# 2024年批改作文评语 批改作文评语(19篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-05-30

*批改作文评语 批改作文评语一全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果文章以…为结尾...*

**批改作文评语 批改作文评语一**

全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷.

全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人.

通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质.文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出.

语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚.

能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象.

文章头尾照应,中心明确,结构完整.

全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人.开头出手不凡

文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强.以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分

本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想.

作者对…观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意.

全文语言朴实,结构自然.…文章结构严谨,首尾呼应.

语言诙谐有趣,情节安排曲折生动,开头与结尾的呼应巧妙.本文篇幅虽短,但内容生动具体,段落明确,语言朴实,通俗易懂.

文中一系列表现人物动作的动词运用得准确,衬托手法运用得好.

本文采用了第一人称的写法,使得…具有很大的优势,对于塑造人物,表现中心起到了良好的作用,读起来亲切自然可信.思路清晰,节奏明快.

本文事情过程写得具体,明晰,条理清楚.作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写,充分表达了…

文章用孩子的语言叙事,显得自然,朴素,犹如一股清泉.结尾点题,起到了画龙点睛的作用.

文章真实生动,情真意切,特别是…使用权文章极具感染力,发人深思.

叙述事情条理清晰,能正确地使用动词,运用比喻贴切,生动.献计献策读后能从中受到教育.

朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息.

这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞.

本文主要优点有三:1本文能紧扣题目要求,完整地写了…的过程.2,结构严谨,重点突出.3,语言朴实,简洁,流畅,开头和结尾都很自然,准确.

开头简洁自然,结构清晰,心理描写真实,体现出作者良好的语言驾驭能力.

这篇短文的特点可概括为亲切,温馨,隽永.

文中描绘的…清新活泼,欢快明朗.字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力.

文章凭着丰富的想象,凭着多彩的语言,将…呈现读者面前.

文章简洁明了,语言平淡朴实.

作者观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣.

借景抒情,托物咏志,很特色.

文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味.

…要求通过虚构的故事来表达一种哲理.

本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰.

巧用伏笔是文章的一大特点.文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫.这种构思非常巧妙,可以借鉴.

这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然.

作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅.想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力.

想象力较丰富,极具新意.开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐.

文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.

你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间渗透了情感.

文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把…写得非常传神,同时表达了…对…的喜爱.

全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑. 全文通俗易懂,趣味性强.

文章线索明朗,主题突出,紧紧围绕…进行.文章开头与结尾时的诗化语言,充满想象与韵律之美,令人愿读,爱读,不忍释手.

虽为一件小事,但作者却描述得有声有色,结尾处不可或缺的点晴之笔,较好地凸现了文章主题.`

对细节传神的刻画,恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界,这是本文的成功之处.

文章选材新颖,…这件事,乡村生活气息浓郁,富有儿童情趣.读后令人身心愉悦,舒畅.

本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强.

全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷.

对…生动而详细的叙述,是本文的一天特色,也体现了作者观察的敏锐与细致.这是文章成功的一大要素.

本文内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理.

本文是一篇较为成熟的叙事明理之作,文章以准确流畅的语言,展示了实验的全过程,跌宕起伏,妙趣横生.小作者观察仔细,叙述时井然有序

对实验现象的描写,能切中要害,详尽而全面.文章体现了自然科学的趣味性和知识性,读来饶有兴味.

文章开头交待得十分清楚,起到总领全文的作用.结尾处寥寥数语,显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心,催人奋进.

本文三大成功之处:首先注意选取最美好的片断来写,其次用词准确,第三文章结构紧凑.

本文围绕…这一中心组织材料,语言准确,鲜明,生动,内容极其丰富具体,不失一篇成功之作

**批改作文评语 批改作文评语二**

作者观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣.

借景抒情,托物咏志,很特色.

文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味.

…要求通过虚构的故事来表达一种哲理.

本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰.

巧用伏笔是文章的一大特点.文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫.这种构思非常巧妙,可以借鉴.

这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然.

作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅.想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力.

想象力较丰富,极具新意.开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐.

文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.

你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间渗透了情感.

文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把…写得非常传神,同时表达了…对…的喜爱.

全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑. 全文通俗易懂,趣味性强.

文章线索明朗,主题突出,紧紧围绕…进行.文章开头与结尾时的诗化语言,充满想象与韵律之美,令人愿读,爱读,不忍释手.

虽为一件小事,但作者却描述得有声有色,结尾处不可或缺的点晴之笔,较好地凸现了文章主题.`

对细节传神的刻画,恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界,这是本文的成功之处.

文章选材新颖,…这件事,乡村生活气息浓郁,富有儿童情趣.读后令人身心愉悦,舒畅.

本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强.

**批改作文评语 批改作文评语三**

此文语言不流畅，书写不认真，缺少生动形象的描写，是一篇不成功的作文。

本篇作文选材新颖，构思精巧，动用了对比、反衬等多种写作手法，人物刻画细致形象，读后让人久久难忘，是一篇上乘的佳作……

文中的两个比喻句很美妙，独特，读后有身临其境的感觉，我很喜欢，希望以后还能享受到，老师相信你不会让我失望的。

人可以用精神的高度让自己远离物质的贫困，在别人享受美食的时候，你可以沉浸在精神食粮的摄取中，它将给你带来无穷的乐趣，让你在宽度与深度上超越他们!

你认为哪些地方描写最精彩?为什么?文中有哪些深刻的体悟?你使用了哪些写作技巧?你最不满意之处是什么?……

很喜欢你这篇作文，风趣、幽默之中不乏哲理，文笔流畅如行云流水，如果书写再漂亮些，不就更锦上添花了吗?

如果引用一首和本文有关的诗开头，你感觉如何?叙述的事件，采用插叙的方法是不是更引人入胜?结尾的语言如果再精炼含蓄且富有哲理，更会让人回味无穷，你认为呢?

文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

开头简明扼要。

文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

文章语言生动丰富，可读性强。

开头出手不凡，吸引读者。

开头打动人心，具有真情实感。

文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

文章选材新颖，激起读者读下去的欲望。

以饱满的激情，描写了……

重点突出，详略得当，内容具体。

比喻贴切，用词生动。

文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

文章边叙事边抒情。

充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法。

小作者观察仔细，叙述时井然有序。

一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣。

文章想象合情合理。

通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

细节描写颇具匠心。极富功底。

对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体。

事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

文章将…写得细致入微。

语言活泼明快，富有情趣。

大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题。

故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点 …作了细腻而传神的刻画。

…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

文章前后连贯，形成完整的形象。

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

全文通俗易懂，趣味性强。

全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体。

文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。

脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。

详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。

想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎跟于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

事件过程描述详细具体，内容虽多但显得有条不紊、井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。

外貌描写生动形象，人物容颜逼真、穿着恰当合体，宛如反映人物性格的一面镜子，真是所谓“相由人生”。

环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

**批改作文评语 批改作文评语四**

1、许多词语用得不太合适，就像一个人的手长到了脖子上一样，让人看了不舒服。

〔丁逸珊/评改〕

2、句子读起来非常流畅自然，仿佛炎热的夏天，喝了一瓶冰凉的冰镇汽水，痛快极了。

〔雍庆/评改〕

3、内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受?

〔何凡/评改〕

4、那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝。

〔许娅蓉/评改〕

5、丢标点现象严重，总共丢了23个，你是不是很喜欢把标点当饭吃?

〔娄维/评改〕

6、作文中运用了大量土语，你好像是这方面的专家。

〔万磊/评改〕

7、题目加上了省略号，生动、新鲜，像翠绿的叶子一样。

〔丁逸珊/评改〕

8、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳?

〔雍庆/评改〕

9、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段?

〔郭晓莉/评改〕

10、作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

〔丁逸珊/评改〕

11、有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

〔万磊/评改〕

12、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

〔雍庆/评改〕

13、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

〔丁逸珊/评改〕

14、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

〔万磊/评改〕

15、字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

〔雍庆/评改〕

16、错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

〔丁逸珊/评改〕

17、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

〔戴小文/评改〕

18、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

〔丁逸珊/评改〕

19、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

〔娄维/评改〕

20、错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

〔娄维/评改〕

21、本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

〔丁逸珊/评改〕

22、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

〔宋佳佳/评改〕

23、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

〔侯秀云/评改〕

24、标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

〔丁逸珊/评改〕

25、字潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。

〔范颢/评改〕

**批改作文评语 批改作文评语五**

1、你是不是吃饭时被饭团堵住了喉咙，不然，怎么会有那么多不通顺的句子? 〔作文高手――张锐 评〕

2、你的字我看了，仿佛刚刚春游回来，还带着愉快的心情。

〔作文明星――万晶晶 评〕

3、习作第一段太长了，像一个人的头很大似的，看着不舒服。

〔作文高手――刘瑞 评〕

4、你的字写得歪歪扭扭，好似喝醉了酒在跳舞似的。

〔作文大王――严福玲 评〕

5、句子难以读通，像河水被石头拦住了去路。

〔作文高手――张锐 评〕

6、在你这篇习作里，我想找一个好词佳句，简直比大海捞针还要难。

〔作文大王――刘妍 评〕

7、内容一点也不有趣，读起来像被催眠一样，我改着改着真想睡觉。

〔作文明星――万晶晶 评〕

8、读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。

〔作文明星――万晶晶 评〕

9、这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。

〔作文尖子――朱云 评〕

10、字写得大的大，小的小，就像一群大蚂蚁带着小蚂蚁出去觅食一样。

〔作文大王――汪艳 评〕

11、人物对话结束后，你总是不打双引号关门，难道你平时穿衣服不系纽扣?

〔作文大王――严福玲 评〕

12、习作中的缺点太多，就像给长方形画高一样，能画无数条。

〔作文明星――万晶晶 评〕

13、希望你的写作水平能和春天的竹笋一样，拔地而起。

〔作文大王――汪艳 评〕

14、缺点是字不美观，像鸡找食吃时东扒扒西啄啄留下的印子。

〔作文高手――时雷 评〕

15、文章的第二自然段太长了，比一条金鳞巨蟒还要长呢。

〔作文大王――严福玲 评〕

16、全文没有优美词句，好似一个人光头，没长一根头发。

〔作文大王――刘妍 评〕

17、习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。

〔作文明星――乔宇 评〕

18、人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。

〔作文明星――刘瑞 评〕

19、本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。

〔作文大王――严福玲 评〕

20、全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。

〔作文大王――汪艳 评〕

21、作文废话不少，仿佛胖子身上的脂肪一大堆。

〔作文尖子――营婷婷 评〕

22、标题具有吸引力，像一块磁铁，吸引了读者的目光。

〔作文明星――周雪敏 评〕

23、文中错别字很多，像癞蛤蟆身上的斑点，令人恶心。

〔作文尖子――李静 评〕

24、人物对话时脸部表情没有描写，难道他们是用橡皮泥捏出来的吗?

〔作文大王――严福玲 评〕

25、习作中丢的字加起来，能垒成一座高山，以后细心点好吗?

〔作文明星――周芳华 评〕

**批改作文评语 批改作文评语六**

能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

文章头尾照应，中心明确，结构完整。

全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡

文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强。以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分

本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意。

全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

本文事情过程写得具体，明晰，条理清楚。作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写，充分表达了…

文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉。结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

本文主要优点有三：1本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程。2，结构严谨，重点突出。3，语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确。

开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力。

这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

文章简洁明了，语言平淡朴实。

作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。

借景抒情，托物咏志，很特色。

文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

…要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然。

作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。

你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感。

文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱。

全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。 全文通俗易懂，趣味性强。

文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题。`

对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

对…生动而详细的叙述，是本文的一天特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序

对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作

**批改作文评语 批改作文评语七**

1.你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间；你是个很有潜力的学生。

2.文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3.对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗？谢谢你。

4.你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢？

5.太棒了！你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌！

6.你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善！

7.行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读！

8.涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色！

9.本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

10. 除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

11. 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙， 运用对比手法，深化了主题；情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

12. 文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

13. 你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

14. 全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

15. 你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

16. 作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉！

17. 作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

18. 你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

19. 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

20. 如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

21. 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

22. 文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

23. 文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

24. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

25. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

26. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

27. 作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

28. 读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

29. 清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向

30。 精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

31。 虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

32。 虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

33。 少年人生，总写着许多梦幻般的故事；少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真、梦幻、向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

34。 关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

35。 语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

**批改作文评语 批改作文评语八**

1,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

4,文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化.杂而不乱,能做到详略得当,重点突出.结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味.

以感受开头,以感受结尾.这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强.

以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体.

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画.立意高远,令人赞叹.

…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂.

…特写镜头别开生面,情趣盎然.全文充满童心童趣,读来倍感亲切.

这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情.全文层次清晰,语句流畅.

事例叙述生动,具体,趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承.最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动.

文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读.

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文章开头新颖,具有先声夺人之效.使读者一见面就能对人物产生…的印象.文章前后连贯,形成完整的形象.

**批改作文评语 批改作文评语九**

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题。

12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

**批改作文评语 批改作文评语篇十**

1.你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间;你是个很有潜力的学生。

2.文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3.对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

4.你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

5.太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

6.你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

7.行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

8.涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

9.本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

10.除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不平凡，而且表现得津津有味：紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

11.本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

12.文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

13.你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料?

14.全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

15.你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

16.作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

17.作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

18.你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

**批改作文评语 批改作文评语篇十一**

1、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

2、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

3、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

4、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

5、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

6、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

7、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

8、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的成功。

9、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向。

10、精心的构思，深邃的思索显示

小学生作文批改评语

1、本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

2、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

3、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是的饮料?

4、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

5、你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

6、作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

7、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

8、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

9、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

10、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

**批改作文评语 批改作文评语篇十二**

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题。

12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

15、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

16、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

18、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

19、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

20、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

21、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

22、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

23、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

**批改作文评语 批改作文评语篇十三**

1.作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味.语言活泼明快,富有情趣故事虽平凡,感情却真挚,充沛,感人文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉.

2.事例叙述得生动具体,人物的言行符合各自身份特点.可见你是个生活的有心人.文章来源于生活,因此语言虽然不怎样优美,但却真实有趣,写得入情入理

3.全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作.

4.全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人.开头出手不凡

5.开头直奔主题,让人一目了然.

6.开头点题,用词很吸引人.

7.场面和气氛描写为文章增色不少;

8.叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

9.通过仔细观察,采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣.

10.对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色.结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了.

**批改作文评语 批改作文评语篇十四**

层次井然,结构严密记事生动有趣哀腕悲痛,感人肺胕语重心长,句句感人真情流露,感人殊深

轻松有趣,颇切题意立意甚佳,辞亦明畅情感丰富,识见超卓言辞恳切,一气呵成

文章简短,意味深远笔调美妙,余味无穷行文流畅,情意恳摰文笔老练,气势磅礴

描写细致,颇切题意情致悠然,淡远雅尚用词切当,意境亦佳推阐详明,语甚中肯

措辞得体,立论公正识见颇多,亦能达意简切宛要,颇有见地井然有条,行文流畅

笔调圆转,见解正确结构谨严,说理畅达辞畅意达,所见亦是阐述详尽,文词简洁

说理恰当,笔调畅达层次分明,见解正确深入浅出,明白简要分析清楚,词亦顺适

用例恰当,解说清楚文尚可通,描写则欠精彩文句流畅,但首尾不能呼应

内容欠充实,结构不紧凑词藻华丽,内容再求充实叙述平顺,再求精美造词生涩,未能达意

文字草率,有欠修饬词能达意,再求整饬文词尚称通顺,但欠精练词句重覆冗杂

语多赘余,文欠生动段落要分明,前后勿倒置闲文太多,须力求简畅描写应求深刻

词意可采,尚待磨链清婉有致,结尾稍差文句不畅,表达呆滞较前进步,望再努

造句杂乱,意欠明显词句未能表达情意词句生硬,文意晦涩文句生涩,未能达意

语多赘余,文欠畅顺笔法尚可,唯欠精链文句生涩,意不明畅略有议论,再求畅达

引证不适切,语意欠详明虽切题旨,但不畅顺思路不清,意不明晰用词欠妥,语气不贯

识见不高,说理也欠圆妥材料太贫乏,理由欠充分组织欠严密,辞意不明畅草率成篇,内容

**批改作文评语 批改作文评语篇十五**

1、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

3、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

5、事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

6、文章前后连贯，形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

9、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

11、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、全文通俗易懂，趣味性强。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

18、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

19、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

20、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

21、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

**批改作文评语 批改作文评语篇十六**

1.如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事、俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

2.第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。”

3.你秋游时观察得真仔细!你眼中的景美像一幅画!如果把你当时的愉快心情写上，那该多好!

4.你给爸妈炒的菜真好，有机会让老师一饱口福吗?

5.你的文章如春雷般唤醒沉睡的大地，为新的一天增添新绿……”

6.“老师曾经对你说过，只要你用心去做一件事，你一定成功。不是吗?现在你已经能写出一手好字，原来文静胆小的你也敢于在课堂上发言，为你的进步老师感到高兴。今后，发扬讲礼貌、爱劳动的优点，学习上，继续努力，认真书写，那么你会取得更好的成绩的，相信你会做到的!”

7.“当你把自己的“杰作”——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧!这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗?告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

8.本文写出了真情实感。很充分很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。

**批改作文评语 批改作文评语篇十七**

1、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

2、开头简明扼要 。

3、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生……的印象。

4、文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

5、文章语言生动丰富，可读性强。

6、开头出手不凡，吸引读者。

7、开头打动人心，具有真情实感。

8、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

9、关于小学六年级作文评语：文章选材新颖，激起读者读下去的欲望 。

1、以饱满的激情，描写了……

2、重点突出，详略得当，内容具体。

3、比喻贴切，用词生动。

4、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

5、…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

6、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

7、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

8、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

9、文章边叙事边抒情。

10、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法。

11、小作者观察仔细，叙述时井然有序。

12、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

13、文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣。

14、文章想象合情合理。

15、通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

16、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

17、细节描写颇具匠心。极富功底。

18、对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

19、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

20、，语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体。

21、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

22、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

23、文章将…写得细致入微。

24、语言活泼明快，富有情趣。

25、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题。

12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

1、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点 … 作了细腻而传神的刻画。

3、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

5、事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻… 一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

6、文章前后连贯，形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

9、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

11、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、全文通俗易懂，趣味性强。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

18、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体。

19、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

20、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

21、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

22、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

23、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

24、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

25、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

26、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

27、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

28、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

29、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

30、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

**批改作文评语 批改作文评语篇十八**

1、文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

2、文章语言生动丰富，可读性强。

3、以饱满的激情，描写了……。

4、重点突出，详略得当，内容具体。

5、比喻贴切，用词生动。

6、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

7、…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

8、叙述自然生动结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

9、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

10、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

11、文章边叙事边抒情。

12、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻拟人等手法。

13、小作者观察仔细，叙述时井然有序。

14、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

15、文章清逸婉丽流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣。

16、文章想象合情合理。

17、通过生动形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

18、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

19、细节描写颇具匠心。极富功底。

20、对人物的语言神态动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

**批改作文评语 批改作文评语篇十九**

1.字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

2.张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气!”

3.我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是的是阳光。

4.家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

5.李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

6.××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

7.好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

8.细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!”

9.你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

10.一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

11.自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

12.“明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

13.如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事、俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

14.第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。”

15.周智莹小朋友真幸运，她能有个‘月亮娃娃’。她太喜爱这个娃娃了，所以对它观察得很细致。她是按这样的顺序来观察并描写的：蓝天→星星→月亮→小男孩和小女孩→可爱的小花猫。写一个静物比较容易，要把静物写得生动而又具体就不那么容易了。周智莹小朋友恰恰做到了这一点：她不仅写了这个静物各部分的颜色、大孝样子，还写出了小男孩和小女孩的服饰和姿态，最后还写出了自己的联想，字里行间流露出对爸爸送给自己的这份礼物的喜爱之情。

16.沈思同学在给姑妈的这封信里，记叙了家里发生的一件大事——爷爷给她找了位新奶奶。她明知道这应该是件喜事，可是自己却‘怎么也高兴不起来’，原因是她太爱自己的亲奶奶了。沈思同学，你不是也很敬爱爷爷吗?你不是也希望爷爷晚年幸福快乐吗?那么请你在心里给新奶奶留个位置，像爱亲奶奶那样去爱新奶奶吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！