# 泰山作文儿(8篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-05

*小泰山的作文 泰山作文儿一泰山海拔1545米。我们先乘旅游车到达中天门，从中天门开始爬，大约还有4000个台阶。我们带着矿泉水和食物开始登山了。一开始爸爸妈妈走得很慢，我一直想要超过他们，所以爬得很快。十分钟后，我越走越慢，腿好像挂了沙袋一...*

**小泰山的作文 泰山作文儿一**

泰山海拔1545米。我们先乘旅游车到达中天门，从中天门开始爬，大约还有4000个台阶。

我们带着矿泉水和食物开始登山了。一开始爸爸妈妈走得很慢，我一直想要超过他们，所以爬得很快。十分钟后，我越走越慢，腿好像挂了沙袋一样，心跳得越来越快，好像要从嗓子眼里蹦出来，汗珠就像黄豆一样从额头上滚落下来。爸爸看我实在累得走不动了，就建议我们在旁边阴凉的地方休息一下。

休息片刻，我们又开始登山了。刚开始好一点，可是走着走着，我开始感到两只脚很无力，抬都抬不起来了，于是我气喘吁吁地央求：“妈妈，我走不动了，我们回去吧。”爸爸满头大汗地说：“你看。前面老爷爷和小朋友都在爬呢，你怎么就放弃了呢?”妈妈也说：“坚持就是胜利，最美的风景在最后呢!”就这样，我们三个人互相鼓劲，继续向上攀登。

终于到达了最高峰玉皇顶，啊，这里的景色真美啊!朵朵白云飘荡在空中，感觉好像成了神仙一样站在白云上。一阵阵清凉的风向我们迎面吹来，真凉爽呀!

向下俯瞰，许多人还在艰难地向上攀登。我想对他们说：“加油，不要放弃，上面有美丽的风景在等着你们呢!”

编辑的话

俗话说“无限风光在险峰”。樊景星同学在爬泰山时不但领略了山顶风光的美丽，也体会到了攀登之艰难。沉重的脚步、黄豆一样大的汗珠、急促的呼吸，简单地介绍了登泰山的感受。结尾处对山顶景色的描写和对后来登山者的呼唤：“加油，不要放弃，上面有美丽的风景在等着你们呢!”不仅是对此次登山感受的抒发，也可以把它推广成生活中的普遍道理，使文章主题具有了深意。

泰山的雄奇、秀美，站在不同位置对泰山风景的不同观感，都没有写出来。如能对泰山景色及自我感受情景交融地表现出来，会使结尾的主题的生发更自然，也会给文章增加许多情趣，小作者应进一步努力。

**小泰山的作文 泰山作文儿二**

有一只蜗牛，想干一番事业——想向东去攀登泰山，计算一下要走3000多年；又想向南去涉长江和汉水，计算一下也要走3000多年。再想想自己的寿命，不过朝暮之间。于是它不胜悲哀，最终枯死在蓬蒿杆上……

多么鲜明的对比：一个为了理想与逆境抗争，竭尽全力绽放生命的光彩，最终硕果累累；一个有了理想，却在困难面前退缩了，最终向命运屈服，带着悲愤和遗憾死去。无疑，这只蜗牛是悲哀的。

蜗牛的悲哀，并不在于它给自己定了高远的目标，因为，有理想是没有错的。它的悲哀，是因为它竟然懦弱得不肯迈出一小步。

“千里之行，始于足下。”纵使前方是一条非常艰险的道路，有了理想，为何不去探索？鲁迅说：“什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。”可悲的蜗牛，为什么你就不肯开辟自己的路呢？纵使你无法攀登巍峨的泰山，纵使你无法涉过滚滚江河，但你会饱览沿途的风景。那一路的点点滴滴，又何尝不是生命中一颗颗有着美丽花纹的玛瑙呢？悲哀的蜗牛，勇敢地踏出第一步，剩下的路就少了一步。

“人的一生可能燃烧也可能腐朽。”奥斯特洛夫斯基说，“我不能腐朽，我愿意燃烧起来。”这只蜗牛的悲哀，不正是因为没有这种选择燃烧的勇气和坚忍不拔的精神吗？而正是凭着这种勇气、这种精神，张骞出使西域，玄奘西行取经，鉴真东渡传教，郑和七下西洋。悲哀的蜗牛啊，如果你有了坚强与坚韧的精神，还有什么不能拥有呢？悲哀的蜗牛啊，你要记住，只有不向命运低头，才能摆脱懦弱与卑怯的枷锁，才能获得超越自我、超越自然的伟大力量!

在未来的人生道路上，我不会做懦弱而卑怯的蜗牛。

我愿意像泰戈尔那样，“勇敢地闯过一切艰难险阻，在崎岖的山道上攀行，如果这条道路要通过死亡之谷，那也要把死亡当做欢乐的源泉来欢迎”。

**小泰山的作文 泰山作文儿三**

“亲娘咧！这还是山吗？这么高啊！完啦，完啦……”据史料记载，以上感叹为本人20xx年夏天和老爸老妈一起游览泰山时发出的感叹。

镜头切换：

“哎呀老妈，烦死了，夜里爬什么山啊，看什么太阳啊！山上有老虎怎么办？”老妈老爸也不顾我的牢骚，一把把我拉到了山上。

在泰山上走夜路别有一番风味，还不算太黑，抬头望向远方，泰山山势高峻挺拔，摸着从山上流下的清澈山泉，欣赏一下古人峭壁上的碑贴，它们苍劲有力，各有千秋，比起俺那“龙飞凤舞”的字体，真是……找块豆腐撞晕算啦。

花了整整4个小时，我们终于从岱庙走到了中天门小歇。我以为到顶峰了，狂喊：“我登顶了！”话章未落，无数的眼光一起射来：有郁闷、惊讶、鄙夷，还有的似乎拼命抑制着笑，我引起公愤了？爸爸在我耳旁耳语了一阵，又指指楼上的牌子：中天门！我一看尴尬死，豆腐呢？

不知不觉中穿过了快活三，走下了云步桥，来到了对松亭，这又是一座奇景，两山的松树相对峙着。终于到了大名鼎鼎的十八盘，我仰头望去，坡度巨陡的石阶直通天际（豆腐呢？），我的腿灌了铅似的，呜呜呜！东西现在是不敢拿出来了，饿死了！好不容易走完一盘，等你的是更紧的一盘，唉！连疼带饿差点休克，连困带累差点崩溃……南天门到了，我感觉自己几十年的力气全用光了！到了玉皇顶，就冷得不行，找个大衣披上了，当时可是夏天！东方露出了鱼肚白，太阳升起来了，看着那金色的阳光，想起刚才的艰辛，别有一番滋味。

“老妈，什么时候再来，在夜里，有老虎也不怕！（坚定）”欢快的声音在山谷中回荡……

**小泰山的作文 泰山作文儿四**

十一点三十分，中天门。

来到这里之前，好像是在回马岭，我的脚跟已经开始隐隐作痛。不过“轻伤不下火线”，再加上这连轻伤都算不上，于是，我和爸爸一鼓作气，到达山腰——中天门。

在中天门看看地图，可把我吓得不轻，到南天门还有5公里。我再寻找玉皇顶——非常抱歉，暂时目测不到。只看见迷雾缭绕的山峰间有两条线在向我招手——索道。

不过，我坚定的意志怎能屈服，爬泰山，是好汉，坐着索道上去，那叫什么？坐在那个小小的箱子里，能感受到爬山的乐趣么？这时，老爸一把拉住我：“走，出发！”

终于看到南天门了，连接它的是十八盘，远远望去，十八盘上密密麻麻的全是人。我不禁感慨，这是爬山呢还是爬人啊？我们行进的速度慢了下来，一是因为游人太多了，二是为了不放过身旁的美景。

各种各样的石刻映入眼帘；泉水比山脚下的更加清澈；几座山峰若隐若现，更有无数的松树，张开手臂欢迎我们。和望人松合张影是必不可少的，只可惜游人太多，照的都是合影。

**小泰山的作文 泰山作文儿五**

孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。

我终于来到了心驰神往的泰山。泰山以五岳独尊而名扬天下。泰山是自然和人文的结合体。因风景和人文的原因，吸引着历代文人墨客，如李白、杜甫留下了很多优美的诗词。

我们开始登山了，登山前我信心十足，可路还未走一小半，我就累的想打退堂鼓了。我就对妈妈说：“咱们还是坐车或索道吧”。“怎么啦？想打退堂鼓了？”妈妈说。“才不是呢，我是为你们好”。因为我怕丢面子，所以我这样说。

我咬紧牙关，一步一步的往上爬。忽然，我看见了一座石门，我心中暗喜。我两步并成一步往前冲，一看竟是龙门。我心中暗骂：“本来应该是上天，现在怎么下海了！”

我忍着疲劳向前行。当我走到十八盘时，我心里高兴极了，到了十八盘后就是成仙门了，过了成仙门就该到南天门了。

因为这种喜悦，我的步伐加快了。不一会儿就到了南天门。当我得知我到了南天门后，我的步伐更加快了，一鼓作气很快就到了“一千五百四十五米”的玉皇顶――传说中玉皇大帝住的地方。

“会当凌绝顶，一览众山小”。泰山，我征服了你！

**小泰山的作文 泰山作文儿六**

想起昨天那一幕幕，我不禁拍手叫绝。

早晨，我刚刚来到学校，嘴里还打着哈欠呢！苏老师走过来说：“大家准备一下，下课后就要上场了！”“啊？怎么这么快呀！”同学们异口同声叫道。“为了使自己形象更好一些，我必须打扮打扮。”臭美的毕玉石照着镜子说，“呕！”我做了个呕吐的表情。

“叮当叮当……”上课了，可我的脑子早飞到了比赛场上！我等着、盼着比赛能早点到来，于是，这一节课在本姑娘焦急的等待中过去了。下课了，苏老师走进来说：“同学们，现在排好队伍，我们下去表演！”“太好了！”同学们跳了起来。

我们排着整齐的队伍下去了，这时，查老师气喘吁吁地跑来说：“孩子们，注意那几个动作，一定做好！”我们被老师感动了，老师生着病居然还惦记着我们，我们暗下决心，一定要把第一名拿到！啊，该我们上场了，查老师挥着手臂说：“孩子们，加油啊！”“老师，我们一定会努力的，请放一百二十颗心吧！”我们充满信心地说。

我们踏着整齐的步子走上舞台，男领诵刚说了一句台词：“同一个太阳，同一个月亮……”，有一个老师就拍手叫绝：“好！”老师的这一句话点燃我们心中的圣火，也使我们充满信心，此时，我的脑子里空无杂念，就有一个念头，一定要争夺第一，为老师增光添彩。当女领诵说到“阳光、阳光、温暖的阳光”的时候，我似乎沐浴在阳光里，尽情的享受这如画如梦般的阳光；当念到“文明共享、和平共赢的时候，我仿佛看到了人间再也没有饥饿，没有了战争，每人都为他人着想……不一会儿，朗诵完了，查老师激动地跑过来说：”孩子们，你们太棒了！“到了下午，查老师告诉我们，我们班得了正数第三名，顿时，我们都被快乐所淹没了……

此时此刻，我明白了一个道理：没有登不上的山，没有过不去的河！只要人心齐，泰山也能移！

**小泰山的作文 泰山作文儿七**

放寒假，我和爸爸、妈妈、姐姐一起去爬山东的泰山。

我们坐火车来到，然后坐车来到泰山的山脚下，一看：山这么矮，哪够我爬呀！我心想。

爸爸对我说：“泰山可是五岳之首，可不要轻视它，你爬上山顶再说吧！”

我一路听爸爸说着泰山的传说，一路往上爬。猛然回头一望：“哇！”我说，“原来这么久，我们爬过的都是些小山包呀！”

我问爸爸：“什么时候才能到达山顶呀？”爸爸说：“还早着呀，半山腰都没有到呢！”

我们继续爬呀爬，好不容易到了中天门。我抬头一看，“啊，离南天门还有这么远啊！”

在中天门，我们休息了一会儿，就奋力向峰顶爬去。

爬了几个小时，才到了十八盘。：“哇！”我大叫：“这么大的风，六千多个台阶，还这么陡，我爬得上去吗？”

爸爸走到我跟前，拍拍我的肩膀，说：“只有你觉得爬不上去呀，大家都是呢。可是为了到达峰顶，我们要继续爬。”

我用手挡着风，一步一步往上爬。不知不觉中，我还爬了个第一名呢。望着山下一个个小山包和美丽的风景，我不由自主地喊着：“我爬上来了！爬上泰山了！”

**小泰山的作文 泰山作文儿八**

一眼望去，很多悬崖边的石头上都有一些字，原来，那就是泰山有名的摩崖石刻。

我们看到的第一块摩崖石刻是由潍坊的一位还愿者石砌在这里的。导游向我们介绍，这是道家的道符。当时很多人都来找泰山老奶奶，也就是传说中的碧霞元君许愿，泰山老奶奶是一个有求必应的人物，都答应了他们的要求，所以这位还愿者就带头感激泰山老奶奶，在石头上写了八个字——莺歌燕舞，仙子流芳。仙子指的就是碧霞元君，人们希望她的精神能流芳百世。

男女老少摸一下，所有福气揣兜里。泰山老奶奶希望所有的福气能带给登上泰山的人们。

第二块摩崖石刻很有趣，从上往下读是山高望远，指的是站得高，看得远；而从下往上读则是远望高山，指的是站在山脚下，可以看到五岳独尊的泰山。

往后转，一块刻着红字的石刻出现在眼前，那是气通帝座，指的是某一个帝王的宝座，巧合的是，这形成了一块非常大的象形石，有这4个字的一面是椅背，突出的两部分特别像椅子的把手，加起来就是一个宝座。这种象形石嘛，三分靠看，七分靠想象。

看，这一块比较特别——登泰山看祖国山河之壮丽！原来这块摩崖石刻有三个特别之处：第一，落款处。周总理夫人是在1984年题写这个的，而泰山的索道是1983年建造，1984年通车的。邓奶奶是第一位坐索道登上泰山的；第二，字体。这是为数不多的钢笔字！第三，具有感叹号，一般的碑刻上不会有标点符号，这块却很特别，这也说明了邓奶奶当时写这几个字的时候，大大加重了她的感叹之情！

海岱纵目是乔石老爷爷在1995年题词的。在古代，华夏分为九个州，山东是青州，河南是豫州，河北是冀州，泰安的泰山差不多在九州的中间。海指的是大海，岱是泰山，古代时叫岱宗，岱是大山的意思，宗就是长子。说明在古代泰山就是大山之中的长子。这四个字完整的意思是站在泰山顶上，遥远望去，可以看到华夏九州。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！