡的真情、亲人的爱。

也许你想做一棵大树，可你只是一棵小草；也许你想做一颗明珠，可你只是一块石头……朋友，从平凡中我悟出：人生不在于成就轰轰烈烈的大事业，而在于具体做了些什么。所以当你看到茂密的森林，你只盼无愧做森林中挺拔的一棵；当你看到群芳争艳的花园你只盼无愧做花园中普通的一朵；当你看到奔腾的江河，你只盼无愧做江河中的一滴。只是一棵树，却能抗击风雨；虽是一朵，却能装扮春天；虽是一滴，却能滋润大地。

平凡不好吗？平凡不珍贵吗？

一个微笑，一点照顾，一声问候，甚至一瞥目光，都能给别人带来一丝心灵的阳光。平凡的人是最幸福的。珍惜平凡。别辜负了平凡生活的给予……

一个生命的平凡，如清凉的雨丝，洗去你心灵的尘，抹去你心中的俗；如多情的雨丝，倾诉你心中的爱；如无声的雨丝，抚摸你心中的琴弦。

不要小看平凡，它会诞生奇迹；不要小看平凡，它会充满色彩；不要小看平凡，它会是你生命光辉的点缀。

热爱平凡的点滴生活吧！珍惜平凡的点的生活吧！

**高考的材料作文带范文 第五篇**

怎么说，我明天高考了，怀揣着第一次踏入校门激动得心情，我拿着准考证进入了那个陌生的学校，在操场上和别人挤破头的看考场，看着人来人往的操场，我一下子才觉得我要高考了，那一种熟悉的紧张感又回来了。

今天的天气不热，很温和，我和同学们嘻嘻笑笑着来到懿德楼。懿德楼是九中的教学楼，对面是齐思楼。沿着箭头缓缓上楼梯，感觉每一步都很沉重，进入教室里，先签到，再去找自己的位置。很好坐在第一排第一个靠窗边，窗子比较古板，有着书香门第之气，浅蓝色的窗帘正和我意。按着班主任说的，先看一看自己的桌子上有没有凹凸不平的坑，桌子写字会不会摇，坐在位置上多感受感受，消除那一份危机感。我坐在桌子上闭上眼睛，微风徐徐吹来，脸上有一丝痒滑过，我笑了，发自内心的笑了，因为我放松了，睁眼看见的是窗外，我心想着考完试就可以看着窗外了，那一抹窗外的绿变得特殊了。

走出考试的高中，和同学们买了一张电影票《X战警。逆转未来》，里面演着可以回到过去，重新来一次，将过去犯下的错弥补回来，消除在未来哨兵计划的出现。可是我们已经是刀俎上的鱼肉，任人宰割。我们没有回到过去的能力，只能往前冲往前跑，没有退路。

明天的高考，将是我最后一次的月考，我会好好体验个中滋味。

**高考的材料作文带范文 第六篇**

我国古代两大禅师寒山和拾得，有这样一段对话，寒山问拾得：“世间有人欺我、辱我、笑我、轻我，如何处治了？”拾得日：“只有您让他避他，由他耐他，不要理他，再过几年，你且看他！”

我喜爱极了这句话，真是，当痛苦、误解、仇恨、冷漠等人生不幸包围我们时，我们不妨容忍。倘若我们以生命是一般逆风启航的航船，我们无法避免大风大浪和同一岸线航船的竞争，但我们可以调整方向。都说忍地时风平浪静，让三分海阔天空，风浪过后必是碧波荡漾的妩媚风光。

容忍不是懦弱，不是退让，不是逃避，而是一种隐形的坚强，一种积极的进取，一种平静的突破，海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则剐，忍让呈现了灵魂极为广阔的一面也展示了人格高尚的一面，更张扬了一种无声的风度。

大音稀声，大智若愚。没有谁能永远不幸，也没有谁能永远幸运。在生活中，有时忍者总是不得志，总是吃亏，这只是暂时的。暂时的得意并不能代表长久的风光，暂时的得利并不意味着长入的幸福。人生的辩证法总是由时间来证明，时间是的检验师。我想说：忍者无敌。

“忍”是悬挂在心上面的一把锋利的刀。如果不处理好刃与心的距离，我们必然流血，受到伤害。而心是阻挡这种伤害的盾牌。刃与心保持一定的距离，世界就美好了，天地就变宽了。在忍者的心底，时间总会磨去刃的光芒。心多了一份广度，刃就少了一份亮度，心多了一层厚度，刃就薄了一层利度。

因为忍让，我们会受到嘲笑、讥讽、打击和误解；因为忍让我们却得到了乐观、豁达、信念和力量。失去了花瓣，得到了果实；失去了严寒，迎来了温暖；失去了成功，得到了教训。因为果实如不容忍花瓣凋零，就无法成熟；寒冬不容忍温暖就无法换来季节轮回；成功不容忍失败，就无法寻得突破和转折。

花开花落，忍来愁去。在人生的竞技场上，忍者无敌。

**高考的材料作文带范文 第七篇**

茫茫人海，我们无法认清每张陌生的面孔，无法了解每个鲜为人知的动人故事。站在时代的巅峰，我们能做且要做的，就是以凡人之心做好每一件小事，领悟与尊重每一个平凡中的伟大，用其丰盈的精神指导生活。

人生于世，不为名利所困，并以已为力奉献社会，便可活出精彩人生。大山深处的铁路巡视员老如一日地重复着巡视铁路，山体的单调工作，在中国广袤的土地上，还有太多像他一样默默奉献的人们。我们可能无法理解他们的行为，毕竟在如今物质高度发达的社会里，追求安逸与金钱无可厚非。

但当我们瞥见列车旁那庄严的敬礼，当我们体会到那一抹微笑背后隐藏的坚强乐观时，我们就能懂得这坚守的意义，这种平凡付出收获，不仅有他们对自我价值实现的满足，更有一种为社会尽出力量的责任感与自豪感。生活在城市的我们可能无法到真正环境中磨炼自己，却应该从他们的平凡生活中看到那股心底涌动的大爱之流，将其体现在学习知识，为人处世的点滴之中，将自己的人生活出精彩。

感动并不意味着行动，在我们为之喝彩的同时，是否应该将置身事外，冷眼旁观的态度加以转换?在实际生活中尊重和感激平凡人的劳动成果，并吸纳其精神为已所用，才能撑起整个社会的道德之旗，当我们坐着列车呼啸向前时，是滞能给道旁的工人一个真诚的微笑?当我们走在干净的宽阔的大道上时，是否有心对身旁的清扫人员道一句“谢谢”作为回报?

人的价值需要社会的认可。尊重并感激每一个平凡的奉献，才能引导社会成为爱与信任的摇篮。我看爱，爱与尊重是相互的，当我们学会以小见大，以顽强与爱指导生活时，我们也就收获了灿烂的人生。

庄重的敬礼，回响的汽笛……这次快的声响仿佛绵长的乐曲，感动并浸润着人的心灵。平凡并不可怕，在平凡中感悟人生的哲理，实现人生价值，才是每一个平凡的人该云践行的。

平凡之中见伟大。

**高考的材料作文带范文 第八篇**

它曾是千年前的儒学大师发自肺腑的呐喊，它曾在勾心斗争、尔虞我诈中变得不名一钱。它曾是无数饱学之士终生恪守的行为规范，它曾是阴险狡诈之辈赖以飞黄腾达的外衣。它太简单，简单得连牙牙学语的孩童都能叫出它的名字。它又太复杂，复杂得让有些人将它遗失得无怨无悔，无影无踪。

它，就是诚信。

有了它，才有了“君子一言、驷马难追”的承诺；才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”的丰功伟绩。因为诚信“文不能安邦，武不能服众”的宋江才能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日升昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富汇集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井冈山头的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火。席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。

然而，历史不会忘记，在一次次烈火硝烟中，在一场场血雨腥风下，诚信显得那样的苍白无力，无可奈何……

宋襄公追求诚信，可在群雄逐鹿，弱肉强食的战国，靠诚信他屡战屡败，在失利与孤独中无力回天，忧愤而死；宋江追求诚信，为了它，他率领108名好汉接受了朝廷的招安，直到长江水荡涤着张顺的碧血，蓼儿洼埋下李逵的冤魂，这份忠贞，至死不渝，留下的只是无数仁人志士的扼腕叹息。终于，苏州才子金圣叹背弃了这条路，一个大手笔，腰折了宣扬忠孝节义的教科书，也许从那时起，诚信开始摆脱了封建枷锁的桎梏，一种崭新的人文精神开始悠然自立。

当一场春风吹遍大江两岸，中国开始敞开胸怀，迎接八面来风，我们蓦然发现，时代已经赋予了诚信以新的内涵，它变得独立了，坚实了。在它的指引下，莱茵河畔，荡起了滚滚的“海尔”潮，联合国的讲坛，开始有了中国人字正腔圆的“呐喊”，就在昨天中国“入世”问题取得重大进展，站在世纪潮头，我坚信，新世纪的中国将以诚信、务实的形象，傲然挺立于太平洋的两岸。

**高考的材料作文带范文 第九篇**

成人高考将于10月16日开考。很多考生反映，如何写好作文是他们面临的一道大难题。那么，如何在这最后一个多月的时间里提高作文成绩呢？

对于参加成人高考的考生来说，由于平时做题不多，不够熟练，考试时很多人感到时间不够用。因此，在平时模拟练习时要计算每部分考题所用的时间，特别把握好作文的时间。

从历年的考试来看，很多平时成绩不错的考生在考场上会出现写不完作文的情况。可以先用50分钟的时间写完作文，然后再回答其他题目。

如何才能使作文获得较高的成绩呢？

首先，考生对作文不要抱有过高的期望。作文是一道含分最高的考题，不少考生对其抱有不切实际的幻想，甚至使用一些非常的手段，如押题、背诵一些范文，等等。其实，这种做法无异于赌博，押中题的可能性微乎其微，届时如果准备好的 篇章文不对题，岂不是自己把自己害了吗？

第二，把握作文特点，发挥自己擅长的文体，赢得阅卷老师青睐。

由于成人高考作文采取自拟题目的形式，建议考生把大的题目往小拟。平时训练作文立意时，可采用一题多立意的方式，以提高立意构思的能力，争取在考试时写出有思想认识深度、立意新颖的文章。

我们猜您可能喜欢以下文章： 英语专业毕业生求职自我推荐信银行求职自我介绍（英语）中学英语老师述职报告赴海外留学 各类英语类考试简介托福考试是全世界接受度最高的英语水平测试美国留学 国内学生申请本科留学的入学要求英语教师工作计划托福作文 能让你写出满分作文的四句话GRE阅读 “语言要素”有助于英语能力的提高托福听力 注意考试中四大音变现象 高中作文素材:考场作文素材 成高作文如何写好?

此外，考试不再对文体进行限制，考生可根据自身情况，自由地选择自己熟悉、擅长的文体。对一般考生来说，在复习时，选择记叙文和议论文两种文体进行练习就可以了。

最后，要注意布局谋篇，严格限制字数。作文题目要求考生在短小的篇幅中完整地表达意思，这就特别要求考生重视文章的布局，注意层次之间的联系。考生在练习时要注意布局谋篇，搞清作文结构，而不要?嗦地写一大堆，这样既超出字数浪费时间，又得不到阅卷老师的好感。

**高考的材料作文带范文 第十篇**

教授采用幽默的教学方式确实可以给课堂增添几分乐趣，但其前提条件是要保证所教的东西都是正确的，否则，过程是有趣的，结果却是无知的，甚至是有害的。

像教授这样因追求形式上的新颖独特而损害传统文化内涵和本质的现象，在社会生活中常有出现。一是将经典名著改编成影视剧或短视频，譬如有人让《红楼梦》中的贾宝玉骑自行车与穿泳装打球的林黛玉一见钟情，卿卿我我。二是在文娱节目中恶搞优秀传统文化，譬如有喜剧演员贾某用花木兰形象去一味地迎合观众低俗的趣味追求。

好在还有不少人仍在认真严谨地弘扬中国优秀的传统文化，他们将传承的独特方式与文化内涵有机地结合起来。央视剧组用电视片《舌尖上的中国》传承中国传统美食文化；央视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》用比赛、演唱的方式来传承中国古诗词文化；综艺节目《上新了，故宫》通过制作一些契合故宫文化内涵的精美物品来传承中国传统建筑文化……这些人用独特的方式正确有效地弘扬了中国优秀的传统文化，广受国民的肯定、喜爱和追捧。

中国优秀的传统文化，是中华民族稳立于世界民族之林的根，我们应该好好地尊重它，弘扬它。我们不需要只有独特的传承方式、却没有正确内容和美感的文化。

我们身为21世纪的青年，更要严谨行事，不要只去追求光鲜亮丽的外在形式，更要注重内在的东西，正如那位教授讲古诗一样，不可为了幽默的有趣而将错误传授给他人。传统文化需要正确弘扬。

**高考的材料作文带范文 第十一篇**

“庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰：‘愿以境内累矣。”，“庄子持竿不顾。”，“庄子曰：‘往矣，吾将曳尾于途中。’”上面的文段是记载在《秋水》中的故事，表现出了庄子那无与伦比的清洁精神与拒绝诱惑的惊人内力的同时，也表现出了世人心中的庄子形象。

但我是个市井小童，目光浅短，看不到名家圣人眼中的庄子。我看到的庄子只不过是个消极、悲观、无所事事、不务正业的人而已。

在鲍鹏山教授的《庄子：当我们无路可走的时候》一文里，鲍教授认为庄子是位“天仙才子”，“他幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出”。他不重权，孤独的游走于月色下，做那高尚的守月人。鲍教授还将庄子与姜太公作对比，意在体现出庄子不贪慕世俗权力的高尚品格。

我不敢说鲍教授说得不对，我只是知道“一千个人心中有一千个哈姆雷特”，我心中的庄子并不如鲍教授说的那样伟大。

在我看来，庄子和姜太公除了在学识上有一拼之力外，其它方面就是大大的不如姜太公了。世俗的权力并不污浊，污浊的是人心。权利本无对与错，只是人们强行给他戴上了一顶污蔑的帽子而已。

姜太公八十多岁仍直钩钓鱼，只为钓来周文王。难道他就真的名利熏心，为了那些世俗权力后的荣华富贵而等待吗？他贪图的远非那浅薄的荣华富贵可比，他贪图的是天下百姓的幸福生活。他把权力当做了当做了拯救天下，拯救百姓的工具，他将权利看作为为百姓寻找幸福安康的力量。

庄子和姜太公一样有经天纬地之才，安国富民之能，他也一样有无可比拟的权利在面前。但他拒绝了，他怕，怕权利的污浊将他弄脏。在世人看来，他不留恋世俗的权力，是高洁的代表。但我觉得他就是一个自私自利的小人，他有能力让别人幸福、快乐的生活，他却因怕权力背后的污浊而选择逃避。他逃走逃出了一个高风亮节之名，但他有想过那些在战火中苦苦挣扎的百姓，有想过他这一走，百姓又要承受多少年的痛苦吗？

怕被污浊就选择隐世，那么就不会有兴周八百年的姜子牙，就不会有护宋保宋的岳飞。如果人人在权利面前都选择隐身，那么现在的世界又会是什么样呢？

xxx主席比之庄子如何？若毛老人家也学着庄大圣人避世去著书立说，不知道鲍教授有没有机会在《百家讲坛》上神采飞扬，有没有机会去评论庄大圣人的人生观了？

鲍教授在《庄子：当我们无路可走的时候》一文说：“他好像在和这个世界比试谁更无赖，谁更无理，谁更无情，谁更无聊，谁更赤条条来去无牵挂，从而谁更能破罐破摔，谁更无正义，无逻辑，”这里的“他”自然是指庄大圣人，这种“你烂，我比你更烂”的处世之态在当时的社会除了他，恐怕也没有几个想得出来。

庄子这么做算什么，他很了不起吗？如果人人都“以烂为烂”，那么只能说“这个世界在疯狂”。

一个有治世安民之才的人，想的不是国家与民族，却只知道一味的逃避。最可恨的是，还有一群人对着他极力追捧，对着世人夸夸而谈，从他的文章中读出连他自己也未必知道的内涵，大肆歌颂。这仿佛让我懂得，逃避也能获得鲜花与掌声，逃避也是我们中国人值得夸耀的美德。

鲍教授从庄子的文中看出满纸荒。唐言中的一把辛酸泪，而我看到的除了荒。唐还是荒。唐，这也许就是上流人士与市井小童的区别所在。试问，一个市井小童又怎能从教人一味逃避现实的文中读出高风亮节呢？

在我们无路可走的时候，我们该怎么办？鲁迅先生说：“世上本没有路，走的人多了也便成了路。”难道我们真的会走到无路可走的地步吗？如果真的走到了，那么我们就再走一条路出来。敢问路在何方？路在脚下。

**高考的材料作文带范文 第十二篇**

生活中总会有一些平凡的人，用真爱传递着人世间最美的真情。用真情谱写着人世间最华美的乐章。他们是一滴水，一朵花，一粒沙。尽管世间繁华万千，但你依然能够发现，平凡也美丽。

一滴水是美丽的，茫茫人海中，王顺友便是平凡的一滴水，1985年，王顺友从父亲手中接过缰绳，成了一名马班邮路的投递员。从此，他在大山里一走就是二十四年。二十四年的邮路上，王顺友已经习惯了饿了就吃几口糌巴面，渴了就喝几口山泉水，困了就睡山岩洞的生活方式。行走中他还热心的为农民购买种子，生活用品，传递致富信息。为群众办好事办实事。二十四年来，他没有延误过一个班期，没有丢失过一封邮件，为了这个简单而又崇高的使命，王顺友在大山深谷中穷尽青春年华。他的平凡执着让我们感受了这位绿衣天使的忠诚，也感动了中国。

一朵花是美丽的。邰丽华，正是一朵受到老天不公待遇的花朵，如果没有那次春晚的绽放，根本没人明白她，她生活在无声的世界里，以顽强的意志追求舞蹈艺术，用她纤弱的双臂，舞出了世间最美的姿态！邰丽华坚强的意志和艰苦奋斗的精神正是她的美丽。我们也能够拥有那份美丽，只要我们像邰丽华那样散播内在的芳香。

一粒沙是美丽的。洪战辉便是一粒不起眼的沙，他不是星光闪闪明星，也不是家产过亿的富二代，他可是是个平凡的大学生。打工挣钱不是为了“推动经济发展”，他只可是是为了撑起贫困的家庭，让妹妹生活的更好，平凡的心愿，平凡的去实现。可他却感动了中国。洪战辉的自强不息和强烈的职责感是他的美丽。我们是和他一样的平凡的人，我们也能够有同样的美丽。

为自我点一盏灯，照亮自我的人生道路，才不会在生活中迷失自我。让我们去做那一滴水，一朵花，一粒沙，于无声处绽放我们平凡的美丽！

**高考的材料作文带范文 第十三篇**

一粒尘土，一株小草，一滴水在人们的眼里，是再平凡不过的了可是有没有想过，如果没有了它们，那我们的世界又会变成什么样子呢?只要我们稍微想像一下，都会禁不住不寒而栗，由此可见，它们一点儿也不平凡。

看似平凡的事物其实都有其不平的一面。一块砖，在我们眼里是那样普通，可是如果没有它，又何谈直耸云霄的摩天大厦;一个螺丝钉，好像没什么价值，可是如果没有它，又怎能妄想那一件件精美的仪器。物是如此，人又何尝不是这样呢?

在看似平凡而普通的岗位上，是默默无闻，认真做好每一份工作的人们，他们不像科学家、政治家那样声名显赫，可是我们每个人都离不开他们，他们就像阳光之于万物，水之于鱼，离开了他们，似乎整个地球都不再转动，你能说他们的工作不重要吗?

有这样一个故事：一名记者采访一位名人的母亲时说：“你有一个这样出色的儿子，一定会感动十分自豪。”母亲赞同地说：“是这样。不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪，他正在地里挖土豆。”这句令人震惊的话同时也令人冥想，功成名就，确实让人骄傲;但平凡充实也足以令人自豪，不是世上所有的子女都能成为像牛顿、爱因斯坦那些伟大的人物。平凡同样能让人感到骄傲和自豪。

我曾经读到过这样一个故事，1913年的巴拿马国际博览会上，因茅台酒瓶造型不雅，给人印象极差而备受冷落，而那造型精美的白兰地、威士忌的柜台前却人潮涌动。这时，商人急中生智，故意摔碎酒瓶，美酒弥漫开的沁人香气把众多商人吸引过来，以此打开销路，并在博览会上获得金奖。平凡的外表下是不平凡的美味，每个平凡的人都有一颗不平凡的心，总有一天，我们会认清它的价值。

一个人来到世界上，扮演着不同的角色，从事着不同的工作，无所谓平凡和不平凡，只不过分工不同罢了，所以无须刻意地使自己变得不平凡，其实，只要认真、努力地做好每一件事，我们都是不平凡的。

**高考的材料作文带范文 第十四篇**

我们都是生命的过客，从辽远的天空飞过，留不下一丝永存于世的痕迹，带走的只是一丝微小的记忆，在那个叫记忆的木匣里有没有一些平凡的感动？

就是那个楼顶，也许是它安静，也许是那里空气清新，也许是那里视野开阔，我爱那里俯看这个小城，就仿佛我站在神的角度去凝视世间一样。在那里，不过是听听音乐，看看风景，但我偏爱那平常的一角，普通的日子在那里度过竟会久久难忘，甚至感动于心。在那里，一个人不会孤独，有一种平凡拂过心底，单纯地不免想让人掉泪。这份生活的平凡给我无限感动。

每一个撒满阳光的温暖午后，都透露出一丝懒散。一杯咖啡，一本书，也便是这个时段的最好搭档了。舒适的窝在阳光里，咖啡的香淳与书本特有的木质气味交织在一起，悠然的缭绕在鼻尖上……日光把这个平凡的宁静午后镀上一层金色，让人痴迷。

天气渐渐转凉，我不禁想起初一的冬天，那是我往往是天还没亮就去上学，路旁的路灯还亮着，整个世界安静得仿佛一切都静止下来，偶尔有几辆汽车从身旁飞驰而过，卷起一阵刺骨的风。我满心的骄傲，觉得自己像是坚守到最后的战士，在黎明前见证下一个时代的来临。常常是走到半路，路灯突然灭了，这才发现天已破晓，我有时会等着路灯愣神。看着里面的灯丝一根根熄灭，最最终归于一片黑暗与死寂，我一直不知道该对他说早安或是晚安，我很喜欢路灯这一角色，因为它总是寂寞且固执地照亮每个黑暗的夜，抬头看看青灰色的天空，难难道一个开始就意味着另一个的结束么？路旁，小吃店里渐渐聚满了客人，包子的香味弥漫整个小巷，手中的热牛奶海传递着温暖，呵出一口白色，在空气中依稀可见……没错，这便是我们真是平凡而又美好的生活。

一一回想起那些平凡的时刻，竟是如此的闪耀与深刻。

**高考的材料作文带范文 第十五篇**

几千年前，姜太公与庄公一同垂钓，却有着迥然不同的目的，姜太公钓鱼，愿者上钩，于是他辅佐文王，成了伟人。而庄子呢？他只喜欢这平凡而平静的生活，于是他成了“曳尾于途中”的小民，但也正是这种平凡使庄子拥有更加锐利的眼光和更加睿智的头脑，才留下《逍遥游》，让我们体味真正的自由；才留下了“有蝶翩然入梦，不知蝶是我，抑或我是蝶”的神奇供我们玩味。同样的千百年后，平凡的小民庄子成了我们对自由的追求象征，没有人否认他的伟大。

平凡，并不意味着生活的平淡。我是一个平凡的人，但我坚信，我的生活绝对不平淡，我的生活充满情趣，我从不放过任何一个机会去玩耍，去看绿色，享受生活。别人寻找周杰伦，我却寻找自己的一片天地。我的人生充满了青春的活力，我绝不放弃对平凡的追求，但同时也要不懈发展；不断完善自我，做一个平凡而不平庸的人，平淡而乏味的人。假如我不能作一条平坦宽广的马路，那么我一定会当好一条窄小的乡间小路；假如我不能成为太阳照射出的万丈光束，那么我也会化作夜空中的北斗星散发点点星光。

一般人都认为：平凡人不能创造光辉的业绩，但是事实不是只有。安徒生当过学徒；惠牧曼做过工匠；狄更斯成名前是缮写工；高尔基甚至在码头干过苦力。那他们是平凡还是伟大？

也许如左拉所说：“没有平凡的经历，就不能产生伟大的业绩。”思考着其中的原因，这其实很简单，成功需要两大先决条件：平和的心态和丰富的实际，而这两样，恰是平凡人最容易拥有的。平凡的人没有谋略家飞扬跋扈的言辞，没有政治家遮天蔽日的野心，他们只有海一般宽广的胸怀和不急不躁的性情，他们朗如日月，清如水镜，不诱与誉，不恐不诽。不刻意追求功名利禄，只用自己的劳动静静等待成功得逞女神到来。

平凡，平常，不稀奇；伟大，超出寻常，令人景仰钦佩。平凡与伟大，事物内在属性相对的关系。平凡中蕴涵伟大，伟大来自平凡。

**高考的材料作文带范文 第十六篇**

巧妙地运用比喻、对比、引用、设问、反问、呼告、对偶、夸张等常见的修辞手法，结合文章的内容进行特殊的加工编拟出标题，可以收到新颖含蓄的独特效果。

>1.比喻式。

利用比喻是使题目生动形象的好方法。如《信念是飞翔的翅膀》、《生活不妨喝点苦酒》、《幸运是汗水的红利》等都是用比喻手法拟出的好标题。

>2.对比式。

客观事物本身都存在着美与丑、好与坏、新与旧、善与恶等矛盾对立的方面，它们是相反相成的。因此，我们可以从中选出一组对应关系来编拟标题，展开议论。如《我要学与要我学》的高明之处在于巧妙地利用语序不同而将两种截然相反的学习态度相提并论，鲜明贴切。高考作文佳题《评己与论人》、《我是天才，还是笨蛋？》、《标准与答案》等都运用了对比的方式，避免了“谈及一点，不及其余”的偏颇，富有吸引力。

>3.引用式。

引用就是把诗词歌曲、名言警句、成语俗语等引入标题上，或略加改造，可以收到翻出新意、出奇制胜的效果。如《交友，让我欢喜让我忧》《罚你没商量》《岂能因“财”施教》等。

《怎一个“慢”字了得》批评一味求稳、甘于求慢的传统心理，号召人们大胆创新，大步前进。该标题巧妙地化用了李清照《声声慢》中的名句，诙谐幽默，新颖别致。《前不见古人，后不见来者？——对“记忆移植”的困惑》就引用了陈子昂《登幽州台歌》的前两句入题，概括了“一旦记忆移植成功，古人、今人、来者因袭同一种记忆时，人类就变成毫无思想的记忆机器”这一主旨。《答案在风中飘扬》巧妙地引用了美国20世纪80年代一首乡村流行歌曲作为标题，确立了“怎样度过人生”这一中心，显得别出机杼。

>4.疑问式。

疑问式包括设问、反问。如《乌鸦啊，你在何方》以醒目的设问吸引读者，向人们敲响了保护生态环境的警钟；《笨鸭岂可当鹘使》批评用人不当，号召因才用人。《我是谁》则以设问为题，含蓄地发出否定记忆移植的心灵呼喊，文章假设自己是移植了别人记忆的“实验品”，结果带来的是不认亲生父母和乱认父母的苦衷和愤懑，发人深思。而《20世纪你美吗》、《阳光很活泼吗》、《答案多彩梦为何物》均是用疑问拟题的典型。

>5.呼告式。

呼告式是在分析材料的基础上提炼出主题或观点，并以之为题，力求一题中“的”，针对议论文而言又可叫观点式。如据材料《鸟的评说》可拟出《不能求全责备》、《要正视自己的缺点》、《换一种眼光》、《切忌盯住别人的短处》等，这些标题简洁、鲜明而有力，让人看了一目了然，痛快之至。《爸爸，再给我一点爱》一文以“要把她的记忆移植给他爸爸”为题材，高度赞美了父亲的崇高品质，文中呼告与题目呼告多次呼应，浓浓的父女深情跃然纸上。《请大家不要为难我》一文采用回环往复的呼告方式，发出了“真心恳求你们让我自己寻找答案，让我成长一次，好吗”的心声。

>6.对偶式。

用工整的对偶句式做标题同样给人以简洁明快之感。1999年一考生以《记忆王国唐僧行凶，南海仙境观音难解》为题，巧借神话小说中的形象驰骋想像，巧妙地表达了对记忆移植的否定。20\_年一考生以《追寻不同答案，砌成完整世界》为题，表现了“只有当答案突破了惟一的界限，才会有时代的进步”这一主题，显得观点鲜明，文题一致。

>7.夸张式。

《世界很小是个家》一文的标题就用了夸张手法凸现了文旨，认为记忆移植能促进换位思考，促进心灵沟通，进而“世界将融为一个整体”，使人耳目一新，急欲一读。《我闻到了阳光》一文以夸张的手法拟题，别具一格。

除以上常见的几种修辞法拟题外，还有仿词（如《缘何前“腐”后继》），拈连（《水城给人留下冰冷的思考》）、顶真（《我为人人，人人为我》）、谐音双关（如《见义勇为与见义勇“围”》）、反语（如《教语文要学会“偷懒”》）等，均不失为拟题的巧妙构思。

**高考的材料作文带范文 第十七篇**

你是早春温暖的阳光，融化了坚硬的寒冰;你是夏天清凉的微风，驱散了盛夏的酷热;你是深秋成熟的果实，带来了丰收的喜悦;你是严冬常绿的青松，给春天带来了希望。

你带领我们领略“古道西风瘦马，断肠人在天涯”的悲凉，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠义，“安得广厦千万间，大庇天下寒土俱欢颜”的无私。你让我们看到了李白的放荡潇洒，不愧为诗仙的雄奇飘逸;杜甫的心系天下，不逊为诗圣的忧国忧民;陶渊明的感情真挚，朴素自然。你带领我们在文学的海洋里畅游，领略中国文学的奥妙。

课上，你是我们的朋友，不是板着脸孔苍白的说教，而是用生动幽默的小故事来启发我们，笑声过后留给我们的是深刻的人生哲理。课下，你是我们的父母，你嘘寒问暖，关心我们的日常起居。你和我们谈心，让我们缓解学习上的压力。在你的眼中，所有学生都一样聪明，没有优劣主次之分。你投向我们的目光都一样温暖，优生犯错你不会袒护，差生你也不会嫌弃。

为了学生，你不顾一切地燃烧，希望能将光和热全部奉献给我们。白天，你沧桑的身影忙碌地穿梭于班级与办公室之间;晚上，你总是一直坚持到天黑，才肯离开办公室。工作成为了你生活的一大部分。由于精力全部投入到我们学生身上，你甚至顾及不了自己的家人，没有时间照顾他们。也许，你不是一个好父母、好丈夫、好子女，但你一定是一个好老师!

岁月无情地冲刷着你的脸庞，在你的脸上打下了时间的烙印，皱纹已渐渐爬上了你的额头，鬓角已慢慢出现了霜白。但无法改变的是你的双眼。你那双眼睛永远那么炯炯有神，充满智慧。我的老师，你没做过什么惊天动地的大事，你不是什么惊天地泣鬼神的大英雄，但正是你的普通，才衬出了你的不平凡。好多年了，马老师依旧孜孜不倦地忙碌在他的工作岗位上，马老师得言行举止，深深地印在了我的心里，你是我心目中最好的老师。

**高考的材料作文带范文 第十八篇**

青春，是生命中明媚的春日，万紫千红，生机勃发。走在青春路上，我们沐浴阳光，肩负重任，追逐梦想。只愿绽放人生最绚丽的花朵；只愿告别黯淡，让青春闪光！

青春的年轮写满珍惜。正如叶圣陶先生所言：“少年时期的放浪是晚年的汇票，人生的悲痛莫过于辜负青春。”如果说青春是娇嫩欲滴的可爱花朵，那么时光会让她在岁月中凋零。人们常常感叹时光是贼，但感叹之际，时光已经偷走我们关乎青春的梦想和选择。面对青春，我们只有珍惜时光，把握当下，才能让青春大放光彩。

青春的肩头承担重任。xxx先生说：“为世界进文明，为人类造幸福，以青年之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”勇于承担必定会为闪光的青春赢得桂冠。我们不会忘记梁启超先生的“少年强则国强”，我们不会忘记鲁迅先生的“无尽的远方，无数的人们，都和我有关”，我们不会忘记青年xxx的“为中华之崛起而读书”。正是他们对国家对民族的勇于担当让他们的青春熠熠生辉！

我们肩负着民族复兴的历史使命，中国梦的美好蓝图要靠我们绘制。我们不是“叛逆的一代”，不是“懒惰的一代”。我们当中有无数直面困境勇于担当的楷模。乐观少年孟佩杰照顾瘫痪养母十余年；钢琴师刘伟用双脚写下“相信未来”；英勇无畏的解放军战士和甘于奉献的志愿者在汶川、玉树和鲁甸震后废墟上抢险救灾重建家园，他们的力量托起震不垮的希望。我们年轻，却有承担重任的勇气和力量！

青春的路上洒满奋斗的汗水。即使前方布满荆棘，即使前方坎坷不平，也要脚踏实地，勇敢趟过。难忘电影《归来》中那个倔强的芭蕾女孩，她的眼神写满了自信，舞步中充盈着坚定。芭蕾女孩的扮演者张慧雯用不俗的表现向所有人证明了她的实力。我们为她的非凡表现而喝彩，更为她的顽强拼搏而喝彩。日日夜夜高强度培训，衣衫被汗水浸透了无数遍，轻盈的舞步绽放出青春的异彩！

而无论如何，总有人离经叛道。他们以为青春的美好只在于拥有一个至高的起点。恣意妄为，妄自尊大；无视规则，践踏底线，伤害他人。他们就是一些行为失范的“官二代”和“富二代”。电影《霸王别姬》里有一句经典台词：“人，得自个儿成全自个儿。”而很多“官二代”和“富二代”却任由自己堕落，把“成全”当作随心所欲，他们的青春早已黯淡无光。

我们已为高考出发，仰望理想的峰巅，青春的心热血沸腾。我们一步一个脚印，正坚定地攀登。青春的汗水在闪耀，希望的种子在播撒。不管山顶的那朵朵祥云是否为我而缭绕，我都要以今何在的一句话在此自勉——这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。

优待且珍视生命赐予我们的青春吧。哪怕是野火焚烧，哪怕是冰霜覆盖，依然矢志不渝。以勇于担当之心，踏上奋斗之途，永不停歇。奋力拼搏，愿让青春闪光！

**高考的材料作文带范文 第十九篇**

繁华的都市，喧嚣的街道，到处都是华丽高耸的建筑。每一栋建筑都是崭新的，仿佛无论过了多久，它都永远是那副模样，经久不衰。而这一切，并不是建筑的材料可以不沾灰尘，而是归功于那些一直在城市里默默无闻，看似平凡的清洁工们。

每个星期五的早晨，总会有一位穿着蓝色衣服，戴着橙色的帽子，骑着一辆蓝色的大三轮车，渐渐地向近处驰来。我厌恶地捂住口鼻，小心地绕开不停地散发着臭味的垃圾桶，不时还有苍蝇等虫子飞过，我飞快地绕过垃圾桶，奔过去，不由得直皱眉头。

慢慢地，他越来越近，刹住了车，将车停到不碍事的地方，戴上那副早已磨得光滑，不成样子的手套，一步步走向垃圾桶，或许是因为他不显眼而又太过于平凡。一旁的母亲并没有注意到她，仍然在训斥儿子：“说了你那么多遍，学完习后才可以出来玩，你倒好，成天没头没脑的跑出来玩，再随便胡乱一写作业。你要是再这样下去，以后就只能当个平凡的清洁工了。”他听到这话，说到：“我是很平凡，被人看不起，但是我热爱这个工作，努力地做好它。而这个城市需要我。这就足够了!”那个母亲怔住了。

清洁工大步走向垃圾桶，用手握住垃圾桶的边，提着垃圾桶倒过来，又拍了拍垃圾桶，将垃圾全部倒入车子内。我不禁想：“清洁工在这个城市中的确很平凡，随处可见。可是，他们很重要，很重要，他们是城市中不可或缺的一份子。”大街上的清洁工，建筑旁的清洁工到处都是。他们平凡，混在人群中毫不起眼，很卑微，可是他们的确很重要。清洁工还在不停地忙碌着，为这个城市出自己的一份力。或许在城市中表彰的时候，从未出现过他们的身影，但他们依然，仍旧在自己的岗位上不停地工作着，为这个城市出一份力。我敬佩他们。

或许他们在我们的城市中很平凡，随处可见，虽然比不上地位很高的人，但是城市不能缺少他们。他们在别人眼中很平凡，但在我心中，他们是伟大的。

我敬佩、感谢那些“平凡”的清洁工们。

**高考的材料作文带范文 第二十篇**

有人说：“每当有一颗星星陨落，就会有另一颗星诞生。”我在努力寻找，外公，你在哪里?----题记

十八年来，我从未经历过生离死别。年底，外公——那个最惦念我的人永远离我而去了。虽然之前也得知过一些外公患重病的消息，但噩耗传来，仍是晴天霹雳，撕心裂肺的心痛。我不敢相信这是真的，不!这不是我想要的!

寒假前一个月，外公在家里打点滴。身体削瘦，意识还很清醒，见我进门，外公不顾病体，挣扎着要坐起来。我连忙扑到外公怀中，哽咽着说不出话来。外公抚摸着我的头，轻轻说：“乖孩子，别怕，外公没事的。”我紧紧地抓住外公的手，任泪水在眶眶里打转。

后来，外公的身体每况愈下，住院了，老是说胡话，吃不下任何东西…..

好不容易捱到了放假，我直奔外公家。躺在床上的外公被疾病折磨到干瘪，只剩皮包骨。苍白的脸色，像白纸一样。眼睛微闭着，看不到一丝生息。

我大声呼喊着：“外公!”外公好像是有感知的，听到我叫他的第一时间，极力地想睁开眼睛看看外孙，但仅仅是翻动眼皮的劲头似乎就已经耗费了他全部的体力。很快又闭上了眼睛，嘴唇微张，喉咙里发出轻微的声响，干枯的手开始不停地抖动。

冥冥中外公还记着我!我紧握住外公的手，“外公，奇儿来看你了!”眼泪再也止不住，恣意横流。

无论我们怎样挽留，三天之后，外公还是走了，永远地。

那一天我感觉世界一片黑暗，这是我第一次与骨肉至亲告别，却让我深深体会到了断肠之痛。如果能换回我的外公，我愿用我的所有去交换。

外公走了，让这个春节格外清冷，炕头一直铺着外公生前铺过的床单。母亲和外婆说那上面有外公的气息，留个念想不忍换掉。是啊，外公走了，可带不走我们对他的思念。

父亲节快到了，妈妈很想你，外公，你在那里还好吗?

《朗读者》第三期，徐静蕾为去世多年的奶奶朗诵史铁生的《奶奶的星星》，听得我，几度哽咽。奶奶说地上死一个人，天上就又多了一颗星。

我不确信，是不是每个人死了都可以变成星星，都能给活着的人把路照亮。

但我相信，每一个活过的人，都能给后人的路上添一丝光亮，照亮心隅，像永远活在我心中的外公一样!

**高考的材料作文带范文 第二十一篇**

所谓的人生，就是逼着你一个人，踉踉跄跄的受伤，跌跌撞撞的坚强——题记

我，在这个竞争时代里，遥望那首领在前的人们，看着他们的竞争，只觉得他们很强，我很不堪一击，我很平凡，就像一个小透明，我活在自己的一方天地里，身影早就淹没在人海里，匆忙赶路的行人何曾有人注意到我？他们都在他们的世界里竞争着。利益，地位，金钱……然而那也只是大人们的世界，与我无关。

但现在与我无关，并不代表以后与我无关，比如正值青春年少的我，活在一个圈里，这里全是我的同龄人们，我们都有一个共同的敌人叫“别人家的孩子”，我们竞争者，害怕被世界淘汰，被遗忘。最终活在自己那不大不小的圈子里，一样活得灿烂与光鲜。

记得我曾经并不是一个成绩很好的孩子，老是被家长教育，一次又一次，后来就习惯了，普普通通的我，在人海里那么不显眼，自卑和孤独成为我内心的一颗刺，深深的刺在灵魂里。可终究我是幸运的，我拥有了一次转折点，我开始奋斗，在努力和消耗时间里，我选择了前者。我徐徐渐进，一步一步的爬起来，就像蚂蚁爬树是一样，艰难地的爬着，有时风把我从树上吹掉下来了，但我依旧踽踽前行。有时，我真的想放弃了，想往回走，这时，我停住了，我开始发泄，大哭，等到泪水已无处可流时，我又开始往上爬，最后我才知道，原来，放弃并不难，难就难在你不能坚持做一件事。当你觉得疲惫了，就哭出来吧。于是，我又爬呀爬，我到达了树枝，于是我俯视着大地，我看到了在山的那边前所未有的风景，可当初的我，那么肤浅，那么的笨，不知往树上爬，只是一个劲的往上跳，其实那些终只是徒劳，但我看到的都还不够，我还要往上走……

其实我们的人生说白了就是一辆开往坟墓的列车，与其加速行驶，还不如好好研究身边的风景，每一步都走得最好，让自己在人群中耀眼，活得明了，就算是只有自己一个人的世界，也要活得美丽动人，平凡一生，也好。

我用时光祭岁月，但求一个刚好的自己。

**高考的材料作文带范文 第二十二篇**

我想有一个光头强那样的小木屋。

哈哈哈，哈哈哈!

我们都想要别墅，你要光头强的小木屋？组长啊！

我对他们轻蔑的笑不以为意，我其实真的很想有一个在森林里的小木屋，不用太大像光头强那种就行。有很多很多的树，花海连绵不绝，与小动物为伴，闲暇时到林子里逛逛，听听那悠悠鹿鸣，看潺潺的河水流向远方，在夕阳西下时悠闲地回家，时间很慢很慢。

我不喜欢争斗，为了一点点利益争得头破血流，为了一丝丝的面子争锋相对，这很不值的。我很喜欢这种平淡的生活，没有喧嚣没有争斗，平平凡凡的过一生。毕竟人生只有一次，活的开心最重要。那么辛苦的工作恨不得24小时投入进去，如果不是自己喜欢的赚那么多钱有何用？对于我来说平凡一点就好，虽没有丰富的物质，但精神世界很饱满。

在平凡的生活中，我会保持一颗平凡的心，但不是平庸的心，心平气和的为自己的生活而努力。我们终会成为别人口中的众生芸芸，但要成为我们心中独一无二的自己。我是一个普通人，我没有一双慧眼去揣测每个人的心思，没有强健的体魄去丈量每一座山的高度，也没有聪慧的大脑去计算人与星空的距离。但是我会在平凡的一生中永不放弃坚持到底。

就像陶渊明，他不屑于官场的尔虞我诈，他没有像别人一样去追名逐利，而是选择了归隐山林过那种躬耕平凡的生活，这种生活虽然不是像当官那样光芒万丈，但是他一直坚守着自己的本心。在这期间他也创作了许多不朽的诗集最后青史留名。平凡是一种智慧，往往最真诚；是一种勇敢，往往最宝贵；是一种心情，往往最难得。

水滴的平凡造就了大海的浩瀚，野花的平凡造就了花海的灿烂，生活因平凡而精彩，人生因平凡才丰富。如果没有平凡哪里会有不凡，在茫茫人海中可能我们的一生是平凡的但对自己那却是不凡。

**高考的材料作文带范文 第二十三篇**

回忆小学五年，我是在不被老师注意中度过的，那时候，我是平凡的一员，你只要成绩不是太好或者是太差，老师决不会留意你，那时，我的成绩在我们班大多数时候都是五、六名，偶尔进入前三名，所以，在小学中，我最多只当过小组长，成为学习委员、班长这些班职，我更是想都不用想，但是在小学的五年生涯中，尽管我平凡，但我认准了喜欢读书这个目标，放学后每晚都要去书店看书，慢慢地，日积月累，我的知识在一点一滴的增长，在升初中时，我一鸣惊人冲进了全级前十名，现在我上初中了，在我们班中兼职学习委员、小组长、历史课代表，从前小学生涯中的轻松感逐渐消失了，取而代之的是任重道远的责任与每次都必须取得数一数二好成绩的感觉，平凡的我变成了老师和同学们眼中的佼佼者。

在小学的老师眼中，我是一个学习不错的，根本不用担心的学生，在初中老师眼中，我是班上的大腕，专靠我给班里争光，在小学时，家长从不担心我的学习成绩，认为我自己有分寸，在初中，家长望子成龙，以前在小学，我从没当过如此大的官职，所以下课和同学们打打闹闹，上课说话是家常便饭，被同学们称为“翟哥”在初中，我兼任三职，要给同学们带好头，上课不敢说话，下课不敢打闹，害怕同学们有理由不好好学习，到时班主任怪罪，搞得以前的朋友一见我就躲得远远的，就连放学，我也不敢再在路边买一些小吃了，因为怕同学们看见了向老师检举，搞的刘宗源等朋友丈二和尚——摸不着头脑。

我不止一次地想，为什么我会改变这么多，是因为我当上了学习委员等职位，还是我的学习成绩在作怪？终于，我想明白了，是因为我不再平凡，以前在小学，我只不过是一名普通的小学生，但是现在我上了初中，成为了班里的大腕，成为了万众瞩目的人了，不再是以前的深藏不漏了，现在的我，已经失去了那平凡的往事了，现在的我，要以一个全新的面孔，给同学们带好头。

**高考的材料作文带范文 第二十四篇**

我，一个普普通通的人，一个在世界很渺小的女孩，一个并不起眼的孩子。或许你不认识我，不了解我，但在我家人的眼里我是一个不平凡的孩子。

我，不平凡，或许你并不这么认为，但是，我与我的家人都相信我是一个不平凡的孩子，或许你不相信一个一年级至五年级成绩平平的女孩，会在六年级里闪烁出她的光芒，不错，那就是我！现在，就来翻翻我那五彩斑斓的人生画册吧！在那里，你便可以看见我的不平凡。

小时候，还不满六岁的我就已经是一名小学生，当时我不但是一个爱哭的女孩，而且成绩也是一塌糊涂，语文数学几乎都在及格的边缘，或许，你会纳闷，小学一年级成绩就如此的女孩，怎么会考上重点中学呢？

的确，我是笨，但是我从来没有放弃过，所以二年级时的我，成绩就已经在好转了，一年，一年，我每一年都在努力，每一年我都执着，但是，一直到五年级时，我的成绩还是不稳定，不冒尖，但我的家人告诉我：‘不要放弃，相信自己！’这句话至今我都记得，还记得当时他们是语重心长地给我说的，那天晚上我久久不能入睡，我望着夜空，这时我才发现夜晚的天空是幽蓝而迷人的。夜空就像是一块深青色的天鹅绒，上面或挂在皎洁如银盘的大月亮，或缀满璀璨如珍珠的小星星。

仰望幽蓝的夜空，我可以将所有的忧愁和烦恼全部忘记，去感受夜的神秘。当时，我就暗下决心，笨鸟先飞，只要坚持不懈，就一定能成功！从此，无论什么事，我都不言放弃，即使在补习班上到晚上十点多钟；即使一周只休息半天；即使再苦，再累，我也不曾放弃！一年，整整一年，我过了一年这样的生活，但我从未感到过后悔，因为我努力过，我没有半途而废，终于，我成功了。

我不平凡。我如水滴，看上去那么不起眼，那么渺小，但我与它一样，坚持不懈，持之以恒！毅力，知道吗？就是毅力和坚强，可以让我自豪地说：“我，不平凡！”

**高考的材料作文带范文 第二十五篇**

美，对于这个字，你一定不会陌生，因为她时时刻刻都在你的身边，装饰你的生活，点缀你的生命。

对于这个字，谁又能说得清呢？恐怕有多少人就会有多少种解释吧!每种生命对于美的诠释都有所不同，因而也演绎着不同的关于美的故事。

花开的刹那是美，天空的流云是美，林里的啼啭是美，绚烂的春光是美。成功时的欢笑是喜悦之美，秋天的落叶是苍凉之美，草上的xxx水晶球xxx是奉献之美，人间的感情是最纯洁的美。

我们每天都置身于这样一个美丽的世界，感受春暖花开，感受阳光普照，美在我们的身体里滋长着，已在不知不觉中扎下了根。每个人都有自己独特的美，可能是有时只是未曾发现罢了。读过《巴黎圣母院》，才真正明白美与丑的区别，才知道有一种美是再英俊漂亮的外表都无法替代的，那种美就在我们的心里。

每个人都向往美，向往美好，这是人类的本性。xxx爱美之心，人皆有之。xxx，但上天赋予我们一副身躯，我们便无法改变了，我们所应做的，就是努力造就人格的美，让它的光芒遮盖住外表，让你的美更加与众不同。

这世界上有无数种美，惟有一种是不可能的，那就是完美。这世上不会存在完美，如果有，那么它就是一种悲哀，哪个人的一生没有遗憾残缺，如果没有，那便是不完整的。我们要学会的就是接纳与包容那份缺憾美，那份最为悲壮，也最为让我们清醒的美。

你如果爱玫瑰的浪漫艳丽，就必须学会包容它那扎手的利刺;如果你喜欢坐在海滩上看浪，就必须忍受那份孤独的清冷。一个人只能欣赏完美的人，是看不到声边的美的。

草地上数星星的情节是美，童年的发音盒是美，追逐阳光春风的日子是美，我们生命中的一次次艰辛又何尝不是一种美呢?

美丽是短暂的，惟有机缘才能让我们捕捉到永恒的瞬间，如宇宙间轻轻滑过的流星，如雨后的彩虹;美丽又是平凡的，只有用心去体会，才能感受到美的涟漪。美，会升华你的灵魂。

朋友，用心去留意身边的美吧，用美丽的眼光去看这个世界，它们变得无处不美。美如此短暂，但我们把它封存在心里，它便永恒了。

伟人所达到并保持着的高度，并不是一飞就到的，而是他...

只有常常积累一些好词好句好段，在写作文的时候才不至...

**高考的材料作文带范文 第二十六篇**

高考作文是什么

上榜理由：“你幸福吗”

中秋、国庆双节期间，中央电视台推出了《走基层·百姓心声》调查节目，入基层对几千名不同各行业的人进行采访，面对的问题都是“你幸福吗?”“幸福”称为媒体的热门词汇。“你幸福吗?”，这个简单的问句背后蕴含着一个普通中国人对于所处时代的政治、经济、自然环境等方方面面的感受和体会，引发当代中国人对“幸福是什么“的深入思考。

话题材料

一个富人和一个旁人在谈论幸福是什么。

穷人说：“幸福就是现在。”富人望着穷人的茅舍，破旧的穿着，轻蔑地说：“这怎么就叫幸福?我的幸福可是百间豪宅，千名奴仆啊。”世事无常，一把大火把富人的.百间豪宅烧得片瓦不留，奴仆们各奔东西。一夜间，富人沦为了乞丐。正当三伏，汗流浃背的乞丐路过穷人的茅舍，想讨口水喝。穷人端来一碗清凉凉的水，问他：“你现在认为什么是幸福?”乞丐眼巴巴地说：“幸福就是此时你手中的这碗水。”

确实，幸福就是现在。现在的幸福可能是干渴时的一碗清水，饥饿时的一块点心，苦闷时的一句安慰，危难时的一把帮扶……

请以“幸福就是现在”为题写一篇记叙文。

“现在”可以是“今天”，也可以是“昨日”“前天”等一个较近的时间段。

要求：

(1)文章中不得出现校名、人名，如必须出现，一律用“×××”代替;(2)不少于600字。

关于“幸福是什么”的优美句子与片段

1、幸福就是早上醒来，看到一抹阳光恰好落到枕边。可以不用急着起床，躲在被窝里听着妈妈在厨房里轻手轻脚地忙碌，不一会儿荷包蛋的香味弥漫了整个房间。

2、幸福就是穿着白色的棉布长裙走在华灯初上的傍晚，经过一家音像店时正好响起一首久违的老歌。于是停住脚步将歌听完，许多美丽遥远的回忆在脑海中渐渐清晰起来。

3、幸福就是某个平淡的周末，在街道转弯处遇见初恋的那个人，没有太多的话，只是客气地问他可否别来无恙，然后向他介绍一直站在我旁边牵着我手的人。

4、幸福就是晚饭后盘腿坐在床上一针一针编织一条淡蓝色的围巾，心中想着他戴上围巾的样子——肯定像只小熊，于是忍不住笑出了声。

5、幸福就是开心时有人陪着出去吃大餐，难过时有人拍拍自己的肩膀递上一杯温热的咖啡，犹豫不决时有人像灯塔一样照亮我前进的方向，累了倦了时发现有人一直在不远处默默守侯。

**高考的材料作文带范文 第二十七篇**

许多人都会用伟大来描绘您，其实伟大并不适合您，因为您早已忘了自我。

许多人都会用无私来描绘您，其实无私并不适合您，因为您从未想过占有。

许多人都会用善良来描绘您，其实善良并不适合您，因为您本就是这天地间爱的源泉。

您那不分昼夜劳碌的身影，无数次诠释着爱的真谛。它就像无数剂营养液，注入我的心田，让我在满满的爱中茁壮成长。可是，年少轻狂的我是那么的不懂事。不知您是否记得我说谎话而让您陷入窘境，不知您是否记得我说您是母老虎而让你伤心难过……在成长中，我犯了那么多过错，母亲，儿子在这给您说声“对不起”。

不知是那流逝的时光带去了您发中的黑，还是看着我那长满水泡的手，一声声叹息染白了您的头；不知是流水年华拂去了您美丽的容颜，还是为带我去医院治病，来来回回地奔波增添了您脸上的皱纹。我一天天的长大，却渐渐消磨了您的青春。母亲，无论您怎么变化，都是我世界中最圣洁的天使。

或许，我应感谢上帝，因为他让我成为了您的儿子，让我拥有了人世间最美好的真情。可有时候，我又痛恨上帝，因为他让我欠下了这辈子都无法还清的债。您每次都将最好的东西给我，却永远对自己过分苛刻。每当我看见您拖着几乎动弹不得的右手和一身的病痛去做那仿佛永远也做不完的家务时，我的心一阵阵疼痛。几天前，父亲因病住院，又是您用瘦弱的身躯扛起了这个家。即使病痛缠身，您却奋力给我撑起一片天，为我挡风遮雨。当我看到您佝偻的背影、憔悴的神情和头发上的银丝时，我是多么的痛恨自己，为什么我不够强大，为什么我还不能为您分担肩上的重担。母亲，现在儿子只能无力地恳求您，请对自己好一点儿，保重身体，给儿子一个报答您的机会。

母亲，您平凡，而又最不平凡。您在这平凡的天地间洒下爱的种子，用流逝的青春来浇灌，用点燃的生命来温暖，用坚持不懈让种子开出人世间最美的花朵，在这天地间留下了沁人肺腑的芳香。

**高考的材料作文带范文 第二十八篇**

你不比花朵娇艳，不比树木挺拔高大，你最容易被人遗忘。

但是，每当冬季结束，第一个苏醒的便是你。因为你从未沉睡，只不过是在酝酿蓬勃的爆发力罢了——不平凡不过的小草。

前天才去红梅公园，那一大片被精心修剪过的草坪，在明媚的阳光的照耀之下，如同绿宝石般闪烁着碧绿的光泽，透露着勃勃生机。如此美妙的景象，使人既想躺在上面，呼吸着青草独有的淡淡的清香，享受小草轻柔的挠意。可由怕压坏了小草，使它们娇弱的身躯受到伤害。其实无论小草有没有被破坏，它们都会一种不可思议的生命力生长。

每当春天来临，万物复苏之际，第一个破土而出的便是小草。它迅速生长，报告春的消息。这时，百花才陆续开放成一片姹紫嫣红，装点着自然；炎夏，酷热渐渐逼近，许多花草都被抽走了水分，奄奄一息。小草却依然挺直了腰板，闪着绿色的光芒，同夏天作战；秋天来了冬天就不远了，树叶、花瓣纷纷扬扬地凋落在褐色的泥土里，不禁令人有些伤感。而小草呢？它们没有畏惧这渐冷的天气，只不过颜色转为墨绿，为自己披上了一件保暖的大衣；凛冽的寒风呼过，一片肃杀的冬景。冰雪覆盖之下，仍有残留的绿色，小草们并没有死去，只是在等待新生的机会而已……知道农夫为什么最讨厌草吗？因为一旦有野草长在庄稼的身边，它们就会拼命地抢夺吸收土壤里的养料，日益壮大。而庄稼则无力反抗，慢慢枯萎。即便农夫喷了大量的除草剂，也无法扼杀它们活下去的强烈希望。野草始终把根留在土里，一有机会，哪怕很渺茫，也会死死地抓住，不顾一切地生长。所以古人说，“野火烧不尽，春风吹又生。”小草顽强的生命力，全来源于它对生命的追求与执着。那种希望，是怎样都无法被毁灭的。而正是这种信念，支撑着较弱的小草，使它有了其它植物都比不上的坚定的毅力。

我不爱那些鲜艳的花朵，不爱那些参天的大树。我只钟情于你——不平凡的小草。

**高考的材料作文带范文 第二十九篇**

一封家书怎写的进孩子对父母的孝心，怎诉得完父母对孩子的唠叨。家书不仅是纸张和文字的来往，更是父母与孩子在情感上的交感。

现在的年轻人，往家里寄家书的越来越少，更多人是选择用手机上的软件，或直接打电话回家。因为很多人觉得写信非常的麻烦，但现在的手机工具越来越方便，让大多数人不愿意去写信。但我觉得，现在的手机工具虽然方便，可书信蕴藏着一种无可替代的情感，那便是孩子与父母之间的亲情。

让我们把时间往前推，推到20世纪中期，那是一个水深火热的年代，但就是在这样一种状态下，中国有一对父子，经常用家书来往，那就是傅雷和他的两个孩子傅聪、傅敏。他们可是现在所有孩子和父母的榜样。他们之间的书信被编成了一部书，那便是《傅雷家书》。其中记载了一些傅雷及其夫人以书信的方式教育自己的孩子，教育他们先成人，再成“家”等。让傅雷夫妇成为了中国父母的典范。让我们把时间再往前推推，到清朝晚期时，晚清重臣曾国藩，也曾用书信来教育自己的孩子，经常把想说的话写的信中，寄给自己的孩子。

从古至今，都有诸多名人以书信教育自己的孩子，当孩子接到自己父母写的信，信中的谆谆教诲，孩子也定会牢牢记下，因为这一封家书载满了父母对孩子的爱。现在的年轻人应该多书信与父母，有些对父母开不了口的话，可以用文字的方式来表达，如果父母与孩子相隔较远，在时间充裕的情况下，父母与孩子应用书信来往，把平时不好意思开口的一些话，说不出口的一些话，都写进信里，用文字表达自己的心意，我们要将这良好的传统沿袭下来，多用书信交流，因为一封封书，满满都是父母与孩子之间的爱。

书信自古便有，是古人的主要的联系方式。甚至是近代，人们都还用书信联系。但由于现在科技的发展，以家书这种形式与父母交流的已经很少。但我们还是要沿袭传统，尽量用家书的形式对父母表达自己的孝心。

**高考的材料作文带范文 第三十篇**

每每风过树梢，便不自觉驻足细听，那悦耳之声总令我想起草木的浅浅细语。

雨打竹林

老家门前便是竹林。竹是苍翠欲滴的竹，林是茂盛清凉的林。第一次竹林听雨，是未带伞的。那时随爷爷去上田，回程便是雨，跑入竹林，我心下竟是清凉一阵，雨打在竹竿上，发出轻微又清脆的“啪啪”声，竹便晃动起来，它的叶与竿碰到其他竹的叶与竿，又有一阵“沙沙”声掠起。那时起，我常在雨季撑伞听竹。在林间，我总能看到一两朵小蘑菇，雨从它们白白的小伞盖上滑下，恍惚间，我想，竹也大概把我认成一朵常来的蘑菇了。

梧桐叶落

院中有一株高大的梧桐，是太爷爷亲手植下的。梧桐叶最繁盛时，站在二楼的阳台，我伸手就能抓到它的叶子。等秋深了，深深的黄飘在枝头，一阵风过，你便能听见那细微的“啪啪”声，那是一个小生命的离群与逝去。

可并无遗憾，我甚至听出了梧桐叶的快乐。它们脱离枝头，奉献出自己的身体，把营养还给母亲。

风吹稻田

农忙时节，奶奶常带我去稻田。稻子熟后，一穗穗地低着头。风吹过这些稻子，掀起了金黄的浪，随之而来的“唰唰”声，大概是天底下最悦耳的声音了，“无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。”于农人而言，这是丰收的歌声；于我而言，这声音空阔、辽远，能与灵魂相撞，带来由衷的喜悦。

小小的我坐在田埂上，望着农人们日出而出，月入而入，鸡鸣桑树颠，落霞赶炊烟，好像岁月也醉心于金黄的稻田，在那儿踱来踱去，老也不走。人在草木间走，又要回到草木中去。倘若有一天，我们能听懂它们的话，那我们也能听懂自己内心的声音了。毕竟，对自然而言，我们也是一株株的草木。

就让我们敛气静声，沉下心去，且听草木语。

**高考的材料作文带范文 第三十一篇**

北京的香山就是一个小小的自然圈，秋天的它是那么的美，如同一处火的海洋。走近其中，就如走近自然。

走上香山的林间小道，踩着落叶吱吱作响，微风吹动一片片绿的、黄的、红的树叶轻飘飘的散落，带着自然的清新的味道蔓延在人们的嗅觉之中。香山的土地是那么的柔软，踩上去如同踩一块海绵上，时不时浸出一点水来，便鞋子上沾满土气息。落叶铺在地上，形成一道红火的小径，待秋天一过，它们化为养料，化作春泥，使香山的树长得更加茂盛，也让这里的景更加美丽。

茂盛的树上有鸟类鸣叫，婉转的歌声犹如天籁之音，引得我幻想这些鸟类的模样，它们的样子肯定是极可爱的吧！一只不知名的鸟儿从一处枝头扑棱扑棱地飞向空中，带着自己的希望向天边飞去时，也让我知道了这个自然的神奇，鸟儿带我更加走近香山的自然。秋天的香山，美的是这里的树，红中夹带着黄与绿，错落有致，树的根须向地下室直蔓延，突出它们的年龄以及经历过的沧桑。这里的树我大多叫不上名字，但又何必去了解它们的名字呢？我们是来亲近自然，而不是辨别自然的，自然这么美，为什么不多去体验呢？你看这火红的树叶飘散是否会让你想起“霜叶红于二月花”？这里美丽的景象是否地让你“停车坐爱枫林晚”？自然啊，你为何这么美？让我站在香山里为你驻足。

天气不似预期，天空中风起云涌，树叶沙沙作响，散落的叶片层层高。雨，毫无预兆地下了起来，香山中的花果清香，丛林气息霎时间融入雨水中，人们似乎在雨中就能走近自然，感受它的爱。当你也随我撑起雨伞走上半山腰，再俯视山下的树林，雨模糊了他们却给他们带来一场美丽的交响乐，也给她们绘制出一幅美丽的油画，这等美景是电视与电脑体验不来的，因为这里还有自然的气息与自然的声音。

雨渐小，自然的气息依旧弥漫在空中。可惜时间给予我领略自然的太小了，匆匆忙忙踩着混和树叶与雨水的之地，带着这里的自然味道跟随旅行团离去。自然的清香留在我心，又有身临其境才能真正地走近自然。

**高考的材料作文带范文 第三十二篇**

>1、阅读下面的文字，根据要求作文。

材料一：谁年轻的时候没有过梦想，谁年少的时候没有过榜样?好的偶像能够成就一代人的志向、理想和美好的精神家园，而不好的偶像则会误人志向、毁人前程。在引导崇拜偶像时，我们要大力呼唤和推出“英雄偶像”，逐渐将那些“反面偶像”逐出舞台。

材料二：影视歌明星，总是引领着一个时代的流行潮流。无论是昙花一现的辉煌还是常青藤般的经久不衰，他们带给人们的震撼与激情，是可以穿透岁月和记忆的。每个人的成长过程中都有过类似的偶像情结，只不过因所处的时代不同，意义与价值观也随之大相径庭。

请根据你对以上材料的理解和体会，选准角度，写一篇作文。要求：自选文体，自拟标题，不少于800字。

>[审题指导]

此作文题由两则材料构成，即我们平常所说的多材料作文。多材料作文一般由两则或两则以上的材料构成，比单则材料要复杂，不但需要弄清每则材料的大旨，还需要从整体上掌控材料与材料之间的关系。材料之间的关系主要有两类：一是几则材料并列，互为补充，对同一问题作多层面的描画与论说;二是对立统一，对同一问题提供相反相成的事例。

仔细阅读这两则材料，我们发现，材料一所表述的内含是：好偶像与坏偶像对于人所起的不同的作用以及如何引导偶像崇拜的问题;材料二所表述的内含则是：每个人成长中都有偶像情结，且这个情结是随着时代的变化而变化的。

通过对这两则材料的分析与对比后，我们可以看出这两则材料都是围绕“偶像”来说的，其内容上互为补充，共同阐述了偶像情结的内涵以及如何崇拜偶像的问题。写作时，我们如能紧扣“偶像”来写，并突出“情结”一词，就会很容易地写出符合要求的作文来。

>[写作提示]

“偶像”在很久以前就已经存在，“偶像情结”也是一个既年轻与古老的话题。仔细一想，我们便会发现这个文题所蕴含的思想底蕴与文化内涵极为深远。在这个经济飞速发展、信息化与个性化并存的年代，几乎每一个人都会有自我的“择偶”标准，有人敬仰革命领袖xxx，有人欣赏文坛巨匠高尔基，有人崇拜篮球之王乔丹，有人迷恋影坛明星刘德华等。选择偶像，关键在于背后的精神风貌与价值取向，这是同学们要着重思考的问题。

具体写作时，我们可以用提供的材料打开自己的思路。比如材料中说“谁年轻的时候没有过梦想，谁年少的时候没有过榜样?“每个人的成长过程中都有过类似的偶像情结”等话语中可以展开联想和想象的双翅，进而在古今中外的现实或文学艺术之中寻找创作的灵感，像屈原、李白、李清照、苏轼、鲁迅、海子以及秦皇汉武、唐宗宋祖等这些对中国文化或中国历史有着深远影响的作家、学者、英雄豪杰，也可以是艺术世界中的人或物。如维纳斯雕像、《老人与海》中的桑提亚哥、《简爱》中的简爱、《复活》中的玛丝洛娃等，都可以进入到你的视野。这样，写作素材一下子就多了起来。

有了素材之后，我们就要精心构思了——写出亏“我想得出来”的作文。如下面的一些写作角度就比较好：

(1)偶像情结折射出时代和大众文化的烙印;

(2)偶像崇拜是人们精神的一种寄托;

(3)偶像的言行举止会影响一代人或一个时期，不可小视;

(4)崇拜偶像不能迷失了自己;

(5)偶像能起到榜样的作用，成为偶像，需要巨大的人格魅力;

(6)青少年更容易成为偶像的崇拜者，成为偶像也需付出努力和艰辛;

(7)偶像是一把双刃剑等。

另外，需要向同学们提醒的一点是，文章表现手法要力求新颖，别具匠心。如果仅仅拘泥于材料中所给的信息，是不大可能写出好文章来的，需要我们思接千载，神游万里!可以用心灵游历的方式寻找偶像，在寻找过程中，表达自己的心得和感受;也可以用偶像独白的形式或“陌生化”手法来揭示“伪偶像”的真实世界等。

>2、[文题展示]

雪龙”号完成第四次考察北极任务

20\_年9月20日，中国第四次北极科学考察队出色完成了科学考察任务，乘坐“雪龙”号极地科学考察船载誉凯旋，顺利返回位于上海浦东的中国极地考察国内基地码头。

此次科考关注北极海冰的快速变化对中国环境和气象的影响，以便我国在全球气候变化中采取更好的行动和策略。科考人员发现，北极海冰融化现象严重。科考专家余兴光称，中国处在北半球，北极的快速变化对中国的气候、生态、环境影响非常大。

在“雪龙”号向北挺进时，队员们发现北纬84度以北海域的海冰出现大量的冰间水道或水塘。由此可见，北极海冰加速融化已是不争的事实。应该说，北冰洋的变化令人震惊，如果任由这种局面发展下去，可能产生很多的环境问题，对中国的影响将是巨大的。

这次北极科考围绕国际北极研究的热点科学问题，获取了多学科立体实测数据，不仅对深入了解北极变化及其对我国气候环境影响起到积极作用，也为国际北极科学研究提供了极有价值的现场资料。

>[运用指导]

近来年，围绕北极的国际纷争日渐增多，甚至大有兵戎相见之势，许多国家看中的是北极的资源，很少有从科学的角度审视这片寂静而热闹的寒冷极地。此次中国科考队，从北极气候角度考察，无疑具有人类价值。

>[适合话题]

北极与环境变化，科学与生活，自然资源与人类发展，表层与深层，远与近等。

>3、垃圾场旁的高病人群

近年来，大型垃圾填埋场周围大多形成了高发病区。环境纠纷案件不断增多，已经成为国内外重大环境问题的焦点之一。

北京六里屯垃圾填埋场附近一居民区，患肿瘤类病和呼吸系统类疾病的发病率已明显增多。在民众提供的一份名单中，七年来仅患有肿瘤类病及其死亡人数就多达70人。以北京阿苏卫垃圾填埋场附近村庄为例，牲畜死亡、植物怪长，阿苏卫附近成了枯树、傻羊和病人的村庄。据不完全统计，近年来患有呼吸系统类疾病、脑血栓、糖尿病、冠心病、高血压的人数和死亡人数比以前明显增多;村民家中自备吸氧装置的户数超过半数;三四十岁以上的中老年人，患有脑血栓的人数比例达60%以上。

国际上，以焚烧为主要处理方式的垃圾焚烧发电厂，同样威胁到附近居民的健康。据绿色和平组织《焚化炉与人类健康》研究报告，焚烧炉潜在地损害人类健康，主要表现在诱发突变、癌症、呼吸疾病、性别比例失调、先天性缺陷、多胎妊娠、心脏病、皮肤病、泌尿科疾病、甲状腺激素变化等10个方面。

在英国、西班牙和日本，老式和现代化的焚烧厂雇员，均发现体内二恶英总毒性当量水平升高，影响健康;在意大利，市区接近垃圾焚烧的居民，患癌率大大增加，肺癌死亡率上升倍;1962年至1992年，一垃圾焚烧厂的工人，胃癌死亡率增加倍。在英国，一份涉及70个城市的焚烧炉和307个医院医疗物焚烧炉研究报告表明，居住在附近的儿童癌症死亡概率增加两倍;在比利时，维尔赖克两座焚烧炉附近居民新生儿先天性畸形增加了倍。

>[运用指导]

社会发展过程中产生了大量的垃圾。垃圾的贮存、处理是一项系统工程。如果没有统一的规划和科学的方法，将很难找到解决垃圾问题的根本途径。如今，人人都是垃圾的制造者，也是受害者，而那些住在垃圾场附近的人群，无疑受害更深。

>[适合话题]

环保与生活，垃圾与健康，垃圾与文明，环境与生存等。

>4、黄河开河鱼成稀有珍品

据中国之声报道，每年3月下旬，随着黄河冰融河开，吃开河鱼就成了包头市民餐桌上的一道美食。然而现在，由于生态环境恶劣，真正的黄河开河鱼在包头市场上十分少见。开河鱼主要的生存环境就是在黄河。然而，随着近年来黄河两岸人口和工厂的增加，黄河水体污染非常严重。在20\_年，黄河包头段就遭遇了建国以来最严重的一次水源污染事件，黄河水体挥发酚超标92倍，高锰酸钾指数超标12倍。这种生态环境导致黄河段内80%的黄河独有野生鱼类死亡。黄河开河鱼更是一年比一年少，享誉全国的包头黄河鲤鱼现在已经难觅踪影。目前在包头市场上大家吃到的开河鱼绝大多数都是由黄河水饲养的，真正从黄河里打捞出来的开河鱼已成稀有珍品。

>[运用指导]

昔日普通百姓家餐桌上常见的黄河开河鱼，由于生态环境恶化，水质下降，已成稀有珍品。孕育华夏文明的母亲河，如今却正在遭受无情的摧残，文明的摇篮正惨遭破坏。这个令人痛心的话题，具有极大的讽刺意味!

>[适合话题]

环境与生活，母亲河危机，生物危机，人类危机等。

>5、产水比产油贵

迪拜不只是一个财政上没能量入为出的城市，在生态上它也极度透支。被修剪得整齐的草坪上，满是喷水的喷头。在一个像小山一样大的冷室里，人们用天然雪修建了一个滑雪场。然而，这里却是沙漠——世界上最缺水的地方。

有人在迪拜修建了一个有空调的海滩，冷气管铺设在沙子下面，这样显贵们的脚趾就不会被灼伤。新的泰格伍兹黄金高尔夫球场每天需要大量的水灌溉其场地。沙尘暴经常席卷这个城市，尘土漫天飞扬，天际一片模糊。沙尘过后，酷热登场，所有没有得到人工加湿的地方都会被烤个通透。

这里没有地表水，又是世界上降水量最低的地区之一。阿联酋的水是由海湾地区的海水淡化厂淡化而来的，是世界上最昂贵的水。生产淡水的费用超过了生产汽油的费用。即使待着不动，在迪拜，人们对水的需求量也相当高。在即将到来的水资源紧缺、能源从石油向其他资源过渡的时代，迪拜尤其脆弱。

水质越来越糟糕。游客们常常可以看到未经过处理的污水以及漂浮在海上的污物。迪拜扩张得太快了，其污水处理设施却没有跟上步伐。海水变成了黑色，臭不可闻。游客被告知：不要到海里去，那里到处是排泄物和细菌，真是一个巨大的讽刺——游客来这里就是享受海滩生活的!

>[运用指导]

迪拜人用石油换金钱，再用金钱破坏自然的生态平衡——在沙漠里建起了天然雪场、空调海滩。迪拜人生产淡水的费用超过生产汽油的费用，他们却用这些水去喷草坪。一个闻名于世的旅游城市，却有许多污水、污物、细菌充斥其间，这与人们心目中清澄、圣洁的形象如此悖离，真是一个巨大的讽刺!

>[适合话题]

环境与文明，生命之源，金钱与环境，生态与可持续发展等。

**高考的材料作文带范文 第三十三篇**

乌云赶走了太阳，遮着了天空，雨点自空中落下。

两个雨点相遇了。他们在空中交谈。

“喂，小不点，我要去大海，你呢？”一个大雨点带着自豪的口吻朝另一个雨点问道。“我要去看穿石。”

小雨点微笑着。 “简直是笑话，凭你？”他操着轻蔑的口气，“还是算了吧，老老实实投在我的麾下，随大海一起奔腾，那多气派！”小雨点不答，只是加速下落着。

命运注定着他们做不了大海，同时落在另一间房子的屋顶上。 “唉，真倒霉，本想做大海，却跳到这里来了！”那个大雨点叹息着。

“别灰心，你看，下面不是有许多石头吗？我们可以一起去穿石！” “哼！”大雨点重哼了一声：“别做春秋大梦了，这是不可能的。我可不想落个粉身碎骨的下场。

瞧，那里正有一个水洼，我去那里快活快活。”不等小雨点发现，他就纵身跳进了水洼。

小雨点摇了摇头。檐下的石头听了他俩的谈话，冷笑不止：“凭你这个普普通通的小家伙，也想打穿我？天大的笑话！”小雨点可不管这些，奋不顾身地往石头上一撞，就碎了。

石头狂笑着：“不知死活的东西，就靠着这点小技也想穿透我，还不如挠痒痒。”破碎的小雨点费了很大力气才聚在一起，“平凡并不可怕，我有信念，就一定能破石。”

这样，他一直寻思着。晴天，他又被召上了天空。

雨天，随着春风的召唤，一次次砸向石头。躲在水洼里的大雨点好几次吓得赶紧闭上了眼睛。

也不知过了多少年，又是一个雨天，小雨点凌空而下，他感受着平凡，不屈于平凡，在平凡中追求，檐下的石块好像哑了，这几次都闭口不言。小雨点重新落下。

“爸爸，你看，石头上面有个洞！”一个童音天真地喊着。“这就是水滴石穿……。”他们的话传进了小雨点和那颗大雨点耳中，大雨点呆住了！“这简直是神话，太不平凡了！” “不，这不是神话，太不平凡了！” “不，这不是神话，这就是平凡。

感受平凡，不屈于平凡，水滴石穿，你也可以的。”他朝大雨点微笑着，大雨点沉默了……。

**高考的材料作文带范文 第三十四篇**

如此

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！