# 教师批改作文评语简短(五篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-18

*教师批改作文评语简短一2. 文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!3. 切合实际，蕴含着朴素而深刻...*

**教师批改作文评语简短一**

2. 文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

3. 切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4. 文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

5. 本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

6. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

7. 文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

8. 特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

9. 文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

10. 详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

**教师批改作文评语简短二**

1.你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天!

2.作者运用心理描写和动作描写手法，把自己当时紧张、害怕的心理真切而又细致地表现了出来。

3.剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。主题积极、开头简洁、结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

4.我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份、性别、年龄、性格等去体味、去揣摩、去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨、推敲，让人物进入角色。

5.这篇作文的题目立得好，内容也真实、具体，尤其是对人物的描写成功。无论是感觉描写,

6.心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

7.本文写出了真情实感。很充分、很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。细节抓得好。选取生活中的一个片段.语言口语化，在平直、朴实的叙述中饱含着对母亲的深情，读来令人感动。本文选材真实、典型，有代表性。几个摹拟声音的词语用得十分准确。

8.这篇作文的题目立得好，内容也真实具体，尤其是对人物的描写成功。无论是感觉描写,

9.心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

10.“明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

**教师批改作文评语简短三**

1.如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事、俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

2.第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。”

3.你秋游时观察得真仔细!你眼中的景美像一幅画!如果把你当时的愉快心情写上，那该多好!

4.你给爸妈炒的菜真好，有机会让老师一饱口福吗?

5.你的文章如春雷般唤醒沉睡的大地，为新的一天增添新绿……”

6.“老师曾经对你说过，只要你用心去做一件事，你一定成功。不是吗?现在你已经能写出一手好字，原来文静胆小的你也敢于在课堂上发言，为你的进步老师感到高兴。今后，发扬讲礼貌、爱劳动的优点，学习上，继续努力，认真书写，那么你会取得更好的成绩的，相信你会做到的!”

7.“当你把自己的“杰作”——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧!这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗?告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

8.本文写出了真情实感。很充分很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。

**教师批改作文评语简短四**

1. 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

2. 文章标题独特，主题明确，语言质朴通畅，感情真挚，段落层次也清楚，只是内容还太单薄了，在具体充实方面需要加强(比如正面或反面的例子都可以展开来表现的)。

3. 设问、反问、排比等修辞手法，增强表达效果，好!

4. 本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

5. 作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

6. 对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

7. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

8. 全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

9. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的。

10. 你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

**教师批改作文评语简短五**

1. 涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

2. 除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不平凡，而且表现得津津有味：紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

3. 全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

4. 读你的文章时，才老师随你的激动而激动，随你的欢笑而欢笑。是的，老师曾有过挖苦的言语，但也有坦诚自责的胸怀。如此声情并茂的佳作将时刻激励我做一名让学生喜爱的老师。我真诚希望能做你的良师，你的挚友。

5. 行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

6. 本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

7. 太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

8. 全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

9. 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

10. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！