# 青春的华章作文(十二篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-05-01

*青春的华章作文一小说把我带到了抗日战争时期的北京。日本侵略者的铁蹄，在我们美好的国土上疯狂地践踏。一批热血青年为了保卫祖国，献出了宝贵的生命，真令人敬佩。多么惊人的毅力啊!为了党的事业，郑瑾大姐姐受到酷刑的折磨，依然坚贞不屈。当郑瑾大姐怀着...*

**青春的华章作文一**

小说把我带到了抗日战争时期的北京。日本侵略者的铁蹄，在我们美好的国土上疯狂地践踏。一批热血青年为了保卫祖国，献出了宝贵的生命，真令人敬佩。

多么惊人的毅力啊!为了党的事业，郑瑾大姐姐受到酷刑的折磨，依然坚贞不屈。当郑瑾大姐怀着伟大的理想，平静地与林道静等同志告别，向刑场走去时，走得是那样从容不迫，令人钦佩。

多么纯真的友谊啊!道静的好友王小燕，曾是一个两耳不闻窗外事的北大学生。在好朋友的劝说下，毅然投身革命的队伍。从此，一对忠贞不渝的好伙伴在抗日的洪流中并肩作战，相互扶持……

多么伟大的思想啊!卢嘉川明知自己必死无疑了，还拖着两条残废的腿，爬到高墙。敌人花言巧语诱骗他，他不为所动。敌人是不会理解革命者的胸怀的。枪声响了，卢嘉川并没有倒下，他永远屹立在雨花台的石阶上。

书中所有的这一切震撼着我，感染着我，激励着我。他们是一群热血沸腾的青年。他们也有学习的任务，也有温暖的家庭。但是，他们爱国、爱民，见不得中华民族几千年的文化被帝国主义的铁蹄所践踏。在民族存亡的危急关头，他们勇敢地站了出来。我羡慕他们那时的生活，多么充实，多么紧张;我又珍惜我们现在的生活，多么幸福，多么平静。我要学习卢嘉川，要像他那样勇敢坚定;我要学习郑瑾，要像她那样坚韧不拔。

《青春之歌》，让我爱不释手，给了我勇气，给了我对于未来的坚定。

**青春的华章作文二**

近日，根据江桥镇第二届“党员学习月、百姓学习周”活动的实施意见，劳动保障事务所党支部领导高度重视，组织全体党员开展“五个一”系列学习活动――诵经典谈体会。我支部党员干部阅读了《长征》、《青春之歌》、《太阳照在桑干河上》等优秀红色经典书籍。在积累自身素养的同时，也更深入了解党在各个时期的历史和感人事迹。

有人说：一本好书，是文化的积淀，智慧的显露，语言的精髓。所以，只有多读有益的书，才能增强自信心，更加勇敢顽强，才会使自己拥有一对永折不断的翅膀。

通过仔细品读《青春之歌》了解到：以历史时期的爱国学生为背景，描写了以大学生为中心的一批爱国进步青年。在中国共产党领导下的革命斗争，塑造了各种类型的知识分子形象，表现中国的一代青年在党的领导教育下，不断更新自己，摆脱旧思想来束缚的曲折成长过程，说明了广大青年知识分子只有在共产党领导下，积极投身于无产阶级伟大革命之中，才能拥抱起美好青春。

读着《青春之歌》，或许我们没有抗战时期那些英雄儿女动人事迹的切身体会，但是透过主人公林道静的成长和进步，我们依旧能够感受到在这场历史大风暴中，与我们相同的年纪，可他们却有着不一样的“青春”。主人公林道静出身于大地主家庭，但她不甘心当封建地主的小姐，在她不断为个人的命运挣扎时，却遭到了一连串的打击——她自杀未遂，教书被逐，寻找职业四处碰壁……面对层层苦难的打击，林道静并没有放弃，尽管前行的路充满坎坷，艰辛异常。可她只当这些灾难、痛苦是人生的调味剂，从不向命运低头，这种永不服输的精神、革命青年的光辉理想和勇于献身的革命热情，对我们当代大学生有着强大的促人奋发的感染力。

想起有位伟人说过，追求的高度决定了生命的高度。客观上的美丽往往是短暂的，就像鲜花的烂漫与凋零，就像青草的翠绿与枯黄，就像容颜的妩媚与憔悴;但是生命的高贵在于情感，在于精神，正如帕思卡尔所说：“人只是一根芦苇，世界上最脆弱的东西，然而却是一根会思考的芦苇，人的全部高贵就在于思考。”因为在思考的过程中，生活中转瞬即逝的美丽就会在心底凝固为永恒。林道静在党的引导下，对自己的人生进行思考，最终决定跟党走，跟着中国共产党走向康庄大道!

我们一生中最美丽最灿烂的青春季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的果实，昭示着寒冬的希望。青春充满诗意而不缺乏拼搏的激情;时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。在《青春之歌》中，我们跟随林道静一起，追寻一种温暖，一种力量，一种无与伦比的美丽!

通过学习，全体党员干部们受到一次形象生动、刻骨铭心的共产党员先进性教育，大家深深受到优秀共产党员先进事迹的感召，纷纷发表感想和体会，自觉树立正确的人生观价值观，坚定理想信念，努力学习工作，立足本职、心系群众、为党和人民的事业无私奉献，切实把优秀党员的先进事迹转化为精神动力，运用到我们的日常工作和生活中，做到学用结合，以积极的敬业精神、优质的服务理念投入工作，使我镇劳动保障事业再上新台阶。

**青春的华章作文三**

人们总是用美好的语言形容青春，说他充满了理想与信念;充满了激情与渴望。可是我在想，青春到底是什么?是满腔流动的热血、是聪颖活泼的思想、是初生牛犊不怕虎的勇气、是勇于担负责任的大无畏精神，还是奉献、牺牲、开拓和努力。每当我面对和我一样激情活跃的青年同事们，每天忙碌的工作在自己岗位上时，我恍然大悟，原来青春是永不言败的责任，是光荣无比的使命，是义无反顾的勤奋和努力!

曾经有一位睿智的长者教导我，人生最宝贵的是什么?不是失去的和得不到的，而是现在所拥有的。是呀，青春是宝贵的，也是短暂的，因此我们应该珍惜机会，把握住这短暂的青春，把它投入到自己的工作岗位中，只有这样，我们生命才会更有活力，我们的青春才会闪耀出美丽的光芒。回顾置业集团十余年的发展历程，经历了从小到大，从弱到强的艰辛过程，在\_\_事业中，建立了不可磨灭的功勋。

今天，我们工作在前辈们为我们缔造的如此安定如此幸福的环境中，又有什么理由不努力呢?

书上有这样一则故事：一天，森林失火了，火越烧越大，野兽们都在惊慌失措的逃命。这时，一只小鸟飞到河边，弄湿了他的翅膀，之后又飞回到火场的上空，将翅膀上的水滴洒下来，希望扑灭大火。它一次又一次地往返取水灭火，就连天上的诸神都震惊了。神非常惊讶地问小鸟：“你为什么这么做呢?你难道不知道，这些小水滴是不可能扑灭这么大的火的吗。”小鸟回答说：“我出生在森林，这里是我的家，他给了我许多，我非常非常爱它，就算我不能扑灭大火，我也要不断地洒下爱的水滴，直到死去。”

目前，集团正面临战略转型的调整时期，这就如同蝴蝶的蜕变，痛苦但充满了美丽的期望。而这个时期，之于我们青年来说，却是人生道路上的最大的机遇，在哪个企业，你能深刻接触到如此直白的抉择;在哪个企业，你能亲身感受到如此强大的变革;在哪个企业，你能快速学习到如此深厚的文化。企业之转型，青年之转变，这是我们智慧的积累，更是我们成长的开端。

面对转型的艰辛，虽然一个人的能量很小，但是每个人都将自己的翅膀润湿，小水滴也可汇集成大江河，经过爱的雨露滋润，在昨天烧焦的草地上一定会再次盛开爱与幸福的`百合，这些在\_\_置业的全员销售活动中得到了最好的诠释。置业之发展，置业之强大，置业之繁荣，这是我们全体\_\_青年以至全体\_\_人共同的梦想与使命。冬天没有叶落，雪地很寂寞;海上没有风波，浪花很寂寞;梦里没有颜色，梦很寂寞;青春没有使命，青春很寂寞。

《钢铁是怎样炼成的》作者——奥斯。特罗夫斯基曾经说过：“人的一生应该这样度过，当他回想往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧，因为他把自己的一生都献给了人类最伟大的事业——为人类的解放事业而奋斗。”

而我们——\_\_的青年才俊们，十年、二十年、五十年后，面对百年\_\_的长青大树，可以自豪的说：青年的时候，我们曾经是花儿，是叶，也是这株大树上的甜蜜的果实!在这里，我们燃烧了青春的火焰，去探索、去追求、去创造、去奉献，去完成青春赋予我们的光荣使命，去谱写青春中最灿烂的乐章。

在这里，请允许我代表广大的\_\_青年朋友，用一首歌表达我们对置业矢志不渝的心愿：成功需要努力，失败从不抱怨;只要付出真心，今生就不遗憾。

**青春的华章作文四**

青春是什么?青春是火一样的激情。是铜一般的意志;青春是“初生牛犊不怕虎”的冲动，是“海阔天空独往来”的潇洒;青春是“直挂云帆济沧海”的豪迈，是“语不惊人死不休”的直着;青春是生命交响乐中最壮丽的乐章，是人生岁月中最宝贵的时光，我们怎能不热爱?我们怎能不珍惜?青春应该无悔。

青春是最美好的金色年华。人说童年是金色的，似乎每天都充满里金色阳光，我看不然。童年是不谙世事，心无杂念，应是纯洁透明的;而青春则是初入人生的百花园，五彩缤纷，新鲜浪漫，生机勃勃，这才是最美好的金色年华。人说壮年如虎，但去日苦多;人说夕阳最红，但以近黄昏。只有青春最勇敢，最富有，最年轻，你能以宁折不弯的气概对抗“能屈能深”的教诲，免于沉溺世故。因为年轻，你能用自己独特的眼光观察缤纷的世界，发出“太阳每天都是新的”的清楚感叹。多么壮丽的人生。多么美好的青春。青春无悔。

青春是最富有创造力的人生阶段。科学研究表明，人在20岁左右体力和创造力渐至顶峰，35岁之后就逐渐走下坡路了。古往今来，多少人在青春岁月咬住青春不放，勤奋学习，努力奋斗，创造了辉煌业绩。孔夫子“十有五而志于学，三十而立”，创立儒学，光照千秋;诸葛亮20岁起辅佐刘备，指点江山，纵横天下;比尔盖茨二十多岁创微软公司，成了世界首富，饮誉天下;莱蒙托夫27岁英年早逝，却为俄国文坛留下传奇的《当代英雄》，流芳千古……青春多美好，青春多灿烂。青春有为，青春无悔。

诚然，青春也不可能是十全十美。美日有黑斑，皓月有阴影，人生多挫折。然而，受点儿挫折何所惧，我们有火一样的激情和钢一般的意志;走点儿弯路算什么，我们有坚定的目标和输得起的时间。正如一首歌所唱“在身体对我们没问题的年龄，在熟输赢对我们都不坏的年龄，让我们无悔的迎接每一轮新的太阳。”

跨世纪的青年，热爱青春，珍惜青春，努力奋斗吧。

青春无悔。

**青春的华章作文五**

种子努力生长，冲破阻力，看见了它的蓝天耀阳;帆船乘风破浪，逆流而上，找到了它的星辰大海。每一步足迹，都是奋斗;每一滴汗水，凝聚时光。

春风，四月的花，愈发芬芳，生机在这圣洁的殿堂弥漫开来。

机缘巧合下，我成为了一名志愿者，我和几位前辈与同伴来到医院。今天，我的工作是担当导医。

刚过上班时间，人们三三两两地走了进来，脸上挂的更多的是愁容，空气中多了几分压抑。

四处张望着，一个苍老的身影进入了我的视野——是一位七旬的老大爷，他的脚步颤颤巍巍地，右手拄着拐杖，身形有些佝偻，皱纹颇深。我赶忙走上前，扶住老大爷，嘴角扬起一个标准的微笑：“老大爷，您有什么需要吗?”“我想开点药。”大爷有些惊愕，他左手伸进口袋里，取出了两盒药的包装，“这些药有吗?”“有，大爷往这边走。“这时，同为志愿者的阿姨也走了过来，看老大爷腿脚不利索，便让我陪着他。

“谢谢了，小伙子!”临走前，大爷露出了一个笑容，把皱纹笑得更深了，但给这冰冷的地方添了一丝温暖。我的行动，换来了笑容。

半天下来，这样的场景不计其数，无论进来的人面容如何，告别之时，或多或少都会给我一抹微笑——我的每一个动作是奋斗，是青春的奉献，这时光，镌刻着微笑。

初春的风总会唤醒大地的生机，树燃起了生机的焰火。

今天，我和几位好友在志愿者叔叔的带领下作文义务植树。每年都会有人来这一带植树，久而久之，这里也有了浅浅的一片绿荫。大家两两组队，合力种一颗树。

植树这活儿，说起来容易，做起来难，单是挖洞就够我们喝一壶了。这土地很是结实，我用力把铲子往下砸，勉强敲出一个小口子，“哼哧哼哧”铲了好几下，终于把铲子插了进去。这才几下，汗水就已浸湿了衣襟。叔叔看见了，摇头一笑，提了一桶水，来到我们身边：“泥土硬，先用水淋一遍，泥土吸了水，自然就软了。”我和同伴这才恍然大悟，挠了挠后脑勺，红着脸低下了头，叔叔看我们不好意思的样子，扬起嘴角笑了。

小半天的光景过去，这树苗被我们栽进了土壤。叶不多，树不高，但我深信，这树在不久的将来，会洒下一片绿荫。在时光的流里，它会成为流动着光艳的绿色，流淌在我的心底，流淌在东疆大地。

习总书记说：无奋斗，不青春。

做志愿者也好，去植树也罢，对于我来说，这只是青春岁月里小小的一场邂逅。但是，用心和流汗的奋斗，能为他人、为世界带来一片绿荫，让我的青春时光漫步于温暖怡人的春天，那么，即使微不足道，这样的奋斗时光，也是我应该致敬的!

种子终会开出最美的花，帆船也会驶到梦想的彼岸，这一切都是我们所经历的时光，而唯有奋斗，方能珍藏。我想，它终究会在岁月的积淀中，结出那颗最饱满的果实，以致敬我奋斗的岁月流光。

致敬!我奋斗过的——时光!

**青春的华章作文六**

我们迎来了“五四”运动\_\_周年纪念日。伟大的五四精神激励着一代又一代革命青年强烈的爱国热情，今天同样也激励着我们为建设伟大祖国而奋斗。

“五四”运动所取得的辉煌胜利和爱国精神永不磨灭。弘扬伟大的五四精神，我们就要做出实际行动。我国目前还处于社会主初级阶段。为了整个民族的强盛，我们必须奋起直追。用知识财富来武装自己是我们义不容辞的责任。党和国家十分关心青少年的成长和事业发展。他们说：“青年人是祖国的未来和希望”。党中央的殷切关怀我们会铭记在心。将拳击拳爱国心化作一股无形的力量，做好本职工作，不断努力成为国家需要的栋梁之材，是我们最大的愿望，也将是对五四精神最好的弘扬。

前些日子，以美国为首的北约轰炸了我国驻南联盟大使馆，使我驻南使馆人员惨遭伤亡。北约的野蛮暴行激起了我国人民强烈的谴责和抗议。中央领导发表了义正辞严的讲话，全国各地青年学生集体游行抗议，大家无比愤恨。面对如此义愤填鹰的事情，我们不能只沉浸在不满和悲痛之中。而应将满腔愤怒化作强大的爱国动力，继续弘扬伟大的五四精神。以积极大的热情投身到社会主义建设中去。

我是幼教战线上的一名普通的工作者。

有人说：幼教事业是托起红太阳的事业，是一项系民族未来与希望的事业。作为一名电力幼教工作者，我更加感到身上的责任种大。有了这种责任感，工作上就有了动力。我爱自己的工作，因为我爱祖国的未来。每当我想起这些，就感到工作意义的深远。

引导幼儿学知识要有耐心、讲究方法。要让他们在游戏中学习，既获得知识、又感到愉快，并不是一件轻松的事，当我用汗水和热情教会孩子们一首歌、一个舞蹈、一个生活小常识时;当我们尽心尽力排演的幼儿节目博得家长们阵阵掌声时;当我轻轻地为小女孩们梳好发辫，她们微笑着说“谢谢老师”时;当我语重心长的给一个调皮的孩子讲清道理，使他纠正自己的不良习惯时，心中总会漾起丝丝欣慰、点点开心。每天，当我们看到孩子们健康活泼的身影，快乐和喜悦便从心底油然而生。孩子们是参天大树的幼芽，是高楼大厦的基础沙石。我们把爱心给了他们，也就是把一颗赤诚的心献给了亲爱的祖国。

\_对青年人说过：世界是你们的，也是我们的，但归根结底还是你们的。他还说：你们是早上八、九点钟的太阳。青年人是朝气蓬勃的正如初升的太阳。让我们学习多方面的知识，在自己平凡的岗位上认真做好自己的工作，尽职尽责，才能不辱时代所赋予的使命。

年轻的朋友们，让我们在党的领导下，高举爱国主义的伟大旗帜，勤奋工作，努力进取，把我们的国家建设的更加富强，让我们在跨世纪的宏伟蓝图上描绘出生动的一笔!

**青春的华章作文七**

虽然明天礼拜一，但今天又不得不晚睡。上一次自己看电影大概是三年多以前了，《少年的你》真的后劲太足，让人观影后久久不能释怀。我又是整个影厅直到看到最后一个字幕才离开的三个人之一，真的想再去电影院二刷。

感叹曾国祥，他大概就是传说中的天才吧?两三年前的《七月与安生》就让人惊喜，这部《少年的你》镜头的角度都很考究，每个特写都流露着他要表达的寓意，镜头切换流畅又富有戏剧冲突，超级会用镜头和剪辑来讲故事。而且能把两位主演的演技激发的这么优秀一定也是导演的功劳。再一次不得不感叹，电影真的是导演的艺术。

从周冬雨出道开始就一直很喜欢她，一直算是她的事业粉。记得当年《山楂树之恋》选完角，看到她的定妆照就一下被她独特的长相吸引，火速带入她的脸在电影上映前看完了小说。连《同桌的你》和《后来的我们》这种老套狗血的青春题材电影，我都因为周冬雨看过不止一遍。她在我眼里既清纯又独特，最主要她年轻却非常有感染力。如果说她在通过每一部电影来逐渐提高自己的演技一步步成长，那在《少年的你》里的表现可以用开挂来形容了。她就是陈念，跟着她节奏走，她的呼吸她的雀斑她的面无表情她的哭她的笑都好到跟着她流泪到不能呼吸。

一直很欣赏易烊千玺，觉得他虽然个子不高，但性格和骨相都非常man。电影里的表现真的优秀，完全不像第一次演电影。他的有棱有角，他的倔强、克制，他的似笑非笑都能让你看出他在向一个演技派方向发展。

唯一的遗憾就是坐在我旁边的妹子在整个过程中感叹了二三十遍好帅啊好帅，有千玺特写就不停的在说好帅啊[允悲]也让我反思了一下自己以后看现哥上映的电影一定不能做这样影响他人观影的观众。

白天陪孩子玩，晚上上了节喜欢的老师的瑜伽课，独自看了场非常棒的电影，美好的夜!

**青春的华章作文八**

“锲而不舍，金石可镂。”这是我的好朋友焱焱的座右铭。

焱焱，瘦小的身材，短短的头发，白净净的脸蛋儿，眼睛虽小，但闪烁着智慧的光芒。

焱焱虽然长得普普通通，却弹得一手好钢琴，在省市比赛中多次获得大奖。

只要琴声一响，雨点就轻松活泼起来，疏疏密密地洒在树叶上，洒在行人的雨伞上，洒在门前的小河上，漾起一道道涟漪。夏天，屋子里滞留着热气，人们都出去乘凉了，可她家的窗口仍然不断传出优美的琴声——叮咚、叮咚……悠扬的琴声回荡在夜空，令人陶醉、痴迷、向往。叮咚、叮咚……多么熟悉的声音!

过几天焱焱就要参加钢琴比赛，于是她更加刻苦地练习，手指尖都磨破了。我多次劝她别练了，她却说：“时间可贵，浪费时间就是浪费生命。我一定要抓紧时间练习，争取在这次比赛中夺魁。”功夫不负有心人，她获得了一等奖的好成绩。望着她那喜悦的神情，望着她那瘦小的身影，我情不自禁地想起了那次运动会。

学校开运动会，老师对同学们说：“这次运动会增加了长跑项目，谁愿意报名?”教室里鸦雀无声，没有一个人举手。正当老师为难之时，焱焱勇敢地举起了手：“老师，我参加!”同学们都用惊奇的目光看着她，她——一个矮小瘦弱的女生能行吗?每个同学的心里都画了一个大问号。看到她那坚定的目光时，我相信她一定会成功。

自从报名后，她便天天早早来到学校练习。豆大的汗珠从她的额头上滚落下来，衬衫都湿透了，她还坚持跑。大家都劝她别练习了，累坏了怎么办?她听了淡淡一笑：“无论做什么事，只有努力奋斗才能成功。”

运动会上，她不负众望，夺得了长跑比赛的no。1。

瞧，她就是这样一个执着、奋进的人。她家的墙上挂满了奖状，每个了解她的人都深知这一张张奖状背后凝聚的辛勤汗水。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”焱焱用自己的行动谱写了一曲曲胜利的凯歌。

**青春的华章作文九**

我的祖国，是一条冲天腾飞的东方巨龙，是一头威风凛凛的雄狮，是一只昂首高吭的雄鸡，傲然屹立在世界的东方。

每当谈及我的祖国，我的心里便会感到十分骄傲。因为，正是伟大的祖国使我们家的生活发生了翻天覆地的改变。不信?那我们就一起来看一看!

小时候，我家的车棚下放着一辆落满灰尘，又重又丑的自行车。听爸爸说，那以前可是全家人的宝贝，据说花了爷爷半年的工资呢!可现在，旁边的两辆轻巧漂亮的自行车却让它相形见拙。

不久后，我家又来了一个“不速之客”，爸爸买回了一辆大红色的摩托车。我马上爬了上去，让爸爸带我去兜风。一路上，看着路人羡慕的眼神，我心里美极了。从那以后，只要一有时间，我就吵着闹着让爸爸带我出去玩，坐在风驰电掣的摩托车上，那种感觉，真爽呀!

再后来，街道上开始出现了电动车的身影，我们家也不甘示弱的买了一辆。蓝色的外壳，小巧的车身，即轻巧，又耐久，而且速度也很快，骑起来方便极了。于是，电动车又成了我们家的新宠。

一年后，有一天我放学回家，突然发现门前停着一辆崭新的白色小轿车，原来，这是我们家的又一名新成员。我高兴的一蹦三尺高，迫不及待地钻了进去。哇!豪华的真皮座椅，全自动的电动门窗，立体声环绕的高级音响，太棒了，我们家也步入“有车一族”了!从那天起，每逢假日，我就和爸爸妈妈一起开车去外地旅游，听爸爸说，这可是现在最流行的旅游方式了，叫“自驾游”!

我曾经自豪地问，“爸爸，我们家的生活就是歌里唱的芝麻开花节节高，对吗?”爸爸语重心长地告诉我，“是呀涵涵!不止我们家，你看看周围的所有人，大家的生活都是芝麻开花节节高。这都得益于我们伟大的祖国，得益于国家的好政策。”

我爱你，我亲爱的祖国，正是你的繁荣昌盛，才使得我们拥有这幸福美好的生活!

**青春的华章作文篇十**

胸藏文墨怀若谷，腹有诗书正青春。

——题记

梦里花落知多少，斑斑缀星空。青春路上有诗词陪伴，真好!

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。”这是苏轼在失意中的豁然开朗，是身处逆境中的积极向上，是面对挫折的无畏豪情。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这是李白被“赐金放还”后的感慨，是一发不可收拾的年少轻狂，更是对无知未来的可期。“九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。”这是李清照梦中的美好期盼，是怀揣无限希望的奔赴，更是对美好理想的追求。

子瞻豪言壮语中，道尽人间沧桑;太白无限激情中，满怀人生希望;清照娓娓细语中，显尽未来可期。

诗词，予我力量。

“一车炭，千余斤，公使驱将惜不得，半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。”在白居易的笔下，我读到了无比黑暗、充斥着无数险恶的腐朽宫市。官吏傲气凌人，借着皇帝的名号打压贫苦百姓，激起我一阵愤慨。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”在杜甫的笔下，我读出了一介草夫广含天下的炽热之心以及对天下寒士的同情。“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”同在白居易笔下，我亦读出了一位心系百姓，对天下所有沦落人的同情，我不禁热泪盈眶。

乐天平常又现实的笔触，道尽天涯疾苦，人间冷暖;子美仰天的长叹，蕴含着道济天下的情怀。

诗词，给我启迪。

诗词，坚我信念。

诗词，是你一路伴我独上高楼，望尽天涯路。青春有你更绚丽!

**青春的华章作文篇十一**

绘画，我的青春因为有你而更加绚丽。

是你，给我一双发现美的眼睛。

从小我就一直热衷于描摹什么。从杂乱无章的线条到初具人形，稚嫩的笔触现在观来令人哭笑不得。但那是成长的开端。对绘画的热爱让我开始在生活中寻找美：钻入沾着晨露的苇草丛，采撷一朵风中摇曳的牵牛，追逐在丛间翻飞的穿花蛱蝶……渐渐地，我越来越能在不经意间发现美：雨后沾着露水的蛛网，傍晚艳红如火的云霞，甚至只是一丛错落有致的狗尾草。不必刻意找寻，一切都蕴藏着美。于是，我开始学着创造美：立笔轻描，勾勒枝叶的轮廓;重笔稍压，绘出树干的苍劲，一株挺拔的树木就这样在笔下诞生。从找寻美、发现美，再到创造美——绘画，你为我的青春描摹淡雅的底色。

是你，给我心灵的恬静与安宁。

每当心绪如麻，剪不断、理还乱时，我总想起绘画。轻轻起笔，细细描画，为自己用画笔构筑一间心灵的小屋，安宁的一隅。这里没有生活的纷乱，只有纯粹的安宁与美好。抛却一切杂念，我的心就在这纯白的空间里随思潮起伏，任由想象平原走马，放肆情绪任意驰骋。当画纸染上绚丽的色彩，所谓烦恼也就随乏味的墨色一同烟消云散，随风而逝了。抛弃杂念，找寻安宁——绘画，你为我的青春点染绚丽的亮色。

是你，给我以生命的滋养。

作品需要时间予以沉淀，往往一起笔就是一个日出日落。这在他人看来万分枯燥的事，我却乐此不疲。绘画，你给我沉稳的耐心;好的文章章往往妙手偶得，好的画作却往往更需要不断的修改、增删与描摹。橡皮屑集成塔，纸已起毛边却还不满意，这是常事。但只有这样，才能创作出惊艳世人的作品来。绘画，你告诉我要精益求精;一幅完整的作品历时长久，若是半途而废就只得功亏一篑，竹篮打水一场空。绘画，你教导我要坚持不懈;你不仅是排忧解难的友人，更是给予启迪的良师——绘画，你为我的青春镶上耀眼的金边。

绘画，给我美的享受，给我安宁的心灵，更给我生命的滋养。我的青春，因为有你而更加绚丽!

**青春的华章作文篇十二**

根据玖月晞小说改编的电影《少年的你》今日正式上映，这部影片由曾国祥执导，周冬雨、易烊千玺、尹昉、黄觉、吴越等人联袂出演，预测日票房可破亿元，总票房可达12.26亿。

《少年的你》讲述了高考前夕，被一场校园意外改变命运的两个少年，如何守护彼此成为想成为的成年人的故事。这部影片采用了《七月与安生》的原班制作团队，20\_\_年7月份开机，同年9月10日杀青。导演曾国祥希望可以通过这部影片展现少年与这个社会的互动，所以在演员的选择上他选用了与女主角气质非常相像的实力派演员周冬雨，与少年力爆棚的易烊千玺。

不得不说曾国祥的作品口碑与品质十分优秀。20\_\_年他执导的青春爱情电影《七月与安生》上映，影片不仅获得金像奖最佳影片提名、金鸡奖最佳故事片提名等多个奖项，入围了百花奖最佳影片，还让马思纯和周冬雨摘得金马影后的桂冠，曾国祥对青春电影的成熟把控功力可见一斑。

这次执导《少年的你》他依然选择青春校园类型，将“校园霸凌”“高考”“家庭教育”等元素加入到影片当中，通过电影的形式反映一些社会问题。

这部影片在上映前就取得了不菲的成绩，20\_\_年1月成功入围第69届柏林国际电影节新生代单元，新生代单元旨在鼓励业界创作更多适合青少年观看的优质影片，《少年的你》能够入围显然是受到圈内的肯定。20\_\_年6月还获得20\_\_年微博电影之夜最受期待青春电影奖项。

在影片官宣三小时，预售总票房破1200万，八小时破3200万，可见观众对这部影片的期待值还是非常高的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！