# 菏泽一模语文作文范文推荐12篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-01-12

*菏泽一模语文作文范文 第一篇一、试卷考察的知识点和分值本次考试试卷总分为150分。整张试卷三道大题，与中考接轨，难度中等，整张试卷以考察学生本事为主。第一道题语文积累和运用35分。第二卷是阅读占55分。第三卷是作文55分。卷面5分。不足之处...*

**菏泽一模语文作文范文 第一篇**

一、试卷考察的知识点和分值

本次考试试卷总分为150分。整张试卷三道大题，与中考接轨，难度中等，整张试卷以考察学生本事为主。第一道题语文积累和运用35分。第二卷是阅读占55分。第三卷是作文55分。卷面5分。

不足之处：1、语文综合实践题与后文议论文阅读重复，在文中能直接找到答案。另外未考口语交际。2、名著题与初二考试完全相同。3、文言文阅读比较阅读，有的与上次重复。关于两文资料简答只考一题。4、现代文阅读考点难度相对低些。

二、答题情景：

1、基础知识得分较上次提高。个别在古诗理解默写上还有问题，主要是对古诗文的理解不够，审题不认真，书写不规范。

2、这次文言文所占的分值15分，得分也比上次提高。但言文翻译句子不能抓住关键词，重要的词语没有翻译出来。

4、作文：最大的提高是文面有所改观，减少了不写或写得太少的数。

四、下一阶段教学提议

（一）“积累与运用”版块教学提议

1、夯实基础，不能偏废语文教学中的字词积累和运用，扎扎实实地搞好常规教学，加强积累。

2、诗句积累中在识记理解的同时，注意创造必须的语言环境让提高学生运用诗句的本事。诗歌的默写应当不遗余力的督促落实，学生丢分最多的还是错别字。

3、还要常抓常检测，对于容易出错的字词，反复强调，反复练习。

（二）“文言文阅读”版块教学提议

1、文言文的教学，不只停留在读的层面上，应当字字落实，句句落实，必须要重视词语积累，尤其是文言实词的积累，异常是课下有注释的词语。文言文不但要讲，还要细讲、详讲、讲透，讲完后还是落实，引导学生积累、归纳、总结，在教学中引导学生迁移，运用所学到的知识来解答、释疑，运用所学到的知识举一反三，触类旁通。

2、教给学生翻译文言文的方法和技巧提高其翻译本事，要让学生适当了解、掌握必要的文言知识和语言规律以及语法现象，如词类活用、文言句式。

以上用“默写过关”到达落实。

（三）“现代文阅读”版块教学提议。

**菏泽一模语文作文范文 第二篇**

题目：\_\_\_\_\_\_是金

“金”这个字，和我们每个人息息相关。

“金兰”是朋友之间的深厚交情。“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”――《易・系辞上》相交契合，最难得是一知己。

“金诺”是无比珍贵的诺言。楚人谚曰：“得黄金百(斤)，不如得季布一诺。”――《史记・季布栾布列传》说出就一定做到，诚信有无穷的力量。

“金声玉振”是知识的渊博，才学的精到。“集大成也者，金声而玉振之也。”――《孟子・万章下》为人为学，入门须正，立志须高。

如今，面向世界，面向未来。“金”又被赋予了更多的内涵。

先将题目补充完整，结合自己的生活经历和感悟，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

**菏泽一模语文作文范文 第三篇**

一、积累与运用（共20分）

1．下列加点字的字形与注音有误的一项是（ ）（2分）

A．辗转（zhǎn） 聆听（líng） 随声附和（hè）

B．慰藉（jí ） 赡养（shàn） 相得益章（zhāng）

C．帷幕（wéi） 藐视（miǎo） 目不暇接（xiá）

D．追溯（sù） 提防（dī） 贻笑大方（yí）

2．下列句子中，加点成语使用不当的一项是（ ）（2分）

A．淄博在建设生态园林城市过程中，因地制宜，开发了以猪龙河、玉龙河为代表的系列水系景观，城市面貌焕然一新。

C．在这么好的天气里去郊游，同学们可以在大自然中尽情享受天伦之乐。

D．“瘦精肉”事件尘埃未落，“染色馒头”“回炉面包”又接踵而至。近期频频出现的食品安全问题引起了国家的高度重视。

3．下列句子中标点符号使用不恰当的一项是（ ）

A．博山的溶洞、淋漓湖，淄川的蒲松龄旧居，周村的古大街，都是淄博的旅游名片。

B．“吹面不寒杨柳风，”不错的，像母亲的手抚摸着你。

C．生命是什么？是奔腾不息的一江春水，还是顽强生长的一棵小树？

D．十天之中，总有八九天是我第一个去开学堂门的。

4．综合性学习。

毕业前夕，班级要制作一期以“光阴的故事”为主题的手抄报。请你根据要求，完成下面的栏目。

【岁月如诗】光阴似箭，岁月无情。你认为下面哪句诗没有表达这一主题，不应入选本栏目。（ ）（2分）

A．黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。 B．近水楼台先得月，向阳花木易为折。

C．闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。 D．未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

【岁月留影】时光匆匆，岁月留痕。记录光阴流逝的或许是一本尘封的日记，或许是一片枯黄飘落的树叶，或许是一张历经沧桑的脸庞……请你从生活中选取一个镜头，并借助联想作简要描绘。（3分）

【岁月留言】在即将毕业之际，回顾四年的光阴，你一定感慨万千。请写一段话，作为初中生活的留念。（3分）

5．默写填空。（6分）

（1）明月别枝惊鹊， 。（辛弃疾《西江月》）

（2） ，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

（3）中秋来临之际，某月饼公司可以将苏轼《水调歌头（明月几时有）》中的哪两句诗印在包装盒上，既能表达对人们的美好祝愿，又能起到良好的宣传作用。

（4）梅、松、竹因不畏严寒，品性高洁，被称为“岁寒三友”。请任选其一写出两句赞颂它的古诗。

二、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读陆游的《游山西村》，完成第6题。

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

6．诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”因其蕴含哲理，历来为人称道，请作简要分析。（3分）

（二）阅读下面的的`文言文，完成7-10题。

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！” 呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

——韩愈《马说》

【乙】上①令封德彝②举贤，久无所举。 上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者③，岂借才于异④代乎？正⑤患己不能知，安可诬一世之人？”

——司马光《资治通鉴》

注释：①上：皇上，指唐太宗。②封德彝：人名。③致治者：使国家达到大治的人。④异：其他的。⑤正：只

7．解释下列句中加点的词。（2分）

（1）策之不以其道 策： （2）正患己不能知 患：

8．下列句子中，加点词的意义和用汉完全不相同的一项是（ ）（2分）

A．一食或尽粟一石 食之不能尽其材

B．祗辱于奴隶人之手 安可诬一世之人

C．骈死于槽枥之间 岂借才于异代乎

D．鸣之不能通其意 其真不知马也

9．用现形代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

译文：

（2）非不尽心，但于今未有奇才耳！

译文：

10．甲乙两文在使用和选拔人才方面给我们哪些启示？（4分）

三、现代文阅读（共35分）

（一）阅读下面的文章，完成11-15题。（15分）

追随春天的脚步

韩吉辰

①“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……”春天和我们每一个人一样，也有自己的故乡——那就是华南地区。在幅员辽阔的中国大地，每一年春天都要来一次从南到北的长途旅行呢!在我们追随春天的脚步展开旅程之前，先来明确一下春天的标准是什么

②节气“立春”并不是表示春天的到来。二十四节气是古代人根据当时黄河中下游一带气候确定的。现在气候早就变化了，况且中国那么大，华南的一些地区根本不下雪。所以二十四节气并不统一，“立春”节气不是春天到达的时间。

③春天的科学标准是：每五天的平均气温，又叫候气温，稳定在10℃～22℃之间，春天就来到了我们的身边。每五天平均气温，低于10℃的就是冬天，高于22℃的就是夏天了。

④每年二月下旬，春天便迈开脚步，从其故乡华南地区出发北上了，3月5日左右到达长沙，15日前后到达武汉、南昌和杭州，25日前后到达郑州和济南，4月初来到石家庄、德州和天津，4月10日左右，就抵达北京了。前后共走了40多天，1700多千米的路程，真可谓风雨无阻、日夜兼程!

⑤春天稍作停留便接着向北旅行，4月25日左右到达沈阳，5月10日前后到达哈尔滨。这段路是上坡路，所以走得慢一些。要是遇上了寒流，春天的行程表也会有一些调整。

⑥春的旅程有两个秘密。第一是上山的速度很慢，一些高山从没有春天在那里驻足过，而且地势越高气温越低。有人想不通：热空气上升，高空离太阳又近，为什么气温反而低呢?这是因为太阳的能量不是直接加热空气的。太阳光照射大地，先把地面烤热，再由地面去加热空气，因此气温的变化，取决于距离地面(热源)的高低。一般在对流层，每上升100米，气温要降低℃，越高气温越低。

⑦和春天有关的另一个秘密是，它到达海边的时间会晚一些，不过一旦到达，就会在那里流连忘返。那是因为海水的温度变化比较慢，加上海风吹来吹去的影响，气温变化要缓慢一些，因此春天到达时间会晚一些，但是驻足时间会比较长。这就是一些高山和海滨往往是避暑胜地的主要原因。

（选自《百科知识》第5期）

11．本文说明的主要内容依次是：春天的标准、 、春天的秘密。（2分）

12．文章引用朱自清散文《春》中的语句作为开头，有什么作用？（3分）

13．请说出第③段中画线句子运用的说明方法及其作用。（4分）

14．阅读第⑦段，分析加点词语“流连忘返”的表达效果。（3分）

15．阅读⑥⑦段，选出对两段内容理解不恰当的一项（ ）（3分）

A．春天从来不到高山驻足，春天到达海边的时间较晚，这是高山和海滨成为避暑胜地的根本原因。

B．热空气上升，高空高太阳又近，所以气温应该随地势升高而增高。这种认识是错误的。

C．太阳的能量不是直接加热空气，而是先把地面烤热，所以空气温度的高低，取决于距离地面的高度。

D．春天迟到海边的原因是有两个：一是海水温度变化较慢；二是海风吹来吹去，影响气温。

（二）阅读下面文章，完成16-20题

龙应台

洋葱、花菜、胡萝卜、青椒……一篮一篮蔬菜水洗过的青翠。我拎起一个沾了土的番薯，心里一阵喜悦：十个月大的孩子今天将吃他生命中第一口番薯，世界上有这么多甜美的东西等着他一件一件去发现，真好——

“你们怎么处理番薯的？”有人在背后问我。

是个五十几岁的妇人，带着谦和的微笑。不等我回答，又继续说：“我只会放在水里煮一煮．你们东方人一定有比较高明的吃法……” 也许，但是我这个东方人只会把番薯丢在水里煮一煮。实话实说，她显得相当失望。

“我是以色列人，在苏黎世住二十几年了。不，我不喜欢瑞士！”

不喜欢这个多少人梦寐以求的国度？为什么？

“工业高度的发展，环境都被破坏了，你看，树也被砍了，草原上盖房子，大自然愈缩愈小……”她抱怨着，我心里在说：妇人，你简直人在福中不知福，在瑞士说环境污染？

我看到的湖，清得可以数水中的水草石头，雪白的天鹅、黑色的野鸭在雾中若隐若现，栗子落进湖里几声滴答。我看到一里又一里的草原，草原边有郁郁的森林，林中有潮湿长着果莓的小径。苹果树扎根在草坡上，熟透的红苹果滚下坡来，被花白的乳牛蹄子踩碎。牛脖子上的铃铛在风里叮当叮当传得老远。

而她在抱怨大自然的破坏？

“我比较向往你们中国；人与大自然和谐的共存，尊敬大自然，体认人的渺小……”

我忍不住笑起来。又是一个向往东方文明的西方人！她大概在书店里买了两本封面优雅的介绍东方哲学的书，用空灵的画与空灵的文字谈禅家、说老庄。她怎么不知道哲学与现实生活的距离呢？或者曾经有个中国人热切地告诉她，中国是如何如何地与天地为一体，她显然不知道洞庭湖三十年来缩小了一半，也不知道这五年来，天然林面积每年在减少，更不知道台湾的民众日日在呼吸污染的空气，在几近“死亡”的河流中捕捉含重金属的鱼，山林缺少水土保持，水灾频发……

“我也不喜欢瑞士人的物质主义，一心一意只是钱、钱、钱。他们根本忘记了如何简单地去生活。你们中国人就不会这么功利，你们比较讲究精神性灵上的追求，对不对？”

望着她热切的眼睛，我尴尬着不知说什么好。

“而且，在瑞士，人的心很冷，人与人的距离很远。每个人都守着自己美丽的房子、昂贵的汽车、漂亮的花园，可是人与人之间没有温情，房子越大，人越寂寞。你们中国人很讲感情的，不是吗？”

“是的。”我很肯定地回答，她开心地笑了。可是，我没有办法对她解释中国人与瑞士人一个重要的不同：中国人对“自己人”讲感情、重道义，对陌生人却可以轻易践踏。瑞士人或许对“自己人”非常冷漠，但他们对“陌生人”却显得相当“温情”；我若牵着幼儿的手出去，一副“妇孺状”，一路上不断有人帮我开门、关门、提菜篮、推婴儿车；连公共汽车都会在开动之后又特别为我停下来。

“住上几年你就会知道，”妇人握着我的手道别，“瑞士实在不可爱！你一定会想念中国的。”

我已经在想念中国了，可是我想念的中国不是她包装精美的东方幻想国，而是一个一身病痛但生命力强韧的地方。

拎着番薯回家，要放在水里煮一煮。

（摘自《人在欧洲》，三联书店，1994年3月，有删改）

16．本文以“番薯”为题，但写“番薯”的内容却很少。“番薯”在文中有何任用（2分）

**菏泽一模语文作文范文 第四篇**

湛江一模的作文题是：

阅读下面的文字，根据要求作文。(60分)

中国长安集团的总裁，在接受《东方之子》采访的时候说，一个企业的失败往往是因为他曾经的成功。做企业第一次成功相对比较容易，但第二次却不容易，第三第四次更难，原因是不能归零。正如一部电视剧有句道白：“生活就是不断的重新再来。”但重新开始，一切归零，对于成功者尤其不易。

对上面材料，你有怎样的思考和体验?请写一篇文章来表达。

注意：(1)立意自定，上面的材料考生文中可用也可以不用;(2)题目自拟;(3)除诗歌外，文体自选;(4)不少于800字。

范文：

真正的成功不容易

有人觉得成功遥不可及，有人认为成功唾手可得，其实这只是认识上的偏差。笔者【宋小飞】认为：小成功其实很简单，真正的大成不容易。

那么什么是“小成功”呢?笔者【宋小飞】认为：就是一个人活着并穷其一生所创造的一切。比如：一个人健康(心理和生理的平衡)的活着，这是最根本的成功;一家人幸福快乐的生活在一起就是基本的成功;有一份喜欢的工作，并不断为之付出努力，谁说不是一种成功呢?不要认为地位显赫，腰缠万贯就很成功，也许他正为众叛亲离而伤感;不要以为有房子车子票子就很成功，也许他正为妻离子散而伤心;也不要以为学富五车、才高八斗就很成功，也许他正为无用武之地而伤怀……

人生是很奇妙的过程，用太多的时间和精力拼命获取，来满足无法填平的欲望沟壑。忘了一路灿烂的风光，最终发现自己为之奋斗一生的财富却是羁绊自己获得真正意义上的自由、快乐、幸福的根源，更苦恼的是：你什么都带不走，什么也没有留下!你就像一颗流星就在一瞬间划过人生的天际，你留下了太多遗憾，只留下了延续你家族的血脉……真正意义上的成功就是那些名垂千史的人们，他们的伟大不是个人获得什么，而是为世界、为人类带来了什么，为后人留下了什么精神、什么思想。这是一种很难企及的高度，这是人人应该为之奋斗的人生。

所以，历史上太多富可敌国的商人，他们过着极其奢华的人生，他们或是幸福或是不幸的故事只有他们知道，我们一无所知。比尔盖茨、李嘉诚等世界级优秀的商人为什转身慈善事业呢?因为物质的财富对他们来讲犹如粪土，他们希望在各自生活的时间和空间流芳百世而已。可是刘胡兰、雷锋、江姐等等人民的英雄，在物质上是一无所有的，但是他们永远活在人民的心里。这种成功是像比尔盖茨、李嘉诚这样优秀的弄潮儿也无法企及的。也许再过五百年，大家依然熟知刘胡兰、雷锋、江姐的故事，但是早已不知比尔盖茨、李嘉诚是何许人也了。这就是成功真正意义所在。

真正的成功就是精卫填海换来的和平;真正的成功就是大禹治水三过家门而不入;真正的成功就是昭君出塞换得的民族团结;真正的成功就是岳飞父子枉死\*\*亭;真正的成功就是杨家将一门忠烈;真正的成功就是那些在枪林弹雨中用鲜血和生命换来的和平，就是六十年前的一位老人站在天安门城楼上庄严的宣布：xxx成立了!

真正的成功就是在日常生活、工作中有爱心、善心、感恩的心面对周遭人和事;真正的成功就在需要帮助的时候伸出援助之手，在困难险阻面前勇往直前、毫不退缩，在责任面前甘于担当…只有这样点点滴滴积累，才可能在民族、国家甚至人类面临危难的时候，你能勇敢的\'站出来担当。如果每个人都有这样的境界，那么这个民族就是永不灭亡的民族，这个国家就是永远无法战胜的国家。

真正的成功就是一个具有伟大的精神、思想的人，穷一生的时间、智慧去帮助别人，就像孔子一样培育出弟子三千，七十二贤人。这需要坚定的信念和果敢的勇气，需要养成“君子有所为，有所不为”的习惯，需要我们每一个人积极主动、热情向上的加强自我修炼。无论现在的你多么富有或是贫穷，能帮到别人、影响到别人已经实属不易。你想要获得更大的成就，真正的成功：就要全身心、全力以赴的锻造思想的境界和格局。并以此为基础，勿以善小而不为，勿以恶小而为之!更多的为这个民族、国家的强大和昌盛多做一些事情。

**菏泽一模语文作文范文 第五篇**

18.阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

人头攒动的旅游景区，乘坐观光缆车上山下山的游客络绎不绝。缆车给游人们带来了便利，也引发了大家的议论和感慨。

有人说“缆车真好，一路轻松游览，居高临下，极目楚天。”

也有人说：“坐缆车是轻松，可一路摇摇晃晃，让人提心吊胆，哪有心情赏景呀！”

还有游客说：“这缆车太快了，还没看清美景，就匆匆过去了。”

综合上述材料,并结合自己的体验、感悟和思考，写一不少于800字的文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关键词：缆车、游人

缆车：喻指生活中的某些事物（载体），它是有利也有弊的。

游人：不同的游人心境是不一样的。

立意要紧扣提示语：综合上述材料,并结合自己的体验、感悟和思考。

结构完整，字数800字以上，正常给分。

结构不完整的：

（1）.700字—800字：每少50字扣1分。

（2）.700字以下，少于36分。

（3）.400字以下，少于20分。

一类：论据准确、新颖，叙议结合，有说服力。

二类：论据不充分，观点加材料，缺乏有效分析。

三类：论据不能证明观点，材料和观点牵强勾连。

四类：论证过程空洞，缺乏有效论据，思维混乱，

随意拼凑。

五类：脱离题旨，另立主题，无病呻吟，宿构语段。

一类卷：54分—60分（切合题旨，论据准确，说理充分，层次清晰，语言有文采，文体特征明确）

二类卷：48分—53分（切合题旨，论据准确，说理较充分，层次较清晰，语言较有文采，文体特征明确）

三类卷：42分—47分（基本符合题旨，有论据，有适当的议论分析，结构完整，文体特征基本明确）

四类卷：36分—41分（基本符合题旨，有论据，缺乏议论分析，结构完整，文体特征基本明确）

五类卷：21分—35分（完全偏离题意，思维混乱，语言不通）

六类卷：0分-20分（完全套作，扩写材料，照抄阅读材料，不足400字）

**菏泽一模语文作文范文 第六篇**

同学们，能在初中阶段最关节的一年，和你们并肩作战，是教师的荣幸。教师喜欢你们平时作业的一丝不苟，喜欢你们平日背书的喧喧嚷嚷，喜欢你们答题时的一板一眼……还喜欢你们偶尔出错时的一脸羞愧。

接班前，有人暗中提醒，说你们整体自觉性不高，虽然时常摆出一副认真学习的样貌，却从来都未能抵达“慢工出细活”的境界。若教师说当时自我没有一点犹疑，那肯定是假话。犹疑之后，我还是决定冒险接下。我很好奇你们，更想帮帮你们。

想必大家还记得，当时咱们面临的共同困境是：1.彼此之间还一点了解都无有，更奢谈能很好地磨合；2.较之其他平行班，光教学进度这一块就慢出两篇文言文，其中之一还是颇难啃的硬骨头《陈涉世家》。我明白文言文的难学。我还明白初三进度蹉跎不起。我和你们商议。你们全懂事成了小大人。顶着时常被我叫错名字的别扭，你们披星戴月。你们加班加点。你们日日小和尚念经，还有口有心……你们慢慢跟上了我的高速，适应了我的“蛮干”。你们甚至还一鼓作气，随我一齐创造了一月之内赶超年级平均进度的奇迹！最终，在接下来的那场月考中，我们的语文均分一跃而成了年级第二。那时，我就在心中感慨：我以为自我在奉献，却不知是你们对我无限慈悲。

是的，孩子们，回首这大半年的相聚，咱们走得确实不易。话说回来，虽然不易，我们也还是于跌跌撞撞中，彼此搀扶着，一路走到一模了，不是吗？

一模之前，大家口干舌燥的背诵，昏天黑地的练习；一模当时，大家正襟危坐，奋笔疾书；眼下，一模的成绩已经揭晓。对着沉甸甸的成绩通知单，教师很想明白此时的你们正在自我的心里怎样翻山越岭，又将如何在父母、师长和同学跟前四渡赤水……教师更想明白，渐渐冷静下来的你们，对本次模考将如何给出自我个性化的反思。

教师也在反思。教师以为，客观来讲，多数人都取得了长足的提高。这提高，尤其体此刻名句默写，文言文阅读，说明文阅读，作文书写和对材料的取舍上。名句默写，“会当凌绝顶”的“凌”，多么像个陷阱。以往，不知多少学哥学姐在此跌倒。而咱们，居然没有一个人摔下！文言文阅读，除了原文翻译时大家未能懂得“十之一二”是指“十分之一二”外，词语解释、虚词选择、阅读感受等也大都答得很到位。读着作文中那些颇有生活气息的感人细节，教师发现你们被各种浓浓的爱包围着，都有一双善于观察生活的眼睛，也有一颗感恩的心。懂得感恩的孩子，多值得教师赞叹。

肯定成绩是一方面，咱们更要做的，还是查漏补缺。咱们的不足，除了选择题审题不清，口语交际题的词不达意，还有就是散文阅读题解答步骤上的不太规范。

以选择题中的“标点符号”题为例。大家可还记得复习当时，怕消化不良，咱们可是将之分散到将近一周的语文课中来各个突破的？对，当时还做了很多的配套训练题。大家看起来也几乎都懂了。问题是，反应到本次模考试卷上，还有七八个人出状况了：张皓审题不清，错把“选对”当成了“选错”，只看了一眼A项——倒装句的感叹号，放在句子中间？——就心中一喜，大笔一挥。这儿，咱们给张皓和大家都敲个警钟，四个选项都要看完，都要给出自我的理性确定，最终再结合题目要求综合评判。切不可审题不清，万不能冲动，更不能图省事！仲冯辰不明白李光耀先生开创的“新加坡模式”是一个固定短语，下引号不能出此刻“坡”后面。更多人，则是完全忘记了“报刊杂志的名称要用书名号”这一说辞，这儿也郑重地给大家提个醒。

再说说口语交际中的“导语书写”一题。人们常说“最好的导语，就是一条简单的消息”，也就是说，咱们写就的导语必须要是咱们所写新闻中最重要的资料，最主要的事件。

遁回课本中。七下《新闻两则》之《人们解放军百万大军横渡长江》一文，xxx先生这么写“人民解放军百万大军，从1000余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域”。

再看看试题。这儿，导语能够有两种写法：“兴化千垛菜花节将于4月3日到5月3日期间举行”“20\_兴化千垛菜花节将于4月3日开启，为期一个月”。不问哪一种，同学们，表达的终极意思都是一致的。答题时，可不能将笔锋在菜花节期间的种种活动上苦苦纠缠。对，那也重要。但不是最重要。过多纠缠，反而会让读者阅读导语时产生盲人摸象之困惑。期望这番话能对冯倩、张璐、顾云麟等人有所启迪。

散文阅读，历来都是难点。下一阶段，教师我会对此展开专题辅导。今儿，我想说的是，若人家问你某段能否删去，其实就是问你它在全文资料和结构上的作用。是不是一语惊醒梦中人？对，咱们只要围绕此二者来分点作答即可。在那里，咱们的失分率实在太高了！心疼呢。

孩子们，听了以上分析，可还有什么困惑？若有，提出来咱们继续交流。若没，教师我提要求了——下一阶段，说明文阅读和议论文阅读能够暂且放一放。在继续背诵文言文、古诗词和名人佳句的基础上，咱们还要把部分精力花在先前复习过的“标点符号”“成语”“病句”等选择题型的巩固练习上。与散文阅读一样，它们也确实很难缠。可是，只要大家在解答题目时，能时时围绕教师整理出来的专题复习指导梗概，就不难发现，所谓难缠，也可是是万变不离其宗。对症下药。见多识广。对，无它，唯手熟尔。另外，名著阅读、口语交际、现代文阅读也还要跟进。马虎不得。加油，孩子们，让我们一齐！

教师“面”上的反思，已经变成这篇小文了。“点”上的反思，还靠你们各自。同学们，教师等着。

**菏泽一模语文作文范文 第七篇**

一（22分）

1．用课文原句填空。（8分）

(1) 只恐双溪舴艋舟， 。（李清照《武陵春》）

(2) 采菊东篱下， 。（陶渊明《饮酒（其五）》）

(3) 天街小雨润如酥， 。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

(4) 塞下秋来风景异， 。（范仲淹《渔家傲》）

(5) ，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

(6) ，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

(7) “帆”是古典诗歌中一个常见的意象，例如：“ ，病树前头万木春”，帆是一种希望；“ ，斜晖脉脉水悠悠”，帆是一种思念。

在主题为“家事、国事、天下事，事事关心”的综合性学习中，同学们准备了丰富的材料。请你一起参加这次活动。

2．看下面一位同学在班级论坛上发表的帖子，按要求答题。（6分）

每一朵鲜花都因为拥有一方净土，才会如此五彩斑lán；每一羽白鸽都因为拥有一片碧空，才会如此自由自在

**菏泽一模语文作文范文 第八篇**

一、选择题

下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是（ ）

A. 鳊（biān）鱼 谮（zèn）害 �O�@（sū） 遍稽（jī）群藉

B. 绰（chuō）号 腼腆（tiǎn） 兀地（dì） 油光可鉴（jiàn）

C. 劫掠（lüè） 磐（pán）石 搓（cuō）捻 一哄（hòn�溃┒�散

D. 巷（hàn�溃┑� 苋（xiàn）菜 恻（cè）隐 正噤（jīn）危坐

（18届广西贵港市覃塘区春季期九年级第一次教学质量监测）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

在生活中，当有人做出完全失去原则、 标准的事情，你的那句“算了，没关系”绝不是一种 ，反而是“傲慢”在作祟，当对方已犯严重的错误，你却把自己 在道德的制高点上 对方，这只会让一切原则无处容身，让标准失衡。

A. 背离 宽容 凌驾 纵容

B. 背叛 包容 凌驾 纵容

C. 背离 宽容 安放 放纵

D. 背离 包容 凌驾 放纵

下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 奶奶看到我俩非常高兴，就急忙从炕上下来，拉住我们的手问这问那。

B. 我们要向读者讲述的是一则市委书记将百姓冷暖装在心上的故事。

C. 我们在学习上即使取得很大的成绩，但决不能骄傲自满。

D. 人与自然是生命共同体，人类必须顺应自然、保护自然、尊重自然。

下列名著回目的出处不同于其他三项的是（ ）

A. 美髯公智稳插翅虎 宋公明义释晁天王

B. 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村

C. 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

D. 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头

二、现代文阅读

说明文阅读

端午佳节话菖蒲

①“菖蒲驱恶迎吉庆”，菖蒲是我国传统文化中可防疫驱邪的灵草，菖蒲于端午节，是一种非常重要的植物。

②首先来认识一下菖蒲吧。菖蒲是天南星科的多年生水生湿地植物，常生长在沼泽地、溪流或水田边。一丛丛叶片从基部繁茂生长，肉穗花序上生着一朵朵黄绿色的小花，看上去似乎也没什么特别。不过仔细观察，线形叶片直立挺拔，如一把长剑，因此菖蒲又叫“蒲剑”或“剑菖蒲”。并且，同艾草一样，菖蒲也是一种芳香植物，它全身都很香，揉碎一片叶子，就能闻到浓郁的香味，以根茎的香气最为强烈。

③现今不太起眼的菖蒲，是先祖们在端午之时必采的植物。古人称菖蒲“叶如剑刀”，既为剑刀，其辟邪的功能便不言而喻，因此“端午佳节，菖蒲作剑，悬以辟邪”，也就是说，只需将蒲叶悬于门厅、床头，利剑的锋刃之下，邪虫毒物自是不敢轻易进屋，古人心中也自然有了象征吉瑞的抚慰。

④除了悬挂辟邪之外，在端午时节古人们还制作菖蒲酒，可以去毒、“避氲气”。或仅以蒲根入酒，或配以雄黄，或饮用，或外敷，或“浑洒床帐间”（《帝京岁时纪胜》），总之各朝各地有着不同的制法和用法。

⑤菖蒲去毒，并不仅仅是人们的美好愿望，因为菖蒲的确具有相关的药用价值。它常

以根茎入药，主要成分是一些挥发油，有芳香化浊、开窍祛痰的功效。它的水浸液对皮肤上的真菌有抑制作用，古时，还有人把菖蒲捣碎用来治疗痈疽、湿疮等。同时，菖蒲根茎捣碎的原液兑水，还可有效驱赶飞虱、蚜虫等虫害。可见菖蒲去毒驱虫确有其用，古人们在端午佳节采摘菖蒲，也是蕴含智慧的选择。

⑥此外，喜欢花卉的朋友都知道“花草四雅”，而菖蒲正是四雅之一。作为古代社会一种流行的文化符号，早在《离骚》中，屈原就赋予了它崇高不屈的品质。如今，菖蒲或许不像古时那么流行，但仍然是文人雅士的心头好，甚至被认为是“雅中之雅”，它的花和叶都是那般低调，简朴而不繁缛，淡泊而不浓烈，正如前人所赞“菖蒲有山林气，无富贵气，有洁净形，无肮脏形，清气出风尘以外，灵机在水石之间。”

⑦值得提醒的是，中文名字中带“菖蒲”的植物还有不少，其中人们较熟悉的有唐菖蒲和黄菖蒲。唐菖蒲是重要的鲜切花植物，属于“世界四大切花”之一，黄菖蒲又叫黄花鸢尾，是很常见的水生植物，这二者都有着娇艳美丽的花朵，并且都来自鸢尾科，和菖蒲（天南星科）属于完全不同的植物家族，之所以名字中都有“菖蒲”，主要是因为它们和菖蒲有着类似的叶片。而此文中提到的菖蒲既非唐菖蒲，也非黄菖蒲，它被称为菖蒲可要比唐菖蒲和黄菖蒲久远得多。

1.下列不属于菖蒲象征“吉瑞”原因的一项是（ ）

A. 菖蒲“叶如剑刀”，既为剑刀，其辟邪的功能便不言而喻。

B. 菖蒲酒可以去毒、“避氲气”，菖蒲汁液兑水可以驱赶虫害。

C. 唐莒蒲是重要的鲜切花植物，属于“世界四大切花”之一。

D. 菖蒲作为古代社会一种流行的文化符号，被赋予了美好的品质。

2.下列对原文内容理解不恰当的一项是（ ）

A. 菖蒲是天南星科的多年生水生湿地植物，属于水洼地的常客。

B. 菖蒲是一种芳香植物，全身都很香，以花叶的香气最为强烈。

C. 菖蒲备受人们青睐，除了它具有去毒辟邪的功用外，还因为它是“花草四雅”之一。

D. 唐菖蒲和黄菖蒲名字中都有“菖蒲”二字，主要是因为它们有着与菖蒲相似的叶片。

3.下列对本文的写法分析不恰当的一项是（ ）

A. 本文按逻辑顺序介绍了菖蒲的相关知识。

B. 第⑤段加点词“不仅仅”“的确”，充分肯定了菖蒲的药用价值，体现了语言的准确性。

C. 第⑦段采用举例子、打比方的说明方法，说明菖蒲与唐菖蒲、黄菖蒲分属不同的植物科。

D. 本文介绍菖蒲有关知识时，引用了大量的文献资料，增强了文章的生动性和可读性。

4.下面的内容不属于文章介绍的是（ ）

A. 端午节悬挂菖蒲习俗的由来 B. 菖蒲的生长习性

C. 菖蒲的外形特征 D. 菖蒲的药用功能

三、文言文阅读

古诗文阅读

登岳阳楼（其一）

洞庭之东江水西， 帘旌不动夕阳迟。

登临吴蜀横分地， 徙倚湖山欲暮时。

万里来游还望远， 三年多难更凭危。

白头吊古风霜里， 老木沧波无限悲。

（二）

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，�o辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马耶？其真不知马也。

（《马说》）

（三）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（《爱莲说》）

1.下面对《登岳阳楼（其一）》赏析不恰当的一项是（ ）

A. 首联是全诗写景最浓墨重彩的一笔，看似平常，实则细腻。可以想见诗人的视线由近及远的扫描，逐渐放开，最后融入那苍茫的暮色中。

B. 颔联从静态舒缓的景物描写中振起，转而融情入景，借写景而抒发强烈的情怀。

C. 颈联诗人以近于直呼的方式，含蓄道出了一个亡国之臣心中的愤�俊！巴蚶铩焙汀叭�年”对举，分别从空间、时间的跨度上来叙述其事，收到双重叠加的艺术效果。

D. 从本诗风格看，明显表现出老杜特点，陈与义和杜甫一样，都精于炼字炼句，也善于描写议论，可谓神形兼备。但在模仿的同时，又富于变化，如布控精巧、运作轻灵，情思绵邈。

2.下列理解分析不正确的一项是（ ）

**菏泽一模语文作文范文 第九篇**

语文考试成绩没有我预测的好，也没有上次考的好，看着自我做的卷子，才明白有很多题是自我不认真、马虎造成的，在卷子上还有许多的错别字。这些都与我平时上课没有认真听讲，基础知识没有掌握好有很大的关系。另外我的作文这次也没有写好，资料太简单，字数也太少。

我一向在反思，为什么这次考不好，最终得出了结论，如下：

1：我们考试时，总会粗心大意忘做题。

2：也是最重要的一点，我们做的时候很慢，虽然有些人做的很快。可是，做的慢的人，毕竟还是做的慢，有好些人，作文没写完，就被别人抢去交了。（这一点我很同情）

3：我们做题总不认真，老是做错，能够说，全班统计下来。肯定是错的多，对的少。

4：想想，我们总是做完题就不管了，一般都是不检查。能检查的又有几人呢？就算会检查也不会认真检查啊。

5：还有啊，我们写作的时候，总是写不完整，会写的不好，少得可怜。又不会在写之前仔细想想。

今后我会在作文上多下功夫，多看些优秀作文，增加阅读量，提高写作本事。首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，可是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，经过以后的练习，我必须要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自我再犯类似于这样的无谓的错误。其次，我还要加强语文的习题强化。经过考试，我最终明白山外有山，人外有人。平日大家都聚在一齐做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原先那么多考试题目是我从来看都没看过的（你就先编着吧）。只怪自我买的练习题做的少。不能允许自我再继续这样下去，所以，我必须要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。

**菏泽一模语文作文范文 第十篇**

一、选择题

下面语段中加点字的读音完全正确的一项是

青春的旅途不可复制，无论是风光绮丽、繁花似锦，还是重峦叠嶂、荆棘密布，都是旅途中不可或缺的美好。我们青春应该怎样走过？“书生意气，挥斥方遒”这是张扬的青春；“心有猛虎，细嗅蔷薇”这是从容的青春；“自古英雄出少年”这是自信的青春。奋斗是青春永恒的主题，恰同学少年，风华正茂，此时不博更待何时――“你若盛开，清风自来”。

A. qǐ dié qiúqiáng

B. yǐ dié qiúqiǎng

C. yǐ díe qióu qiáng

D. qǐ díe qióu qiǎng

下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（）

A. 在里约奥运会赛场上，孙杨真正地成熟起来。面对霍顿的挑衅，他却冲耳不闻，最终在男子200米自由泳决赛中夺冠。

B. 物理学家霍金的猝然长世，令无数人为之黯然，短短几天时间，全球众多报刊登了大量缅怀他的文章。

D. 父亲是一个坚毅冷峻的男人，似乎永远不会屈服。但是，父亲却愿意低下头，让我坐上他的肩头，而又乐此不疲。

下列各句没有语病的一项是（）

A.近50多年来，河北塞罕坝林场创造了荒原变林场、沙地变绿洲，用实际行动诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念。

B. “中国诗词大会”的播出，唤醒了国人对传统文化的热爱，掀起了一股全民学习古典诗词的热潮。

C. 尽管我们的礼品多么微薄，在留守儿童的心中，都重似千金。

D. 雨后的崂山飞瀑流水，如诗如画，令许多游人不禁停下脚步驻足观赏。

（题文）下列各项中对诗词理解有误的一项是（）

A. 李贺在《雁门太守行》中用“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”一句，表达了将士们报效朝廷的决心。

B. “朔气传金柝，寒光照铁衣”一句，描写了木兰在边塞军营中艰苦的战斗生活。

C. “休将白发唱黄鸡”，词人在感慨人生易老的同时，劝告年轻人要珍惜年华，不要到老年时才空叹时光流逝。

D. 《钱塘湖春行》通过对西湖早春明媚风光的描绘，抒发了诗人早春游湖的喜悦之情和对西湖风景的喜爱。

二、句子默写

根据提示默写。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。《夜雨寄北》李商隐）

②将军角弓不得控，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 《白雪歌送武判官归京》岑参）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，曾益其所不能。 《两章》）孟子>

④伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《山坡羊・潼关怀古》张养浩）

⑤永结无情游，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《月下独酌》李白）

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（《游山西村》陆游）

⑦为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……（《我爱这土地》艾青）

⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，坐断东南战未休.(《南乡子・登京口北固亭有怀》辛弃疾）

三、综合性学习

阅读下面文字,按要求作答.

①六月，毕业季。蔷薇花盛开，阳光透过树叶的缝隙，洒落一地的回忆。

学校组织毕业演出，拟定了节目方案(如下表)，其中第一章和第二章的主题还没有完成。请你仿照序曲和尾声的格式，结合节目内容，给这两章各拟一个主题。

序曲：忆往昔

第一章：

第二章：

尾声：展未来

播放师生学习生活的视频

1.合唱:《每当我走过老师窗前》

2.舞蹈:《老师妈妈》

3.相声:《家访》

4.诗朗诵:《献给母校的歌》

1.爵士舞:《快乐崇拜》

2.时装秀:《春天的色彩》

3.武术:《风云》

4.歌曲:《青春修炼手册》

1.舞蹈:《让梦飞起来》

2.歌曲:《夜空中最亮的星》

3.朗诵:《少年中国说》

序曲：忆往昔

第一章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

尾声：展未来

②节目方案的序曲部分是播放师生三年来学习生活的视频，请你写一段解说词，作为画外音。（要求：不能出现个人真实信息，含标点60字以内）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、语言应用

阅读下面的文字，按要求作答。

公交车在路口急刹，一位小学生手里的豆浆摔在车厢里，流了一地。过了半分钟，车辆行驶平稳后，她站起来把豆浆纸杯捡起来放进垃圾桶内，回到座位后又从书包内拿出纸巾，之后的十分钟里，小女孩不停地蹲下、擦地、起身，进行了大约12次，用光两包纸巾将地面擦干，然后下车离开。

**菏泽一模语文作文范文 第十一篇**

北京的厚重

我家住在北京城的最南端，是一段正在开发建造的待兴区域。小时候我一直以为，在首都的中央一定是一片片鳞次栉比的高楼大厦，钢筋水泥的巨翼下淹着街上形色匆匆的行人，而当上中学的我真正走进这片“天子脚下”的区域，才惊觉北京的城心有着多么独特而厚重的人文气息。

在故宫北海的四周环绕着一圈古朴低矮的民居。没有闪着玻璃萤光的写字楼，没有充斥着现代化影子的雕塑群。国槐宽敞而松散的绿荫下斜靠着几辆“八九式”自行车，街角的新华书店宛若古时的文人雅苑，和气地敞着竹木刷的大门。三三两两的人从书店门口走过，忍不住便会抬脚跨过高高的门槛进去翻阅一二。在风雨中飘摇了几百年的城楼静穆在夕阳的余晖下，自顾自地记录着一段又一段的历史。

与上海深圳等城市相比，北京城的中心朴素得有些过分。可我却恰恰认为，这种浓厚的历史感才是一个古都应有的风貌。作为一个国际化大都市，北京需要与世界接轨的现代与时尚。可相应的，作为华夏古国的文化地标，北京历经百年的沉淀使她独具风韵。

千年前的春秋战国时期，燕昭王在此设黄金台以延国土。从那时起，北京便具有了尊崇文化的历史象征;元朝在此建造都城，递明至清的千百年威仪使“京师”一意向在无数文人墨客心中与尽忠报国划上等号。信步于北京的长街小巷中，耳边似能响起历史沉重的呼吸。巍峨紫禁城门前，林则徐道尽“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”的英雄豪情;在静寂无人的小院中，一代文人曹雪芹书写这精妙绝伦的红楼一梦;在宛平城侧的卢沟晓月里，不屈的人民谱写着一曲壮烈的悲歌;在古朴雅致的茶馆小楼里，老舍啜着一口清茶，看着他笔下的骆驼祥子大汗淋漓地奔腾在生活的漩涡中……

身在北京城中，初春飞扬的柳絮似乎都夹杂着无尽的感慨，而深冬的一场大雪又曾将多少前尘往事掩埋。北京城中这些簇拥这的四合院，便是历史忠实的记录者。广袤苍穹下的斑驳城墙里，浸润了无尽的厚重，渗透着文化的能量。

评语：积累，文采;大阅读没白练!

北京的可亲

几天前韩国的朋友不无兴奋地告诉我这个夏天要来北京，让我带他吃“黑糊糊的美味”，想了半天才反应过来，他说的是炒肝，就是让这个不吃内脏的人连吃了三碗还加了盘灌肠的东西。

我这个祖宗三辈都生长在北京的人自然不会理解这种“胃痒”，只是会在外国或外地友人游玩时带他们去吃烤鸭，游天坛，拌一碗不正宗的炸酱面，又被“臭豆汁”熏了一脸。但久而久之，我发现我精心讲解的太和殿都被朋友还给了时间，反而念念不忘的是“黑糊糊的美味”。我竟有一丝窃喜，到底是这座城市抓住了他们的胃，进而俘获了他们的心。

诚然，北京的城市名片上是高耸的电视塔，是霓虹闪耀的金融街，是庄重威严的天坛，是象征六朝古都、权力中心的紫禁城。而在这样的符号背后，多的是景区中的人头攒动，回音壁的回音淹没在喧嚣里，于是符号就仿佛真的只成了符号，高高伫立在神坛上，彰显着六朝古都的威严和静穆，彰显着国际都市的繁华与热情。

而你或许不知道的是，护国寺的小吃街上会在清明寒食之际售卖青团，让糯米的清香提醒你一个节气的到来，鼓楼大街上有一群匠人，日复一日地纳着鞋底，只为内联升百年老字号的牌坊;在什刹海旁，说不定你还会遇到姓爱新觉罗的人力车夫，热情地向你讲述四九城的大城小事;到了夜晚，西单车水马龙的地下通道，你也会看到抱着吉他的女孩旁若无人地歌唱自己的青春与梦想，这些，也都在彰显北京，彰显它的包容，彰显它浓郁的人情味。

北京是可亲的，连无数的光环下是生我养我，我生活过的小城，她可亲在包容了传统与现代的碰撞，更可亲在融合了雍容与平凡的共生。

也难怪韩国的朋友来趟北京念念不忘的是碗炒肝，如果再让我带友人去游北京，我也会选择去三联里安静地坐一坐，再喝上两口北冰洋，在北京的暖阳里阅读我可亲的北京。

评语：深度，角度!

北京的迷惘

北京，似乎命中注定一般，要面对迷惘的自己，包容迷惘的人们，同时，在时代的浪潮中迷惘的前行。

那日坐在地铁上，听到了远处传来的歌声。走近了一瞧，原来是两个年轻人在卖唱。出乎意料地，歌声格外的动听，旋律也让人觉得清新。向他们的口袋中投入了十块钱后，我开始端详他们。从他们的身上，我轻而易举地找到了一个标签：北漂。或许是刚从自己的白天岗位上下来，他们的面庞显尽疲惫，只能勉强地挤出一丝微笑。他们怀揣着梦想来到北京，这座梦想之都，却收获了现实的迷惘。在这同一片天空下，又有多少和他们相似的人，一颗颗炽热的心只能无奈地接受一盆盆冷水的浇洗。这便是北京城中迷惘之徒的现状。

北京的迷惘，也体现在它的发展之路上。作为明清两朝的首都，北京本应是肃穆古朴的。如西安一般，保留完好的城墙，开放兵马俑供人们观赏。但是，北京还是二十一世纪中国的首都。这意味着它必须成为文化、政治、经济的核心。它必须在现代化上做出表率。因此，紫禁城的门前多出了一条宽阔的长安街，高楼大厦成了后花园，一座座古城楼变为了蓝色路标上的汉字。当拥有几百年历史的北京重新审视自己的斑驳的躯壳时，它迷惘了，这真的还是那个印象中的自己吗?

也许到了春节期间，它才能重新找回自己。那时的北京，退去了往日的繁华和喧闹，处处透着一股冷寂。这或许是人们心中的北京，但他只能是个幻想。因为北京这座城的肩膀上，担负着太多的责任，人们容不得它休息，几千万的百姓需要他，中国也需要他。

我有时会想，难道作为一个北京人，我们真的只能束手就擒，任凭他迷惘下去吗?办法总归是有的。北京不像香港，因为历史短暂就可以一味地发展经济，加快社会的节奏。北京需找到一个平衡点。天平的左侧是文化、历史以及古代辉煌所带给它的荣耀甚至伤疤;天平的右侧是发展、现代、人口等一系列社会问题。只有找到了天平上的制衡点，北京才能走出迷惘，走向光明。

至于你说那些迷惘的人们怎么办?只要保持心中的纯真、梦想的炽热就好。哪怕只是在地铁上卖唱，心中也能得到极大的满足，也可以给全车厢里的人带来快乐和希望。

原北京可以走出自己的迷惘。

**菏泽一模语文作文范文 第十二篇**

阅读下面的材料，根据要求写作。

（1）近些年，以马东、刘建宏、柴静、张泉灵、张羽为代表的诸多央视名嘴纷纷辞职，转战新媒体，他们在央视大门之外看到了更广阔的天地。

对于以上材料，你有什么感想？

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

高分范文：

《变通趋时虽好，坚守初心亦佳》

《xxx》曾言：山因脊而雄，屋因梁而固。在波涛汹涌的时代背景下，个人的发展与走向都与社会的进程有着紧密的联系，中华民族历经千年，就是在变通与坚守之中寻求平衡，谋求发展。

笔者认为，不管是辞职转战新媒体寻求更广阔天地的诸位央视名嘴，还是数十年如一日坚守岗位的白岩松，都自有风采。重要的是离开的人能够不忘初心，依旧坚守自我内心纯净，留下的人能够与时俱进，紧跟时代脉博，拓展人生宽度，如此，方为最佳。

在这个日新月异的年代，变的是时代的台阶，不变的是时代的根脉。变通与坚守是一个永恒的话题，而如何在变通与坚守之间寻求一个完美的平衡，才是选择的关键所在。旧时的闭关锁国，自封“天朝上国”换来的是洋人的坚船利炮以及统治者美梦的彻底破碎，而新中国“五四”青年的觉醒与近代改革开放的浪潮，得到的则是国强民富的馈赠。所以就个人而言，不论是坚守自我还是创新求变，都应在认清自我的前提下实现人生价值。

《诗经·大雅》有云：“周虽旧邦，其命维新。”意思是说，周朝虽然是古老的邦国，但其使命却在于革新。同样的道理，中国虽然是文明古国，但要想长盛不衰，就要需要不断地自我更新。那么折射到个人，一个人要想完成目标，到达理想的彼岸，就需要在变通中坚守初心，在坚守中趋时求变，两者并驱，通达远航。

船到中流浪更急，人到半山路更陡。辞职的央视名嘴与坚守岗位的白岩松，并没有对错之分，而是追求不同，自我选择的发展道路不同。林语堂曾说：“我要有能够做我自己的自由和敢做我自己的胆量。”对比那些盲目从众、认不清自我的人，他们都在汹涌的时代浪潮中找到了最适合自己的位置。所以不论是变通趋时还是坚守本心，都有可取之处。正所谓“一千个读者心中会有一千个哈姆雷特”，观念不同，没必要非争高下。

新时代的中国正是因为在改革开放、推动人类命运共同体的同时不忘初心，坚守传统文化根基，才能在巨变的时代愈走愈远，愈走愈强。在前行的旅途中，变通是一盏永不熄灭的灯，坚守是一簇愈烧愈旺的火，前者如床前明月照亮我们在黑夜中前行的路，后者如北斗七星引领我们强势复兴的梦。二者相辅相成，互相借力，直达青云。

一池清水，容得万千星光。以变通趋时为船，以坚守初心为帆，定能如鹏飞九万里，直达远方。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！