# 描写人物中考满分作文

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-01-11

*描写人物中考满分作文七篇在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。你知道作文怎样才能写的好吗?以下是小编为大家收集的描写人物中考满分作文，希望对大家有所帮助。描写人物中考满分作文1友谊...*

描写人物中考满分作文七篇

在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。你知道作文怎样才能写的好吗?以下是小编为大家收集的描写人物中考满分作文，希望对大家有所帮助。

**描写人物中考满分作文1**

友谊是一缕和熙的阳光，照耀着我们的心灵。友谊是一束绚烂的花儿，装点着我们的世界。友谊是一剂良药，能治愈顽劣的心灵。那是一个周末，我去报刊亭买了一份我期待已久的《少年科技画报》。我一回到家就迫不及待地翻开了封面。不一会儿，我便被这本书中的内容给深深地迷住了，看得津津有味，连吃饭都忘了。用妈妈的话来说，我就是书迷心窍，被“魔”附了身。

这时，\_\_来我家问学习上的问题了。而当他看见这本书的时候，也完全被吸引了。他苦苦哀求我，让我借给他看。一开始我不答应，但看在好朋友的份上，才借给了他。在他走后，我饭吃不好，觉也睡不香，一直惦记着我那本心爱的书。之所谓老虎喂猪——不放心，但我还是忍住了。第二天，我迫不及待地的来到他家，拿回了我的书。当我看到第17页的时候，突然发现第19页和第20页不翼而飞了!当然书页不可能会飞的，所以，我把怀疑的目光转向了他。于是，我一见\_\_就不分青红皂白地对着他破口大骂道：“没想到你会这样，把我的，请保留此标记书撕下一页!还亏我看在朋友的份上借你看!”

“我，我没有，我真的没有撕过你的书!”“哼，水仙花不开——装蒜!，不是你，还能是谁?”只见他噙着泪水，欲言又止……又过了一天，我看见书包里有一个十分熟悉的纸团，打开一看，原来就是《少年科技画报》的19页和第20页!这时我才记得我前天一不小心，把那页给撕了下来，随手扔到书包里了。

我顿时傻眼了，我真后悔我之前的所作所为。这时，我想也不想地跑到她家，惭愧得对她说：“对不起，我不该……”“没关系，我想你也是太心爱那本书了，忘了这件事吧，我们永远是朋友……”

我还没说完，她就微笑着对我说。我感激的看着他，心里默默地想着：我们永远是朋友?

是的，我们永远是朋友……我永远会珍惜这份珍贵的友谊…它会，地久天长!花香而不久，塑花久而无香友谊如同一朵美丽的小花，无论生长在荒野，还是闹市，它都散发出幽香。只要我们用真心和纯洁去培育，友谊之花一定会永远散发幽香。珍惜属于自己的每一份友谊吧!

**描写人物中考满分作文2**

荷香是夏季的一声叹息，我一直记得。

踽踽独步在青石板铺就的小巷里，踩过深深浅浅的水洼，一抹清香从巷子深处若有似无地萦绕开来。

走到巷子尽头，一扇朱红色的木门，漆已有些斑驳，我拿起泛绿的铜锁，轻轻叩了三下。门吱地一声开了，奶奶站在门槛前，慈祥地看着我，荷香从奶奶身后舒展开来，在巷子里开出一片又一片荷叶。

“奶奶，您又做荷叶饭了吗?”我欣喜地问，跑进里屋。一走进厨房，浓郁的荷叶清香蘸着糯米的甜软满满地溢出来。灶的蒸笼正冒出氤氲的白汽，炉火呼呼地烧得正旺。

奶奶迈着蹒跚的步子走进来，坐在灶边的藤椅上，拿着宽大却有些枯败的蒲扇轻轻往炉口送着风。

“奶奶，您为什么喜欢做荷叶饭呢?”奶奶停下了手中的话儿，捋了捋耳边的头发，认真地说：“人们往往去赞美荷花的美，忽视了荷叶这般清雅的存在，全把这荷香算作荷花的了。”

火苗映在奶奶的银发上，泛着温暖的光晕，跌入沧桑的沟壑间，散作一抹荷香。奶奶顿了顿，拿过一片晒干的平整的荷叶，“可是你看，即使枯萎老去，它仍会散发出清香。”奶奶温和地笑着，拉住我的手，温暖的触感透过粗糙的掌心传到我冰凉的指尖，“孩子，要做荷叶那样的人，献出心头的清香啊。

我似懂非懂地点点头，荷叶那样的人吗?

告别了奶奶，我走到巷口拐角处，看到了半亩青涩的荷塘。和田玉般温润的荷叶上缀着几星露珠，颤动着滚落，惊醒了打坐的莲子，荷叶柔和地吐纳着清香。

那样似开不开、欲语不语、将青未青、待香未香的荷叶，大概只有在夏尚且年轻时，才会被注意到吧。

就像奶奶，为儿女们撑起了半边天，在没有人注意的有着朱红木门的小院里，静静晕染着荷香，纺织模糊的心事。

似乎触到夏忧伤柔软的内心，她叹出一抹荷香，那是她用一辈子去酝酿的最优雅的一抹荷香啊!

奶奶离开我们很久了，每当我吃饭时总能感受到那扑鼻的荷叶清香，那是我生命的力量源泉。

而那抹荷香，将永远激励着我。

**描写人物中考满分作文3**

那是一个冬日的清晨，街灯昏暗，寒风刺骨.我一个人站在车站旁，等待着不准时的首班车.周围还浸在浓浓的夜色中，不远处的十字路口被几点路灯的光照亮，而四条街道.都孤寂地向远方的黑暗里延伸，冰冷的高楼在道旁高傲地站立，给这个清晨平添一丝寒意.

忽然，一声粗犷的吼声从街的尽头传来，瞬间打碎了刚才冷寂的气氛。几秒钟后，一个黑洞洞的轮廓从黑暗中渐渐显现.

那是一个随处可见的乡下女人，脸色枣红，双眼明亮。并不年轻的脸上有几道浅浅的皱纹。经过长久的风吹日晒，显现出一种水火不侵的沧桑.微微发胖的身材，裹得严严实实的绣花棉袄，外面又紧紧地套着送报纸的黄马甲.她双脚飞快地蹬着自行车，身子也随之左右摆动，每蹬一下，车子便会疲乏地响一下，这样的姿势在平时看来，总有几分可笑.她一边蹬.一边用浓重的口音唱起了秦腔，虽是听不懂的吼声，却又情感丰富，充满起伏.

在这样繁忙的城市里，她的存在，或许是恪格不入的‘我心想。她似乎感觉到了我的注视，在远去之前回头望望，又向我憨厚而灿烂地一笑.

我愣住了.

那是多么朴实而生动的表情啊!在这个城市里，也许有无数个这样的女人，她们也许为了每天的工作在四处奔波劳累，也许家中有年迈多病的父母,有正在读书的儿女，有同样被生活加以重担的丈夫……生活给了她沉重的脚锁，她却要带着这脚镣，自信地舞蹈.

生活中有许多苦难，她却默默地承受了、但苦难并没有磨平她对生活的热爱，这样勤劳而坚强的女人.一直在努力融入这个城市，努力去生活，去爱去微笑.

我难忘那张灿烂的笑脸，那勤劳、朴实、乐观的奉献者，给了我最深刻的启迪.

**描写人物中考满分作文4**

是谁的妖娆舞遍江山，是谁的笑藏尽泪光，是谁的心灵温暖了盛世的迷茫……历史的破浪淘不尽昭君的传奇，岁月的长风吹不老倾城的容颜。我们不禁要问：你以心灵温暖了谁的心灵?

面对和亲，当后宫的殡妃争相躲避时，昭君挺身而出，甘愿当和亲的使者。你无悔的心灵温暖了朝廷内外多少人冷漠的心灵，当大汉的皇帝目睹了昭君那“丰荣靓饰，光明汉宫，顾影徘徊竦动”时，后悔顿生，昭君笑了……

我轻拈一颗带露的星辰，裁下徐志摩笔下西边那片彩云，偷偷剪成彩练，为你做嫁衣，多么希望也裁下你一身的离愁。我含泪的目送，昭君，是你用心灵温暖了我踯蹰于梦想的心灵。

无垠的大漠，亘古不变的是离人疡，“汉家秦地月，留影照明妃”。你毅然地挥泪西行，看你的身影立向斜阳远去的地方，大雁低飞，明月高照，是否你的心灵也温暖了天地的心灵?

你抱起心爱的琵琶，“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”。你那抹柔情早已惜然化作黄昏的雨滴，坠入尘埃，汇成一湾无言的忧伤。你找寻着最后一滴雨，落了，那便是你的泪;干了，却忘不了这世界你曾来过，这远方你曾涉足。大汉的史册也铭刻了这一滴泪不曾干涸。

你回头会心地一笑，因为你看到了“城门晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶忘干戈之役”的场景。从此，塞外的风不再凛冽，征夫不再抱怨，怨妇不再流泪，她们破涕而笑，无数的家庭结束了不眠之夜。只因为你用无悔的心灵温暖了这一切。

昭君，一个女子用她柔弱的肩膀扛起了一个王朝的兴旺;

昭君，一个女子无悔的心灵温暖了大汉的心灵——换来了大汉近半个世纪的和平安宁。

以心灵温暖心灵，它飞得更高，叫得更响……

**描写人物中考满分作文5**

冬雪纷纷扬扬地下着，我张开手掌，伸出棉衣的袖子，按住那洁白的雪花，但是雪花一触即化。我不由发出感叹：“又到一年寒冬了!”

在这个寒气十足的清晨，我与父亲一同走在城市的中心。由于大雪下了一夜未停，早晨天冷路滑，父亲放心不下，执意要送我去上学，我只好同意。天还没有亮，路灯依旧亮着，我与父亲快步的穿过马路，突然一阵寒风吹过，我不禁搓了搓手，哈了一口气。父亲走在前面，转过头来问我：“冷吗?”我有些勉强的告诉父亲：“不冷。”但父亲还是摘下棉帽，戴在我的头上。

路以近半，可雪却依然下着，如鹅毛般纷纷扬扬，随着寒风在空中起舞。这寒风更显凛冽，父亲的双耳冻得通红，他回过头来问我：“冷不冷?”我猛然看见了父亲通红的脸，和他已有冰霜的睫毛。尽管我再次回答不冷，他依然将手套脱下，戴在我冰冷的双手上，微笑着说：“手冻坏了就抓不住笔了，戴上吧，这点冷算不了什么。”算不了什么?我有些怀疑，有些担心，但父亲仍说：“这点冷算不了什么!我很强壮的，可以御得了风寒!”我只好打消了顾虑。

棉帽和手套真的很温暖，我似乎都感觉不到寒冷了。但身前的父亲的耳朵愈发红肿，我心中猛然一震，忙问父亲：“爸爸，戴上棉帽吧!”可父亲只是勉强一笑，说：“没关系，这点冷算不了什么!”我见父亲不肯只好埋头前行，但心中涌起一股暖流，直袭我心尖最柔软的部分，我的眼角有些湿润。看着父亲的坚定，我忍住了泪水，但心里担心父亲能不能抵得住严寒。

当清晨的第一道曙光从东边射来，雪也不知不觉地停了。我们终于走到学校门口，我把棉帽取下来，试图戴在父亲头上，却被父亲制止，笑着说：“这点冷算不了什么!”和我告别后，父亲又踏上了回家的路。

我站在校门口，望着父亲的坚定的背影消失在朦胧的拐角处，我的心再次涌起暖流，一滴泪划过脸颊，又瞬间凝结起来。父亲的话真的很温暖，使这寒冬不在寒冷，这如春风般的话语，温暖我的心房，没错，这点冷算不了什么!

**描写人物中考满分作文6**

老舍先生曾说过：“劳动最有滋味”。而我却想高呼：“劳动真快乐”!

去年放假，我们姐弟三人和父母打完招呼，便来到一家小型工厂当杂工，尝尝劳动的滋味。也许是孩子们的干劲足，每天早上老板还没开门，我们已在门口恭候多时，夜深人静的时候，我们会迈着轻快的步伐高歌：“我们是共产主义接班人……”回到家中，这时母亲就会笑着说：“走火入魔”。

劳动，何为劳动?即辛劳的运动着。

当时，虽干劲十足，但也尝遍了劳动的辛酸与欢乐。每天早上八点左右便坐在那里汗流颊背的打钉。大热天一大捆牛仔裤抱在怀中，动弹不得，连汗水也没时间擦一把。房顶上大吊扇呼呼作响，我们的手却在尖尖的钉子扎后麻木，以致速度飞快，当怀中那一个捆裤子渐渐“消失”后如释重负。那种感觉是许多孩子无法体会的，因为他们过着衣来伸手，饭来张口的日子，他们无法体会炎热天气，那么多人挤在一起工作的感觉，大热天一大捆衣裤拥在怀中的滋味，汗水顾不上擦，流入眼中的痛苦……

劳动也给了我一个血的教训。工作时，三心二意，不注意打钉，以致以尖尖的钉子钉入手指中，那时真的有点死的感觉，好像有点夸张了!从此我做事学会了专心。

然而无论是多人挤在一起，还是大捆衣裤拥在怀中，还是汗水滴入眼睛，这一切的一切对于我也说却是幸福的，快乐的。在那次劳动中，我长大了许多，也明白了许多，有些事情不是所有人都能够明白，有些知识，道理也不是书本上所找寻可得到的。如此说来我不幸福，不快乐，不幸运吗?当我会自己双手所挣的钱缴学费的那一刻，心情谁能体会?快乐已经形容不了。那是劳动的果实!“一份耕耘，一份收获!”

大家一起来劳动，一直拥抱快乐!劳动与我们相随快乐与我们相伴!

**描写人物中考满分作文7**

童年时代的我好奇、顽皮、可爱，种种性格促进着我成长着，在这崎岖的成长小路上，发生了不少有趣的.事……

清晨的一束阳光从窗帘的缝隙里射进来，正巧照在了桌上的一袋花生米上，我光着小脚丫东倒西歪地快速走动，顺着和煦的阳光来到了高大的桌前，我望了望四周，我的目标锁定在了桌下的一把蘑菇椅，我小心地爬上了凳子，勉强够到了桌上的一袋好像很美味的花生米，我的小手拎着“宝贝”一蹦一跳地来到了爸爸面前，爸爸微笑着，仿佛明白了我的心思，笑眯眯地摸了摸我的脑袋瓜子和蔼地说：“是给小馋猫剥花生呀!”说完他立即为我剥了起来，爸爸一个个为我剥，我一个个狼吞虎咽地吃，突然，我脑海里浮现出一个怪念头：既然嘴巴能吃那鼻子能吗?在好奇心的驱使下，我选了一个手指差不多大的花生小心翼翼地塞入了小小的鼻孔中，刚放入，我没有丝毫反应，就又拿了一颗塞入了进去，过了一阵子，我似乎察觉到不对劲，鼻尖通红的，突然间我感到了剧痛，“哇”的一下子哭了出来，一旁专心致志的爸爸看见了一开始通红的脸顿时变得苍白苍白，在慌忙间他让我用气息挤出来，可我……爸爸让我别担心，我这是才知道：鼻子是呼吸的!

我梦见了我的鼻子不听话了，两个讨厌的花生在我的鼻孔里玩耍，怎么也呼唤不出来，我急得无可奈何，我后悔，后悔我的所作所为……

有一束阳光把我从梦中拉回现实，我呼吸着新鲜空气，无比舒适，摸摸鼻子，咦?怎么不翼而飞了?我又好奇地找到了爸爸，原来爸爸在我熟睡时把花生拉出来了哦!一场灾难平息了!

在成长中，我总会对这对那而好奇，是它驱使着我对外界事物的热情与向往，是它陪伴着我快乐成长!

**描写人物中考满分作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！