# 2024三卷语文作文范文优选10篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-03-05

*20\_三卷语文作文范文 第一篇浙江省  诸暨浣纱中学 初一（五）班  郭蓝天  人物：我，成功人士——姐姐    时间：20\_年3月2日    地点：家中    幕起：我被层层书山包围，身心疲惫，拿着刚发下的考卷，愁到了“恰似一江春水向东流...*

**20\_三卷语文作文范文 第一篇**

浙江省  诸暨浣纱中学 初一（五）班  郭蓝天

  人物：我，成功人士——姐姐    时间：20\_年3月2日    地点：家中    幕起：我被层层书山包围，身心疲惫，拿着刚发下的考卷，愁到了“恰似一江春水向东流”的地步。于是，我拖着无力的步伐，向考上清华大学的姐姐求助。    我：姐，我都快不行了。    姐（盯着电脑）：咋了，兄弟，让人给煮了？    我（一愣）：对呀，我的math今天“考焦”了。    姐（盯着电脑）：没事儿，再接再厉！    我：说的轻松！……对了，你过去也有这些烦恼吗？    姐（转过身来）：当然，任务比你们还重。    我：当时你内心的感受是什么？    姐：天是黑的，草是灰的，心是苍白的……一个字，苦！    我（激动地）：同是天涯沦落人！那你是如何解决它们的呢？    姐（一本正经）：两个字：坚持！    我：坚持？    姐：是的。每天坚持做完该做的exercise，预习要上的功课，没有特殊的事决不间断。    我：要是实在太困了呢？    姐：坚持，不要把作业推到明天去。    我（若有所思）    许久……    我：姐，我还有一问，我早上总起不来怎么办？    姐：坚持。    我：有时我很晚睡，早上根本起不来，又何谈“坚持”呢？    姐：那就利用双休日的时间调整，早上早些起床，动用你全家的闹钟。    我：我明白了！不过……你如果遇到我今天的情况——考试考糟了，你该如何重新振作？    姐：分析原因——弄懂错题——自我安慰——卷土重来！    我（没精打采）：老一套。    姐：同样是“老一套”，看你如何去执行，如果能一直坚持，你定会走向一片新天地！天无绝人之路。    我（茅塞顿开）：真是听君一席话，胜读十年书！    姐（宛尔一笑）。    之后，我迈着轻快的foot走到了自己的room，整理了一番零乱的book，然后自信地开始study。因为我相信——山重水复疑无路，柳暗花明又一村。在努力、坚持过后，定是一片自己始料不及的晴空！    幕落。指导教师：骆玲美简评：剧本式，写法可取！题目独到！投稿:20\_-5-22柳暗花明

**20\_三卷语文作文范文 第二篇**

山重水复疑无路柳暗花明在创新

细读小羽创业的故事，细心的你一定看到了小羽创业之路的曲折和艰辛，捕捉到了小羽成功的最大秘诀——不断创新。因为不断的智慧的创新，小羽才能一路披荆斩棘走上成功路，成为众望所归的致富带头人。真所谓“山重水复疑无路，柳暗花明在创新”。

创新首先是一种意识，然后革新精神、创新思想和创新发展的行动。

创新意识让小羽革故鼎新，在传承中革新发展。小羽历经几年试验，在传统工艺的基础上，研发出一种新式花茶并获得专利，并以此创业谋得发展机遇，这就是智慧的创新。自己传承下来的传统花茶工艺，并非不可以开创事业，但是真正的良性的发展则是在传承中革新。

创新意识让小羽面对困境能够智慧突围。面对假冒伪劣的包围和自己的专利被侵权，经过权衡，小羽能够舍弃专利维权和打击假冒伪劣的“小利”，与人共享专利，获得事业发展的“人和”之境和足够强大的团队，这就是思想的创新。自己辛苦研发的专利之权益并非不可维护，假冒伪劣并非不可依法以法制之，但是相较之下，小羽的突围更加漂亮，引舍弃而获得更多!智慧的突围，更好的发展，往往是换一种思维，换一种方法。

创新意识让小羽不断提升人生的境界。由个人的发展到智慧突围，再到团队发展，率众致富，由技术的创新到思想的创新，再到方法的创新。小羽在创新中起步，在创新中解困，在创新中蝶变，最后不仅成就了自己的事业，更成就了大众的事业，还不断提升了自己的人生境界!

太阳每天都是新的，时代的步伐在不断向前，没有创新的意识，个人难以成就自己的事业和人生，社会难以获得真正的进步，国家也就失去了发展的力量。改革开放30多年，这30多年，正是因为创新，咋们国家才有翻天覆地的变化和发展，才能挺立于世界。

万众创业的时代，共赴致富路的时候，事先中国梦的时刻，我们更需要小羽一样的创新意识，当然不仅仅是科技的创新，还有思想的创新，更有方法的创新。唯此，我们个人的事业才能在困境中突围从而很好的实现，人生才会更加美丽，我们的社会和国家才会更好地发展!

**20\_三卷语文作文范文 第三篇**

中文写作分为许多种文体。议论文写作是高中最流行的写作方式，而散文或叙事写作则是高中以前最流行的写作方式。对于不同的文体，写作方法是不同的，但是如果你想提高自己的写作水平，训练是任何时候最好的方法。更多的写作练习可以使我们在写作中有更多的想法和感受。在此基础上，我们需要有人的指导才能更快地提高。

就议论文写作而言，最好的方法是先学习基本的写作框架，然后在每一段中填写具体的内容。写什么要看主题，多背诵写作材料和名人例句，这样才能完成一篇完整的议论文。也许有些学生认为这太简单了，但事实并非如此。这是写议论文最基本的方法。如果你想得到高分，你必须学会调整语言，使标题和语言内容更具可读性。

就叙事和散文而言，在写作之前，我们应该先勾勒出轮廓，知道要写哪些部分，然后注意细节描写和语言动作描写。在写作的过程中，要注意细节，懂得写作。平时你可以多看作文评语来提高。

**20\_三卷语文作文范文 第四篇**

阅读下面的材料，根据要求写作。

古人常以比喻说明对理想的追求，涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”大意是，只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

>【一】身理想，奔赴更好的自己

理想如灯塔，照亮前行的路。“我本可以容忍黑暗，如果我不曾拥有理想”。我不想一生碌碌无为，还安慰自己平凡可贵，我要投身理想奔赴更好的自己。

扬雄曾说：“修身以为弓，矫思以为失，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”唯有加强修养，端正思想，以义为目标，付诸行动，才能实现理想。

爱因斯坦有这样一句名言：“一个人只有投身社会，才能实现那短暂而有风险的生命的意义。”我很认同这句话。我的理想是成为一名一线记者，洞察人间疾苦，实事求是为人民服务。成长的十八年间，我见证了社会中的善也曾遇到过社会中的恶。会因不良行为痛心，也会因人们的善良奉献而感动。因此，我想做一枚月亮，不淆世俗的骇浪，为人间播洒自己的光辉。追梦路上端正思想是首要。以“义”为目标才能行得更远。心之所向，一路风景。公之所安，便是远方。

“孰知不知边庭苦，纵死犹闻侠骨香”。人生因理想而出彩，梦想因热爱才值得。人生可能有这样一段时间，付出了努力，却未见成效。我们把这段时间叫做“扎根”，为了追逐理想与远方，我们不断加强修养，付诸行动。我有两位偶像。一位是“当年吴钩，申城淬火，十年出塞，大器初成”的于敏院士。他将一生投身科研事业，铸就了核的辉煌!另一位是“喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平”的袁老。他一生追梦稻田间，解决了十四亿人口的吃饭问题。神州袁悼表公，他赢得了人们的尊重。我也要像他们一样，投身理想，加强修养，付诸行动，奔赴更好的自己。

路遥天长，我是咫天星光。兀兀穷年，久久为功，哪怕那山再高，水再深。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。海到深处天作岸，山到高处我为峰。虽力微梦小，终将驶何理想的彼岸。

“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”，厚积薄发，因为有梦才自得。我来人间一趟，我要见见太阳，一线记者，这个梦想承载了太多责任与期许。以“义”为目标，坚守本心才有意义。

\_\_说：“征途漫漫，唯有奋斗”“我们都是追梦人”。投身理想。奔赴更好的自己。以“义”为帆，以行动作舟，我们将驶向理想的彼岸！

>【二】用实力眺望理想，用奋斗创造明天

青春，是我们一生中最灿烂的季节，也是最梦幻的季节。理想之于青年，犹如灯塔之于茫茫大海之上的航船，指引着我们破浪前行。而对理想的追求，则涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。汉代扬雄曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”可见“弓硬”“矢正”“的明”都做到了，方能一发必中。不过，在这里我更看重“弓硬”。没有过硬的实力，再远大的理想都只能是空想。

我不否认“矢正”“的明”的重要性，相反，我认为它们是青年人实现理想的前提。只有端正了思想，确定了目标，再付诸行动，理想才有可能实现。生活中，我们有许多青年人理想信念模糊，缺少奋斗动力，只想“佛系”“躺平”，这样的青春只会在虚度中枯萎。个人的理想只有和国家民族的命运联系在一起，才能实现真正的价值。袁隆平一生致力于杂交水稻研究，他的“禾下乘凉梦”和十四亿中国人的温饱联系在了一起，他的功绩将永远为国人铭记。喀喇昆仑高原上，我们年轻的官兵血洒高原，不失寸土，把最清澈的爱，献给了他们最挚爱的祖国，他们的理想与国家人民的安危联系在了一起，他们的牺牲无上光荣。

但是远大的理想，还需依靠实力才能实现。纸上谈兵，只是脱离实际的盲目自信；空喊口号，只是夸夸其谈的表演作秀；望梅止渴，只是自欺欺人的自我满足。这个世界只相信实力，实力是踏平坎坷的底气，实力是走向光明的路标。在阿拉斯加中美高层战略对话上，杨洁篪霸气地说出：“美国没有资格在中国的面前说，你们从实力的地位出发同中国谈话……中国人不吃这一套。”这是崛起大国的实力和底气，这是上一个辛丑年的中国所无法想像的。如今的中国，嫦娥奔月、蛟龙下海、高铁飞驰、天舟遨游……越来越多的奇迹在中华大地上创造。国家如此，个人亦然，作为新时代的青年，我们正处在一个可以大有作为的时代。我们既要修炼自己的品德，又要增长自己的学识，惟有德才兼备，拥有过硬的本领，才有可能实现自己远大的理想。

实现理想，要靠实力，但实力的获得，自然离不开奋斗。青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。我们既要有翱翔九天的雄心，又要有脚踏实地的干劲。扶贫攻坚的战场上，把最美青春留在百色大山的黄文秀，用生命诠释了“奋斗”的含义；抗疫战斗中的90后青年，勇挑重担，不惧艰险，用拼搏和奉献书写了新时代最美的青春之歌。作为学生，我们唯有潜心学习，苦练内功，才能跟上时代前进的步伐，才能书写无愧于时代的人生。

风华正茂逢盛世，奋斗拼搏正当时，当代中国为青年发展提供了广阔的舞台，我们也应为实现伟大复兴的中国梦贡献青春和力量。是雄鹰，就勇敢地奋飞翱翔；是骏马，就尽情地纵横驰骋。不要停止攀登，不要停止跋涉，来路无可眷恋，脚下站立的永远是下一座高峰！

用实力眺望理想，用奋斗创造明天！

>【三】让追求理想成为我们的生存哲学

理想让人变成这个世界最浪漫的一种生物。

“举头望明月”之余，我们便想能不能有机缘能够窥探一下嫦娥的广寒宫，于是登月变成了我们的理想；“低头思故乡”之际，锦衣昼行又成了多少人思慕的来日！

当我们艳羡古人能够把理想渲染成一篇情采斐然的大赋时，不免感叹：我们的理想为什么会在生活中被碾压成断句残篇？

我们常常在电视剧中看到身着宽袍大袖的古人，念念不忘的是“修身、齐家、治国、平天下”，我们屡屡用笔在纸上端正地写下“燕雀安知鸿鹄之志哉”，我们也曾在心里探讨“一屋不扫，何以扫天下”这句话的内在逻辑，可几经推敲下来，我们竟不禁黯然。因为在实际的生活中，我们更多的时候是做了这些语句中的铺垫成分。

我们真切向往着有朝一日，我们也能够周身沐浴着理想的荣光，然而我们却往往在隔岸观火中忘记了这世间最素朴的哲学，那就是——任何一种热爱都需要我们奋不顾身。

孔子在齐闻《韶》，三月不知肉味。先贤们现身说法，让我们明白只有“全力以赴，好为苟难”才能够实现传说中的“积学以储宝，酌理以富才，研阅以穷照，驯致以绎辞”。

正如歌词中所说，没有人能够随随便便成功。你所见的惊鸿一舞，不过是无数个日日夜夜的慢移莲步而成。

汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”想要让自己成为劲弩，又怎么能够拒绝煣木之苦？古有宋濂穷冬烈风之中，为求学踽踽而行；今有黄国平在博士论文中自陈家世之多舛，求学之维艰。然而他们却用自己坚持不懈的热爱，诠释了什么叫穷且益坚。

吹灭读书灯，一身都是月。追求理想，上天给你永远都是这世间最好的馈赠。而追求理想，需要的永远是我们的坚持不懈的努力和不被消磨的热爱。

彭于晏每拍一部电影，就学会一项新技能。他出演《激战》，学会了综合格斗，巴西柔术和泰拳，在《海豚爱上猫》拿到海豚训练师资格证，在《听说》学会了手语，在《破风》考取了专业自行车手资格证，在《黄飞鸿之英雄有梦》学会了工字伏虎拳和虎鹤双形拳，更厉害的是他拍完《湄公河行动》，直接学会了缅甸语和泰语。作为励志偶像，彭于晏用他的超于常人的努力，告诉我们坚持不懈的努力和自律才能让我们更快地接近心中的梦想。

荀子说：“无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功”。

让理想成为我们的生活哲学，让思考成为我们打开世界的钥匙，让内心的正义成为我们前进的帆板！让我们的人生在“冥冥之志”缔造的通透中，能够拥抱我们需要的成功、浪漫和喜悦；如果不能，至少，我们可以拥有对人生正确的认知和真正的热爱。

只有默默努力，才能更好地发展自我。

焦点推荐

中小学国际教育

新东方暑假班

中学全科课程

少儿英语

**20\_三卷语文作文范文 第五篇**

语文写作文分为很多文体，高中写得最多的就是议论文，而在这之前写得最多的就是散文或者记叙文。针对不同的文体，写作方法也是不同的，但要想提高自己的写作水平，训练无论何时都是最佳方法，多练笔能够让我们写作更有思路和感觉，在此基础上还需要有人指点才会提高的更快。

就议论文而言，最好的办法就是先学会基本的写作框架，然后在每一段里填充具体的内容，内容要写些什么可根据主题而定，多背一些作文素材及名人事例，这样一篇完整的议论文就写好了。可能有些同学觉得它太简单，其实不然，这只是议论文最基本的写法，要想考高分还得学会锤炼语言，让标题及语言内容更具可读性。

就记叙文和散文而言，在写作之前也要先列提纲，知道分哪几个部分去构思，然后注意细节描写、语言动作描写，写作过程中注意详略得当，要懂得如何去展开写。平时可以多看一些作文点评来提高。

**20\_三卷语文作文范文 第六篇**

角落里的灯

[作文题目]

在我们的生活中，总有一些偏僻的地方、黑暗的角落和孤独的群体。人们不关注他们，不关心他们，甚至忽略他们。然而，这些不被注意的角落往往会意外地发出耀眼的光芒，这使得人们对这些角落的看法完全改变。

请写一篇关于“角落里的灯”的文章。

【标题分析】

这篇作文的主题贴近社会和生活，审视我们对人、人与社会、人与自然的洞察和思考。这就要求我们关注社会上平凡平凡的人或事，从平凡中彰显伟大，从平凡中发现卓越。

这篇作文的题目有两个关键词：“角”和“光”。角落比较偏僻，比较隐蔽，不容易找到，可以延伸到比较偏僻的地方，不被重视的人或事。”“光”是指周围散发出的一种强烈的光，它可以指明媚的景色，明媚动人，也可以延伸到充满阳光的心灵、美丽的心灵、高贵的品质等。

两个关键词缺一不可，但标题是偏正短语，应加以修改和限制。写作要主观性和从属性，注重“光”，这可以表现为：虽在角落里，但依然闪耀，明快动人。

具体材料如下：

1写一个地方。可以写一个地方偏僻，经济不发达，却有着淳朴的民风、古典的韵味和美丽的传说；也可以写一个荒芜偏僻的地方，因为某人或某物的出现而变得美丽富饶。

2写一个人或一类人。写一个身处困境，不被别人重视，却有一颗纯洁的心和良好品质的人。你也可以写一个群体，比如下岗工人、清洁工等不被别人重视的边缘群体，他们在角落默默无闻地做出了贡献。

三。写一个人的内心世界。例如，一个人的内心世界是孤独和消极的。因为一个人或一件事的出现，他变得充满阳光，活泼开朗，他的心成为一个明亮的角落。

出色的构图

角落里的灯

深秋的风呼啸而过，我走在街上，像一片枯叶在风中飘荡，惶惶不安。二胡老师的严厉点评，以及日益繁重的学术，让我的心比天还冷！

我拿着钢琴盒，机械地停在红绿灯前。今天，去老师家的路似乎很长。虽然我反复练习了那首新歌，但节奏和旋律仍然僵硬而笨拙，像在斜坡上开车一样卡在同一个地方。我喜欢二胡，但为什么进步总是不尽如人意？元宵节伊始，人流如织，看着这喧闹的世界，我的心又添了一份懊恼。突然，一声空灵的二胡声不经意间吹进了耳膜，时断时续，沧桑回旋，哀伤如叹息。

它从哪里来的？我跟着声音，穿过人流，穿过各种光影耀眼的广告牌。在一个昏暗的角落里，我终于找到了这个街头艺人。

一弯明月，寒风萧瑟。

在寒冷的月光下，一位老人蜷缩在街道的尽头，爱抚着他的二胡。我从来没有见过这样一位充满时间和灰尘的老人：蓬乱的头发，像冬天的一片霜冻，倔强而随意地站着；瘦削的脸上雕刻着雕塑般的褶皱，薄薄的衣服洗得看不见颜色。然而，老人手中的二胡却焕然一新，笔直的竿子与老人摇摇晃晃的后背形成了极大的反差。在昏暗的灯光下，老人的出现给了我强烈的冲击。

热闹属于市场，属于来来往往络绎不绝的人们。没有人在这个角落里为孤独的老人停留，更不用说把他的爱留在他面前的纸箱里。然而，老人似乎并不在意这一切。他闭上眼睛，身体随着音乐微微倾斜。他陶醉在自己的世界里。我一步一步走近他，屏住呼吸站在他身边，我的心渐渐平静下来

“嘎——”二胡的声音突然干瘪沙哑，突然停了下来。老人睁开了眼睛。啊，是时候吃松香了。我一觉醒来，赶紧从琴盒里拿出松香递给他。老人给了我一个微笑，接过它，熟练地给弓上蜡。一层松香粉从桶里掉了下来，弓又可以在绳子上自由跳跃了。”爷爷，你为什么不去一个更热闹的地方弹二胡呢？这个角落太冷了。“我忍不住要和同样的人说话。”小姑娘，只要你能安心，哪里都不一样。拐角处不是很好吗？你可以尽情享受，没有烦恼。”

老人的话一下子打动了我。是的，你必须安定下来好好享受。生活中有很多压力和烦恼。有时候，我们不妨把自己的心放在一个安静的角落，专注于我们所爱的，享受自己。我突然松了一口气。我像宝石一样从老人手里接过松香，映出老人在这个角落里平静的光芒。

我要迟到了！我转身跑向老师家。我不再犹豫，不再焦虑。世界这么大，每个人都应该有自己的角落，在自己的角落里，爱自己所爱的，追求自己的光。角落的背后，悠扬的二胡响起，那么沧桑，却那么雄浑，却不是悲叹。

**20\_三卷语文作文范文 第七篇**

经历几年试验，小羽在传统工艺的基础上推陈出新，研发出一种新式花茶并获得专利。可是批量生产不久，大量假冒伪劣商品就充斥市场。小羽意识到，与其眼看着刚兴起的产业这么快就走向衰败，不如带领大家一起先把市场做规范。于是，她将工艺流程公之于众，还牵头拟定了地方标准，由当地有关部分发布推行。这些努力逐渐见效，新式花茶产业规模越来越大，小羽则集中精力率领团队不断创新，最终成为众望所归的致富带头人。

要求：综合材料内容急含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

我听过一个富豪小羽的发家史，看似简单实则绝非偶然。

那是起于一种创新，对传统工艺的革新铺陈出光明的前景。创新是人类不竭的动力，历史的车辙转过时间的经纶，无数的事物被创造，被赋予新生，也有无数的旧物被淘汰，被时代遗弃。推陈出新，就如同物种的进化，就如同工业革命，就如同信息化产品的频频换代，是世界太过于正常的现象。物极必反，伪劣产品就是打击新锐的利器。那么最终成为一届富豪的小羽，是靠什么扭转局势的呢?

所谓创新，小羽产业的兴起，是因为对工艺的创新;而扭转乾坤的关键，是对自身定位，产业结构的创新。通过试验个专利，一个新的产业平地而生;通过规范整个想要分蛋糕的人的市场，来促进产业的集体发展，树立自己的声望。

所谓取舍，试想，倘若小羽只着眼于眼前的利益，又何尝能想到放弃独断，公开工艺，通过宏观的产业调控产业规则来实现致富呢?他舍弃了正版和专利的独断性，收获了名望、财富和由技术者像领导者的完美蜕变。

想要成功，要有从内部打破鸡蛋的勇气，要学会创新，告别固步自封。离离原上草，一岁一枯荣，这是自然世界的法则;闭关锁国和改革开放，这是历史的教训……凡此种种，不尽详述。

想要成功，还要有敢于取舍的魄力，果决地主动出击和懦弱的坚守逃避是两种截然不同的轨道。各有对错，但是机会留给有准备的人，被动的一方，没有选择成功与失败的权利。一个成功者，当是自己的主人，对于自己的意志，要有当有的决断。有舍必有得，鱼和熊掌，二者不可得兼。

言而总之，敢创敢舍的天下，说的就是小羽这类人的成功之道吧。

**20\_三卷语文作文范文 第八篇**

这是一则新材料作文，和过去的材料不同，仅仅给出材料而省去了引导语，让作文的范畴更为宽泛。

材料表面上看，只是关于小羽和花茶的故事，但小羽和花茶都是具有象征意义的，小羽不是一个独立的个体，他可能是你、是我、是所有人;花茶也意味着我们的品德、我们的生命以至我们的整个社会。

抱着小材料大作文的思路，我们用新东方课堂上讲过的“切割法”切割材料：

1.小羽最初的成功在于推陈出新，所以可以审出“传统“”创新”;

2.假冒伪劣产品充斥市场，我们可以审出“诚信对于社会的重要性”;

3.从小羽牵头起草行业标准，可以审出“法的精神”;

4.小羽带领团队不断创新，可以审出“合作”“创新”;

当我们审出了这些相应的点后，试着用“多维度思维法”和“逻辑法”把这些点与核心观点进行归类与联结，不难得到如下的观点：

因为尊重了传统，所以我们的创新才更有机会成功。而且我们要尊重的传统，不只是技艺上的，也是品德上的。

>【优秀范文】

>心海桑田

社会的洪流，只能让那些美好更为锃亮。——题记

合上贾谊的《鵩鸟赋》，“合散消息兮，安有常则?千变万化兮，未始有极!”两句话久久萦绕在我心间，的确，世事可谓沧海桑田，不变的只有“永恒的变化与创新”，但我们常常挂在嘴边的创新，其实就隐藏在我们对传统的选择与尊重之中。

不久之前，为了应对高考那如山的压力，我和同学去看了《百鸟朝凤》，电影大致讲述的是人死后人们用唢呐对其进行评价——道德平庸者吹两台，中等者吹四台，上等者吹八台，德高望重者才有资格得到“百鸟朝凤”的待遇。它引起了我深深的思考，在这个物欲横流的社会，传统似乎给我们提供了一些指导，当我们尊重了传统中的那些美好，成功创新的可能性就会离我们更近。

被誉为“公子的公子，教授之教授”的陈寅恪先生，历来持有中国文化本位主义的观念，对文字改革的鲜明态度，向为学界所知，他曾明示自己的著作一定要繁体竖排，否则宁可不出，用自己的行动表达了对触动中国文化根基的文字改革的反感。从这，我们便能看出陈先生对传统的坚守，也正是由于他这样的坚守，才有了其学贯中西，在宗教、历史、语言、校勘学等均有独到的研究和著述。

当今社会也是这样，很多人都在高举着创新的旗帜，但试问，如果我们的创新遗弃了传统中的那些美好的品质，如诚信、如合作，又会是怎样的一种情况!现在的“山寨”“仿制”这类所谓的创新不正是由于我们丢了对传统的尊重与敬畏吗?

和陈先生一样的清华四巨头——王国维，不仅提出了“昨夜西风凋碧树……那人却在灯火阑珊处。”这样的人生三重境界，更是第一个用西方的哲学、美学来研究中国的古典文学，为我们留下了《人间词话》和《观堂集林》等鸿篇巨著。如果他不是尊重了传统，怎么会有相应的创新?怎么能担得起“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”此般名号?

纵观历史长河，凡有成就者无一不如此，辜鸿铭，因为尊重传统，所以开创性地把“四书五经”翻译成外文让世界了解中国文化;林语堂，因为尊重传统，才能以《红楼梦》为启发写了《京华烟云》……我们的生命又何尝不是这样，如果说生命是一道风景，我们只有尊重了传统，才能在传统之上谈创新谈变革，也才能去领略生命的大美。

每个人心中都有一片桑田，无论社会怎样奏响变迁的高歌，我们都要坚守着这片关于传统、关于美好的圣地，因为我们所寻求的改革与创新，就藏在那块美好传统的沃土里。

**20\_三卷语文作文范文 第九篇**

角落里的光芒

【作文题】

生活中总会有一些偏僻的地方、阴暗的角落、孤独的群体，人们不去注意，不去关心，甚至会忽视，但是这些不被注意的角落，往往会出人意料地散发出灿烂的光芒，让人们彻底改变对这些角落的看法。

请以“角落里的光芒”为题，写一篇文章。

【文题解析】

这个作文题目贴近社会和人生，考察我们对人与人、人与社会、人与自然等方面的洞察和思考。这就要求我们去关注社会中的平凡、普通的人或物，从平凡中彰显伟大，从普通中发现卓越。

这个作文题目中的关键词有两个：“角落”与“光芒”。角落比较偏僻，比较隐蔽，不容易发现，由此可以引申为比较偏僻的地方，不受重视的人或物等。“光芒”是指一种向四周发射的强烈的光线，可以指景物鲜明可爱、明亮动人，也可以引申为内心充满阳光，心灵美好，品质高尚等。

两个关键词缺一不可，但题目是一个偏正型短语，应突出修饰限制部分。行文要有主有次，重点突出“光芒”，可以表述为：虽然身处角落，但是依然光芒四射，明亮动人。

具体选材如下：

1.写一个地方。可写某一地方地处偏僻，经济不发达，但有着淳朴的民风、古典的气息、美丽的传说;也可写某个荒凉偏远的地方，因某人的出现，或某件事的发生，从而变得美丽富饶。

2.写一个人或一类人。写某人处在角落，不受人重视，但他有着纯洁的心灵、美好的品质;也可写一类人，如下岗工人、清洁工等不受人重视的边缘人群，一直在角落里默默无闻地奉献着。

3.写一个人的内心世界。如某人内心世界孤寂消极，因某一个人的出现或一件事的发生而变得充满阳光，活泼开朗起来，他的内心变成了明媚的角落。

优秀作文

角落里的光芒

晚秋的风呼呼地吹着，我行走在街头，如一片疾风中的枯叶，惶然不知所措。二胡老师苛刻的评语，还有那愈发沉重的学业，让我心比天还冷!

我背着琴盒，在红绿灯路口机械地停下。今天赶往老师家的路似乎格外漫长。那首新曲，我虽然反复练习，节奏旋律却依然生硬、别扭，像逆坡行车般卡在同一个地方。我喜爱二胡，可是进展为什么总是不尽如人意呢?华灯初上，人流如织，看着这个喧嚣的世界，我心中平添一份懊恼。忽然，一阵缥缈的二胡声不经意间吹入耳膜，断断续续，沧桑回旋，悲戚得如同一声叹息。

是从哪里飘来的呢?怦然心动的我循声而去，穿过冷漠的人流，透过各色炫目的广告灯牌浮动的光影，在一个暗淡的角落里，我终于找到了这位街头艺人。

一钩残月，寒风萧瑟。

清冷的月光下，一位年过花甲的老人正蜷缩在街尾抚弄着他的二胡。我从未见过这样布满岁月风尘的老人：蓬乱如麻的头发似严冬的一片白霜，倔强随性地竖立着;干瘦的脸庞刻满了雕塑般的褶皱，单薄的衣衫洗涤得看不出颜色。可是，老人手中的二胡却锃亮如新，挺直的琴杆与老人佝偻的背，反差很大。在这灯火阑珊处，老人的出现给我猛烈的冲击。

热闹属于街市，属于来来往往、络绎不绝的人群，没有人为这个角落里寂寞的老人驻足，更何谈在他面前的纸盒里留下爱心的资助。然而，老人似乎并不在意这一切，他闭着眼，身体随着乐曲微微俯仰，他陶醉在自己的世界里。我一步步走近他，在他身旁屏息而立，心也渐渐沉静下来……

“嘎——”二胡的声音突然枯涩沙哑，戛然而止。老人睁开了眼，呀，要上松香了!我醒过神来，赶紧从我的琴盒里取出松香，递上。老人冲我笑了笑，接过去，娴熟地给弓子上蜡，琴筒上飘落一层松香粉末，弓子又能在琴弦上跳跃自如了。“老爷爷，你怎么不去热闹一点的地方拉二胡呢?这个角落太冷清了。”同道中人总有一点惺惺相惜，我禁不住和他搭话。“小姑娘，只要能安得住自己的心，在哪儿不都一样?角落不也挺好?自得其乐，没有烦恼。”

老人的话一下子击中了我。是啊!要安住自己的心，才能自得其乐。生活中的压力、烦扰那么多，有时，我们不妨把自己的心安放在清静的角落，专心所爱，自得其乐。我一下子如释重负，我从老人手里接过松香，像接过一块宝石，这宝石，折射的是这个角落里老人淡定从容的光芒。

快迟到了!我转过身，向老师家飞奔而去。我不再迟疑，不再焦躁。世界那么大，每个人都该有自己的角落，要在自己的角落里，爱己所爱，追逐自己的光亮。身后的角落里，悠扬的二胡又响起，那么沧桑，却又那么遒劲，但那不是悲沉的叹息。

**20\_三卷语文作文范文 第十篇**

中华上下五千年，留下了多少千古名句，留下了多少诗词歌赋。诗圣——杜甫，给历史增添了多少绚烂的色彩，增添了多少美妙的线条，增添了多少奇特的“风景”。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”杜甫的诗句，让我对生活充满了信心。

每个人的生活都不会一帆风顺，我也不例外。记得有一次，我考试考得很不理想。回到家中，我慢悠悠地卷子给家长签字。虽然父母没有说什么，但我意识到这次考试的成绩让他们失望透顶。

这天晚上，我无意的在一本书上看到杜甫的一句名言——“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。我对这句话，产生了极浓的兴趣。我便津津有味地阅读这则故事

杜甫当时也是大受挫折，不得不回到了家乡，心情是相当复杂的，苦闷和激愤的感情交织在一起。他在一家酒店吃完饭后，谢过主人，继续在西村闲游。如此优美环境，令他的心情顿感舒畅。环顾四周，山峦重叠、流水萦绕，他忽然有种迷路的感觉，似乎前方便会无路，便是无底的深渊。想起自己被贬，他感到失望和悲痛，忽然不知所措。迷茫间，一阵春风吹过，岸边的柳枝分成两边，神奇般地开出一条路直通向另一个村。我恍然大悟，似乎感受到希望和光明，于是提笔一挥：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”

生活虽然有许多座山，许多条水阻挡着我们前进的步伐，但我们转过一弯，绕过一道，又踏上了新的征程，又看到了前方希望的光芒。

哦，我明白了。要勇于面对生活中的挫折，用积极的心态面对生活，与困难做斗争。生活中表面看上去是无路可走的事情，其实也有峰回路转的时候。只要人们正视现实，面对重重艰难险阻，不退缩，不畏惧，勇于开拓，发奋前进，那么，前方将是一个充满光明与希望的崭新境界。

我开始努力发奋地学习，每天在家中都认认真真地复习。不久，又考试，宣布成绩的时候，真是功夫不负有心人，我考出了优异的成绩欣喜万分。

这次考试的成功，都是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”给了我极大的信心和鼓励。中华经典文化真是改变了我许多，让我向更高的山峰攀登。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！