# 最新做陶艺的心得体会作文(十篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-05-12

*做陶艺的心得体会作文一中国是陶瓷古国，说起陶瓷，外国人就想到中国。陶艺是一种人工形态。陶瓷形态的基本材料是土、水、火。人只有掌握了水土揉合的可塑性，流变性，以及成型方法和烧结规律，才能促成陶艺形态的产生和演化，使陶瓷器物产生美的形式。想到了...*

**做陶艺的心得体会作文一**

中国是陶瓷古国，说起陶瓷，外国人就想到中国。

陶艺是一种人工形态。陶瓷形态的基本材料是土、水、火。人只有掌握了水土揉合的可塑性，流变性，以及成型方法和烧结规律，才能促成陶艺形态的产生和演化，使陶瓷器物产生美的形式。

想到了三月十号就是妈妈的生日了，我打算给妈妈做一个碗当做生日礼物。学习好了基本的动作要领后，我就开始制作了。机器在旋转着，先把手的中指放到食指上，轻轻在上面点，等平稳了后垂直向下慢慢进入，钻出一个洞，深度够了以后，再进行下一步。左手轻扶陶泥的边，右手食指和中指进入钻出的洞里，随着外面的左手慢慢改变厚度和高度，熟练了以后就可以按照自己的想法来了。我决定做一个吃饭用的碗送给妈妈。就在我经过第一天的制作和一晚上的等待，第二天去给碗上釉时，我一步小心把碗底给掏空了，就是一个没有碗底的碗。当时我心里一惊，想：完了，这可是给妈妈的生日礼物，怎么办啊!”正当我急的快哭出来时候，旁边的叔叔说：“这样也不能补了，再给你块儿泥重新做一个吧”我一听，顿时高兴了起来。连忙表示感谢。

重做的这一个，我决定还是做一个喝水用的杯子吧，碗不好画画上色，杯子也不错。于是，我从开始揉泥到后期画画上色，都是万般小心翼翼，生怕出一点儿差错，像那个碗一样“死无全尸”。终于，在两天的坚持下，我做好了一个喝水用的杯子。外面的杯壁我画了一只羊因为妈妈是属羊的，旁边写了：happybirthday和日期。最后一天的收尾工作我简直是悬着心完成的，因为涂色很难，要在曲面的杯壁上进行，所以，我基本上是大气不敢喘一下。终于完成了!我捧着杯子像捧着宝贝一样慢慢地放到了柜台上。现在我就等着杯子烤好以后店主给我打电话啦!

这次的diy陶艺活动我认为很有意思，虽然中间出来一点儿“小插曲”，但最后还是顺利完成了，现在就等着妈妈收到我的惊喜啦!

**做陶艺的心得体会作文二**

今天，我终于能亲手学做陶艺啦!

穿上褂衣，戴好帽子，我小心翼翼地将手放在了陶泥上，机器慢慢地转动起来，加了些水后，陶泥开始变得光滑柔顺。在工作人员的指导下，我很快就掌握了一些简单的技巧。我将两手的食指放在陶泥的正上方，轻轻往下一压，一个小口就被我开了出来。双手捧着往里挤，那陶泥的形状颇有几分观世音菩萨手中那个仙瓶的韵味;将手放入瓶口中，沿着瓶子的内壁往外一推，陶瓶瞬间变得又矮又胖，像一个胖娃娃，让人忍俊不禁……陶泥在我手中不停地变化着样子，我玩得不亦乐乎。

可是，沉浸其中的我浑然不觉陶泥已经摇摇晃晃，快要变成一摊烂泥了。这下糟了，我手忙脚乱地将它扶正，可那陶泥好像在和我较劲儿似的，我往左扶，它偏要往右倒;我往前推，它偏要往后靠。三番五次下来，我已经筋疲力尽，望着眼前这个已经没有了形状的陶瓶，我仿佛看到它正在朝我坏笑。正当我不知所措的时候，工作人员走了过来，他细心地用手重新将陶泥塑形，很快，陶泥又恢复了原本的样子。

我小心翼翼地捏着，最终，我将陶泥定型成了一个陶罐。随后，就到了雕刻的环节啦!我选了一把精细的小刀，开始画起属于我的“大作”来。

我小心地拿着刻刀，在陶罐上细心地刻画着，一点一线，都融入了我认真仔细的心。近处，几棵松柏正傲然挺立着，隐约可见几处民屋。远处，雄伟壮丽的瀑布正飞泻而下，形成了无数朵巨大的水花。而在那蓝天之上，几朵白云悠然自得地飘着。似乎还少了些什么，对呀，山水画怎么可以没有青山呢?我拿起小刮片，在那瀑布旁抹了几笔，一座座青山就显现在了我的眼前。

陶艺能陶冶情操，真是一种美的享受!

**做陶艺的心得体会作文三**

陶瓷是中国文化的图腾，它使中国与一些西方国家增进了友谊，使更多的国家认识了中国。今天，我们就来到了以南宋官窑遗址为基础，具有深厚的历史文化内涵的中国第一座陶瓷专题博物馆。

我们首先来到的是南宋官窑中的“制陶室”，制作自己的彩陶作品。“制陶室”中的灯光是鹅黄色的，里面十分温暖，我们那么多同学坐在一起，发挥自己的想象力，可以做自己喜欢的彩陶作品，让我感到了一种大家庭的温暖。

这种氛围似乎特别容易让人安静，一个姐姐走了过来，原来她就是讲解员。“大家在做的时候，如果觉得陶泥太硬，就要先把它搓软，将它放到你桌面的小瓷板上，用小竹刀先刻出大的轮廓，然后再捏一些小形状彩陶加以点缀。”讲解员姐姐边讲解，边演示，终于我们可以开始动手制作了。

我拿起一块乳白色的彩陶搓了起来，原来，比想象中的要硬，我以为我可以搓的很软，可谁知稍一用力，它就碎了!这时，正在一旁笑话我的楼铭月也因为不小心一用力，彩陶变身成一颗颗的小颗粒了。月月也很不甘心，想将它们重新合拢，再融入大块中，可能她操之过急，那些小颗粒干脆成了“粉末”状。渐渐的，我们摸索出一些门道来了，只要用擀棒去擀彩陶，擀着擀着，它就软了。

彩陶终于软了，我们想象着要做些什么东西呢?朱冰清指着她捏的“太阳”对我们喊道：“看，我的太阳棒棒糖!”我们好多同学应了杭州的一句老话叫“杭儿风”，喜欢跟风，都捏起了形态各异的棒棒糖，但也有例外的—比如欣怡，她制作的是一个我们称之为“四不像”，像章鱼?像小丑?像佛手?最后，我们亲切地称它为“世间万物的混合体”。刘思敏，制作的是一个写有“love”的漂亮的作品。最后，我们的杰作终于都完成了，就等着它们进烤箱啦!

在等彩陶出炉期间，我们组队去参观了“南宋官窑博物馆”。在博物馆里，我们欣赏了历代的古陶瓷，了解了陶瓷的历史，还学到了南宋官窑瓷器的造型风格以及胎釉的特点。不过让我印象最深刻的还是与伙伴们玩一个“把碎掉的陶瓷重新拼起来”的游戏。这个游戏还真是看看简单，做做好难啊!刚开始，我们拼的还是简单的，游戏就要闯关，于是我们越拼越难，我们怎么拼都拼不好。只见月月双眉皱成疙瘩，拿起一块碎石片看看，摇摇头又放下，再拿起另一块，按到模子上又拿下来。欣怡也端起模子将它转来转去，拿起一块碎片这儿放放，那儿摆摆，还小声喃喃着：“这块不是啊，那块也不是啊，到底是哪块呢?”

于是，我拿下那块大的，用两块小的来填补，那块大的，则放在了我们原先要放两小块的地方，终于完美的吻合了!月月看傻眼了，我们激动的把它用相机拍了下来。

这时，有些同学已经拿着彩陶作品来炫耀了，我们也赶紧回制陶室取回自己的作品用框子装裱。看着每个人拿着自己的作品，脸上洋溢着自豪的笑容，我们的班主任邵老师也笑的无比灿烂。

通过这次活动，我们既了解中国陶瓷的历史，感受了南宋的历史文化，又亲身体验了创造陶艺的乐趣和艰辛，真是应和了我们金都天长那句校训“学的扎实，玩出名堂”!

**做陶艺的心得体会作文四**

陶土是不定型的“粘土精灵”，任凭你怎么捏、揉最终都会成一件很有特色的作品。假期里，我就去陶艺馆体验了一下做陶艺的乐趣。

一走进陶艺馆，我就看到架子上陈列着好多新奇别致的作品，真是赏心悦目啊!看着一件件精美的陶艺品，我也迫不及待地想一展身手了。

第一步是准备工作，陶艺老师让我穿上围裙，给我一团陶泥，详细讲解制作步骤，并让我学着他的样子摔泥五分钟。这样做的目的是为了把泥里的空气排干净，否则烧制时会作品会炸裂。我拿起泥，一下一下地摔着，直到泥变得光滑后再把它轻轻摔成正方形。

准备工作做好后，就可以拉胚了。把泥放在拉胚机的正中间，用掌心按压让它紧紧贴在转盘上，粘湿双手，用手掌上小鱼际的位置紧贴陶泥的两侧，均匀向中间发力，陶泥底部受到挤压变成了像蘑菇一样的东西。然后，将手移到陶泥的顶部，两手掌放平挤压陶泥，把泥塑成石柱形状，接着再将左手放在泥的顶部，大拇指关节向下压，用力将泥从后往前推，这样陶泥就恢复了原来的状态。这套揉合动作反复做三次，是为了调节陶泥的软硬度，中途还要时不时地加水，否则陶泥会粘在手上。

接下来，老师教我用右手大拇指从泥的顶端开口，一个小洞出现了，我将中指伸进洞中一点点向外拉，洞口越来越大，一个杯子的雏形出现了，我把手放在杯子上，感受杯壁在我手中慢慢变薄，突然，杯子软绵绵地耷拉了下来，就要瘫在转盘上了，我急得像热锅上的蚂蚁——团团转，幸亏老师一个箭步冲过来，及时把它“抢救”了回来，原来是我用力过猛，导致杯子边缘过薄才会这样，看来力度的把控很重要。

经过老师的帮忙和自己的领会，我终于做成了一个杯子。现在只剩下最后一步，就是给杯子贴上图案装饰一下，等三天之后阴干了，就可以涂上颜色放在窑里烧制了。我非常期待我的“大作”早日诞生。

虽然制作过程中，我的动作略显笨拙，作品也不尽完美，但能将一块泥巴做成属于自己的独一无二的作品，也挺有成就感的。这次的陶艺体验让我体会到了动手操作的快乐，感受到了陶艺的魅力，将会成为我童年的一个美好回忆。

**做陶艺的心得体会作文五**

我们一家人在外面玩的时候，找到了一家陶土艺术中心，于是我就做起了陶艺。

妈妈给我付了三个项目的钱，让我好好玩一下，我开心得手舞足蹈。第一个项目，是我经常在电视上看到的，用旋转的方式来做陶艺品。工作人员开启了机器，拿来了陶土，教我怎么做艺术品。我把手贴在陶土上，时而放开，时而收紧，我小心地做着，生怕“陶碗”塌掉了。终于，一个类似脸盆的碗呈现在我面前。该怎么说呢?我看了又看，稍微调整了一下，觉得还算满意。我洗了洗手，妈妈在一旁开心地说：“可可，你做得不错，等会儿捏东西的时候，一定要争取捏出更好的东西。”

就这样，我开始了第二个项目的制作——捏艺术品。

首先，拿出陶土，沾一点水在手上，然后捏出自己喜欢的样子。我想了想，啊!要不做一个大白吧。于是，我动手捏了起来。妈妈走了过来，幽幽地说了一句“你在捏什么鬼东西?鬼都比你捏的好看!”额，好吧。我只好放弃自己的大白计划，跟着别人做了一个盘子。捏出好看的艺术品实在是太难了!于是，我干脆做起了最后一个项目---在盘子上画漂亮的图画。

这一次，我绞尽脑汁地想啊想，终于想到了!我沾了好多种不同颜色的颜料，首先画了一些高低不等的图案，然后“变”出绿色的枝干，再添上了绿叶。没错，我画的就是美丽的花。

三项都完成了，工作人员叫我选一个带走，我选了那个碗。可是，我也很喜欢那个盘子，但是鱼与熊掌不可兼得啊!

做陶艺品真不容易啊!虽然我做得不是很好，但我今天真的很开心!

**做陶艺的心得体会作文六**

做陶器，听起来就觉得好玩。做陶器就像玩泥巴一样，但是，做出来的陶器比好看多了。真神奇!

大前天的晚上，我在金鹰国际里看见了一个做陶器的地方，就问妈妈：“可以去做陶器吗?”可是时间太晚了，妈妈就回答道：“现在太晚了，下次有空再陪你做。”

前天，妈妈说：“今天我们可以去做陶器了。”我没听错吧?没错，就是今天!我欣喜若狂，迫不及待想去做陶器。可是，下午有人来，没去成。昨天，因为妈妈生病了，也没有去成功!

今天，外面在下雨，跳完舞以经4：00了。妈妈说：今天下雨，我们又要去送语恬回家，我们就明天去吧!”

“不!”

“那么，去问问悟恬想不想去做陶器吧，如果想的话，我陪你们去。”

“我问了她，她说想。”

“好吧,我们走。let’s go.”

到了那里，我们看见一位大姐姐在做陶器，她做得好漂亮呀!我恨不得马上把它做完。

开始做陶器了，老师先教张语恬怎么做，再来教我。我在她教张语恬的时候先学一下。轮到我做了。老师先给我了一块陶泥，让我把它固定起来，再一步步地教我怎么做碗、杯子。

当我的手没沾水时，陶泥摸起来黏黏的，但是手沾水了以后，陶泥摸起来光滑又细腻。老师让我们用大拇指先开个洞，做成杯子，再一点点用食指往外扩，记住，做的时候手上一定要有水，不一会儿就做成了一个碗。老师还告诉我们做任何东西都是先做成杯子的形状。我们俩做好了，各拿出自己的作品，呀!张语恬做的杯子真可爱啊!做了个杯子，上面还贴了个小白兔，想象力真丰富。我呢，而是做了一个有一朵花的碗。

哈哈哈哈哈哈……时间在笑声中过去了，我们跟那个地方说再见了，我想：我什么时候可以再来做一次陶器呢?

**做陶艺的心得体会作文七**

今天放学后，我来到“童画乐园”上第一节陶艺课。

一上课，老师首先给我了一大块深棕色的“泥巴”，还告诉我它不是什么“泥巴”，而是陶土。

老师让我把那块陶土使劲扔一扔，揉一揉。让我不要“心慈手软”，把它想象成一个仇敌。于是，我把这个“仇敌”使劲地又压又揉，还“轰——轰”地拼命扔陶土，我的手不一会儿就变得脏兮兮的，沾满了陶土。然后，老师又让我取一小块陶土，并且让我把它搓成圆形。接着，老师让我用大拇指在上面弄一个小洞洞，让我自己看看可以做什么。噢!原来老师让我做一个杯子、碗或者是一个盆呀!我决定做一个小花盆。于是，我便仔细地用手捏洞洞四周的陶土，一个小花盆的基本造型便完成了。但是，小花盆四周的“盆沿”都想没吃饭似的，软绵绵地“趴”了下去。老师赶紧告诉我“补救”方法：把“趴”下去的地方撕开，让后再捏在一起。小花盆这才重新“站”了起来。我又把小花盆装饰了一下，我先搓出了两根细细长长的“面条”。然后，我把刚刚搓好的“面条”围在小花盆上。为了让小花盆看起来更生动一些，我把其中一根“面条”摆成了好看的“波浪线”形，还用雕刻刀在上面刻出了好看的花纹。

最后，我又用雕刻刀刻出了一个个不同表情的小人脸，并“贴”在小花盆上，小花盆便做好了。老师又让我在小花盆里“种”几朵花，还可以“养”一些小昆虫。于是，我便开始动手做花。我首先卷出一个小小的“玫瑰花蕊”，然后，按顺序一层一层地做好“玫瑰花瓣”，最后，做出“玫瑰花”的“叶子”和“茎”，并把它们粘在一起，一朵含苞欲放的“玫瑰花”便做好了。接着，我又做了两朵“玫瑰花”和两只“小蜗牛”，并把它们放进小花盆，一个完完整整的小花盆便大功告成了。

老师拿出手机，给我的小花盆拍照。并且表扬我做的不错，要给以后来上课的学生看呢!

做陶艺课真有趣!

**做陶艺的心得体会作文八**

星期六，爸爸带我去做陶艺。当我们走进一家陶艺馆时，发现这里除了店主外，空无一人，冷冷清清的，我心里暗暗地想：“这里肯定不好玩!”

这时，店主看到了我们，就乐呵呵地迎了上来，热情地给我介绍起来，还详细示范了一下陶艺的具体做法。

听完介绍后，我就迫不及待地坐在了陶艺机前。首先，我将一团泥球放在陶艺机的转盘上，再打开开关，让它快速旋转起来。然后，我再往手上蘸了点水，握成喇叭形后，罩住泥球，大拇指往里一伸，再往上一捋，一个美丽的细颈杯就做成了。但就在我洋洋自得的时候，衣袖不小心碰了一下杯子，杯子就从最细处裂开了。

我很不甘心，就请叔叔给我重换了一个泥球，又做起了泥杯，这次我不敢再将杯腰收得太细了。我轻轻地将杯腰收了一点后，就开始做杯口，但在用手蘸水时，又不小心碰了一下杯子，哎呀!杯子被碰了个大豁口，万般无奈下，我只好又重做了。于是，我又堆了个泥球，并稍稍晾了一下，做了起来，在做杯口、杯腰时，我用叔叔教的方法，一点一点缩，一点一点收，“哈哈，杯子最后终于做好了!”

就在这时，我的同学谢雨彤和她的好朋友也来玩陶艺了，不一会儿，她就做好了一个碗，我仔细瞧了起来，惊喜地喊到：“你做得真好!……”

就在我和同学高兴地说话，欣赏我们的作品时，爸爸走了过来，对我说：“时间不早了，该去上兴趣班了!”

唉!告诉你一个小秘密，但千万别让我爸爸妈妈知道，那就是，当我做喜欢做的事情时，比如：看书、画画、弹琴和去跟同学玩时，令我最头疼的事，就是爸爸催我去上兴趣班，什么兴趣班啊，简直就是无聊班嘛!

唉!最后，我还是不得不恋恋不舍地告别同学，离开陶艺馆，去上兴趣班了。

**做陶艺的心得体会作文九**

今天，学校组织我们到南沙参加社会实践——学做陶艺。

我怀着既激动又好奇的心情跟着老师排队下了车。站在门口，映入眼帘的是四个红色大字陶艺中心，在阳光的照射下，闪射出金色的光芒。再往里一走，里面什么也没有，一大片空旷的地方，我误以为走错了地方。接着，老师带我们上楼梯，把我们带到一个专作陶艺的地方。只见里面摆满了琳琅满目的陶艺作品，有造型古典优雅的花瓶，有精细别致的画作，有小巧玲珑的陶瓷应有尽有，无所不有，各式各样，美不胜收。再往里走，摆满了一排排桌子，我们找位置坐了下来。

首先，我们要学的是利用机器做出一个花瓶。我们以五人小组为单位，在老师的指导下进行。机器呈圆形状，正中间放着一块泥，当按起开关时，它便会旋转起来。这时你只需用两只手捧住那块泥，使泥旋转成碗状，接着，再用两只大拇指往中间用力地按下去，让机器旋转就可以了，那位老师说的倒是简单，可真正做起来就难了，毕竟我们是外行人嘛，我在心底嘀咕着。我们五个人废了九牛二虎之力，也没能把用大拇指按下去的那一步做好，还总把辛辛苦苦做好的第一步给搞砸了，最后还弄得衣服上满是泥，手就像在泥沼中浸过似的，真是赔了夫人又折兵啊!

接着，我们要用一块泥捏出自己喜欢的模型，捏完再去烧制。这下倒把我难住了，想破脑壳也不知道要捏什么。只见跟我同组的其他五个同学都开动了，只有我在那迟迟未动手。在最后关头，我决定做一个水晶球，首先，我要捏一个圆球，再捏一个底座，再把球放在底座上，就大功告成了。

最好玩最有趣的`莫过于给陶瓷品涂上颜色了，我拿到的是一个兔子形状的笔筒。一看到它，我就爱不释手地把玩起它来，观察着要给它上什么颜色。刚开始，我还很耐心，但当老师提醒我们时间快到的时候，我就变得很紧张，心想：糟糕，还有一大半呢。这该如何是好呢。经过思想斗争，我做下了一个震重的决定。唉，算了，死马当活马医吧，拼了。于是，我随便拿起了放在我面前的最显眼的深绿色颜料乱涂一通。唉，可爱的小白兔终究还是被我毁了。

虽然在这场旅途中，我没能做到最好，但它却是我人生中一段最宝贵的回忆。

**做陶艺的心得体会作文篇十**

我家楼下开了一家陶泥店，为什么不去试试?

周日下午，我就拉着妈妈和姐姐一起来到了店里。走进店内，我的眼睛瞬间亮了!一个个栩栩如生的陶艺品出现在我的眼前：有玲珑剔透的绿色戒指，有形象逼真的犀牛和小象，有可爱的小猫笔筒，还有水杯、收藏盒、茶叶箱……

我迫不及待，马上动手操作起来。刚开始，我做得最快最好，当我已做了一个竖直的笔筒毛坯时，妈妈和姐姐的手里则还是一堆烂泥。我骄傲极了，放声笑道：“哈哈哈!”可是，悲剧就在这时发生了：因为在我笑的时候用力过猛，还未完全成型的笔筒塌了!我尴尬极了，赶紧把羞红的脸低了下去，再一次认真地做了起来———

我用手把泥堆在一起，揉、捏、拉、压、拽，一起上阵，我的泥巴，就像一块生面团，被我为所欲为地摆弄着：一会儿竖、一会儿横、一会儿扁、一会儿宽……简直奇形怪状!

一旁的姐姐看见了，摸着我的小脑袋，笑着说：“这块泥好惨呀!小朋友，让我来教教你吧!”姐姐就手把手地教了起来，这一次，我学得特别认真、特别投入!

终于，我学会了，按照姐姐那纯熟的手法，学着姐姐脚踩的姿势，比划着泥料的多少，看着转盘转动的方向和速度，小心翼翼地揉着、捏着……伴着店里优美的背景音乐，随着转盘带水的泥从我指间流过，如泥鳅般光滑，却又好似一层轻纱……就这样，我浮躁的心安静了下来!

终于，功夫不负有心人!我做成了一个规规整整的花口笔筒，赢得了妈妈和姐姐的连声夸奖!

陶艺如一炉火，磨去了我的浮躁，炼就了我的耐心。陶艺，我期待着与你下次的约会!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！