# 议论文中考满分作文参考

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-01-11

*议论文中考满分作文参考五篇在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。以下是小编为大家整理的议论文中考满分作文参考，希望能给各位提供帮助，欢迎浏览阅读！议论文中考满分作文 篇1何...*

议论文中考满分作文参考五篇

在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。以下是小编为大家整理的议论文中考满分作文参考，希望能给各位提供帮助，欢迎浏览阅读！

**议论文中考满分作文 篇1**

何必留恋与他人的世界，自己创造的，会更美![\_TAG\_h2]

——题记

曾几何时，天真的我们都沉醉于他人的欢乐中，却不知发自内心深处的欢乐会是如此刻骨铭心。

曾几何时，懵懂的我们都留恋于他人的世界前，却不懂那些自己用黑白的米线勾勒出的空间会是一道亮丽的世界线。

以前的我们很天真，以前的我们很懵懂。以前的我们总是站在他人五彩斑斓的世界前慨叹别人所拥有;以前的我们总是站在他人的欢乐前羡慕别人的快乐。然而，我们总是在不可避免的长大。无数次的成长告诉我们：活在他人的世界里，自己便会永远停滞不前。日子总是接踵而至，太阳每天都会跃出海平面，阳光总会不厌其烦的穿透无法模拟的空间，一切不会因我们而有所改变。经历了无数次的成长的我们明白：自己创造的世界，哪怕只是一个小小的空间，哪怕微小的像一粒尘埃，它也会是最没的!

因此，用双手搭起一片蓝天，单调的黑白勾勒出的世界也会别有韵味。何必追求红红绿绿的华美，清新唯美的.线条也是我的一片世界。何必留恋于他人的世界，自己创造的最美。用白色描绘出海平面，用黑色勾勒出天空的轮廓，用黑白交错圆阳光的梦想，为自己插上一双翅膀去飞翔。

当太阳跃出海平面，阳光穿透无法模拟的空间来照亮我的世界，漫漫人生路便有了我走过的痕迹，世界便留下了我成长过的足迹——一个黑白的小空间。单调的小空间也需要用双手去编织，用梦想去勾勒，单调的小空间也是曾经努力过的见证，它与那些华美的世界是等值的——因为它们同是努力的结晶……

斑驳的石板桥落下的碎碎阳光，当有一天蓦然回首时，或许我们曾经踏过的路上会有无数个世界线，然而那个我曾经勾勒出的小世界也会是其中的一份子，或许也会有人驻足于前慨叹!因此，再单调的世界也是一道亮丽的世界线!

当太阳再次跃出海平面，阳光再次穿透无法模拟的空间，我们整理行装，背起行囊，自信的扬帆起航，对着阳光给自己一个smile：“这里有我的世界，世界这边独好!”

**议论文中考满分作文 篇2**

拉着那个沉重的行李箱，我展开了一场不知何时会结束的旅行……走过了一座又一座城市，只想找到一座能够将心灵安顿的地方。到那时候，我便会为整个行程画上句号。

天色渐晚，我不由得加快了前进的步伐。在血色的晚霞之中，我隐约看到了一排排屋舍。再往前走一段路，一座普通的城市呈现在了我的面前。

“嗬，又到了一站，就在这里住下来，体会一下这座城市的情感。”这样想着，我走进了城市。

“远方的客人，您好啊!欢迎您!”一位居民热情地向我打着招呼。

“您好，我是一个旅人，想在这里歇歇脚，附近有经济实惠的旅馆吗?”

“旅馆没有，不过我们这里有很多空房子，专门为远方的客人准备，您想入住，随时恭候。”说完，他便将我带到了一所房子前。

“您就住这一间吧，里面有您需要的生活用品，如果您觉得合适，想住多久就住多久。”

我向居民深深道谢后，将行李搬进了房子。房子设计得很简单，里面的陈设也很朴素，整个房间干净整洁，让人一看就觉着舒适。疲惫的我，简单整理了一下个人的物品，便躺在床上，沉沉地睡着了。

不知过了多久，一阵悦耳的鸟鸣声将我唤醒。睁开双眼，我发现天已大亮，柔和的阳光洒满了整个房间。伸一个懒腰，旅途的疲劳已然全消。吃了一些早点，我走出了房间，要去看看这座城市的建筑，去感受一下这座城市的风土人情。

走在街上，我的心产生了一种归属感。这里，没有林立的高楼大厦，有的只是一些简单却又整齐的屋舍;这里没有灯红酒绿的繁华，有的只是自然美景的点缀;这里没有车水马龙的嘈杂，有的只是朴素生活的和谐。

漫步在平整的街道上，同每一位热情的居民打招呼;走在公园里，能够感受到阵阵花草的清香;傍晚回来，左邻右舍聚集在一起，有着聊不尽的话题。

在这座城市里，我体会到一种自然之美，体会到了一种人与人之间的亲切，更找到了久违的轻松与自由。我发现，我已经深深地爱上了这座城市。

在如水的月下，我问身边的一位老人，这座城市的名字叫什么。他捋捋了苍白的胡须，很自豪地告诉我：“心城。”

心城，心灵之城。我想，我的旅程应该结束了。

**议论文中考满分作文 篇3**

这首《赠伊人》一直都是装着不一样的感情，是哪个女孩我不知道。其实，我也是觉得没什么大不了，爱过就是爱过，这是否认不了的。时间都已经过去这么长了，再怎么刻骨铭心，也无需多么的在那么意外了。

这么久过去，不知你是否还会记得有个人一直都在，从未离开过?我们也没想过会是这样的一个结局吧?在过来的路上，你一直以完整的样子活在我的记忆里。等你又忘记的时候，还是可以问我，我们再重新过一次完整的连续剧。

张小娴说过：“没有写过一封情书便收获的爱情，总不可靠。”所以我觉得现在的我是，站在时间的末梢上，来填补这么一段过去的空陷。纪伯伦在情书中说：“我们彼此接近，故而对生命的孤独，我们从不急躁，从不恐惧。你是我世界里的花朵，你是我世界里的欢乐，你是我世界里的祥和与美丽。我想与我那永不采摘的花朵一道升腾。因此，我现在就要外出走一走，对我的爱道声欢迎。”所以欢迎来到我爱的世界和我在这个世界的爱。

黑色是繁华的最奢侈，夜色如墨。偶尔会有那么一种情绪萦绕在心头，你知道嘛?我可能对我自己失去了信念，丢失了爱情的宝石我也已经失去了再去爱你的资格。这种想法时不时的窜改着我的感情，弥漫在我夜色下的苍白中，霭霭沉云，只有红着眼说我不想再见你。想起当年青涩的自己，感觉到的只有不忍。

无厘头的藤蔓已经攀上了残墙，留下的只有痕痕白斑，像是一种绝望的孤独，时刻守候在芸芸人群中。有人会懂得的我这份悲愁嘛?至少你还是不懂。虽然说自己的苦痛自己背负，然，有人搀扶也是一次难得的回忆!多年以后我们还会记得：当年，一句简单的话语，两个陌生的背影，意外的邂逅，显得多么纯粹。我一直不认为白色最纯洁，我最喜欢浓浓的墨色，让我有种安心温馨的感觉。小时候害怕黑夜，站在现在的角度想想，人总是对于未知的事物感到恐慌，但人是有一种命中注定。而我，命中注定属于这片荒凉的夜色。

追忆已久的日子，就像是花蝴蝶的绚丽舞姿，蹁跹婀娜，我梦中的那只花蝴蝶，有着七彩色的翅膀，翅膀上面布满了赏心的花纹，两只微卷的触须，是你那三千青丝幻化而成，完美的曲线，灵巧的肢躯，柔软的细腰，在月光下，你这只花蝴蝶，在云空中缠绵。玲珑的身躯，像极了夜色下迷人的暗精灵，一声叹息，就连幽怨的湘女也黯然不已。我深深的沉醉于夜色下，就是为了等待你，等待你那夜色下的蝴蝶身影。静静的夜，只剩下了我兀自的心跳声和灼热的目光。

我说，你会喜欢满天星，因为你是那么的安静，不论什么时候。你就像是海妖一样的让我着迷，你的所有就像一把火烧透了我的心脏。你的完美甚至会让我感到逃避，只有躲在暗暗的角落偷看着。但是遇见你就是太阳的升起，无数次的冲刷着我的黑暗，而且每次都是那么让人迫不及防，也不是我不堪一击，是那种力量如此强大。

苍茂的绿树下，我宁愿做一桔攀附着你的藤蔓，缠绕你，护着你，永远。这种感觉来得如此顺乎自然，我的心已经开始了沸腾，慢慢地溢出。多少次拿起手机想拨起那个号码，但仿佛是缺少了某种勇气，始终不得。这时我发现，想你的同时最是一种折磨，对我自己的深深的折磨，但这是我自找的不是!无数次的千疮百孔，在心上留下了许多的属于你的痕迹，我不是飞鸟，你也不是鱼儿，相信这还是我们的最深刻的回忆。

佛说：前生500次的回眸才换得今生的一次擦肩而过，也有百年修得同船渡，虽然我不相信前世论，但我相信缘分。如果这次不能紧紧抓牢你，我会后悔，估计不是一辈子就是半辈子。我祈求你给我这次机会，不要再让我在茫茫人海里兀自地只看你的背影，留下我单薄的身影。再文艺的话也比不上“我需要你，”再浪漫的话也不如“我爱你。”不要只留下你的发梢，我只要轻轻抚摸你的额头;不要只剩下你的雨伞，我还想陪你漫步在蒙蒙的细雨中。没有了你的雨巷，再也找不到丁香一样的你。

我不要众里寻她千百度，请不要漠视我等你的态度，不希望你会站在云空，那么的让人触之不及。不要在拨动了我的心弦后再次让我漂浮不定，乱过后的思绪无法整理，缠绵成了棉花球，末了终始。我见山盟，只愿记住你的好。木樨—桂花的别称，金黄碎花一簇簇排满了枝头，光影流转时像散发出光芒，呼吸中，空气里充斥着微甜的沉静，香气纯粹沁人。桂花香气只飘向你离开的方向，一路向东，我要打破我的泡泡，去触摸你光滑的脸颊。

思念成灰，思念固然不是故乡，也不是艺术，思念是一种陌生的力量;这陌生的力量缠缠绵绵，散发着一股淡淡的茉莉花香，馥郁甜甜，射中了我的心坎。昨年，我没能牵上你的手;昨年，我没能吻上你的唇;昨年，我没能说出我爱你。而今，我的心却折磨得我痛苦不堪，日不得食。

**议论文中考满分作文 篇4**

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”一句浑然壮阔的诗句流传于千古。舍生取义需要的不仅仅是英雄气魄，更需要的是那坦荡无畏的勇气。

在我们的生活中，勇气无时无刻不被需要。青春蓬勃的大学生看到落水的少年，毫不犹豫的出手相救，却付出了沉重的代价。当下利益充斥于社会，很多人标榜识时务者为俊杰，但仍有一方净土保留着很多正渐渐消逝的东西。纵使舍己救人的行为并不为许多人赞同，但我们仍要歌颂他们的勇气，那已被很多人渐渐抛却的见义勇为的勇气。

他人遇到困难时，我们尚有勇气相助，可是人性的弱点却让许多人在自己遭遇挫折时选择退缩。

在寒冷的西伯利亚有一种鹿叫做花腹鹿，它们的腹部有着美丽花纹，但花纹并不像斑马的花纹一样与生俱来，而是经过磨难才形成。当它们还是幼鹿时，被父母带去跳跃荆棘丛，矮小的幼鹿在跳跃时腹部被荆棘划，伤口纵横交错，而伤口痊愈后交织的疤痕却成了美丽的花纹。纵横的伤口都能形成美丽的花纹，这不能不让人们惊奇。在漫长的人生中，人和小鹿一样，同样会遭遇许多挫折，面对挫折与其选择回避不如鼓起勇气正视它、迎击它。但凡成功的人没有谁不遭受磨难，只有经历了磨难才可能更接近成功。即使命运刺了你一刀，仍然鼓足勇气去面对和搏击，伤口同样也能绽放出另一种美丽。

很多成功的人都认为人最大的对手是自己。当他们经历风风雨雨，创造辉煌的成就后，却发现成功道路上遭遇的困难远不如超越自己困难。但他们突破瓶颈，超越自我后的腾飞，就如同矫健的雄鹰翱翔于蓝天一样。

鹰是一种凶猛的动物，他们有着尖锐的喙，锋利的爪子，强壮的羽毛，但这一切并不是随着年龄的增长得到的，而是经过一系列的痛苦换来的。它们将自己投入痛苦的深渊中，然后鼓起勇气承受痛苦，接受挑战，这种痛苦很可能是致命的，但却在痛苦的边缘获得新生。

勇气如同温暖的阳光，让因自私而日渐麻木的人心得到温暖。

勇气如同甘甜的河流，让因磨难而千沟万壑的心灵得到滋润。

勇气如同清新的空气，让因瓶颈而心灰意冷的内心得到活力。

无论人还是动物，勇气在生命的旅途中都是不可获取的。人只有不断鼓足勇气去感受人性、正视困难、突破自我，将勇气与智慧并行，才能更好的奉献社会，实现人生的真正价值。

**议论文中考满分作文 篇5**

从《读者》上读过这样一个故事：在纽约的小镇上，约翰夫妇家门口有一棵菩提树，这是纽约少见的一种树，大概也正因如此，树旁边特别支撑了一个坚固的铁架，也许正是铁架让菩提树避过了风雨的袭击，它一直长得郁郁葱葱，成了园子里的一道风景。

这年夏天，正是菩提树枝繁叶茂的季节。

不知怎的，它却突然枯死了。

每一个路过的人，都为它的凋零而倍感惋惜。

这棵树从小就被人特别照顾，由于有铁架的支撑，从来没有向风雨低过头，为什么几十年过来了，今年却一下子就死了呢?

约翰夫妇抚摸着菩提树那依然细腻而光滑的树皮，突然发现树皮上竟被人割了一圈裂口。

“是谁害死了菩提树呢?”约翰沿着刀痕转向另一侧，发现竟然是那根绑在支架上的铁丝。

想必是菩提树幼小时，自己为了保护它而拴上的，岂料随着树的成长，铁丝渐渐地嵌入了树皮，直到此刻发现时，却已经迟了。

读完故事，我感慨万分。

对孩子的呵护，如果超过有限的尺度——也许便成了溺爱

正如那成长中的菩提树，溺爱便是那一圈圈保护着它的铁丝，在保护我们的同时，也正伤害着我们。

俗话说，“不经历风雨，怎样见彩虹，没有人能随便成功。”彩虹固然美丽，但不在风雨之后，她是无法显示出它的美丽的。

一位哲学家说：如果一个人生下来没有经受过任何挫折，那么他的一生是不完整的。

面对这些故事，我想说：“爸爸妈妈们，放手吧，还孩子们自由，让我们一起与风雨同行吧，那才是超凡绝尘的真爱。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！