# 写景满分作文400(6篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-03-29

*写景满分作文400一当云朵驮着暮色从西边飘来，那几棵树成了幸福的游乐场。那是一簇簇叫不上名儿的鸟儿。当我踱进院中，一阵空灵，澄明的鸟叫声映入耳中，有如银铃，有时是长长的一声呼唤，还有“唧唧”的絮语。疲乏的心顿时清明起来。也许是长久地缺乏留心...*

**写景满分作文400一**

当云朵驮着暮色从西边飘来，那几棵树成了幸福的游乐场。

那是一簇簇叫不上名儿的鸟儿。当我踱进院中，一阵空灵，澄明的鸟叫声映入耳中，有如银铃，有时是长长的一声呼唤，还有“唧唧”的絮语。疲乏的心顿时清明起来。

也许是长久地缺乏留心罢，当面前的这一幕展现在眼前时，我突然觉得心存感激，二十多只鸟儿在松柏葱郁的树冠上忽盘旋，扑打着小巧而矫健的翅膀，鸟儿们亲昵地聚在一起，又突然散开，缓缓下落，就像从天堂散落下来的精灵，它们就是那么的小，有的在我的视野里甚至凝聚成了一点。

在舞蹈，在狂欢，薄翼映着夕阳，反射着温暖和浪漫的色彩，松柏仿佛变得有灵性的，粗大而略显苍老的手臂随着凉的风缓缓地飞舞，向我点着头，仿佛在默许什么。

鸟儿们放肆地说着情话，天边的夕辉更加地绚烂无比，就像一幅巨大的泼墨画，鸟儿在此中自得自乐，成了画中亮丽，空明的风景。

我在陶醉着，澄明的仙乐戛然而止，鸟儿们收起翅膀，一只只缓慢地在松柏的枝头着陆，松柏巨大的树冠隐藏了它们娇小的身体，只有若隐若现的影子，瞧!它们在树枝上跳起了踢踏舞。

随后，一拔拔浓郁的音乐从树冠上升起，经过树叶的过滤，整棵树有如播放着庄结的圣歌，旋律缓缓地上升上升，盘旋着，也许上了天堂罢，有如小鸟从天堂归来一样。

对于这样亦幻亦真的`画面，沉浸其中，上帝是宠爱我们的，在现在日趋枯寂和烦闷的今天，在我的心灵的上方开了一扇透气的天窗，让阳光照进来，让空灵的仙乐飘进来，滋润心扉，感恩吧!

从今以后，我要对每一排树木，每一朵云彩道谢!

让这样空灵的音乐永存耳畔!让这样脱俗的画面永存心中!

**写景满分作文400二**

1、按方位的顺序写（如由远及近，由外到内，由上往下，则前到后等）。

2、按整体和局部的关系写（先写全景再描述局部再写全景）。

3、按时间顺序写（可以是春、夏、秋、冬的不同变化，也可以景物形成的过程）。

除了上面的三种叙述顺序以外，还有一种是没有顺序的顺序，常见于抒情性散文，描写的景物往往随着作者的思路不停地变化，往往不拘泥于对景物本身的表现，而在于对作者内心情感的表达，较为适宜有一定写作功底，能自在驾驭语言文字的人使用。

作文选集《凤仙花》中有这样的描写：

凤仙花又名指甲花、染指甲花、小桃红等。它品种繁多，有单瓣的和重瓣的。它一般在六至八月盛开。现在的季节它已经长出茂盛的嫩绿色的叶子了。大约有40厘米左右那么高了。它的茎是透明状的，几乎可以看到里面的筋。现在它已经长出花苞了。开放时，它千姿百态，有的倒挂在枝头，像一只只风铃挂在枝头。有的含苞欲放，像娃娃开心时那半张半合的小嘴。有的昂首怒放，像一团团燃烧的火焰。风仙花有的花瓣有的花瓣是圆的，看上去像小喇叭，有的花瓣有点儿像一片叶子，看上去像花形的盆子

盛夏季节，远远望去，枝头上盛开的凤仙花就像一只只美丽的蝴蝶停在嫩绿色的叶子上。花朵五颜六色，有白的，粉的，红的，紫的还不时发出淡淡的香味，一阵阵微风吹来，凤仙花在枝头摇摆着，像是在跳舞，又像在轻轻的对我说：看，我多美丽啊！

优秀作文选集《奇妙的冬天》中有这样的描述：

我高兴地走出门。整个小区变成了一个银装素裹、奇妙的世界。天空飘满了雪花，就像千万片鹅毛在漫天飞舞；地上落满了雪，像铺着厚厚的白天鹅绒地毯。树上也积满了雪，呈现出各种奇妙的形状。高高的雪松，枝条都被雪压弯了，好象浑身长满龙爪的大怪物。凤尾兰的叶子坚硬似剑，此刻落满了白雪，好像套上了白色的剑鞘；就连平时光秃秃的，一点都不起眼的树枝，这时也象白珊瑚一样美丽动人。

好的写景作文，往往不取决于你在文章中罗列了多少个景物，也不在于你选择的景物是否每个都能引起读者的兴趣，而在于无论你写到多少处景物，有一处必定是文章的重点，可以用描绘性的语言对它进行具体描写，也可以用白描的手法勾勒出景物的特点，以给人留下深刻印象。

写景作文最容易犯的三个错误：

一、是将它写成流水账，看起来写了很多景点，却每个景点都是一笔带过，没有很好地选出其中一处进行具体描写；

二、是写到的景物虽然也有背景介绍或细节描写，但如同蜻蜓点水，碰了一下又绕开了；

三、是文章详略安排不合理，开头起因部分介绍过细过长，而文章中间部分却没有很好地展开。

例如范文《那抹微笑，让我铭记》里写道：

太阳已经从西边悄然滑落，只留下几抹黄晕在秃秃的树枝间萦绕。半小时前喧闹的操场现在静了下来。只有几声篮球触碰地面的声音回荡在校园内，打破了寂静。四个失魂落魄的女生走在校园里其中包括了我。

文章写事，利用开头一点景物交代背景，渲染气氛，但由于不是重点因此略写。

写出景物的特点与特征也就是要写出该事物与其他景物的不同之处来，只有这样才可以给读者留下深刻印象。在描写过程中，要充分运用比喻、拟人等修辞手法，准确、恰恰当地使用修辞手法有助于把景物写得更生动形象，让读者有身临其境之感。

范文《难忘的西双版纳之旅》中有这样的描写：

我仔细观察了跳舞草，她没有含羞草的那份腼腆，没有了牡丹的张扬，她是那么大方得体，那么有灵性。每当你对跳舞草唱歌时她会以优美的舞姿来回答你，仿佛在说：你唱的歌真好听！箭毒木张着伞，用它巨大的树冠笼罩着一切，可他英俊的外表内，却隐藏着一个见血封喉的杀手。

这里比喻和拟人的修辞用的比较好。

在写景的同时，一定要融入自己的真实情感，让读者在文章中不但能看到美好的景物，还能感受到作者所想表达的情感和作者的思想。如果单一的为写景而写景的作文，即使再美也无法感染读者，难以让读者产生情感共鸣。

范文《难忘的黄山之旅》中有这样的描写：

缓缓拾阶而上。踩着水雾与青苔，耳畔响着时有时无的\'泉水声。缆车已经把我们送到了半山腰上。是省力了吗？当然是的。不过也省去了沿途的风景，和看风景的心情。贪婪地呼吸着这山的空气，水的空气，树的空气。随山势的抬高，城市中的喧闹和繁华逐渐隐去。有一种莫名的神圣感在心中升起。像一个洗尽铅华的朝圣者，虔诚地独自来到这里，来聆听自然的圣谕。

这里的景物与心理感受结合在一起，突出登山带给作者非凡的感受，引起了读者的共鸣。

我们在描写景物时，可以适当地选择人和动物的活动作为衬托。如果说写景作文中景物是静的话，那么一篇优秀的写景作文，也离不开动，这里的动包括与景物相对应的人物的活动、游玩、嬉戏、奔跑，动物的觅食、跳跃等，当一篇写景作文将人和动物的活动与景物的描写相结合起来的时候，才会给人一种动静结合的美感。

范文《难忘的巴厘岛之旅》中有这样的描写：

涨潮了，大海涌出无数洁白的浪花，泛着细细的泡沫，这浪花好像有意和我捉迷藏一样，一会儿悄悄地跑上来挠挠我的脚丫，一会儿又嬉笑着退下去。我也索兴跳下海去，在水里好一阵扑腾。不知怎么的，我忽然呛了一口水，狼狈地爬上岸，呸、呸地吐着，海水的滋味可不怎么好，看上去很清，其实又咸又涩，还有一股子腥味。

这里面景物和动作描写结合的很紧密，有一种动静结合的美感。

**写景满分作文400三**

大是见多了各地的风土人情，对于家乡的青瓦白屋，多是有了些许卷状，仅因那小屋青涩得让我感伤!

又是一个潇洒的雨季，那淡淡的风雨的浸香还在这冰冷的空气里沉寂，路边的些许泛黄的草叶上，仅是装载了这个秋的落寞。然而这样的萧瑟景象，终不及那几间雨中飘摇的房子来得苦涩!

袅袅炊烟缓缓升起，又是新的一天，因为凛冽的风并不能穿透丛林，那抹朦胧的色彩随即便充斥了整片林子，就连灼眼的翠竹亦是感染了它的忧伤，心甘情愿的为自己涂上一抹乳白。那座略显沧桑的房子便于那迷蒙幻彩间，显出了其最原始的本色。或许于这世间，他本是枯舟一叶;或许于这世间，它就属那可怜的乞讨者;或许于这凡尘，他只能化名为悲凉!

原，初升的太阳也有融掉一切的本领，滴滴晨露缓缓地敲打出生命的进曲，却以冲刺的速度绽放出一生的奇迹。它们在疼痛中骄傲着，就正如这墙，悠远的它们总以沧桑自居。它们也骄傲着，只是这种骄傲已被那层层的`厚土掩盖，偶飘下的尘粒，仅是它们挣脱束缚的符号!

如今，太多的唇红齿白掩盖了其本色。看那，那栋新装上霓虹灯的豪宅正炫耀着自己的着装。花花绿绿的衣裳包裹了太多的无赖，唯有凄凄艾艾地躲在风中凝噎，化作一缕幽幽倩魂，疲惫与这世间百态。

这儿，我寻到了一处，土灰的墙体满是皱纹，错落地装上沧桑的绿装。虽是卑微得可怜，可我却独独感受到此处那未被金钱蒙蔽的价值。这是一个提升灵魂的地方。我仿似懂了，古往今来，多少闲人的隐居之情不被当代君王所理解，只因他们出生于那红墙赤柱之间，他们怎会懂得这世间有一种风情，名曰：闲云之态!

土墙也好，茅庐也罢，只要他们脱离了其本质，在华丽的土墙茅庐，也不过是掉了味的糖果。而我们这逃不出俗世的百姓，也只能在利益包裹的外壳下，去毁坏这尘世中最美的祭奠，来筑成字符和这个社会的宫墙!

**写景满分作文400四**

日落了，天渐渐暗下来。晚风吹来禁不住让人打了寒颤，这才想起季已深秋，簿衣再也抵不过秋风地肆意吹拂。

当夜来临，周围寂静的可怕或许更多是无尽伤感。没有蟋蟀弹唱没有小巷犬吠反使人难眠，习惯了夏夜吵噪而今不免觉得少了些什么，从而倍感失落，顿时一股思夏情怀油然而生让人想起那段逝去的夏。

夏本是炎热的、乏味枯躁的，然而却也值得留恋的，它有它的乐趣。记得小时候每到夏天都会到小河游泳，在中午最热的时候到树林午睡，倒在枝叶相衬下的荫凉处听着蝈蝈、知了的欢叫不知不觉中睡着，等醒来已是午后，艳丽的娇阳不再灼人，树林静了许多，时时也有几只知了趴在树干上此起彼伏一唱一和。

天黑的时候月亮还没出来，只有满天繁星一闪一烁挂在高空，就算借着星光也无法看清被微风吹过抖动的树枝。不远处则有三两只莹火虫结伴飞过，飞在田间稻苗的上方，飞倦了停落于稚嫩的秧苗上最后越停越多，或许因为它们大肆举动惊醒了入睡的青蛙，惹的先起的几声蛙叫后来一下子吵醒了更多的青蛙呱、呱、呱…这下热闹了，伴随着小河流水再也无法安静；那些停在稻苗上莹火虫大概受不了被它们惊醒青蛙的吵叫纷纷展翅飞走了，飞向花丛树林间在丛林间来回穿梭飞舞成了一道另人陶醉的大自然夜景。

不久月也随之而出，它的`月光洒向所有能照到的地方。其中房屋水面染上胶月后格外明亮：屋顶瓦片发白、水面有风吹起泛出涟漪层层，入夜时月又悄悄透过窗户，射到屋内照在床上与熟睡的人们同榻而眠。

夏季天亮的很早才4、5点天都已有肚白色，知了开始吠叫，这是它在吮吸树的汁液，还有些知了依旧懒懒伏在枝头直到黎明的到来新一天的开始，这样的日子一天重复着一天维持了近三个月也就形成了人们所熟知的——夏。

**写景满分作文400五**

冬是四季中最朴素无华的一季，也是最美的一季。

冬天的美，并不仅在那娇艳的寒梅，而更在那“未若柳絮因风起”的雪。

最美的冬在于纷纷扬扬、泼泼洒洒的雪。雪花从空而落，它们是冬的使者，如此的洁白可爱。它们亲吻着大地，为大地盖上一层厚厚的棉被；它们与松柏嬉戏——松柏身上一副白甲，如此魁梧，如此高大，一派飒爽英姿；它落在梅花肩上梅花就像穿了一件坎肩儿似的，吐露的花蕊更芬芳了。若落在梅花花瓣上，那就是“姝女画粉黛，佳丽恋胭脂”，更显得妙趣横生了。

说到雪与梅，我还真想买弄上几句。梅有雪梅、红梅。雪梅洁白高雅，淡美纯洁‘红梅艳丽多姿，仪态万千。若雪落与雪梅身上，那就是“锦上添花续朴素，眠霜卧雪吐冰洁”，更显得雪梅有一股空谷幽兰般的气质；若落与红梅，那就是“罗敷较之逊俏丽，西施堪其输娇媚”，使人觉得，红梅娇艳的红与雪朴素的白互相衬托，真真是天衣无缝。可以这么说，雪与梅花是无独有偶的搭档。

独自漫步在一片雪天雪地。最惬意在夜晚之雪。惊奇欣喜的打开窗户，小心翼翼的捧起来，就觉得，跟捧着千载难逢的宝贝似的，好不兴奋!如果太冷，便不必“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”，大可穿上几件衣服，披上一件斗篷，独自漫步在雪地上。一步一个脚印，故意去乱跑、乱闹!月光柔和的照着，轻如羽淡若水冷似冰，照在晶莹的雪上，亮闪闪的。想来，曹植、陶渊明又要大展诗才、一醉方休了!

盈盈月光，掬一杯最清的。让雪任意的舞你扬你亲你近你，体会这冬季最珍贵的礼物——雪——之美、妙、奇!

6我依然爱您

山，犹如圣哲，沉稳敦厚；水，犹如豆蔻女子，灵动，聪慧。山水造就了世间生命的美丽。

有人生活在绿柳如阴的江南，却向往千里冰封、万里雪飘的北国风光；有人生活在浩瀚无边、波澜壮阔的海边，却期待一览驼走大漠、长河落日的壮美；有人生活在明月松间照，清泉石上流的乡间，却向往过灯红酒绿的都市生活。“生活中并不是缺少美，只是缺少发现美的眼睛”。生活中的人们往往忽略了身边的风景，静思品味时，就会发现风景这边独好。

我的家乡在日照，那青幽幽的山，清粼粼的水，无时无刻不留在我的记忆深处。

家乡的山上有许许多多姿态各异的石头，有的相互依靠，像是在说悄悄话，那神情宛如羞涩的少女；有的则高高站起，抬头向上，似乎要仰天长啸，抒发心中的激情；更有趣的是像顽童一样的石头，这儿一堆，那儿一块，好像是在做捉迷藏的游戏。春天到来，山上百花齐放，万紫千红，争奇斗艳；夏天树木翠绿，树荫遮阳，凉风送爽……真是一派迷人的好风景。

山有山的灵秀，水有水的空灵。在山腰平坦处有一水渠，终日流淌着清澈见底的河水，水流到远处的小河里面，小河河面宛如明镜一般，清晰地映出蓝的天、白的云、红的花、绿的\'树。小河是活的，层层粼粼细波随风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心，在追逐，在玩耍，河中偶有小鱼自由自在的游玩；小河是软的，微风吹过，波纹道道，像一幅迎风飘舞的丝绸；小河是硬的，像一块无暇的翡翠，闪烁着美丽的光泽。我经常在河边散步，在静静的河边徜徉，偶尔投一块小石子，或放一只小纸船在河里，随着河水轻轻飘荡。正是这充满活力的水造就了那秀丽的山，滋润了花草树木，也滋润了我的心田。

无须去名山大川，无须到沧海大漠，怀有一颗赤诚的心和一双善于发现的眼睛，无论世事怎样变化，无论走向何方，我依然爱你，家乡的山河。

**写景满分作文400六**

风有时就是狂躁、风有时就是细腻的。一年四季的风都不一样。

春天，微微的春风吹过人们的脸颊。就像小时候妈妈给我喂饭，舀一勺粥，此时轻轻地吹着，等粥凉了为止。而我的小嘴巴就像就是一个加工厂，牙把粥里的\'米嚼碎，穿过嗓子，神奇的变成了一阵暖风，肚子里感觉暖和极了。如果你把一碗粥都喝了。此时肚皮绝对圆得像个皮球，因为里面有许多暖风。

夏天，热热的一阵阵风，不知什么时候跑到了面包店里。正在烤热狗的机器坏了，热风一见了，围着热狗刮来刮去，不多一会儿，就把热狗刮熟了。夏天的风真热啊！怪不得姥爷在夏天里到哪都拿着一把芭蕉扇。

秋天，农民伯伯在春天里种的食物已经成熟了。这可少不了秋风的帮忙呢！在秋天快要来临的时候，秋风就在去乡下的路上了。它还带了一袋魔法粉，洒在自我身上。此时它一刮过玉米田，玉米就熟了，它一刮过高粱地，高粱就咧开了笑脸，它一刮过菊花池，菊花就带着开心的笑容从梦里醒来了。此时你看，农民伯伯正在夸奖秋风呢！

冬天，寒冷的冬风调皮的从家里跑出来，它跑去北极看望它的好朋友北极熊。寒风每次到北极的时候，都要带上给北极熊的礼物，那就就是一个空调，到了北极，寒风和空调合二为一，吹出一阵阵十分十分冷的风，把水结成冰，让整个白茫茫的北极变冷。

一年四季少不了风，在我们联想中风很有用，在现实生活中风对我们的帮忙也很大！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！