# 最新读不完的书作文200字(九篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-24

*读不完的书读不完的书字一最后我欣喜所有的人都走了，我乐意这样的空白，把自己放在已为稀薄的黑暗世界，默默的付出，哪怕，一丁点的湿润。然后我开始努力的相信那些荒凉的的没有永远的永远和不完美的完美。将海浪研洗过的贝壳贴着耳朵，倾听亿万年前深藏海底...*

**读不完的书读不完的书字一**

最后我欣喜所有的人都走了，我乐意这样的空白，把自己放在已为稀薄的黑暗世界，默默的付出，哪怕，一丁点的湿润。然后我开始努力的相信那些荒凉的的没有永远的永远和不完美的完美。

将海浪研洗过的贝壳贴着耳朵，倾听亿万年前深藏海底的呼唤和潮湿的声音，信仰穿过光年的尽头，被岁月凝结成珍珠，却依旧如亘古未变的阳光，流泻出熠熠光华。

风吹，雨打，雾绕，冰冻或是搁浅，风化，甚至是轮回也只是让时间在年轮上重重的打下印记。

阳光依旧执着的照耀，是寻觅也是期望，那些不断重生的足迹和画面一次次被风撕裂，又义无反顾的聚合，继续前行，在路的尽头，有一个地方，也许只是一个角落，开满了鲜花，遍插金色羽毛。在时间的尽头，也终会有一段时光，哪怕只是一秒钟的光明，去值得用一生的光阴去体味，缅怀。

真善美的世界在前方，也在远方，我只是闭上眼执着的穿行，任岁月的风在胸膛呼啸而过。我一直在路上。

一年又一年的时光抬高了头顶仓皇的天，一年又一年的水冲刷了脚底浑浊的地，我开始埋葬一件华美，看似触手可及而又遥不可及的事。

距离是透明的，所以我不知道还要多远才能到达，在汹涌的人海里停驻，观望，可我终究带不走所有的一切，转过身默默的打点行装，看着眼前大片大片的荒芜，在我的心里踏出一抹空旷无边的疼痛。

狼狈的我，还是在岁月的风中定格，凋零出满地的残伤。成长的过去阳光在下显露出一种脉络清晰的疼痛。

那些过去，比永远更永远，所以我活在过去。

那些未来，可以比荒凉更荒凉，也可以美好到无以复加。

流浪的阳光毋庸置疑是美丽的，可是有谁知道阳光落地时是有声音的，心碎的声音。所以我在相信一种近乎残忍的完美，不完美的完美。

**读不完的书读不完的书字二**

世界是不完美的，每个人都有各式各样的缺点，可就是这样不完美的世界才会令人发出从心底的赞美，才会诞生出一群不完美的我们，所以人各有不同，所以才会缤纷多彩。

假设真的有完美的世界，那么完美的世界应该是什么样的呢？有花草？不花草太脆弱了，有高山？不，高山阻碍了视野、隔断了道路。这种世界根本无法想象，世间的万物啊，正是有了种种的缺憾，所以才会有改进的机会，所以我们这些不完美的人才会拥有无尽的可能，和无限的潜力。

所以说残缺也是一种美，就像那断臂维纳斯。

断臂维纳斯（又称米洛的维纳斯。）相传，这具维纳斯原本有手，但作者因觉得有手的维纳斯不如无手的美，就将她的双臂去掉了。事实上，这具维纳斯从一出土就没有双臂，很多人试着帮她装上双臂，但却发现有臂的维纳斯反而不如无臂美，就没有给她安上双臂。可就是这样一个残缺的雕像，给予了人们无限想象的空间与无限的创作灵感。

世界因不完美才会让我们残生发自内心的感叹，完美的东西不会存在，完美的世界根本无法想象。因为正是这种不完美，所以世间万物才各有不同，所以才会千差万别，所以才会缤纷多彩。

**读不完的书读不完的书字三**

灰黑色的公路蜿蜒铺伸到了我视线的尽头，惬意的坐在喧闹的车厢里睡眼惺忪地看着飞速倒退而过的街景。这份盼望已久的闲暇填满了我对这次途中的回忆。

刀削般崔巍的山峰被一抹淡漠的烟霭缭绕，宛如披着轻纱的女子与我隔岸相望，醉人于百里之外。

一头扎进攒动的人群，迈步在偏狭的山间小道中，嬉笑声像是在这高山流水中荡开的涟漪充满生机。

春风灌进山谷，崖壁上绸缪相依的藤蔓沙沙作响与山脚下溪水空明的低喃成了完美的合唱，赞颂着造物主的神奇。零碎秀峭的怪石参差错落地浸在羊肠般蜿蜒的溪流中，似乐谱上逃匿的音符四处流窜。

攀上山顶，葱翠黛绿，高低起伏的山峦尽收眼底。清馨的芬芳从周围拥进我的鼻腔，眺望远方明媚的阳光下是只见轮廓的山丘，还有划过天际的飞鸟他们是征服苍穹的牛仔，卷云像是他们手中的缰绳充斥着蓬勃的朝气。

我望见山腰上俩个耄耋之年的老人相互搀扶着，一人扶着栏杆另一人则拄着拐杖步履蹒跚地向山顶走来，不时发出沧桑的笑声。那种释然正是这旷古山林固有的个性。看着他们互相拭去对方额头汗液，熹微的阳光洒在他们斑白稀疏的皓发上，宛若初春残雪在葱绿中折射出暖心的白光。

下山，又是望不见尽头的石阶令我颇感到有点小压力，果真没有不付出代价的美丽。咬咬牙，用我鞋底吻遍这下山路上每一块被春风熏过的石阶，就当是最后的吻别吧。

有人说：蔷薇没有舌头夸耀自己馥郁的芬芳，牡丹也不能述说自己的艳丽。而造物主不仅在悄无声息中用自己隽巧而优雅的作品来为自己做见证。更将纷繁倥偬，绚丽多姿的经历融入我们的人生轨迹，这样的美唯独只有心怀希望的人才能发现。

我们用感官去发现事物的美，也能用心去感受爱的美，所有的一切都能成为我们的眼睛。

**读不完的书读不完的书字四**

精英；从单纯走向成熟；从完美夫妻进而变成单独一人走完人生……这一路走来，是人生的历练，人生的考验，人生的执着，更是完美到不完美的蜕变！这就是人生！不可否认，不完美是种美，是每个人的一段人生旅程！

在人前，我们可以很坦然面对自己的不完美：我的学习成绩不好；我的事业可能一般；家里不够温暖、不和谐；我的朋友不多，感到孤独；我很胖，别人都投来异样目光；我见识不多，理想不够远大；我买了很多保养品，依旧无法阻止自己日渐衰老的容颜……。承认自己的不完美，是一种积极的人生态度，进而进行改善！

我的成绩不行，我可以进行；事业不行，我可以向别人取经；家里不温暖，我可以安排一次家族聚会；朋友不多，可以参加同学聚会，自己再去主动认识；很胖，我动起来，加强运动，持之以恒；见识不多，可以再深造，再学习；保养品不行，那我买时尚的年轻衣服，让自己和年轻人一样，一样有精气神！

从以上可以看出，不完美是种美，然而，究根结底是什么改变了我们呢？

是乐观的人生态度，是爱生活的勇气，是持之以恒的决心，是与生俱来的自信心，只要有一点不符，中途放弃的人也是有很多的！进而变成那个懒惰的人，那个永远退缩的人，那个自私自利的人，那个不思进取的人。

那又是什么支撑自己走到最后的呢？是那个不完美的自己，那个满脸皱纹，孤单一个的自己，不想到最后：回顾自己一生，还带着遗憾！

朋友，为不完美的自己干杯，因为我们都是不可或缺的，是这个祖国大家庭中非常重要的组成部分，我们都是美的，一起为创造更多的美而努力，加油！

**读不完的书读不完的书字五**

;

——题记

我，不完美

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。“完美”我遥不可及，我有不完美的心事，我有不完美的泪水，我还有不完美的梦想。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”完美和成功一样吗？和冰心说的一样吧，完美的背后一定有无悔的付出。那么，我愿意努力，我愿意付出。可我好像永远与完美沾不到边。我依旧平平淡淡，在班上我成绩不上不下，在岁月的漩涡里浮浮沉沉。我并不招老师讨厌，可也不讨老师喜欢，有人很喜欢我，可也有人很讨厌我。我总是不咸不淡，开朗的时候，毫不淑女地大吼大笑，自卑的时候沉默寡言。

我，从来都不完美。我像向日葵追寻太阳般追寻完美，即使常遇风雨，但追逐的过程也让我回味无穷。

所有人，都不完美

人生就像一首曲子，時而高亢，时而低婉。每个人谱写的曲子也不一样，有的精彩动人，有的则平淡无奇。

看繁花争艳，落叶争秋，总是羡慕她们美得那么动人，却不知它们的艰辛。“哇，她好美……”隔着荧屏我也能感受到明星出场时那份尖叫，我沉默，不知她们又为这份“完美”付出了多少。我总是羡慕童话里的公主，有无数次机会可以遇到王子，可我却忘了白雪公主是吃下了毒苹果，经历了多重磨难才能与王子相遇；

我忘了灰姑娘也曾有的不堪；

我忘了丑小鸭受了多少排挤才变成的白天鹅……人们总喜欢看见别人光鲜的一面，其实，所有人背后都藏着心酸，都不完美。可是这样的不完美才使人生丰富多彩，不完美是另一种美。

很久很久以后，我长大了。但我一定不会忘了，我曾经，也是一个孩子，一个不完美的孩子。冬天，窗外的松树芬芳扑面而来，不完美的孩子回想着她不完美的一切，正在慢慢懂得生活。

相关热词搜索：;[\_TAG\_h2]读不完的书读不完的书字六

;

时间流逝，带走很多东西，让人苍老，使人遗忘，甚至让很多东西消亡。而被我们称为“天王”的郭富城，却成为了恒星，不曾改变，闪耀依然。

爱一开始，就没有结束

1990年9月，郭富城推出首张国语大碟《对你爱不完》。直到现在，这首与专辑同名的歌曲，仍然是ktv的点唱热门。也正是这张专辑在全亚洲的风靡之势，开启了郭富城辉煌的演艺生涯之旅。一直到20\_年，郭富城出道二十周年推出纪念专辑《永远爱不完》，他用自己的努力，换来了一张写满荣誉的歌唱事业成绩单。

这种扩张之势不仅仅只是在歌唱事业上，也是从《对你爱不完》开始，郭富城的音乐之路注定与舞蹈结缘。不论是模仿还是自创，舞台上他的每个动作，永远牢牢地牵引着所有观众的视线，他跳过现代舞、民族舞、国标舞、恰恰舞、踢踏舞、爵士舞、拉丁舞、嘻哈舞、机械舞等，都堪称一绝。获得亚洲最大音乐盛典20\_mama的“亚洲最佳艺人奖”后，郭富城自己在微博上写“三十年的汗水，沒白流”，而谁都知道，由他开拓出的那个舞台表演的世界，几乎再无他人能抵达，“亚洲舞王”当之无愧！

现在想来，如果“天王”的脚步止于此，一定会是很多电影爱好者的损失。而郭富城如同一位攻城掠寨的王者那样，一直没有停下自己扩张疆界的脚步。离开华纳唱片公司，他开始把事业重心放在表演事业上。当《风云》里的步惊云、《浪漫樱花》里的王锦胜带给大众的惊喜还没散去，《三岔口》的孙兆仁、《父子》的周长胜让郭富城实现了金马奖影帝的“连庄”，完成了在演艺事业上的全面性扩张。凭借《全民目击》中的检察官童涛一角，获得第五届英国万象国际华语电影节最佳男主角后，郭富城在接受bbc英伦网视频的专访中说：“我希望自己未来的创作可以让全球的人都能看懂，而不仅是华人。”——是的，作为一个王者，总是胸怀天下的。

“富”生活，全城爱

在《全城戒备》里，郭富城演的sunny有句台词说：“做大侠，经常要交际应酬，又要追追逐逐，哪有时间停下来休息呀？”而现实中的他，无论工作还是生活，总是丰富且出彩，就好像郭富城偏爱吃的麻辣火锅一样，任何菜品下到锅里，都有了刺激的味道。

作为一个巨星级别的艺人，郭富城很忙，但是他说自己“是一个寄娱乐于工作中的人”。因为工作来到外地，他会希望酒店舒适，这样能让自己放松身心、消除疲劳，他也希望里面配备健身房，因为天王热爱运动这个事，圈里圈外，无人不知。他也会趁着工作空闲时间，去当地游览以及探寻美食。但是郭富城却是一个自律且生活检点的人，作为一个公众人物，任何时候他总是保持着自己良好的外形。

郭富城热爱赛车，其赛车技术亦获众多名人赞赏，几乎每年他都会在各处参加专业比赛，成绩一直骄人，数次夺冠，而还只是作为业余选手参赛。他还将赛车与慈善融合到一起，积极参加慈善性质的比赛，就是为了帮助需要帮助的人。

就是这么一个每天都可以很精彩的人，被问及最喜欢的城市时，他会格外的柔情，他说自己出生、生活在香港，妈妈也在香港，所以最喜欢的城市就是香港。在舞台上、在镜头前，他可以百变，但是走出那个五光十色的圈子，郭富城让我们看到的，是一个纯粹的男人温暖的的一面。

对话郭富城

郭富城：首现，我觉得自己选择电影没有选错，而金马奖证明了这一点。也可以说，金马奖改写了我的一生。

我可以从电影的角色中去感受不同的生活，充实了自己的人生。当在摄像机前放下偶像的包袱，每一部电影对我来说都是那么珍贵，我都用心去演绎。

没有获得奖项，对每个演员来说，都会有那么些遗憾的，但是我是个不会满足但也胜不骄败不馁的人。得到一些颁奖典礼给你的荣誉，当然会很开心，没有也不用失落。不同的颁奖典礼会有不同的规则，做演员这么久，我觉得应该尊重每一个颁奖典礼。我相信我的努力，只要有人肯定，我会以谦卑的心态去继续学习。演员是没有止境的，不是说演技达到哪种高度或者登峰造极了就够了。演技，其实最重要的是怎么去对待。

我的性格让我喜欢不断去挑战自己。我希望自己能演什么像什么，这是我对自己的演技来说，最想做到的——我想不断突破自己。

所以，你问我得奖与不得奖，有什么不同意义和作用，我觉得，这两个都是让我不断去努力、去挑战、去突破的外界作用力。这种作用力，加上我自己对自己的要求，推动着我在演员这条路上不断前进，让我能更好地去演绎不同的角色，呈现给各种不一样的我给喜欢我的人们！

郭富城：（笑）其实已经有很多次碰到这种情况啦！

第一次听到的时候，会有一点点惊讶吧！倒不是觉得什么不开心啊，而是突然有“哇，时间过得这么快啊！”这种感觉。

郭富城：嗯……（很认真地思考）我觉得我好像都没有特别去注意这个啊。是不是我本来就很习惯吃麻辣火锅了？（笑）其实我一直觉得，运动是最好的护理。运动可以让自己保持良好的身体状态，有好的身体状态了，皮肤什么的，各方面也都会好的。

说到天气干燥的话，因为工作，去过很多北方的城市，确实气候也会不一样，我会注意自己多喝水来补充水分吧。

boss：20\_年的新年愿望是什么？有关工作跟生活两方面的，分别说一个吧。

郭富城：新年愿望，我有很多啊！我希望自己的工作有更大的进步；也希望有时间陪家人度假；希望歌迷、影迷朋友们继续喜欢我；希望自己能遇到更有挑战性的角色去扮演；希望爱我的人们和我爱的人们都身体健康、工作顺利……你只让我分别说一个啊！

工作方面，我希望不断进步；生活方面，我希望大家都身体健康、开心幸福！

我想给大家拜个早年：“希望大家在新的一年里生活愉快！万事如意！”

相关热词搜索：;[\_TAG\_h2]读不完的书读不完的书字七

何谓完美，0。618是数学上的完美，e=mc2是物理上的完美，现实生活中没有完美，接纳不完美是人生的必修课。

完美是肥皂泡调和出的光与影的和谐，很梦幻，也很虚无。不完美是质朴的小麦，没有完美的花朵，却真实地滋养了人类。

面对不完美，我们要接纳它，如何接纳?首先要有完美的心态，其次还得用行动来把祸转化为福。

人们在谈论阿喀琉斯之踵时，总是为他叹息，不妨用乐观的心态去看待，阿喀琉斯除了小小的脚踝其他竟然刀枪不入。我们在看问题时总是看到它消极的一面，如果换个方向从积极的一面去看问题，世界更美好，相较阿喀琉斯，摩西的龙是个很强烈的对比，摩西丑陋、矮小，且是跛脚，还有尾巴，他唯一的优点是有一头忠于自己的龙，他忘记了自己的缺点并将优势发挥到了极致，最终成了英雄，人生不如意之事十有八九，每个人或多或少总有缺陷，只看见缺点的人太悲哀了。我们应该用乐观的心态来对待生活中的不完美，忘记八九，常想一二。

上帝仿佛总是嫉妒音乐上有才华的人，贝多芬，一个生命不止，奋斗不息的天才，将命运在黑键和白键中玩弄，另一个天才也在上帝那里接受了苦难，那就是帕格尼尼，一个打击接着一个打击，帕格尼尼却把苦难倾泻在琴弦中，不屈不挠，将生活中的一个一个不完美转化为五线谱，写成了一首首优美的旋律，一辈子都在参加葬礼的川端康成说：“死亡写出了他凝重的文字。”面对不完美，我们要努力奋斗，把祸转化为福。

但，乐观的心态并不是盲目乐观，而是在人世自己不足的同时保持足够的乐观，奋斗也不是毫无方向的，龙清泉再努力也跑不过刘翔，奋斗就是发挥优势。

完美是种追求，不完美是种现实，面对现实，接纳不完美，人生更精彩。

**读不完的书读不完的书字八**

在浩瀚的宇宙空间里，不存在所谓的绝对完美，可处处却掩埋着不完美。

但是在人群中梭行着的渺小的我们，何尝不是一个个在风中飘浮的泡沫，即便是在那漆黑的窄道中徘徊，也要搜索那绚烂的阳光，哪怕只使烟花一瞬，仍要笑对着自己的不完美沿着生存规侧向前走着。可能，在搜索的过程中，被欣赏我们却不知如何懂得的人触破，可能，在向着光明的风之甬道中，因耗干水分而止步，也可能，在团团相拥之中，被他人吞噬，埋没。这时你会深深地认为我们真的不完美，我们，丑陋不堪。

但是，我们虽然不够完美，但我们是完整的，是一种存在瑕疵的完整。接纳残缺的你，这就是你，做最真实的自己。所以我想问。

你还是真正的快乐吗？你的笑还是那样发自内心的喜悦吗？你做作表现不是错，不过那一刻的你不是真实的你，你的笑只是你为了表示那些所谓重要的人与你意识相同，自己与他们层次一致，说白了就是虚荣，肤浅。例如，当大家因为某件你认为不好笑的事哄堂大笑时，于是你也合群地一起笑了，你不想被人们说是“异类”，笑逐渐成了你工具，不再是与外界建立沟通的桥，而是你为保护自己的一种种颜色。

还有，当你在公众面前出丑时，这时你会咧咧笑笑，因为你不想让别人知道你内心是难堪、尴尬，当然这种方法很有效，对于那些不在乎你的人来说，他们会为认为你很好，没什么大不了，甚至忽视你，而且奇妙的是你自己也会认为没什么，无视自己的错误。久而久之，你成为了一个站在人们身边却像隔着无垠的银河的，被海吞没的泡沫；你就这样沉着，沉着，永远触不到真正的自己，永远不去接受自己的不完美，永远照不到璀璨的黎明。

所以，不要再隐藏了，不要再畏惧他们知道了，不要再拒绝感受自己的残缺了。随意一点，自如，放开，就要做那个不完美的自己，也许那个别人认为的不完美恰恰是你建造自己城堡的绝对力量。

美丽的泡沫，虽然很脆弱，但它却可以映射出最真实阳光的色彩；夜空中最亮眼的星，虽然一闪过就坠落，但它却曾指引着迷茫的你前行。

接纳不完美的你，才能看到真实的你，才能发现你不完美的背后有着改变一切的力量，享受真正的快乐。

**读不完的书读不完的书字九**

适应了今日社会的繁华，忘记了往日社会的淳朴；经历了今日社会的和平，丢失往日社会的简单；体会了今日社会的竞争，缺失了往日社会的快乐。追求太多的完美，我是一个不完美的小孩，缺少一点点爱。

不完美的小孩，想要一个童年。我曾奢望去看一看游乐场，坐一次云霄飞车；我曾奢望看一看大海，观一次潮起潮落；我也曾希望手里多一个棒棒糖，体会糖果给我的快乐；也曾希望多一个限量版的\'机器猫，虽然我不知道什么是机器猫，可是同桌告诉我，拥有他，可以拥有一个童年。我只想要一个童年。

不完美的小孩，一直很“完美”。妈妈一直告诫我，要我做一个完美的小孩。她说：你只有一直完美，才可以比其他人更优秀。是吗？我虽然心有疑问，却没有问出为什么。所以我一直被各种补习班包围，一直被各科习题环绕，一直拿着满分的考卷。妈妈没有问过我累不累，她心中的我一直很完美。也许我真的很完美。

不完美的小孩，还是不完美。我以为我可以一直完美，一直拿着满分的考卷，虽然九十八分没什么，真的没什么，我还是第一名。同桌刚刚过及格线而已，我比他多了好多分呢！我看见他妈妈奖励他一个吻，真好，原来成绩差也可以得到父母的爱。可是妈妈为什么打我？因为我没有考一百分吗？因为我不再完美了吗？我真的不懂，大人的世界。

当时光不再飞逝，阳光不再闪耀，雨露不再甘甜，你能否给我一个拥抱？妈妈。我是一个不完美的小孩，缺少一点点不是因为完美才得到的爱。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！