# 木头人游戏作文50字(十七篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-22

*木头人游戏作文50字一老师告诉大家玩游戏要有规则：每个人都要起立摆一个pose，然后一动不动坚持20秒，谁坚持到最后谁就是胜利者。游戏开始了，小朋友们都摆起了自己喜欢的造型，有的像模特一样，亭亭玉立，好像在说：“你看你看！我这腰多细呀！”还...*

**木头人游戏作文50字一**

老师告诉大家玩游戏要有规则：每个人都要起立摆一个pose，然后一动不动坚持20秒，谁坚持到最后谁就是胜利者。

游戏开始了，小朋友们都摆起了自己喜欢的造型，有的像模特一样，亭亭玉立，好像在说：“你看你看！我这腰多细呀！”还昂着头，犹如获得冠军似的。有的小朋友右手摆在前，左手放在后，弓着腰，像一条小鱼儿在河里欢快地游来游去。还有的小朋友双臂展开，像一只可爱的小鸟在空中自由地飞翔着……

我呢，把嫩嫩的小手放在嘴边，好像和我的好朋友在说悄悄话。时间一分一秒地过去了，老师还没下令，累得我腰也酸了，背也疼了，真想放下动作休息休息，但是我一直在鼓励自己：坚持、加油！我知道任何事情，都要有毅力，才能成功。

随着一声响亮的“停”，大家才松了口气，摆动着累酸的手臂，你看我，我看你，都高兴地笑起来，然后为自己的坚持击掌欢呼。

木头人游戏可好玩了，你们也来玩玩吧！

**木头人游戏作文50字二**

有趣的“木头人”游戏三级二班冯政锦辅导老师梁立华今天，老师教我们玩有趣的“木头人”游戏。

游戏的规则是先一起喊：“我们都是木头人，不许说话不许动，不许走路不许笑”。

只要我喊这个口令，心里就会兴奋不已，因为激动人心的游戏开始了，然后立即保持不动的状态。如果有人忍不住笑或者忍不住说话就会被淘汰（时间1分钟）。这个好玩的游戏，总共参加了32人，共玩了2轮。第一轮精彩的游戏开始了，我们站起来面对面地拍手喊口令，突然，一声“停”，我们就保持不动状态。啊！这原来是老师喊的。

我坚持了一会，看见这么多人慢慢地被淘汰，我心里十分高兴。一分钟过去了，淘汰了15人，优胜了17人，当然了，我就是那优胜者其中一位。第二轮有趣的游戏又开始了，我心里想啊，这会我要再争个最佳“木头人”，这样，同学们就会对我刮目相看了。首先，老师选出2个最帅气的帅哥和2位最漂亮的美女，啊，我真高兴，因为我就是其中的一位。在我喊口令的时候，老师立即喊“停”，这时我没有反应过来，所以我输了，不过没关系，重在参与吗。过了一会儿，另外一个小女孩，也输了，她叫什么名字，我不知道，不过，我知道她是怎么输的，她是被其他人逗笑了才输的。

渐渐地，一分钟过去了，最后最佳“木头人”出现了，他们分别是罗庭玉、刘柏毅。最佳逗人也出现了，他的名字叫龙镇煜。

今天的游戏特别有趣，它给我们带来了快乐和美好。所以下次我

**木头人游戏作文50字三**

暑假里，我们几个作文班的同学突发奇想，想玩“木头人”的游戏。

随着老师喊“开始”，我们做出了各种各样的动作，有的正襟危坐，眼睛望向远方；有的干脆直接趴在地上，两手紧贴双腿，完美展现了“木头”的样子；有的面朝墙壁，像一位沉思者，以为只要看不见就不会笑；有的则吐出舌头，两眼瞪得溜圆，宛如马戏团里的小丑，想努力逗观众笑。

随着时间一分一秒地流逝，大家都渐渐忍不住了，小曹的搞怪动作不但没有把别人逗笑，反而自己先哈哈大笑了起来，就像受惊后的驴叫声。笑声也会传染，在小曹刚笑完的后一秒，小陆也被这驴叫似的笑声逗笑了。最后，只有我忍住了笑，险胜了。

到了第二回合，是“逗笑人vs木头人”的比赛。

因为上轮我赢得了胜利，所以我信心十足，自愿成为木头人。比赛开始了，我和小曾绷紧了脸，尽可能使自己的表情变得严肃。而逗笑人小曹一会儿吐着舌头，一会儿又假装生气，瞪着小曾的眼睛。这一来，小曾可憋不住了，哈哈地笑了起来。这时的我紧咬着嘴唇，眼睛尽量不看他，心想：这一分种怎么这么漫长啊，我已经快笑出声来了，这什么时候是个头啊。这时，老师喊道：“还有十秒。”小曹听到后，更加卖力地逗我笑，可我控制住了自己。终于，时间到了，我长吁了一口气，心想：终于结束了。

通过这个游戏，让我知道了要想获得胜利，必须要有极大的自制力，并且做任何事都不能半途而废，要努力坚持下去。

**木头人游戏作文50字四**

今天，吴老师笑容满面地走进教室，要和我们玩木头人游戏。教室顿时沸腾起来了，大家都高兴得跳了起来。

游戏开始了！我的心激动得怦怦直跳，紧张极了。老师让我们各做一个好笑的动作，要把别人逗笑，自己却不能笑。看见一张张滑稽脸，嘴巴开始不听话了，忍不住哈哈大笑。然后，几个同学也开始笑了起来，当然，我们这些人只好垂头丧气地认输啦！

第二轮游戏开始了！我心想：这次可千万不能输了。吴老师叫每大组的右边一小组站起来，让我们来逗这些“木头人”，我得意地想：这个我最拿手啦！我兴冲冲地去逗梅英，我做了个鬼脸，三立也向梅英做个鬼脸，梅英立刻笑了起来，我可得意了，又去逗毛杰，陈鹭正想方设法、千方百计地逗毛杰，可毛杰都浑然不动，可以大显身手了！我做了个鬼脸给毛杰看，可出乎意料，他仍然不笑。 这毛杰不知哪来的“绝世武功”，不管我怎样逗他，就是不笑，我只好回到座位上去了。

又进入第三轮游戏了！老师做鬼脸，我们是“木头人”。吴老师的“鬼”动作够滑稽，过一会儿，我忍不住捧腹大笑，我有点不服气，但又有什么办法？我看看毛杰，他半天也不眨一下眼睛，多厉害！

最后一轮游戏开始进行了，这次是要把老师逗笑。大家争先恐后地一拥而上，老师被逗得忍不住笑了起来。

下课了，我回想着课上那快乐的时光，情不自禁地笑了起来……

**木头人游戏作文50字五**

一、二、三，木头人。大家玩过这个游戏吗？一猜你们一定没有玩过。那么请同学们和我一起去感受一下这个游戏带给我们的乐趣吧！

星期日下午，我早早来到了班级，看见李老师在黑板上写着“木头人游戏”。我很吃惊，自言自语地说：“‘木头人游戏’是什么呢？”等同学们都到齐后，我才知道李老师今天想让我们玩一把很刺激、很好玩的游戏，就是“一、二、三，木头人”游戏。

李老师告诉了我们游戏规则：“我们每个人做一个动作，但是不能动，不然就是输。要是你的动作把别人逗笑了，你就赢了。”

李老师讲完规则后，转过身，开始数一、二、三，只见同学们花样实在太多了！有趴在桌子上装睡觉的、有的伸长了舌头、有的张大了嘴、有的睁大了眼睛，还有的拿衣服蒙住了头。

其中最令同学们搞笑的是小明，他摆出了猪八戒的样子，非常好笑，还有小强，他摆出了孙悟空的样子，非常逗人，小帅也十分配合他，摆出了唐僧的模样。

李老师说：“木头人停。”转过身一看，所有人都像雕塑一样一动不动。老师走到小明、小强、小帅他们中间说：“你们这是师徒三人组啊！怎么要去西天取经呀。”逗得同学们哈哈大笑，他们三个也憋不住笑了起来。

李老师问我们：“好不好玩？”

我们齐声回答：“好玩！”

这就是我们一、二、三，木头人游戏。如果大家觉得这个游戏有意思的话，也请你们组织同学和老师一起玩吧！

**木头人游戏作文50字六**

在一个普通的星期天，我们这个大院的小朋友聚在一起玩123木头人的游戏。

我们这个大院的小孩子有10多个人，其中最大的那个是琳琳，她今年14岁，几个小妹妹都管她叫姐姐，她在这群孩子之中威信最大。在游戏开始之前，琳琳规定了游戏规则：先用石头剪子布的方式决定谁去上面喊，剩下的人在下面一步步的接近上面的人，如果下面的人在上面的人喊话完之后被发现在动，就要被叫上去，直到有一个人拍到了上面的人的肩膀或背。

那么下面的所有人和在上面被叫上去的人都可以向下、向后退，在喊的人喊“停”的时候，就要止步，然后由喊的人跨5步，抓住谁，下一个喊的人就是谁；如果跨了五步后他抓不到下面的每一个人，那么这个人就要再来抓一回。

游戏开始了，第一回由芳芳喊。芳芳大步的走上前去，然后将脸转过来，问：“好了吗？”“好了——”一群人在下面大喊做回答。“那就开始吧！”我们10多个人等着芳芳的号令。“123木头人——”芳芳一喊完，我们就在下面摆起了千奇百怪的姿势。

“123木头人——”又是一句，这句话芳芳刚刚喊完，在下面摆姿势的丽丽动了一下，正好被芳芳看到了，就把丽丽叫了上去。芳芳又喊了7、8句左右，杨玉第一个冲上去拍中了芳芳的肩膀，在下面的人还有站在上面的丽丽一看，就马上向下、向后退。芳芳也马上感受到有人拍她的肩膀，便马上喊“停”，下面的人一听也马上止住了脚步。芳芳转过身，朝下面看了看，马上选了一个方向，向下一迈，跨出了第一步，接下来是第二步、第三步…直到跨完五步后，芳芳抓住了青青，那么下一回就要由青青来喊了。

……

夕阳西下，连在树上歌唱的鸟儿也回家了，但是，我们这群小孩子还在继续玩耍，继续欢笑。

“123木头人”——这是一句连着纯真的友谊的话语，是一句心连心的话语。

**木头人游戏作文50字七**

“123，木头人！你动了！我没动！”这，让我想起了一年级的那段时光。

“我们都是木头人，不能动来不能叫，不能说来不能笑！123，木头人！”我和伙伴们正玩的起劲呢。

伙伴们扮起了木头人，形态各异。你看梓衿，站立的样子稳如泰山，双手擎天，一副降龙十八掌的架势，眼神异常专注。

再看看嘉伦，他摆的造型可滑稽了，一个马步扎着像蹲马桶似的，最可笑的是两个小手指拉着两边的嘴角，大拇指扯着两眼睛，做出的鬼脸，连鬼都会吓活。

考验耐力的时候到了，木头人摆出一个样子一丝不动，还得坚持五分钟！最有趣的还在后头呢，一个人类上前，可以使出种种办法逗笑木头人，如果木头人被逗笑了，就变回人类。当然了，人类是君子，君子动口不动手，不能触动木头人的任何部位。

我是其中的一个人类，在寻找还没“木化”的木头人。突然，我发现梓衿，他的手仿佛有点抖动，嘴角显出一丝丝微笑。“哈哈，找到目标了！”我边走边说：“从前，有座山，山上有座庙，不对，山上有头猪……”“扑哧——”一声，梓衿笑了！其他的木头人，也被我“点化”，变回了人类。

下一轮，我变成了木头人，来了个“金鸡独立”的造型，而且，反面手掌，耍了个美猴王孙悟空的样子。

梓衿他们，也讲起了笑话，想以其人之道，还治其人之身！

我可不上当，忍住笑，挺直身子，左耳朵进，右耳朵出，装出一副两耳不闻窗外事的样子。嘉伦也在我面前晃悠，还拿来了他的拿手“好戏”，调起了嗓子，其实，那歌吼得像猪叫……

3分钟，4分钟，5分钟过去了，我终于忍住了一切“诱惑”，胜利了！

童年的笑声时时萦绕在耳畔，游戏时的场景常常浮现在眼前。

**木头人游戏作文50字八**

今天，王老师带我们去操场上玩木头人“游戏”。全班一共分为两组——男生一组，女生一组。

首先是男生，他们已准备就绪，个个都摩拳擦掌，跃跃欲试。“游戏开始”！王老师一声令下，男生们便一窝蜂地乱跑，一不留神，鲁安森便跌倒在地。“一二三，木头人！”崔承希喊道。男生们立马静立不动，姿态千奇百怪：有的将双手高举天空，头向左歪斜，邪魅一笑；有的将大腿抬起，头仰望天空：还有的将自己扮成思想者的模样，十分好笑，每一个姿态都不相同，真是千姿百态啊！忽然王王在崔承希背后拍了一下，这表明，追捕者就可以开始抓人了。只见崔承希一激灵，快速转身，一把抓住何嘉俊，又立马放开，开始抓下一个。不一会儿，只剩下曾梓彧一人了。他一会儿向左，一会儿向右，像一颗跳动的珍珠似的蹦来蹦去，令崔承希跑得满头大汗。跑了一圈后，他又回“家”去了。

终于轮到我们女生“大展身手”了！这次的追捕者是谢禹彤。女生们排成一横排，做好起跑动作，准备在一开始便结束比赛“一二三，木头人！”只见祝婉诗冲到中间，摆好姿势，她将双手放到一前一后，一只腿放在后面，一动不动。“快跑！”谢禹彤开始追捕了，所有的女生都跑回了“家”。

时间在快乐中一点一滴地流失，快乐也在时间中消失印记。不知不觉中，上课了，我们便返回了教室。

今天做完操后，老师意外地组织了我们做一个游戏，虽然这个游戏很幼稚，可我们依然玩得津津有味。

到我们女生玩了，由于女生都没有人愿意当指挥，我只好自告奋勇地上了。“一二三木头人”，喊完后我立马转过头去，看看有没有人在动，想悄咪咪地抓个现行。但她们还是很聪明的，也跟我同一时间立刻定住了。我不禁笑了出来，她们这定住的姿势也太奇怪了吧，有“独脚侠”，“大鹏展翅侠”，甚至还有“醉酒侠”。姿态千奇百怪，没有你不知道的，只有你想不到的！

当我再次转过头去时，一位“巨人”鲁安森已经立在了离我不到一米远处，此刻的他，满脸的得意洋洋，恨不得下一秒就伸出他那“罪恶”的手“感染”我。终于，他还是伸出了手碰到了我的背。顿时，同学们都一哄作鸟兽散，疯狂地逃窜着，犹如一群挣脱了铁笼的猛虎们，急切地想冲出去。映入我眼帘的，是一群乱哄哄的羔羊们，个个都是那么的可口，却又都是那么的凶猛。我用尽了全身的气力去追美食们，但还是被她们逃脱了，可惜，实在是太可惜了呀！

后面的几次，依旧是跟前面一样，在我眼前的还是那一群群魔乱舞的木头人……

**木头人游戏作文50字九**

今天，我们同学和老师做了一个游戏，哪就是“木头人”。游戏规则是：山山山，山上有座庙，庙里有个木头人，不许动，不许笑，不许露出白牙齿。这首儿歌老师说开始五年做一个自己喜欢的动作。

老师说开始我和一个同学一起做出菩萨和佛的样子，可是，我刚做一个造型就笑了，唉，我是第一个输的，只见，那一刹那好多人都笑了，老师看见太多人笑了所以直说了几个男生笑了，我想老师偏心，为什么女生也笑了不说他们只说男生，后来恶魔男生又把所有人弄笑了。

后来第二场游戏开始了。这是决赛。只要谁不动就是冠军，不过这次要加大难度，要动过夸张点。

后来比赛开始了，我做了搞恶动作，这一次第一个笑的不是我喽，是刚才和我一起的那个同学。

他一个人一下子把我们几个男生都弄笑了，这次是女生没动，后来我们所有男生把好多女生弄笑了，只有一个女生没笑，她是冠军。

这个游戏真好玩。

**木头人游戏作文50字篇十**

今天，王老师给我们做了一个游戏。

王老师先在黑板上写了游戏的儿歌——山山山，山上有座庙，庙里有个木头人，不许动，不许笑，不许露出白牙齿。

王老师说：“等会儿先读儿歌，然后每个人都要做一个姿势，不过，不可以眨眼睛。”

我们听到王老师说“不过，不可以眨眼睛”的时候，我们都异口同声地说：“啊？”王老师却在一旁拍着手哈哈大笑。

王老师又说：“你做姿势要让别人看到了想笑，不过，你也要坚持到底，这样你就赢了。听明白没？”

我们有异口同声地说：“明白了。”

“快点，准备一个姿势。”王老师高兴地说。岑健伽站到了桌子上，做了一个超人的姿势；张以恒本来坐在桌子上摆了一个菩萨的姿势，然后觉得不好，又把外面的两件衣服脱了，穿了一件棉毛衫，又把左手露了出来；我摆了一个姿势——用两个食指把脸蛋上的肉低下来。

游戏开始了，我们先把儿歌读了一遍，然后，王老师说：“开始。”教室里鸦雀无声，连根针掉在地上都能听到。岑健伽第一，张以恒第二，最后，龚博超在我眼前摇来摇去，所以我就眨眼了，最后冯思睿赢了。

真高兴啊！

**木头人游戏作文50字篇十一**

“1、2、3木头人，不许动”，熟悉的声音缓缓地像流水一样又在耳边响起了，眼前的不正是那个熟悉的画面吗。

耳机里突然想起了一首歌“1、2、3，木头人”缓缓地，像夕阳一样慢慢地温暖进了心里。

眼前不知不觉，仿佛又出现了那个场面，一帮脸上挂着比棒棒糖还要甜笑容，笑声就像是阳光一样轻柔在每个人的心里。

是啊，时光正如老人们经常所说的像流水一样，流失了；像风一样，轻轻拂过了；像云朵一样，慢慢飘过了。

也许每个像我这么大的孩子听到这首歌，不免都有点怀念加伤怀吧，想念童年时陪你一起玩的小伙伴，即使吵翻了终究也会一句话不说就突然和好的好伙伴，不管怎么玩都不会腻的游戏，想像电视里的超人一样去丛林里面一探究竟，但是这些都慢慢的向雨滴一样流入了土壤，消失的只剩下了记忆。

好想再玩一次所谓的木头人，好像能够再听一次那欢声笑语，好想把这些记忆都像老照片一样再拿出来翻一翻。

也许十多年后的我会把这些难以忘怀的记忆像尘土一样封存在心里。

不管怎么样，现在的我不管怎么样有空时也会听着歌，去翻一翻心里的旧相册，我不想像时间一样流过了，却没有一点的痕迹。

“1、2、3木头人，不许动”

“啊啊……”

“你动了，你动了，快回去。”

一阵风轻轻拂过，那个场面又出现了。

现在长大了，要不是今天无意中听到了这首似曾相识的歌，也许那满是灰尘的相册，也不会被我翻开吧。

童年的回忆就是这么的美好，有快乐，充满的是欢声笑语，有的只是无忧无虑。

想回去，只是梦里的幻想，现在的我能做的就是伴随着那一声声的快乐，向上努力。作者：夏云殇

**木头人游戏作文50字篇十二**

”山山山，山山山。山上有个木头人，一不许说话，二不许动。“当你听到这首儿歌时，你一定会猜到今天我们是要玩啥游戏吧！

没错儿，今天，我们就在小桔灯的教室里举行了一场别开生面的”木头人“游戏。

首先，老师说了游戏规则：”当口令一出，就要保持静止不动，如果动了，便失败，失败者就得表演一个节目。“

比赛开始前，全体同学先来体验一下游戏的乐趣，时间为一分半钟，开始了，我本以为站在原地就可以胜过比赛，可谁知，过了不久，我的腿就像”失灵“了似的，早已酸了。这时，我心里默默地提醒自己：”一定要坚持住，只有坚持，才能胜过比赛。“我发现静悄悄的教室里连一根针掉在地上都能听见，再仔细听，一阵微微的笑声已打破了教室的宁静。哦，原来是张艺和夏丁宇同学发出的笑声呀！老师见我们有些憋不住了，便说：”自由了！“我们这才长长地舒了口气，并意识到了木头人的游戏是多么的有趣呀！

这时，老师又选了几个同学来比赛，他们分别是木头人陈曦、王煜漳，逗笑人邵一飞。比赛正式开始了，观众们的兴奋劲儿那就甭提了。陈曦和王煜漳同学就呆呆地站在那儿，逗笑人邵一飞像个章鱼似的，手来回摆动着，那样子可真是搞笑极了！王煜漳同学看了他这副搞笑的模样，不久，就败下了阵来。场上只剩下陈曦一个人了，不管逗笑人邵一飞怎样逗他，可他却毫无反应。

比赛结束了，邵一飞同学输了。旦是，老师便宣布陈曦获得了”超级木头人“的美称。

从这次游戏中，我明白了一个道理：”那些身体残缺的人们，更加应该受到社会的关爱。“

**木头人游戏作文50字篇十三**

记得一年级的时候，我们班星期二下午第三节课开展了活动课，老师分了五个读书小组，就可以听组长的安排玩游戏了。我还记得有一次，我是组长，我的组员们都很不听话，一个说要玩警察抓小偷，一个说要玩老鹰捉小鸡，一个说……真是七嘴八舌。最后，我们组决定玩的游戏是123，木头人。

这一次，我们组玩得最高兴。为了预防我们的情绪不再低落下来，我编了一个口号：我们都是木头人，不许说话不许动！我还设定了游戏规则：

1、在玩的时候不能乱跑，否则摔倒会把牙齿磕掉。

2、不能耍赖，假如你动了将会被排除。

我们组的人边玩边喊着口号，高兴得像一只只飞翔的小鸟。第一次周子琪输了，她说：“我不想被排除！”我对她说：“要遵守规则。”于是，她只好很不情愿地被排除了。第二次是王涵冰输了，她说：“我不玩了！”这时候，我突然想到了个妙招，我对所有人说：“被淘汰的人可以随便动正在比赛的人。”第三次大家都开始胡乱动起来，我只好又说：“淘汰的人都得表演节目。”听到这里，大家又跟木头人一样一动不动了。就这样，大家一直都兴致勃勃地玩游戏，我看很长时间都没有人被淘汰了，我又想了个好主意：每次停留不能多于二十次呼吸。这样，我们组的人很快就继续淘汰了6个人，我看到只剩下了两杨浩天和李沛阳个人，我就让他们来一场决赛。组员们都得知了我设立的这个消息，都非常高兴。规则是时间不能超过十次呼吸，不能闭眼睛，不许动。可是没过多久，杨浩天先眨眼睛了，所以最终获胜的是李沛阳。我们都为她感到高兴。

123，木头人游戏看起来简单，可玩起来却是妙趣横生，它带给我们无限的欢乐！

**木头人游戏作文50字篇十四**

我玩过各种各样的游戏，有的有趣搞笑，有的高难度，还有的很惊险。捉迷藏、老鹰捉小鸡、抽陀螺，这些受众人喜爱的游戏我都很喜欢玩，但是这次123木头人，我玩得最开心啦！

星期五下午，在上语文课时，老师上着上着，大家都觉得听课太枯燥了，老师也许感知道了我们的心情，于是对全班人大声说道：“我们来玩一次123木头人的游戏怎么样？”大家听了老师的话，心境如同从漫天乌云便变成了艳阳高照，我们异口同声的说：“好呀，好呀。”

接着，老师开始宣布游戏规则：游戏共有三关，第一关一分钟，第二关三分钟，第三关五分钟，撑过三关不动，就获得游戏胜利。老师开始喊口令了，123，木头人不许说话不许动，大家心跳开始加速，老师喊完口令，大家一动也不动，就是变得格外安静，好像连一根针掉在地上都能听见。

同学们摆出了各种奇怪的鬼脸，有的把眼皮往下拉，有的把嘴张的大大的像要吃人似的，还有的把手放在头上，把自己变成一只可爱的小兔子，他们的样子太搞笑了，大家都陆陆续续的倒下。这时，我想起老师说过的，游戏失败后就可以去捉弄别人，让他动，我立马就自动弃权准备去捉弄别人。

我来到我的好朋友面前。给他讲了非常搞笑的故事，在他面前做各种各样的鬼脸，甚至挠他的痒痒，他始终站在原地无动于衷。到了现在我还是很佩服他，那是有多么坚定的毅力才能保持一动不动，坚持到最后啊。

游戏结束后我明白一个道理，其实做很多事情都应该坚持不懈，这样才能获得最后的胜利。

**木头人游戏作文50字篇十五**

今天，我们一起玩“谁是木头人”。

我们来上兴趣班，上了一节半课，老师跟我们说：“我们来玩个游戏。”

接着，老师在黑板上写道：

山山山，

山上有座庙，

庙里有个木头人，

不许动，不许笑，

不许露出白牙齿。

老师说，这是一首儿歌，游戏规则是你到男生和女生围在一起，摆出个姿势，只要让对面的人笑就可以了。第一次，我们每个人都摆出了自己的姿势，老师说你们女生摆的动作太平凡了，老师又说，徐姸躲在人家后面。第二次，我们这次摆的动作还是太平凡了，这次先动的是岑健伽，还是他们全都动了，就来弄我们女生，老师说，可以让我们笑，但是，不能弄我们，可岑健伽和张以恒老师来弄我们，还好我们有两位得力干将，一是张芷汶，而是冯思睿。第三次是最激动人心的地方，张以恒在急急忙忙地脱衣服，老师说开始，张以恒赶意把一半衣服脱下来，跳到桌子上，摆出一个女妖的样子。还没有一个张以恒就被自己的样子逗笑了，岑健伽做的一个观音的样子，我摆出一个白眼，最后我们被他们逗笑了，只剩下冯思睿。

今天真是有趣。

**木头人游戏作文50字篇十六**

在我的记忆里，我曾玩过无数个游戏，可大都印象不深。而我今天在作文班里玩的“木头人游戏”，却让我记忆犹新。

首先，戴老师给我们讲了游戏规则：参加游戏的有2个人，一方为被挑战者，另一方为挑战者。被挑战者要站在那不能动，不能笑。挑战者要通过各种方法把被挑战者笑。

第一轮游戏开始了，姜国铭是被挑战者，缪家丰是挑战者。只见姜国铭刚一站稳，摆好军官的造型，缪家丰就虎视姜国铭一眼，围着他转来转去，最后终于骂了起来：“八格呀路……”缪家丰叽里呱啦地骂了好半天，见姜国铭纹丝不动，就改变策略，对他做起动作来。缪家丰把屁股朝向姜国铭，对着他扭了几下，可姜国铭还是面不改色。后来缪家丰又做了一连串的动作，可始终不能把姜国铭逗笑，缪家丰只好灰溜溜地撤了下来。

台下的池树笔看不下去了，大喊道：“我来！”只见他大摇大摆地走了上来，双眼瞪起来，口水从嘴里喷了出来，双脚终于在生气的情况下用力地跺着。姜国铭在这一连串的攻击下，“扑哧”一声笑了，像一个落荒而逃的哈巴狗夹着尾巴走下台来。我们台下的同学早就被逗得哈哈大笑了。

第二轮是我和曾昱豪展开对决。我双眼一直盯着曾昱豪，带着娘娘腔的口气说道：“嗨，美女。”台下的很多同学都笑了起来，可曾昱豪还不笑。我一计不成，又生一计。拿来池树笔跟他作对比：“你看树笔的肚子能装下好几只鸡，我看你连鸡皮都装不下。再看你的手，真是皮包骨头，再看树笔，鸡腿一个，真是天壤之别呀。”曾昱豪还是硬撑着，但他见台下的每个人都笑破肚皮了，也就张开大嘴，哈哈笑了出来。我摆了一个胜利的手势，神气地走下台来，而曾昱豪垂头丧气地逃下台来。此时的作文班就像炸开了锅，笑声不断，连戴老师也笑得直不起腰来。

游戏到了尾声，快乐的时光就在我们的“哈哈”声中悄悄离去了。

**木头人游戏作文50字篇十七**

今天，我们在小桔灯玩了一个又搞笑又好玩的游戏——木头人。让我带你去现场吧！

游戏规则是：口令一出，就要保持静止不动，如果动了，笑了，就算失败，失败者要表演一个节目。

老师先让我们集体练习，同学们有的摆出射箭的样子，有的摆成小鸟要飞翔的样子，还有的摆出昂首挺胸的样子。一开始，教室里静得可怕，仿佛一根针掉下来都能听见，过了一会儿，教室里发出了一丝笑声，我眼睛往旁边一斜，原来，是夏丁宇一桌在笑，可是，他们只是发出了一丝的笑声，可我听到的仿佛是很大的笑声，因为，教室里很安静，所以，笑声显得很响亮了。

老师先让夏丁宇当”木头人“，让王煜漳当”逗笑人“。老师还没说开始，夏丁宇就手动动，脚动动，想让自己站得时间长一些，而王煜漳就站在那儿，等老师说开始。老师一声令下”开始！“夏丁宇就踮着脚，手叉在腰间，上嘴唇咬住下嘴唇，僵立不动。王煜漳呢，双手食指伸进嘴里，一拉，大拇指压住眼梢，我们还没看清楚，夏丁宇就捂着肚子说：”太好笑了！太好笑了！“观众们个个嬉皮笑脸，这场比赛”逗笑人“赢了。

第二轮比赛开始了，我和王煜漳当”木头人“邵一飞当”逗笑人“，我双脚叉开，一手高一手低，王煜漳一脚前，一脚后，双手放在身旁。”逗笑人“一会做鬼脸，一会儿像小鱼似的这边走走，那边走走，王煜漳忍不住笑了，只剩下我了， ”逗笑人“还是像逗王煜漳一样逗我，我想：我一定要坚持住，我是不会笑的。到最后，我果然赢了。

我被老师评为”超级木头人。“我心里很开心，邵一飞和王煜漳被评为”逗笑专家“。

玩了这个游戏，我明白了一些道理，”人失去自由是很可怕的！“

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！