# 202\_年湖南高考满分作文

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-01-04

*>【题目】　　据近期一项对来华留学生的调查，他们较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。　　请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文...*

　　>【题目】

　　据近期一项对来华留学生的调查，他们较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

　　请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词，使之形成有机的关联;选好角度，明确文体，自拟标题;不要套作。不得抄袭;不少于800字。

　　>湖南高考满分作文

**《正午光辉，普照大地》**

　　生活在当下，你不难发展!生活于当下，你不难发现中国正以一种强势的姿态立于世界，引领世界发展潮流!发展是迅猛的，每一天都会发展为不一样的美景。鲁迅说过：“生活不是苟活，温饱不是奢侈，发展不是放纵。”中国之发展正以“共享”为马驰行于世!

　　“一带一路”连通沿线国家的合作之心，成就各国的共享之意。当年丝路之繁盛仍在历史的长河中作为一颗最为明亮的星熠熠生辉，而今“一带一路”的辉煌交由我们来书写。有质疑的声音发出：“这是否是一次变相的侵略?”“这是否如同当年马歇尔计划一般实则别有用心?”面对质疑，中国没有急得脸红脖子粗，只一句：“静待历史的检验!”而后我们看到，越南通了广播电视、非洲通了水电交通、偭甸经济飞速提高……质疑之声逐渐消失取而代之的人们兴奋的笑脸、闪亮的双眸和无法合拢的嘴!

　　“要想富，先修路!”，已成为政府与民间之共识。但与以往不同的是，这条路是高铁之路!是构建“一带一路”!增加了许多新的内涵。中国高铁横空出世以一种不可抵挡之势越发成长，跃居世界顶峰而后，成为了“一带一路”战略的重要组成部分!高铁的走出国门不仅仅意味着我国高铁技术的发展完善，更加展现了我国合作共享的发展理念，带动发展中国家共同发展!

　　有了国际的合作共享，共享单车告诉你，国内的共享早已应运而生!作为拥有环保、共享理念的共享单车以其新颖的运行模式一出现便受到广大国民的追捧!其展现的绝非单一的共享，也包含有绿色环保的发展可持续目标，共享单车亦有其爱与情的人文关怀。冰心曾说：“爱在左，情在右，在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫……”共享便如这一大爱，在人们的心田种播下花种，允以阳光、雨露、终成一片“万紫千红”，我们不难看见，今后的天空万里无云蔚蓝如海，人们走在大道上，共享单车成为主流!

　　若干年后，可以预见，北京的天蔚蓝如海，共享单车来往于大道，高铁带我们走出国门，“一带一路”带走共享的信息，带回合作的意愿!

　　“共享是将蔷薇赠予，你留我以花香!”中国正作为一颗正午的太阳，以其强有力的光芒，普照全球大地，共享光辉!

**《蛙鸣伴驼铃》**

　　亲爱的朋友们，我所站立的地方，就是中国。

　　如果你侧耳倾听，你是否听到了那田间蛙鸣和大漠中的驼铃?

　　俯瞰中国乡村的上空，田间依旧的蛙鸣见证了美丽乡村的嬗变。中华有诗云：“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”从关注“三农”到精准扶贫，时代的巨轮飞速向前时，乡村不曾被抛下。它以非凡的活力实现了自身的蜕变，呈现出一幅山水美、人情美的淳朴画卷。

　　从微观层面上，无数致力于美丽乡村建设的人们成为时代的先锋。耶鲁大学村官秦玥飞带领乡村率先走上信息化的轨道;三十年支教女教师以芳兰振蕙叶之姿，使“支月英”这个名字镌刻在两代人的记忆之中。鲁迅曾说：“无穷的远方，无尽的人们，都与我有关。”正是怀着对乡村大地最深沉的眷恋和责任，无数人与曾经的这方土地有了再难分割的羁绊。从宏观层面上，国家的发展从未遗忘农村，从顶层设计再到基层探索，湘西十八洞村的扶贫经验至今还在传播，三权分置体现的对农民的关怀也仍是人们感念的对象。

　　大风起于青萍之末，知止而后有定，激荡之中而后有静。

　　放眼宏观的国际，新丝路上又响起的阵阵驼铃，传来人类命运共同体的集体乡愁。西方有谚云“独木不成林”，非洲朋友也说“水涨荷花高”，一带一路的“传奇”构想是古老中国全球担当的表征，它不是以中国霸权睥睨一切，而是以开放的怀抱包容世界。

　　当普惠互利共赢成为全球治理的共同呼声，中国成为最勇敢的弄潮儿。当“逆全球化”的言论甚嚣尘上，当地球村的乐观之幕徐徐降下，有人发出“世界怎么了?我们怎么办?”的忧患之问。一带一路成为全球对于中国治理方案的共同期待。中国人的文化自觉与文化自信凝聚成责任担当，古老的丝绸之路是养分之源，全新的发展理念又为其注入了不竭的活力。

　　当蛙声伴着田间的风传遍广阔的美丽乡村，当驼铃载着国际的梦奏响一带一路之歌，你会看见古老中国日益崛起的身姿，它化为一声厚重的龙吟，泅渡了历史的重洋，激荡在七大洲的上空。

　　我所站立的地方，就是我的中国，我是什么，中国便是什么。我怎么样，中国便怎么样。

　　今日少年人，当蛙声伴着驼铃，我们向前迈步的脚步声应当更加铿锵有力才是。

　　世界青年人，也请让我们伸出手，握一握，共同穿越巨变的中国。

**《雅俗皆乐，幸福中国》**

　　唱念做打，生旦净末，“咿咿呀呀”中粉墨登场，她是中国的国粹——京剧。韵律十足，动感四射，她是大妈们的最爱——广场舞。

　　一个阳春白雪，一个下里巴人，看似天差地别，但她们站在一起，笑得灿烂：“不，我们都是中国!”

　　历经岁月洗礼，炮火纷飞，京剧蕴含着深厚的文化内涵，从唱词到唱腔，从服饰到妆容，她就像一个文化符号，使人说起中国，便有个黑脸的包公开始“哇呀呀呀”。而作为舞坛新秀，广场舞的兴起只在近几年，但鲜明的节奏、简单的动作使她迅速在大妈中流行，掀起了一股广场舞热。但无论是高雅的京剧抑或是通俗的广场舞，不可否认的是，她们都给人以精神的愉悦享受。那么对高雅还是通俗的纠结就可放到一边了。

　　偌大的广场，有空地，有戏台，台上是水袖青衣，台下是“动次达次”;台上人沉浸在戏中，或喜或嗔，或哀或愤，台下人陶醉在曲中，或进或退，或旋或蹲;有人品一杯香茗，跟着台上人摇头晃脑、念念有词，有人放下手中物什，跟着台下人旋转跳跃，舞步翩跹。

　　什么是雅?什么是俗?每个人脸上都呈现笑意时，又有什么高下之分呢?

　　如今的中国，有沉迷京剧的票友，也有喜爱跳舞的大妈，他们的审美情趣截然不同，但没必要争吵、没必要纠结，各人有各人的路。地广物博的中国不敢故作清高，也不撒泼打滚，他推出京剧、广场舞两个姑娘，“谁喜欢跟谁玩儿就跟谁玩儿吧!”于是，他笑了，她笑了，大家都笑了。

　　当今世界发展迅速，多元的文化也呈现新的面貌，作为世界上最古老的国家之一的中国，其文化更是纷杂。古老的文化艺术与新兴的娱乐活动仿佛势不两立，但中国以其融会贯通的包容心将两者有机的统一了起来。无论阳春白雪还是下里巴人，只是中国这个泱泱大国不同的面貌罢了。

　　当京剧遇上广场舞，大雅遇上大俗，没有争论嘲笑，只有理解友好，雅俗共赏，雅俗皆乐，所以每个人都可以快乐，进而整个中国都幸福。

　　水袖舞青衣，鼓点动腰肢。雅俗共欢乐，幸福满中国。

**《大美中华，有容乃大》**

　　越来越多的外国青年选择来华留学，中国用宽阔包容的胸怀迎接，展现中华大美。而中国的大美不仅在于壮丽河山，不仅在于雄才济济，更在于经济状况、文学艺术与社会生活等共同折射出的“容”。海纳百川，有容乃大。

　　中国推崇经济互容，一带一路的经济发展新引擎将驱动世界。21世纪丝绸之路经济带和海上丝绸之路，与中国国际化的发展方向相一致，与世界经济发展格局相承接，与中华丰富的文化资源和深厚的文化底蕴相匹配，已摒弃了国际上长期的“零和博弈”思维，用古老中华民族的智慧，以“和”文化为核心思想，搭筑了新的互利互容的经济交流平台，开创平等互利、包容互鉴、合作共赢的新思路，可谓展现了中国之大美。

　　中国秉信文化包容。古老的京剧是中国的一个文化标识，以其唱念作打有机结合的艺术手法、生旦净末丑丰富多样的艺术造型、各式各样的艺术装饰，在世界文艺中占有独特而重要的位置。几百年前徽剧和汉调艺人进京演出，徽汉合流后逐步演化成京城特有的剧种，它并吸收全国各地戏曲多种表现形式，逐步完善自身。可以说，是中华文化特有的包容性造就了中华的国粹京剧，并且每个中国人都相信，京剧等古老文化在历史的碾压下并不会匍匐不前，而是更加开放包容，吸收现代艺术因素，更加强劲地展现中华大美。

　　中国倡导生活共容。共享单车作为一种新事物正在悄然改变中国大众的生活，其特点便在于它的共享性，即在不同时间与地域共享资源。这也反映出中国社会生活的一大特性：共同相互，互相包容。这种共容性的社会是一种极为有益的生活导向，中国的面貌正以“共享共容”的趋向变得更加祥和美好。

　　中国当今早已从沉睡中醒来，用包容的双眼凝视世界。我们每一个人，无论是中国人抑或是外国人，都应谨记：我们都是世界人。用包容的态度，和的精神对待每一个事物是我们每个人都应做的。

　　大风泱泱，大潮滂滂。

　　洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双。与天地并存，与日月同光。大美中华，有容乃大。

**《老 家》**

　　看老家乡村风光无限好

　　品美食中华特色滋味妙

　　——题记

　　我的老家，有着“岸芷汀兰，郁郁青青”的曼妙，有着能激起西施拂水涟漪的“水尤清冽”的小潭，还有这炊烟袅袅后，家里人特有的悠扬的呼唤：“伢子哟!吃饭喽……”

　　吃饭是一件简单却又幸福的事，在昏黄的灯光下，劳累了一天的人们都找到了归宿，有了家的依靠。每当奶奶颤巍巍地端出绿油油的炒青菜，黄澄澄的南瓜饼，白花花的豆腐脑等让我垂涎三尺的美食，我便会猴急得不得了，正所谓“心急吃不了热豆腐”，每每看我被烫得龇牙咧嘴还不肯撒手，奶奶便会嗔怪“怪不得坐不稳啊!原来是属猴的”“为什么属猴呀奶奶?”“猴急呀”家里便会迸发出一阵酣畅的大笑。

　　吃过饭后，我们会相邀在一起，在傍晚的田埂上闲庭信步，屋前的梧桐被风吹拂，满树碧绿沙沙作响，最后变成满地黄金。天空干净得像孩子们的眼睛，鸟儿扑腾着翅膀点缀其间倒有点“此时无声胜有声”的嗔怪鸟儿太生气了的慨然。往往，只需要拿一柄蒲扇，迈着碎步，静悄悄的，不惊扰了这份宁静，便能感受到那远山深沉的召唤，那微风轻柔的抚摸，而湖水也被这宁静感染，泛起心动了的水纹，莫不是红拂袖了水?或者是触了虞姬临江的哀怨?看来，老家千千万万种风光，也含着万万千千的缱绻情思呀!

　　天地合而万物生，阴阳接而变化起。感受着老家徐徐升起的炊烟，老家色泽可人的美食，还有那一个个洋溢着热情的脸，蓦地就连“到中流击水，浪遏飞舟”的力量都有了。某天，恐真要在北国风光，千里冰封，万里飘雪之时，来证明我“恰同学少年，风华正茂“，也让老家因为我们这一代，充满发亮的记忆。在时代发展的今天，也为老家烙上时代的印记，让它传统并发展着，规矩又变化着。

　　人法地，地法天，天法道，道法自然。秉承着自然，我会记着老家的味道，美食味儿，也是人情味儿。承接着时代，我也会尊重着自然，传出去中华美食的味，传出去我美丽乡村的正宗乡土味儿!那也是中国的味儿!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！