# 2024年迷人的声音作文 迷人的音乐又响起(七篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-03-17

*迷人的声音迷人的音乐又响起一太久没有听奶奶声音了，习惯地拨了号，却久久没人接听。这个奶奶倒是很爱讲笑话，可往往故事还没讲完，她自己先憋不住笑岔了。她的声似有那么一股力量，将温暖灌输到我的全身。于是，我俩就像是孩子一样，背着父母约好时间，每天...*

**迷人的声音迷人的音乐又响起一**

太久没有听奶奶声音了，习惯地拨了号，却久久没人接听。

这个奶奶倒是很爱讲笑话，可往往故事还没讲完，她自己先憋不住笑岔了。她的声似有那么一股力量，将温暖灌输到我的全身。于是，我俩就像是孩子一样，背着父母约好时间，每天固定打电话。每天都有欢乐与童真溢出。

六岁那年暑假，终于见到了这位可爱的老太太。我曾遐想我们将在山水田园的乡村相遇，可她却这样与我相遇。

那天，我才知道，奶奶一直住在医院，并且还要没日没夜的透析。可当我出神的哀戚地望着她那干瘪的身躯时，她那富有活力的声音却又响起了：“来，好不容易见了，咱多讲个几个故事！”早已所闻透析的那份生不如死之感，可我听着她的声音，脸却笑了。可心却在泣。

十岁时，奶奶得了老年痴呆——“无法解脱的`绝症”。她的大脑，似一只垂死的天鹅，羽毛似的记忆无力地被剥落而下。每一次举起听筒，以往的期待与憧憬都一切而空，只剩下满心的忐忑与紧张，害怕电话的另一端，传出迷茫陌生的“你是谁”。可纵然每天都不敢去打那电话，可却仍天天不由自主地打了过去。听着她愈发陌生的声音，每一次的电话总是边笑边哭。笑给奶奶，哭给自己。

还好，奶奶永远地记住了我，可是却再不能接电话了。

奶奶走的前一天，因为作业很多，只是早早地谈了几句，而奶奶也只是说了句“那先不多说了，好好读书哦！”早早间，竟有一股莫名的不舍得从听筒传出，弥散在我身边。直到我再一次拨听她的电话时，却被告知她溘然长逝的消息。

对不起，没能好好和你道个别，没能好好再听一次你的声音。

张晓风说，爱一个人，就是在拨通电话时不知道说什么，才发觉自己只是为了听一下她的声音。

怅然她放下听筒，如梦初醒般幡然醒悟，再也没有一个声音在电话那头温暖我了。

人来人往，离别相逢，人活一世，活个过程。

**迷人的声音迷人的音乐又响起二**

“此时无声胜有声”，你听，春风卷走了大地上的泥土，发出呼呼的声音；夏雨带走了马路上的花瓣，发出哗哗的声音；秋风吹走了树枝上的树叶，发出唰唰的声音；冬雪盖满了公园中行人的足迹，发出吱吱的声音。你听，这四季的声音，你听那动人的声音。

春天不知不觉的来到了我们的身边，我穿好新买的球鞋，满心欢喜的向大草坪上走去，投向春天的怀抱。昨天，草坪上吹过很大的一阵风，这也许是春天太过高兴的原因，它卷走了大地上的泥土，温柔的吹过我的脸颊。我踏着轻盈的步伐走进公园的大门，看见门前那棵大柳树在风的伴奏下，舞姿妖娆，你听，还发出唰唰的声音。树上的小鸟叽叽喳喳的叫着，旋律也呼之欲出，欢快的很。我的心也跟着跳动。你听，这春天的声音，是欢快的，是明亮的，也是动人的。

盛夏时节，小伙伴邀请我去荷塘边观赏荷花。我俩来到荷塘边，粉红的荷花看到我们的到来，似乎变得活泼了起来，一簇簇的，在风的伴奏下，好似一个个穿着粉红色裙子的舞蹈家。我听到了它那向游人展示自己的心跳声，噗通噗通，活泼的很。你听，这夏天的声音，是活泼的，是强烈的，也是动人的。

枫叶好似一个个小精灵，跳动着，落到了我的肩上。我的肩膀好像它们的站点，待到它们依靠时，我似乎听到了它们的心声，是复杂的，是快乐的，“沙沙沙”，别有一番音韵。你听这秋天的声音，是温暖的，是特别的，是动人的。

大雪铺满了城市中的每一个角落，一脚踩上去，留下一个个脚印。环卫工人在马路上不辞辛劳的做着自己的工作，他们手拿工具，即使是在冬天，也能看见一滴滴汗水从脸颊流过，无论什么时刻也不说累。你能听见的是他们那慈祥的笑声，你听，冬天的声音，是善良的，是百味的，是动人的。

这四季之声是我喜欢的声音，声声都具有一番韵味，听！那动人的声音……

**迷人的声音迷人的音乐又响起三**

李文良博士虽然去世了，但他留下了防疫哨兵的称号，但他活在每个人的心里。同时，网上一些人对他的口哨者的角色有不同的解释。不管他是站起来的英雄，是尽职尽责的好人，还是干预防疫工作的受害者。在我看来，这些都是不同角度的观点，但我仍然坚信，他是敢于直言的战斗英雄。

早在疫情开始蔓延之前，李文良和几位同事就率先发现了疫情的线索。你选择闭嘴还是勇敢地吹口哨？显然，他毅然选择了后者，这确实引起了同事和公众的关注。但不幸的是，他当时得到的可能只是怀疑和责备。幸运的是，他没有因为这些责备而怀疑自己，他仍然默默地、认真地履行自己的职责。李文良医生终于死在防疫一线，也让大家真正听到了他的长笛声。

他的哨子是战前的烽火，正式点燃了流行病的预警；他的哨子是黑夜中的利刃，勇敢地刺穿了真相的背后；他的哨子是血泊中的清流，坚持保护着私人的圆袍。我们怎能不承认，李文良博士是一个值得的战争英雄，有着如此感伤和正义的口哨！

有人说他只是一个贡献有限的普通人。我很抱歉不同意。人们常说，我们今天的社会缺乏英雄和令人振奋的力量。但现在有一个英雄，反过来又指责他太软弱，没有力量。那么什么才是真正的英雄呢？那些勇敢地站起来揭露真相，履行治病救人职责，大胆地发出警醒世人的声音，如果他们不是英雄的话。即使是那些拯救了整个世界不让太阳和月亮掉头的人，也能有所谓的英雄之名。只要我们为人民和国家作出了自己的贡献，为什么不承认他是英雄呢？李文良医生做了该做的事，吹响了警笛，向世界发出了警告，但世界上不会只有一个李文良医生，只有一个防疫英雄！

无论是忠心耿耿的钟南山院士、毅然退伍的医务人员，还是坚守岗位的人，他们不仅是特殊时期的战斗英雄，更是美好时代的守护者。我们要向李文良博士和成千上万的李文良博士致敬！

长长的哨声不仅是流行病开始的警告，也是寻找英雄、向英雄学习的警告。作为青少年，我们应该向这些防疫英雄学习，敢于承担起公民的责任，成为自己生活中的英雄！

**迷人的声音迷人的音乐又响起四**

扑通扑通，是什么在跳动？我轻抚着胸口，深邃的黑色穿过眼前的玻璃镜片，望向你、和你头上的白发。

——题记

记得那时候，去医院病房看望我的老太太——你的父亲时的情景，病床上那个瘦骨嶙峋、眼睛凹陷的老人，他目光呆滞，歪着头，惨白的头发胡乱地盖在起了褶皱的头皮上。你的父亲，安安悄悄地躺着，不言语。身边，是他的五个子女，当然，也包括你。我虽只探望过一次，却不知为何会将那次的情景记得如此清楚，或许，是因为你时常跑去医院送饭，而我会每次盯着那蓝色的保温桶发呆。也可能，是那木然的行将就木的形态深深触动了我。有时，我会害怕，哪一天，你——我的外公，也会这样，这样一般，像朽木、像落叶。

记得那次，我看向病床上的老人，他喉部插着试管，所以安安悄悄，沉默着。我想，假如他不是食道癌，能够说话，那他会对他的子女说什么，会对你说什么？抑或只是胡乱地依依呀呀？我不得而知。走进病房的时候，心情不免会惆怅起来，我试想着病床上的老人，心中的各种情感。或许有对死亡的恐惊，或许有深深的怅愁，或许有忍受孤单寂寞吞噬心灵的痛苦，或许还有丝丝欣慰吧。是呀，外公、舅姥姥、姨婆婆待他其实很好。注视着你父亲没有生机的双眸，我好像隐隐听到了那稍微的、低沉的、细若游丝的叹息声，和那道不尽的话语。虽是无言，但我好像听到了那隐在尘埃与空气中的沉默的声音。

随着时间的推移，你头上的白发越来越多，而你的父亲已去世多年。以前，你虽然已经五十多岁了，却总是将头发染得乌黑发亮；而今，你年过六十，却不再将冒出的丝丝白发染黑，只是，任随那片白色迷了我的眼。我的目光，透过厚厚的玻璃镜片，望着你的白发，良久，良久。耳畔似乎是听到了什么，好像，有个苍老的声音在低低诉说：“我老了......”可你呢，我擦了擦眼，映入眼帘的，还是你在厨房里忙东忙西的身影、不曾说一句话的身影。于是，我沉默了：或许，有一个沉默的声音，在我步入初中的第一天，就埋在了你的心底，只是，你没有说出，而我没有听到罢了。

很久没有听到你浑厚爽朗的大笑了，我只是偶然间会被你大分贝的咳嗽吓到罢了。我不知道是不是身体的问题，你越来越沉溺于电视和睡觉了，还常常地抽烟，你的房间总有一股酸酸涩涩的烟味，让我闻着很不惬意。别说我不孝，请原谅我总是希望你永远在厨房和庭院忙碌。因为，我喜欢看你专注认真地忙碌着，择菜、做饭、除杂草、种大蒜......那时的你，让我觉得像一个精力旺盛的壮实汉子。那时的你，让我觉得，你很年轻，精力旺盛，不需要那些瓶瓶罐罐的药物来维持健康。那时，我就仿佛听到了你爽朗的大笑，和你自豪的话：“我身体还健康得很呢！”只是，现在看着你在厨房忙碌时脸上的倦容，望着你的白发，我会莫名的发慌，就像听到你心中沉默已久的那个声音一样。或许，你真的老了。

我从懵懂无知到胸中渐有丘壑，我从小孩到少年，我越来越有活力、越来越壮大。而你，却在那一头徐徐朝我走来，又离我远去：我踏着你的脚步向前走，你背对着我向前走，我们的年龄就像月亮到地球的距离，越走越远。

我心中那个沉默的声音，那美好的祝福，您听到了吗？

——后记

**迷人的声音迷人的音乐又响起五**

大约在晚上八九点的时候，我进入梦乡。

突然，耳边传来一阵“吱——吱——”的响声，我就这样被吵醒了。为了弄清楚是哪里发出的声响，我决定仔细听听。过了一小会儿，这声音再次响起，我终于知道声音的来源了，原来楼上在装修。

大白天不装修，偏偏晚上装修。晚上好多人都在休息，难道他们不怕别人找上门吗？这声音吵得我头疼，一会儿电锯声，一会儿锤子敲打地面声，一会儿还有东西掉落的声音……我感觉我们家快被戳出洞来了。

这时，弟弟突然翻了一个身。难道他也被这声音吵醒了？我的眼睛一直盯着弟弟，生怕他醒来大哭大闹。真是虚惊一场，弟弟只是翻了个身，又甜甜地睡着了。

我在床上，一会儿躺着，对着天花板发呆；一会儿做平板撑，像是完成老师给我们布置作业一样；一会儿坐起，按摩自己的腿；一会儿……这声音弄得我翻来覆去睡不着，心里烦躁极了。我拿出手机一看，呀，夜里十一点了，他们怎么还不收工？看来明早我得拥有“熊猫眼”了。

最终，再大的声音也抵不过我的睡意，渐渐地，我又进入了梦乡……

**迷人的声音迷人的音乐又响起六**

小时候，我住在外婆家，那个狭长的小巷子中，四面都是青瓦房，我就是在那个狭长的小巷子中，藏着甜甜的回忆。在小巷子中，每隔一段时间，都会有几抹鲜艳的颜色闪动，并伴随着“叮零，叮零”的声音。

此声一出，四面八方的伙伴全都冲了出来，我和表弟会一下子从沙发上跳下来，直奔那个卖棉花听到地方。

一个拐角，一抹橙红一闪而过，“叮零零”的歌声也随之远去，那“叮零零”的摇铃就如同歌声一般，把欢乐撒下一路，随风飘荡在古老的小巷里，一路牵着我们纯真的心。

这个拐角错过了，大家到停下了脚步，虽然有些丧气，却都还竖着耳朵，准备听着再次响起的动人的声音。

“叮零零，叮零零……”

歌声再次响起，大伙一下子又开心起来，指着远处的一个拐角，大声地叫着：“在哪儿！”我们要比他快上一个拐角才能赶上他。

于是乎，我们便有又兔子般跳起，往下一个拐角奔去。

“叮零零，叮零零”，一遍遍的响起，一声声如同丝丝细雨，轻轻的拨动着孩子们的心，一声声的响起，在我们的脑海中勾勒着甜甜的棉花糖。

终于，当我们气喘吁吁的聚在拐角时，骑着橙红色小车的老大爷载着满车的棉花糖，“吱吱”的一声，停在了我们面前。

我们也终于能够心满意足的含着诱人的棉花糖，给我的记忆抹上一道鲜艳的色彩，而那动人的声音依然回荡在小巷深处的拐角处。

如今，随着越来越多的高楼拔地而起，小巷不在了，那抹艳丽的光景也不曾看见了，可小巷永远留在了我的童年，和那动人的声音一起，牵动着我的心弦。

**迷人的声音迷人的音乐又响起七**

在公共场所说话要小声，才能够显示你的优雅。

有人大嗓门，方圆三里抖三抖;有人则轻声细语，如沐暖暖春风。

说话的音量，就像一杆标尺，丈量出内在的修养。

01压低声音，贵人风范

宋庆龄15岁的时候，就进入美国的一所女子大学学习。

坐在前排的宋庆龄听到后，不以为然地摇了摇头，但仍耐心听这位同学的发言。

那位同学讲完后，宋庆龄就站了起来，她虽然有点激动，但仍用平缓柔和的语调，反驳了美国同学所说的话。

韩寒有句话说得好：说话声音越小，气场越大。

华春莹，被称作是中国外交史上的最美发言人之一。

在面对外国记者尖酸犀利的发问时，仍以沉着冷静的姿态，仍能语速平缓，底气十足，霸气的回复外国记者。

语速平缓，却无一人敢小瞧她铁娘子一般的作风。

正所谓：有理不在声高。

张飞的声音能吓退兵马，可他还是做了闷声不响的刘备的小弟。

嗓门大不能说明你有理，抢着说更不能证明你强大，温柔缓和的声音一样可以掷地有声。

真正的自信与富有，无需言语衬托，更无需张扬，它是深藏于血液，静待花开。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！