# 中考文化自信类作文范文68篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-01-13

*中考文化自信类作文范文 第一篇铃儿响叮当欢庆圣诞的歌声喧嚣在城市上空，圣诞树上纷繁的彩灯闪得我心烦意乱，图片里圣诞老人那伪善的笑容让我觉得格外刺眼。一向素雅的古街变得妖娆起来。我的心狠狠地抽搐，西方化的风潮席卷了大街小巷，何处才是中华本土文...*

**中考文化自信类作文范文 第一篇**

铃儿响叮当欢庆圣诞的歌声喧嚣在城市上空，圣诞树上纷繁的彩灯闪得我心烦意乱，图片里圣诞老人那伪善的笑容让我觉得格外刺眼。

一向素雅的古街变得妖娆起来。我的心狠狠地抽搐，西方化的风潮席卷了大街小巷，何处才是中华本土文化的归处？

心惶间，瞥见一处孤巷，在灯红酒绿的阴影中，那经历过风雨沧桑的石板路，路旁古朴的门扉，似有缕缕馨香随风而来，吸引我走近。

巷口，一位老人鹤发童颜，只见他手持一支羊毛大毫在地上书写，笔足有一米多高。我忍不住站立一旁，欣赏这副画面：老人紧握着笔，将笔浸入身边的砚盘，吸水、提笔、起、顿、转、出锋，笔画是那么遒劲有力沾上水迹的青石板瞬间变得极富神韵。老人一笔而下，有如神仙般的纵逸，那大笔之下似融入了儒家的坚毅、果敢和进取；又似蕴涵了老庄的虚淡，散远和沉静闲适。

华灯初上，人群涌动。快点快点，晚了就赶不上圣诞晚会了！几个人推推搡搡地从巷口跑过，踩在了老人那还未干的字迹上。我正想走上前去阻拦，一个小女孩停了下来，退后一步，歪着脑袋看那些字。她的母亲一个箭步冲过来，也踩在那几行水墨书写的字上，对女孩叱道：快走啦！不要靠近那个穿得老土的老头儿，还有那个烟灰缸，脏死了，别动！老人低头瞄了眼身上的旧长衫和地上的砚台，嘴角掠过一丝苦笑。

那丝苦笑如钩，划破了我心。那是他不被人理解的无奈吗？还是他看到文化无人继承的忧郁？

我不由感慨万千。从小爸爸就跟我说：书法是老祖宗留下的，这是我们的根，不该丢失。我也喜爱书法，横竖撇捺早已刻在我的灵魂里。还有哪一种文字比汉字更精巧奇妙，意蕴无穷？还有哪一种语言的体系比汉语更复杂恢宏？还有哪一个民族的历史比中华更悠久绵长？而眼前的人们，到底是怎么啦？

那小女孩被妈妈拽着从水墨字上走过，赶集一般去参加圣诞的狂欢。我的心空空的，带着虚空的痛。不该啊！我们为何总在邯郸学步，却丢失了对自己文化的自信。若如此，何来国家的复兴与强盛呢？

带着忧叹，我离开了巷子。大街上，圣诞树依然散射出诡异的光，坚定了我内心的信念：我要从自己做起，找回我们的文化传统，找回那不该丢失的文化自信力！

**中考文化自信类作文范文 第二篇**

人人都是大天然中的一员，人类的生存离不开大天然。人类与大天然紧密亲密相关，假如世界上没有了各种动物和植物，那么人类就将面临灭亡。为了让我们能够长期的生存下去，为了能让我们的昆裔继承繁衍下去，为了能让我们的身体更加健康，我们就应该拥有一颗仁爱的心，去保护大天然、善待大天然。

就好比说有些饭店吧，连续多次性筷子，而且有些人吃一整理饭就铺张好几双木筷。那样下去的话，全世界13亿人口一人铺张一双一次性筷子，那将要砍伐多少棵大树啊？？？另外还有一些人在某种地方、某种场合见到一些漂亮的花，喜爱不已，随手就上去摘上几朵，但他们往往不到一天就蔫了，与其让它在自己手上枯死，倒不如让它在大天然中长期存活，既可以让路人观赏到锦绣的鲜花，又可以让它长期生长在大天然中，给我们带来新鲜的空气，那样不是两全其美么？

还有大多数人常常捕获在大天然中糊口的飞禽走兽，用它们来做餐桌上厚味的菜肴，如斯长期下去的话，动物便会越来越少，当然，最后大多数都会和大熊猫一样成为稀世至宝，甚至有可能绝迹。假如没有动物，就没有丰硕多彩的生物世界，更观看不到动物为我们带来的出色的杂技表演，那样我们的糊口还有什么意义呢？

因此，请地球上的每一位公民，都尽起自己应尽的责任，那就是——保护大天然、善待大天然。只有这样我们才能在地球上永远的生存下去，从而繁衍昆裔。可亲可敬的人们，尽起自己应尽的责任吧！！！

**中考文化自信类作文范文 第三篇**

文明是文化系统催生和呈现出来的成果或产物。

文化，是特定的地缘地貌，在特定的历史，特定的环境，摇荡出一种维护特定人群以及社会的生存系统。

自信，源于对事物深刻的了解与认识，对未来非凡的预见和精准的把握，不然自信就会变成迷信或盲信。

文化本质就是生存，当一种文化不能有效维护特定社会与人群的时候，这种文化就需要变革，只有不断变革、融合的文化，才能有效维护人的生存。

文化自信来源于对诞生文化这片“土壤”的了解，对“种子”的熟悉，对“根茎”的认识，方能看清文化的脉络以及走势，不至于被文化的枝叶、花朵而迷惑。

文化的土壤，就是文化诞生特定的时间、地缘、地貌，以及文化的主体先民；文化的种子就是先民们最初对这个世界和不可抗拒自然力量的想象，然后虚拟出了最原始的神话和宗教、宗教的出现预示着文化的开启和哲学的萌芽。

哲学是一个文化的根茎，深埋于文化的底层，哲学是一个民族文化的启动和操作系统，无论是本土的，还是外来的，它深受文化“土壤”制约；哲学是一个文化的核心，它会给这个民族打上不可磨灭的烙印。相对来说，地理上隔绝的越远，文化的差异性越大，兼容性越差，但互补性越强。

中西方文化就是如此，西方文化的土壤是“畜牧+工商”，起源于古希腊、古罗马，以宗教信仰和科学理性为核心，注重个性自由、主体意识，重知识的内在价值；东方的文化土壤是“农耕+游牧”，农耕文化长期占据着主导者的地位，这就导致我们的文化重德，重知识的应用，重教世俗的教育，缺乏了西方哲科的纵深追问，精密逻辑。

近代驱动西方社会发展的是科学，而科学又是哲学的分科之学，科学的尽头似乎又是玄学，比如弦理论，量子纠缠，高维空间等等；而西方的哲学从最初对宇宙自然的追问，到对心灵的追问，再到语言的追问，似乎越来越浅薄。

文化所催生出来的文明似乎迫在眉睫，气候环境问题，社会老龄化，人口负增长，战争、病毒等等问题，迫切的需要这个世界联合起来，一起打造人类命运的共同体---后科学时代。

后科学时代的特征就是，制衡单边主义和极端主义，从人之间的竞争，自然的索取，回归到对人，自然的关怀，这正是我们儒家中庸和道家的自然，将会成为下一期文化的核心！

**中考文化自信类作文范文 第四篇**

在一个安谧的夜晚，皎洁的月光下，我睡在软软的床上，徐徐进入梦乡。

我做了一个奇妙的梦：我来到了公园。公园里的植物好像在说话。百合花妹妹伤心地说：“现在破坏环境的人越来越多了，我柔嫩的叶子都被可恶的人类给扯了下来，这些人类还真是讨厌！”

“是呀！现在人类破坏环境，空气也徐徐恶化了……”玫瑰小姐也说起来。“仍是葱郁的森林让人羡慕啊！不用在这里活受罪！”大叔伯伯感叹道。

“我觉得在山上树林里呆着最好，那里春天小树发芽，春雨过后竹笋都淘气地冒出头来，不愧是雨后春笋；夏天鲜花盛开，竹子都长大了；秋天果子都成熟了，菊花都开得很灿烂；冬天雪花飘飘，虽说冷，但梅花依然绽放，那里总比这里好……”小草弟弟滔滔不绝讲起来了。

这时，百合花妹妹已经凋谢了，玫瑰小姐着急地说：“怎么办？怎么办？百合花妹妹已经去世了，但现在仍是春天呀！我怕我也会跟她一样……”

“我来帮你们！”一个漂亮的女巫出来了，只见她手一挥，公园里的植物都不见了，到哪里去了呢？在山上呢！女巫把她们移到山上去了。

结果，第二天人们都惊讶地叫了起来。

这时，我猛地一醒，迫不及待地告诉妈妈要保护环境，这样公园里的植物才不会离开我们了。

第二天晚上，我梦见人们保护环境，又植种了许多花草树木……植物又回来。和以前一样的环境，一样的快乐糊口，一样的开心世界……

现在，公园里植物谈的是开心世界，“现在糊口环境越来越好了。”“是啊！我们糊口在这样的环境里真幸福！”

是啊！我们一定要保护环境，爱护大天然。

**中考文化自信类作文范文 第五篇**

说起镇江，大家自然会想到西津古渡。今年暑假，我读了《寻找溪水的源头》中的《西津古渡》一文，对叶兆言先生笔下的西津古渡有了更新的认识。它让我们铭记：传承历史精华，增强文化自信。

作为中学生的我们，必须以祖国的繁荣为的光荣，以国家的衰落为的耻辱，培养爱国情感，树立民族文化自信，进而实现中华民族伟大复兴的中国梦，这应该成为我们不懈努力的共同理想。浓重的商业气氛会玷污历史的纯朴与永恒，使古渡的青石板会积满粘稠的油渍，使木质的阁楼会丧失沁人的芳香，小城一角的古老寂静会被闹市的喧嚣取代，悠久的历史会被快节奏的社会所洗刷。我们所要做的，是摒弃浮华，让经典与时代融合，传承文化的精华，增强文化自信。

读了《西津古渡》，我对这座古渡的认识提升到一个新的高度。让我们传承历史精华，增强文化自信，使中华民族伟大的复兴梦能早日实现，高质量地实现。

**中考文化自信类作文范文 第六篇**

从小到大，爸爸妈妈总是无微无至的照顾我，让我的心老是不舒服，为了让心姐姐舒服一点，我决定去做点事，帮助他们。

一个学期过去了，寒假来临了，我想趁着这个寒假去完成我的心愿。一天，我起床，看见了勤劳的妈妈在搓洗着脏兮兮的衣服。我走着猫似的步伐，来到了妈妈身边，小声的说：“妈妈，不如让我来帮你吧！”妈妈犹豫了一会儿，最后才说了声：“好好好！”我赶紧拿起衣服开始搓，我一边哼着歌一边洗衣服。没过多久，我就洗完了。妈妈还表扬我，长大了果然不一样。爸爸从房间悠闲地走了出来，我走过去，说：“爸爸，要不要我帮你捶捶背呀！”爸爸轻轻拍着我的肩膀，说：“今天，我就让我女儿帮我捶背！”我为了让爸爸更舒服，边捶背，边唱歌给他听。爸爸就像皇帝一样那样舒服，悠闲。

寒假没过几天，我天天盼望的春节来到了！春节里，大街小巷都放起鞭炮，放起烟花。个个人的脸上都从垂头丧气变成兴高采烈。当然

也少不了我们的习俗，就是会探亲。我的脑袋飞速转动，我想：除了爸爸妈妈，当然也少不了他们的亲戚啦！我也可以帮助他们，做一些力所能及的事情。几天后，家里来了一位亲戚。先和他打招呼，然后那张椅子给他坐。我立即拿起塑料杯，装点水给亲戚喝，亲戚夸我真乖，我脸上像涂了妈妈的口红一样红。我赶紧不再想怎么多，继续为亲戚拿点点心吃，我看到了亲戚吃得津津有味的。爸爸妈妈和亲戚聊了很长很长时间，我为了不打扰他们，正在静静的在旁边看书，妈妈时不时看了看我，还说我是一只可爱的“小书虫”。说实话，我还蛮喜欢这个小外号的！亲戚与爸爸妈妈终于聊完了，亲戚坚定地对爸爸妈妈说：“你们家孩子可真懂事，又递水，又拿点心给我吃。你的女儿越大越懂事，你们呀，肯定有福咯！”我当时非常害羞。

我多么盼望自己能快快长大啊！长大后，我可以帮爸爸妈妈做更多事，例如买大房子给他们住，赚更多钱给他们花……你呢？

**中考文化自信类作文范文 第七篇**

曾几何时，从一种光影中去体会一种温暖，这种温暖的精髓便是纯粹——一个纯粹的人，一种纯粹的精神。曾几何时，这种纯粹却被《金刚》和宫崎骏替代，不经意中我们开始了对另一种文化的认同而开始对自身文化的不自信。难道真的是因为我们很大气，毁了也好，摔了也罢，忘了也就忘了，反正我们承受得起，长期被异族统治，习惯了做稳奴隶？

曾几何时，当天安门前出现第一家肯德基的时候，我对同事能有缘光顾而艳羡不已，于是在若干年后也学会了烧咖啡，切比萨饼，无意识地失去了一种文化自信，这种文化的不自信应该与一个原因有关----满眼的崇洋媚外。一个美国老将军有关快餐的发家史至今还在通往全国任何一个地点的列车上传扬。

我们在反思上世纪六七十年代对文化的摧残时，却在以另一种方式摧残着文化。山西平遥的那座古城墙被幸运地留了下来是因为缺钱。一段历史的保留竟然还要通过上书的方式，这依然是缘于一种文化的不自觉与不自信。当以任志强为代表的既得利益者代言人高谈阔论城市化的时候，不知道他们是否意识到了一种文化的不自觉和不自信。

当一种文化沦落到需要振兴的境地，这种振兴的背后便是一种不自信。对文化灵魂的拯救并不在于造一个什么，重要的是在于保留一个什么。只有保留了自己独特文化并具备独立核心价值观的国家才算是一个真正的文化强国，文化强国最重要的标志便是是否具备一个独立人格的灵魂。

有一个故事：魏文王问扁鹊曰：“子昆弟三人其孰最善为医？” 扁鹊曰：“长兄最善，中兄次之，扁鹊最为下。”魏文侯曰：“可得闻邪？” 扁鹊曰：“长兄於病视神，未有形而除之，故名不出於家。中兄治病，其在毫毛，故名不出於闾。若扁鹊者，鑱血脉，投毒药，副肌肤，闲而名出闻於诸侯。”其实我们在现实生活中经常会出现这样的事情，总是要到出现很大的问题和重大损失后才去弥补。孟子提倡的王道，行仁政，施教化。遗憾的是，后者一直在被弱化。

美国的成功在于经济发展与文化发展的同步，有人感叹而今中国社会道德的沦丧，道德的沦丧归根到底是文化的堕落，不自觉中做了异族文化的奴隶。经济的发展以牺牲文化为前提代价太大，当下并不需要文化重塑，文化传承更重要，钢筋水泥堆积起来的只能算得上是一种“伪文化”，它比没有文化更隐蔽更可怕，“伪文化”甚至可以成为文化堕落的元凶；文化重塑也不是一纸红头文件所能完成的，全凭一种文化自觉。

当务之急，文化重塑还是从文化人做起，这里所指的文化人首先包括教育人和媒体人，一个新社会离不开教育人与媒体人的建构，而非让教育与媒体被社会绑架。文化自觉的前提首先在于每一个教育人与媒体人树立起一种文化良心。

重塑文化自信的根本途径便是树立文化自觉意识，不给xxx文化大行其道提供任何便利。媒体与教育应首当其冲地担起应有的责任。

**中考文化自信类作文范文 第八篇**

中国有着五千年悠久的历史，他的源头可以一直追溯至鸿蒙未开，天地未分之时，就是在这片黄土地上，我们的祖先创造了足以令世界惊叹的文明。孤城绝塞，气势磅礴的万里长城，声势浩大，威严耸立兵马俑；有形象生动的甲骨文，有龙飞凤舞的狂草；有笔直端庄的正楷，有流畅连绵的行草；汉赋、唐诗、宋词、元曲，中国还有着一套庞大的礼仪，科举，官员制度，这种种的一切，让我们享有着数千年的辉煌历史。我们也因此逐渐产生了自负干。

然而，所有的骄傲，所有的自负，都伴随着炮火声被击碎，被摔破，那些所谓的五千年文明，在面对敌人的刀锋时，竟是如此不堪一击，那一件件精美的瓷器，一幅幅珍美的画卷，被肆意扔掷于地上，踩在脚底，好像我们的文明也被踩在了脚底，陷入沉睡。

我们不禁回想：“我们，做错了吗？”

于是开始广开言路，大招大揽，不断学习和借鉴外国文化，但是我们又回首发现，自己究竟成了什么样子？这边一块，那边一点，中国人的意志也逐渐开始模糊，文化的辉煌好像离我们又远了一点。那种屹立于世界之巅峰的自信，不见了。

丢失了。

我们曾想丢弃耻辱前行，却不知道耻辱是要解除了才没有，并不是卸了就没有。如今的中国，各种文化互相交织，却是一派乱像，各种风格迥异的文化互相冲击，文化的多样性都有了，但是等这么多文化最终融合以后，所产生的那个东西，还是“中国”么？如今越来越多父母，自己的孩子还没理解几首古诗，就拉着他去学习英语，美名其曰：“英语是世界性的语言”殊不知，5000年前，又是哪里为世界之中心？就算如今偏移了位格，为什么不想着重回世界巅峰？而去选择别国的文化作为自己的精神支柱？最令人费解的是，越来越多的人开始这样，盲目追求外国产品，认为：“外国的就是最好的”，过外国节日，原本的文化被他们抛弃，原本中秋的明月，重阳的茱萸，变为了圣诞树，南瓜灯。就像外国人一样。或许文明没有地域性，但是文化一定有，不然为什么只有这片土地诞生了我们的文明？

他们为了追求而追求，身上那种身为礼仪之邦，天朝上国的自信，那种自付不会输给任何人的自信，好似被我们遗弃了。

如今的中国，文化乱象，急需寻找一支主心骨，作为文化融合的主体，这时候，我们理应高昂着头颅，露出不言而喻的微笑，然后洪亮的说道：“选中国文化！”理应如此。

一个文明，一种文化若想要立足于世界之林，则必须要增强文化自信。当我们好不容易摆脱了，战胜了帝国主义，资本主义，为什么又不愿去拾起那本属于自己的东西？莫非我们摆脱了肉体的奴役，又要重新回到精神的控制上去么？

只有当我们内心重新拥有那种以一持万的自信之时，中华民族，华夏文明才有可能回到五千年前那，原本属于我们的宝座上！

**中考文化自信类作文范文 第九篇**

今天，我放学回到家后，就开始预备老师的口头功课：观察豆子发芽的过程。首先我拿了一个纸杯，然后把纸巾放进杯子后往杯子加了一点水，接着再放5——6颗绿豆种子以后，再漫长地等待着。啊，真但愿绿豆可以快一点发芽呀!

第二天早上，我从床起来，立刻跑到阳台上观察绿豆，“啊!绿豆在潮湿的杯子过了一晚，身体徐徐地鼓起来了，原来是小小的，像螃蟹的眼睛，现在变成圆鼓鼓的，就像许多个小圆球在水里溜来溜去，有趣极了!”一会儿后，我高兴奋兴地上学了。

第三天早晨，我起了床看那可爱的绿豆。“呀”我惊疑地发现，绿豆的身体露出了一点儿洁白颜色的东西，“这是什么东西呀?”为了明白真相，我立即跑去问爸爸：“爸爸，为什么绿豆会露出一点儿白色呢?”爸爸回答我说：“由于绿豆在水里或一些较湿地方泡久了，绿豆皮天然会破裂，露出一点儿洁白的颜色，这就证实了绿豆即将要发芽。”

第四天清晨，爸爸把睡梦中的我叫醒说：“维维、维维，绿豆发芽了。”我从床上跳起来，跑到阳台上一看，“哇，绿豆长出了一个娇小的豆子哎，那豆子绿得那么新鲜，看着非常惬意，两片叶子往两边绽开，显得更加娇小玲珑的样子。我拿尺子量了一下：长2厘米、宽5毫米，它的头上还有一颗绿豆呢!那颗绿豆是浅绿色的，好像还未成熟，四周有许多根掩护着，它像是一个公主，旁边有许多个士兵在保护一样，可爱极了!

见证了绿豆发芽的过程，让我明白了做事要有耐心，要细心观察大天然的奥秘，才可以发现大天然的奥秘是无处不在的。

**中考文化自信类作文范文 第十篇**

一天，一支科学考察队来到一片草原，草原上天蓝地绿水清，羊群们仿佛一块块柔软的毯子，还有一些湖泊星罗棋布，这是一幅多么与谐的画面啊！

但它同其它草原一样，也逃脱不了被开发的命运，科考队员回去后不久，游客们相继涌向草原。这些所谓的“文明人”却干着些不文明的事，随处可见的果皮、纸屑便是他们的“杰作”。

草原常常在夜里哭泣，抚摸自己肮脏的面容。但远不止这些，几年后，几支工程队又来这里，打地基，翻草皮，盖起了高楼大厦，建起了一座城市。无数的人们拥进了这座现代化城市，它毫不知耻地屹立在草原上，与那优美的环境极不相衬，看起来格外刺眼。不久，在市长的要求下，国家又调来了许多汽车方便交通运输。于是，一辆辆车来来往往，硬生生地在草上踏出了一条条路。

即使如此，人们依然不放过草原。工人们十分卖力地将草原的“皮肤”翻起来，用卡车运到外面去卖以换取高额的报酬。一位老人不忍地说：“你们这么做难道草原不疼吗？”工人们回道：不扒它的皮扒你的皮不成？不扒它皮我们吃什么？“一边说一边笑着，又有一个工人说道：“这草原可真是块宝地啊！以前我在农村时，一天三顿都够呛，现在住上了高楼大厦，衣食无忧，我看再过几年，咱大伙儿就得提前奔小康了！”多么愚蠢无知的人！多么鼠目寸光的人！草原的忍受正在逼近极限，而旁边的沙漠也虎视眈眈，这些愚蠢又自私的人像一只只肥大的蚊子，贪婪地吸着草原的血液。他们不知道，他们让草原忍受着切肤之痛，他们不知道，大自然是神圣不可侵犯的，他们不知道，贪婪无度终究是自掘坟墓！

大自然终于发怒了！夜里草原联合沙漠向这些人展开了疯狂的报复！万里黄沙以迅雷不及掩耳之速咆哮而至，带着积聚了数年之久的怨恨，吞没了高楼大厦，一座现代化城市转眼间变成了黄沙之城。垂死的人们看到了沙尘暴那狰狞的面孔，他们问：“为什么要杀我们？”“杀你们的不是我，是人性的贪婪。记住：谁破坏大自然，大自然也不会放过他……”，大漠冷冷地答道。

第二天，市长带领着幸存者回到那座黄沙下的城市，从废墟中找到了一具具亲人或朋友的尸体。这时，科考队员们故地重游，当他们看到眼前的景象时，心中充满愧疚，他们说：“我们曾经破坏过大自然，那我们也有责任还它一个本来面目。让我们一起行动吧！”他们运来许多草籽与树苗，每天起早贪黑、不辞辛苦地播撒草籽、栽种树苗，心中满怀对大自然的愧疚之情，终于在历经重重困难后，人们战胜了沙漠，恢复了草原。多年以后，当科考队员们重回此地时，心中不禁感慨万千：“生命是多么需要绿色啊！这是多少人用生命换来的真理，这代价太大了。所以，让我们共同努力，善待大自然吧！只有这样，我们的明天才会更美好！

**中考文化自信类作文范文 第十一篇**

《普罗米修斯的故事》讲述了普罗米修斯同情人类，为人类盗取火种，让人类过了上幸福的生活，自己却被束缚在高加索山上，接受宙斯的惩罚，最后，一位名叫海格里斯的勇士救出了普罗米修斯，让他重获自由。

而《燧氏钻木取火》讲述了大神伏羲同情人类，将火赐给了他们，不过，因为某个人的疏忽，让他们失去了火，重新陷入了黑暗之中，这时，有一位年轻人不畏狂风暴雨，不怕跋山涉水，在伏羲的指引下找到了一种永远不会熄灭的火。

从这两则故事中可以看出两位大神———普罗米修斯和伏羲都富有同情心，可是，同样有关于火的神话故事却隐藏着许多不同点。

从《普罗米修斯的故事》中———“狂风终日在他身边呼啸，冰雹敲打着他的面庞；凶猛的大鹰在他耳边尖叫，用无情的利爪撕裂他的肌体。”这段话表现了普罗米修斯的善良、无私和勇敢，彰显了西方神话故事里神的情感，然而，《燧氏钻木取火》中———“年轻人翻过高山，涉过大河、穿过森林，历尽艰辛，终于来到遂明国……年轻人不灰心，他找来各种树枝，耐心地用不同的树枝进行摩擦。”这段话体现了东方人吃苦耐劳的坚毅品格和人定胜天的壮志雄心，东方神话崇尚以人为主，每个成就都来自于人类自身的努力，刻画出了一个个勇敢鲜活的英雄人物。

两则神话的形成截然不同，相比之下，我更喜爱东方神话，因为在人们遇到困难时，他们是靠自己的努力而成功的，不是靠别人的施舍和给予。

东西方神话各有各的特点，西方神话充满美妙奇幻；东方神话充满艰辛智慧，这也让我明白了世界是多元的、美好的。

**中考文化自信类作文范文 第十二篇**

我觉得，大自然就像一首歌：从清晨，鲜花不断地开放，在奏响花的音乐；旭日磅礴，在奏响阳光的音乐；小鸟鸣叫，在奏响大自然歌唱家的音乐……大自然中，一片寂静，在奏响，最美丽的音乐！

大自然，我的最爱；音乐，我的最爱。大自然的音乐，我的更爱！

喜欢大自然，更喜欢四季。

春，如诗如画、生机勃勃。春天，最美的是萌芽。一场清新的春雨，带来了绿色的生机。那些小小的种子探出头来，抽出了嫩绿的新芽，看到了眼前的一切：山清水秀的山谷、气象万千的天空。更美的是，冰束缚泉水的时间解放了，淙淙的流了出来，真是泉水叮咚呀！一片新绿出现在我的眼前——那是春。

夏，首夏犹清和，芳草亦未歇，丽景烛春余，清阴澄夏首。夏天，最美的是茂盛。万物需要夏天：大树拥有夏天，才可以茁壮成长；庄稼需要夏天，才可以颗粒饱满；太阳需要夏天，才可以拥有自己的一片蓝天；鲜花需要夏天，才可以展现出自己的美丽。夏天也在高兴的哈哈笑着：天空、大地是我的家！一片苍翠出现在我的眼前——那是夏。

秋，袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下，秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。秋天，最美的是落叶。看那落叶：那是枫叶，火红火红。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。在我看来，那枫叶是美丽的诗意；那是银杏叶，淡淡的黄色，带给人清新的滋味，美丽的清香，扩散开来。一片橙黄在我眼前呈现——那是秋。

冬，墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。冬天，最美的是寒冷、雪花。我爱寒冬，因为，寒冬给了我许多遐想。虽冷，但感觉犹如幻境一般。冰天雪地之中，总有一丝温暖；我爱雪花，那六角形的图案，让人感觉可爱、开心：原来，冬天也不是可恶！它带给了我们欢乐。闭住眼睛，仰天张开嘴巴，你会感觉到——甜甜的滋味……一片雪白在我眼睛里闪烁——那是冬。

当迈着轻快的脚步，走进小树林。当怀着快乐的心情，走进嫩绿的草地。你会觉得，大自然，犹如陶醉在童话幻境之中……

**中考文化自信类作文范文 第十三篇**

也许我们未曾赞美过飞蛾扑火的行为，甚至会有人认为那是一种愚昧的行为。但我们是否想过，正是这份执着，展示了飞蛾最伟大的生存价值。

巴金赞美过飞蛾，他认为飞蛾为了追求光明，为了一种热量，宁愿放弃自己的生命，就像他自己一样。我还记得他这样写道：“生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。”正是因为这份对追求光明的执着，他才会有这样的感叹：没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷的世界吗？可见，执着可以体现人存在的价值，执着是人类生活必不可少的东西。

曾经，我看到过这样一个故事：十多年前一场突如其来的大地震袭击了伊朗西北地区，近五万人死亡，数十万人无家可归。灾区成为一片废墟，满目荒凉，哀鸿遍野。然而在废墟中的一个小帐篷边，却有一盆鹤望兰，显得格外娇艳。而它的主任，是一个刚刚失去丈夫和儿子的少妇，支撑起她生命的，只有幼小的女儿和这盆从砖块下掘出的小花。

诚然，鹤望兰是执着的。这本不起眼的小花，在地震来临之时依旧执着地绽放，它用花瓣安慰自己的主人，让她重新看到了希望。仿佛，这盆小小的鹤望兰就是在坠入地狱之前遇到的长天使，它告诉人们其实天堂并没有永远对她们观起了大门，只要穿过眼前的黑暗，就一定能够迎来无限的光明！所以，执着有时能够挽救人们即将坠落悬崖的灵魂。

不管是飞蛾，是鹤望兰，亦或是巴金，他们都在用自己的执着发挥着自己的价值，谱写出灿烂的明天。无论最后的结果如何，我想他们都不会后悔。因为他们曾经执着过，他们用自己的执着赢来了这个世界上最宝贵的财富，那就是常人感受不到的痛快和永恒的回忆。

执着吧，我的朋友们！用你们的执着，换来连绵不断的掌声，用你们的执着，创造出更美好的未来！

**中考文化自信类作文范文 第十四篇**

种子，盼望着自己能快快发芽，花儿，盼望着自己能散发芬芳，小草，盼望着自己能点染大地;而我，盼望着自己能快些长大

盼，是因为遥远，望，是因为可及。从我们呱呱坠地的那一刻起，我们就盼望着长大。

那，我们为什么要盼望长大，盼望成长呢?

因为，我们有梦想要实现。不管是做一名飞行员翱翔天际，做一名老师传道授业，或是做一名医生治病救人，甚至是做一名环卫工人清洁街道。梦想没有大小，长大的我们可以尽力去实现自己的梦想，成为一个对社会有用的人。

长大了，我们可以去孝敬父母，陪伴家人，去带他们看各国不同的风情。父母赋予我们生命，给于我们关爱。我们希望未来可以陪伴他们，帮他们去解决问题。

长大了，我们可以去过自己期盼的生活，学更多的知识，去各地实践学习

长大了，我们可以去更广阔的天地，领略更美丽的风景

长大了，我们要学更多的知识，我们可以去实现自己的小时候的梦想

未来如此美好，我们怎么会不去盼望长大呢?但我们一定要知道，盼望未来，更要过好现在，要认真读书，努力学习，踏踏实实的做好每一件事情，学好每一门知识，这样，未来的我们才会有无限可能!才会有更美好的明天!加油!

**中考文化自信类作文范文 第十五篇**

当今中国，改革开放波澜壮阔，社会发展日新月异，成就世界瞩目，故事精彩纷呈，引来了世界的热切赞许。然而，随着中国日益走近世界舞台中央，也难免会遇到一些误解甚至有意的曲解。向世界展现真实、立体、全面的中国，变得更加重要。相信，我们有本事做好中国的事情，也有能力讲好中国故事。

作为这个伟大时代的亲历者、见证者和记录者，我们不能辜负这个时代，而应把握好这一历史性机遇，深刻解读新中国70年巨变中所蕴藏的内在逻辑，讲清楚辉煌成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势，为党和人民继续前进提供强大精神动力。

季羡林先生曾说，“中国从本质上来说是一个文化大国，最有可能对人类文明做出贡献的是中国文化”。让世界认识更多“杜甫”，让中华文化更好走出去，消融那些因无知产生的隔膜成见，人类文明将拥抱更多可能。

文艺是社会审美最集中最典型的体现；作家、艺术家是全社会的审美导师。作家、艺术家进行文学和艺术作品的创造既是个人审美情绪的宣示，又是履行社会审美导师之职能。作家、艺术家从事文学艺术创作的双重功能，使得他们较之他人更需要具有一种社会担当意识。社会担当意识的核心是家国情怀。从某种意义上说，作家、艺术家是社会家国情怀的代言人之一。

检阅中国古代文艺发展史，我们发现称得上社会家国情怀代言人的作家、艺术家是很多的。他们的优秀作品构成了璀璨的星河，辉映在中华民族的历史长空之中，激励着中华民族一代又一代进行着国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大事业。

“风骨”既含有道德修养、人格气质方面的内涵，亦成为诗歌辞章的一种审美标准，被盛唐诗人所崇尚与延续。在历史的变迁衍化中，“风骨”早已融入中华传统文化，凝结为一种延续下来的“传统”，构成中华传统精神的基座和主脉，滋养着一代又一代人。

今天，先辈心中的美丽中国，已呈现在我们眼前。我们愈发明了，我们比历任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。似火的信心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起磅礴的精神力量。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是前人留给我们的宝贵精神遗产，需要好好继承发扬。其中最重要的一部分就是先人正面的思维方式、生活态度和价值追求，这是传统文化的核心精神，是五千年文明史中蕴含的正能量。浩如烟海的经、史、子、集各类书籍，便是传统文化精神的重要载体。

**中考文化自信类作文范文 第十六篇**

种花家文化杳长，华夏人自信奔跑。

当今之中国正处于百年之未有大变局，国与国之间的碰撞，亦升格为经济军事“硬实力”与文化“软实力”的并兼对抗。中华上下五千年的泱泱文化若烟似缕，飘渺行于每一个炎黄子孙的文化因子里。树立文化自信，共筑民族之魂，这正是我们新时代青年的重大历史使命。

文化自信是发源自心的柔软潜力，它萦绕幻化成舌尖的潜行记忆，自成独特风味。苏轼贬途不忘美食，趣名“东坡肉”流传至今；走上城市的大街小巷，亦可见许多餐品凭古时味蹿红……“北粟南稻”，“北咸南甜”，“中国人的舌尖文化”多彩纷呈，也由此萌发出我的心灵潜滋暗长的一股爆发劲儿，为匆匆行于世间的平凡旅客加油打气，送去一份份温暖的源动力。

文化自信是外化于住行的视觉盛宴，它在鳞次栉比中增添花样元素，无时无刻不于人们心土种下文化种子。北方长幼尊卑有序的传统四合院是儒家礼教思想地域的生动演绎；苏州园林精巧别致，是南方小桥流水自成一派的温婉；福建客家土楼庞大壮观，是人类适应自然的完美体现……回视文化之旅中先人们的智慧结晶，我们又有何托辞以不自信？

文化自信是跨越时空的传睛之笔，它自古歌向今调创新衍变，蜕变出无限的文化魅力。“天生我材必有用，千金散尽还复来”是李太白的飘逸洒脱；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是王勃的才高八斗；“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是杜子美的兼济天下。在粗布黔首间亦能“腹有诗书气自华”的当下，我认为挺直中华民族的脊梁骨，吟所感即为诗，正是不一般的文化自信。

文化自信是新时代的创新历史方位，它为“应无羌”的神女谱出一出出“当鸣世界殊”的“中国奇迹”，将航天事业与文化结下纽带，让学习强国成为一种新兴时代风尚。我们曾被唱衰“被智能产品毁掉的一代”已能毅然肩负后浪的职责，拼搏出中国文化更为靓丽多姿的底色。

余秋雨先生写道：“学术无边，文化无疆，永远不能画地为牢。”复兴之路仍遥，文化自信勿忘，壮哉我大美中国乡—愿吾辈青年无需在暗夜呐喊彷徨，在迎光奔跑之时，挺立中华文化之脊梁，以在不远的美好未来抵达华夏人民的诗与远方。

**中考文化自信类作文范文 第十七篇**

4月9日 我们学校举行了一次消防演练。

早上我一走进教室，就听到同学们在讨论关于中午消防演练的事，而且大家都各带着手帕。上午上完三节课，吃好午饭，回到教室里，就开始了消防演习。

首先，老师让我们看一段关于消防的录像，里面有教你怎么来保护自己安全地离开危险地带。

看完录像后，广播里发出“嘟嘟”的警报声。老师对我们说：“同学们，不要慌张，把手帕拿出来，捂住嘴巴和鼻子，猫着腰从中楼梯走，注意安全。”我们迅速用手帕捂住鼻子和嘴巴，纷纷往楼梯口跑去，当时我激动极了，有的同学摔倒了，另外的同学把他扶起来。当我跑到最下层的楼梯是、时，一股刺鼻的味道迎面而来，楼梯口到处弥漫着浓浓的烟雾，连前面是什么都看不清楚，那味道熏得我眼泪直流。我赶紧往下跑，终于来到了操场上，这时，老师开始清点人数，结果全校师生都到齐了。

这次消防演练不但让我们亲身体验了火灾的逃生，而且还可以让我们提高消防的意识，真是一举两得啊！

**中考文化自信类作文范文 第十八篇**

长大对于我来说是一件既遥远却又很近的事情，它就像一颗充满诱惑的糖，我们渴望得到它，盼望着有一天可以尝到它的甜蜜。

小时候在游乐场里看着那些哥哥姐姐和大人们坐着过山车，尖叫着绕上一圈又一圈，可我却只能在秋千里一前一后的晃着，多么渴望能感受过山车的惊险与刺激啊；小时候看的邻居家的大姐姐每天早早就背上书包骑着自己的自行车去上学，可我却只能坐在爸爸的摩托车后座上向大姐姐投出一个羡慕的眼光。幼儿园里，我掰着手指算十以内的加减法，硬着头皮背《咏鹅》，玩着的过家家那时的时光是多么的天真烂漫，可我却天天盼望着有一天能够长大。

终于，我如愿以偿的上了小学，一切对我来说却是快乐而又痛苦：个子高了，可以玩过山车了，可压力却大了；年龄到了，可以自己骑自行车上学，却不再那样自由了。每天校园里都有同学们陪伴着我，虽快乐着，可学习却越来越紧张了，作业也堆积如山了。看着爸爸妈妈每天去工作，早出晚归的身影，我又十分向往那种成就感，想着有一天也能像他们那样。或许长大对我来说是一种成功，但他有蒙蔽了我的双眼，让我看不到其中的苦，只让我感受到了甜。

如今的我们还在坎坷的未来路上努力前进着，我们需要不断地长大，用长大这个自我完善的过程为梦想铺出一条坚固的道路，让我们离梦想更近一点。这就像丑陋的毛毛虫总有一天会变成美丽的蝴蝶，在七彩的天空上自由飞翔。

盼望着，盼望着！盼着有一天会长大，去体验生活中的酸甜苦辣，体验成长的快乐！

**中考文化自信类作文范文 第十九篇**

日日饮茶，知其香淡清雅之物也。细品其袭鼻之气时，观茶叶浮动之间，竟悟出一番哲理。

世间品类皆有其理，茶亦无异。

时常喝茶的人应有共识——数根细叶之中，有沉有浮。热水渐成黄绿色时，茶叶亦有沉浮之变。浮叶被渴而饮茶之人一饮入腹，留杯中物，唯易沉之叶也。其实，做人亦是如此。下沉的茶叶如行为处世熟练精深者，不喧不嚷，踏实稳重，默默地奋斗，能够成就一番事业。而漂浮浅显，四处流窜的茶叶，就似好大喜功，平日不踏实学习，略晓皮毛却极度渴望展露人前的人。这些人虽胆大，但没有真才实学，禁不起考验，终被淘汰。

有句话很精妙：静水则深。这句话以显见的自然之象，尽彰此理。人们往往贬浮而褒静，自有道理，然而“静”过了头也会走向歧路。

以余之观，则浮、沉者皆不足也。浮者过躁，其自信有余而学识甚缺，终不胜。沉者过静，其学识有余而胆力不足，有能力成事却屡屡错失良机，亦难胜。人之最高境界乃文武双全，浮沉有度。当一人齐具知识与胆力时，便可战无不胜。

三国时，曾有一人名曰诸葛孔明，智勇双全，既能运筹帷幄，又临危不惧。孔明曾坐空城之上，悠悠拂琴，兵临城下城欲摧，而他仍面不改色，大敞城门，终吓退魏军。

几十年前，伟人xxx纵横政界，八方外交，也曾经历不少危急的场面。但他总是面无惧色，以智慧的语言，沉着的动作，一次次化险为夷，为共和国作出了巨大的贡献。

我将这些有胆力亦有学识之人，喻作毛尖、玉针。取其叶于杯中，注以热水，则青翠如碧，数根茶叶悬浮于水中，香气四溢，雅意无限。

当吾等有感于古时怀才不遇之人，悲哀之余，是否考虑其为人性格之良莠？理通万物，这也许是本人罢黜观音、龙井，而取毛尖、玉针之故耳。

**中考文化自信类作文范文 第二十篇**

大家猜一猜，猪八戒喜欢吃什么？它圆圆的体形，它穿着一件条纹形的绿衣裳。不管是从上往下看，还是从下往上看，它都像一个圆圆的东西——地球仪。它敞开外衣露出鲜红的背心，有无数个小黑点嵌在其中，没错，它就是西瓜，我喜欢吃的西瓜。

我不仅喜欢它的外貌，还喜欢它独有的味道。晚上，我和妈妈逛街回来时，路过西瓜铺，看着我流口水的样子，妈妈就给我买了一个西瓜。我回到家迫不及待得尝了它的味道，果然是清凉一夏的好东西。鲜红的果肉滑过舌头和牙齿，有一种酥酥的感觉，每一口咬下去，甜甜的汁水瞬间溢满我的口腔。让我有一种嘴巴装上榨汁机的功能的怀疑。要知道我吃西瓜都是不吐籽儿的！这时，妈妈都会在一旁唠叨：“你再吃籽儿，你头上就会长出西瓜来！”小时候，听到这话，我就会把嘴里含着的肉和籽都通通吐出来。我长大了就明白了，这些话都是大人哄小孩的。因为喜欢吃西瓜，才会狼吞虎咽。

哈哈！再告诉你一个西瓜的用途，把西瓜吃完，洗干净，戴在头上可清凉了，比涂防晒霜效果还好！

我喜欢西瓜，它是我夏日里不可缺少的东西，给我带来味觉上的享受和生活中的乐趣。

**中考文化自信类作文范文 第二十一篇**

人生需要目标，有了目标才有奋斗的方向，而当你为目标而奋斗时，你会有一种乐趣，一种充实，每当做成一件事，你就会富有成就感，而强烈的成就感也就更加奠定了你的自信心。

人生并非一帆风顺，有顺心，必然也有逆境，在人生的道路上越向上走，你越会发现它是一条充满艰辛坎坷，而又充满挑战和挫折的。当面对挫折时，就需要自信。自信反过来就是“信自”——相信自己。不论何时不论何地都要相信自己的能力!

的天文学家、自然科学的先驱哥白尼，第一个对地心说提出怀疑，当时的地心说已在人们的心目中根深蒂固了。而他一直相信自己，不轻易放弃，经40年潜心观测与研究首次系统地提出了日心体系，最终被证实了。他成功了!即使面对被xxx活活烧死的血腥镇压，他也义无反顾。

哥白尼的自信是科学的，并非盲目的任性。是的，自信并不是一意孤行，听不进别人的意见。诚然，当真理掌握在少数人手里时，我们要相信自己，不要盲从，而当别人诚恳的想你提出异议时，我们也要虚心的听取或接受。

每当太阳升起，新的一天拉开帷幕的时候，你是否已做好准备，以充实、自信面对新的困难?每当机会来临的时候，你是否已有充分的把握迎接新的挑战?生活中的一切都需要自信，只有充满自信的人才能体会到人生的真谛。一个自信的人一定是快乐的，因为在困难面前，他会以积极乐观的态度去对待，想方设法去解决。而不自信的人会咳声叹气、低落消沉。比如很渴的人看到桌上有一杯水，乐观自信者会说：“真好，还有一杯水。”而不自信乐观者则会说：“咳，才有一杯。”从中我们可以看出自信是多么重要啊!

记得一位伟人说过：一个人是否能够成功，只要看他是否具有自尊心和自信心这两个条件。可见自信的重要。相信我们只有拥有自信，就会战胜恐惧和畏缩，迎来成功的曙光。

人生的航船要靠我们自己掌舵，只有高高扬起自信的风帆，乘风破浪，勇敢前行，穿越层层险滩暗礁，才会抵达成功的彼岸。让我们一路高歌：我要飞得更高，飞得更高。以满怀的信心，用智慧和汗水，去开创我们辉煌的人生。

**中考文化自信类作文范文 第二十二篇**

中国素有“礼乐之邦”的美誉，五干年来，中国音乐在历史的长河中不断发展，早已形成了浓郁的“中国味”。在多元文化的不断碰撞与切磋中，我们最终形成了国家民族的文化自信。

记得20\_年，一档叫作《经典咏流传》的节目火爆异常，而其做的正是将传统经典诗词与新时代流行音乐相结合，再创当下流行经典。我认为这样的节目正是我们想要看到的，也正是我们所需要的。一方面，节目利用当今的流行音乐为唐诗宋词进行再创作；另一方面，节目也深度挖掘了诗词背后的丰富内涵，解读其思想深意，为现代文明追本溯源，树立了文化自信。

可见，当下的中国音乐在国际上有了更高的地位。这种无可置疑的地位的上升，使我们更有底气谈及文化自信。

听过了不同国家的音乐，我越发热爱中国音乐所体现的浓郁的“中国味＂。在多元文化中，音乐仅占一小部分，更不用说中国五千年历史所流传下来的各种文化了，它们的精彩绝伦，更值得我们欣赏。更为重要的是，我们在多元文化中找到了民族的文化归属感，从而达到文化认同，树立文化自信。这一点，便是中国音乐最大的成就了吧。

中国音乐在与国际多元风格的音乐切磋中，碰撞出独一无二、流光溢彩而又炽热的火花。更令人惊喜的是，我从中发现了一个新颖的角度，理解了一个深刻的道理我们只有了解了不同国家不同类型的音乐，才能更好地领略中国音乐的魅力，才能更深切地感受中国音乐的独特味道。认识事物的正确方法与态度，其本质是万变不离其宗的。唯有这样，才能不片面，不以偏概全。

中国音乐的魅力，让我体会到了文化自信，让我发现了更好地认识事物的角度。想来，中国音乐也可以说是成就极高了。

**中考文化自信类作文范文 第二十三篇**

国潮国风不再是老气、传统的符号，而是一种国际的文化浪潮、一种新鲜的生活方式。

随着怀旧国潮风的兴起，北京故宫文化推行许多文化产品，受到国内外民众追棒。在今天这个全球化的时代，文化越来越被看作是一个国家和民族的软实力，重视和挖掘我们深远的传统文化，保持文化的自信、自觉无比重要，国潮“新”起，亦是文化复兴的一种表现，盲目崇外已成为过去，人们对国货、国粹、国风等“国”字号的热情，更是当下中人们对中华文化认同并充满信心的体现。

“国潮”是国人对文化认同，更是文化自信。

过去，一批批老国货百般落寞，甚至渐渐地消失在人们的视野中。大约有几十年的时间里，中国的本土品牌一直缺乏自信和骄傲。虽然“国货当自强”的呼声不断，但结果却大相径庭。国潮的兴起，在我看来，各大传统老字号应把握机会，以自身的“老牌”为优势，挖掘出深层的文化底蕴，以现代的包装方法予以展现，彰显我民族文化，赢得更广市场。

悠悠国潮风，浓浓自豪情，“国潮”是中国年轻一代在追逐文化潮流中寻找到的精神契合，“90后”“00后”是生活在国富民强时期的一代，身为炎黄子孙，应传承中国文化和传统的基因，推陈出新，以已之新而立文化之兴！

**中考文化自信类作文范文 第二十四篇**

从前，悠悠的河水清澈见底、广袤的大森林绿如翡翠、一望无际的天空蓝如钻石。鱼虾在河水里自由地嬉戏、打闹、玩耍；小猴子在森林的绿树丛中自由地跳跃；鸟儿们在如洗的碧空中自由自在的飞翔。如今，这个地球已经不是以前的那个地球了。它以前是如此的温顺可爱，但现在它不是了。因为人类的贪婪、无穷的欲望和无休止的索取，地球开始变得愤怒暴力了。

现在，巍峨的群山因为茂盛的树林被人们随意乱砍乱伐而变成光秃秃的山岭，嫩绿的草原因为人们过度开垦放牧而快速退化。森林和草原上的植被，原本作用很大，可以净化空气、吸收二氧化碳和其他排入大气中的有毒气体，可因为人类的无知和破坏，他们现在变得阴森作文恐怖起来，失去了从前那种让人赏心悦目、心旷神怡的模样。

由于人类无限制的制造垃圾，随地抛扔废弃物，随地吐痰，不做好垃圾分类，多少原本美丽的土地为此而牺牲，丧失了最初动人的姿态。垃圾工厂也在整天破坏环境，在燃烧垃圾的过程中，释放出来的大量二氧化碳、二氧化硫，没有经过专业设备的净化处置就随意排放在空气中，使蔚蓝的天空变成了灰蒙蒙的芯片。

因为地球气候变暖，生活在地球北极的北极熊也正在逐渐失去它们赖以生存的家园。海上的浮冰正在大片大片地减少，海平面不停地上升，无时无刻不在侵蚀北极熊的生存空间。

所以，我要向全人类大声疾呼：保护环境，保护地球！

**中考文化自信类作文范文 第二十五篇**

生命中有许多段路要独自去跋涉;生活中有许多事情要单独去面对。有太多的成长岁月会被痛苦和孤独所缠绕，这是无法改变的事实，那就需要我们满怀信心，勇敢的面对。

升入高中已经一年半的时间，我始终无法忘记刚进入高中时的情景：做惯了温室里的花朵的我们，第一次离开了母亲温暖的怀抱，投入到炽热的阳光下，开始了独立的生活。寒冷的冬天少了母亲细心的呵护，病魔缠身没了父亲粗糙的抚摸。曾经在那个漆黑的夜晚独自一个人流泪到深夜，含着泪水在不知不觉中进入了甜蜜的梦乡，在梦里又看到了那些疼我爱我的熟悉的脸庞。

迎着黎明的曙光，开始了新一天的生活，前一天那个伤心的夜晚已经使我明白：我并不孤单——父母的心已经随着我的脚步，来到了我的身旁，无论我走多远，都少不了他们的疼爱和关怀。于是，从那一刻起，自信的种子撒入我心底，随着它的萌芽，我独自挑起了那份承载着父母的嘱托与希望，自己的誓言与理想的沉重的担子;随着它的生长，我学会了用寂寞无聊的时刻，寻找迷失的自己，发掘生命的潜能。

自信是走向成功的动力。它就像一台永不停息的发动机，激励着我不断向前。自信中充满了机遇，充满了挑战，充满了勇气，充满了不断的探索。但自信并不是空想，不能简单的说：“我相信我能行!”而不付诸实际行动。理想的实现需要满怀信心，也需要契而不舍的努力。

面对失败，面对挫折，我满怀信心。人说失败乃成功之母，挫折是走向成功的脚步，我信!所以我就踏着失败与挫折为我铺就的那条走向成功的道路，勇敢的面对，勇敢的向前。

面对嘲笑，面对误解，我满怀信心。嘴长在别人脸上，而路在自己脚下，这是我始终坚信的真理。于是我就背着那句“走自己的路，让别人说去吧!”的至理名言，带着理想，不懈的努力。

自信，很平凡，因为每一个人都会拥有。它总是隐藏在某个被你遗忘的角落，等待着你去掌握。

自信，又很伟大，因为它一旦被掌握就会铸就出一条走向成功的辉煌之路!

我的自信已被我掌握在手中，你的自信也正在等你去掌握。

请记住我的话：把握自信，才能走向成功!

**中考文化自信类作文范文 第二十六篇**

我们的校园是一个五彩缤纷的调色盘。白色，是白云的世界;金色，是夕阳的色彩;米色，是薄薄的细雨各种颜色齐聚校园，构成了一幅五彩斑斓的校园风景画。

早晨的校园，是最美的。走进这可爱的校园，那么宁静，被白纱一样的浓雾包裹起来，变得朦胧而神秘。大树枝头，小鸟正在比赛，歌声嘹亮，清脆动听，悠扬的声音钻入人们耳朵里，使人神清气爽，精神大振，早上的疲劳感也消减许多。晶莹的露珠滴洒在花瓣上，显得格外清透。这时，第一缕阳光照在花瓣上，露珠折射出七彩的毫光，有红的、有绿的、有黄的绚丽多姿。远处的雾气更像是拉开了幕布一样，阳光才刚照到操场上，同学们就迫不及待地到操场上伸展身体，他们有的在跳绳，有的在跑步，还有的在踢毽子，现场整理时红成一片!

中午的校园，透明的玻璃窗上映出了湛蓝的天空，纯净的天空中浮现出一朵朵变化多真个白云，那云朵一会儿像叠层的白巧克力，一会儿像盛开的棉花，一会儿又像一群绵羊在奔跑真是形态万千呀!

黄昏的校园，像一个和蔼可亲的老婆婆。你瞧，它把金色的夕阳洒在小苗上，使它快快长大;它把红色的晚霞披在孩子们身上，让孩子们享受暖和太阳落山了，却留下晚霞给黄昏的校园静静地镀上了金红色。校园里一片宁静，听不见闲言碎语，听不见朗朗书声，更听不见同学们在操场上追逐的脚步声，一切都是那么的清幽。

校园是一幅多彩的丹青，它汇聚了千千万万的色彩，凝结了万万千千的快乐。这一幅幅校园风景画，也成为我心中难忘的记忆

**中考文化自信类作文范文 第二十七篇**

自信，是灵感的源泉；是成功的开始；然而，在新学期的日子里，我竟开始与自信背道而驰，于是便展开了我的自信追寻。

每当我写到作文，我的脑海中总会浮现出老师的话：这是怎么写的，一点都没有条理，一点也不紧密。我不禁不寒而栗。赵老是最看重的就是作文，她也最担心我们班的作文，我怕让老师失望。我开始反省自己，是不是书看少了？是不是没有抓住写作要点太紧张了？还是老师的要求太高了？不我晃了晃脑袋告诉自己，只要按老师的要求做，一定没错。

我迷茫地度过了几个星期。又要考试了，不知这是好的开始，还是失败的继续。当我颤抖着手，写完了《我的偶像》这篇文章的最后一个字，我长长地吁了一口气，头发随着气体摆动着，心里却越发忐忑。这种感觉以前从未有过。

我在黑暗中苦苦等着结果，老师告诉我这篇文章可以上传，我的心就像掉进了温泉，融化了坚冰。我感到从未有过的快乐。我的文章终于再次登上了那令我垂涎三尺的阳光地带。

紧接着，我写的《扬起理想的风帆》被老师选中参赛，并登上了校报。()看到老师的认真与重视，我那自信的天坑渐渐地被填满。

从此，我对考试和作文不再那么畏惧，我坚信自信的力量，与平日的努力给予我的一定会是阳光，即使在雨后，我也自信得，乐观地看待。

自信是成功的基石这份令我苦苦寻觅的自信我将百倍地珍惜，大脑无法控制我激动的心情，我要大声地对那不远的成功的彼岸高呼：我找回了自信！

**中考文化自信类作文范文 第二十八篇**

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明--那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便!

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰!造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是xxx物产丰富的天朝大国xxx，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪!不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入;xxx中国年xxx在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览;中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有GDP支撑的国家，又能在复兴之路上走多远!

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界!

**中考文化自信类作文范文 第二十九篇**

中国素有“礼乐之邦”的美誉，五干年来，中国音乐在历史的长河中不断发展，早已形成了浓郁的“中国味”。在多元文化的不断碰撞与切磋中，我们最终形成了国家民族的文化自信。

记得20\_年，一档叫作《经典咏流传》的节目火爆尤其，而其做的正是将传统经典诗词与新时代流行音乐相结合，再创当下流行经典。我认为这样的节目正是我们想要看到的，也正是我们所需要的。一方面，节目利用当今的流行音乐为唐诗宋词进行再创作；另一方面，节目也深度挖掘了诗词背后的丰富内涵，解读其思想深意，为现代文明追本溯源，树立了文化自信。

可见，当下的中国音乐在国际上有了更高的地位。这种无可置疑的地位的上升，使我们更有底气谈及文化自信。

听过了不同国家的音乐，我越发热爱中国音乐所体现的浓郁的“中国味＂。在多元文化中，音乐仅占一小部分，更不用说中国五千年历史所流传下来的各种文化了，它们的精彩绝伦，更值得我们欣赏。更为重要的是，我们在多元文化中找到了民族的文化归属感，从而达到文化认同，树立文化自信。这一点，便是中国音乐最大的成就了吧。

中国音乐在与国际多元风格的音乐切磋中，碰撞出独一无二、流光溢彩而又炽热的火花。更令人惊喜的是，我从中发现了一个新颖的角度，理解了一个深刻的道理——我们只有了解了不同国家不同类型的音乐，才能更好地领略中国音乐的魅力，才能更深切地感受中国音乐的独特味道。认识事物的正确方法与态度，其本质是万变不离其宗的。唯有这样，才能不片面，不以偏概全。

中国音乐的魅力，让我体会到了文化自信，让我发现了更好地认识事物的角度。想来，中国音乐也可以说是成就极高了。

**中考文化自信类作文范文 第三十篇**

中华民族是传承文明的民族，中华上下五千年文明一直贯穿始终。

古老的中华文明在世界上的闪发亮，而当代中国的现代文明也同样毫不逊色。

文明之于个人而言，意味着一个人拥有健康的思想，得体的举止，优雅的言行。对于伟大的中国人民，他们正践行这在这种文明——柯洁用人类的智慧与阿尔法狗展开较量；秦玥飞脚踏泥泞，俯首躬行，在荆棘与贫困中拓荒，彭敏在《中国诗词大会上》彰显中华古典诗词之美；乡村教师帮助山区孩子实现远足的梦想。无数的人在用他们的行为践行着文明。

文明之于社会而言，意味着良好的社会秩序、社会风尚。一枚硬币有正反两面，而一箱硬币，有多少面？一个个装满一元硬币的箱子出现在全国多座城市的地跌口或公交站，上面写着“如果你急需用钱，可自取，每人最多5元”，一些人弯腰取钱乘车，不会超过五元，一些人则主动把多余零钱放进箱子里，最后甚至出现了箱子里钱变多的现象，“硬币测试”正能量满满，后见证了城市文明的高度。

重庆万江公交车事件可谓给当今社会敲响了文明的警钟，正如《乌合之众》中写道：“在独立的情况下，他可能是个文明人，但在群体中，他是一个野蛮人，也是一个行为动作受本能支配的动物。”这让我们要树立公众文明意识。共筑社会文明风尚，让危险止于文明者，才能从根本上让这类惨案浮出人的视野。

人在影响环境，环境也在塑造着人，因此社会风气对人的发展有着深远持久，潜移默化的影响，营造良好的社会文明也在简塑造者个人文明。

文明之于国家而言，意味着高度繁荣的文化和高度自觉的精神。古代中国的四大发明传承着中国古老的文明，而现代中国的“xxx大发明”也承载着当代崭新的记忆，彰显了我国高度繁荣的文化。

一部《战狼Ⅱ》让吴京火的一塌糊涂。当然，这里面演员的敬业和摄制组的筹备发挥的作用是无可厚非的，然而，更深层次的原因就是电影彰显的主题——爱国。观众高度自觉的爱国精神彰显了国家的文明。

《中国诗词大会》等展现中华文化的节目受到大众青睐，这源于中华民族对自身文化的认同感与归属感。《战狼Ⅱ》的热播及好口碑透过中国英雄形象折射了一个大国的责任与担当，这源于文化自强，文化自信与自强让中华文明得以生生不息，历久弥新，向世界展现中国文明，传播中华民族精神。

以文明之火，点燃中华民族火炬，在世界各地洒满文明火种并让文明的种子在每一个人心中生根发芽，让文明犹如春风化雨，为中华民族伟大复兴添火加柴。

中华五千年孕育了中华五千年的文明。尽管在当今社会中，不文明的现象仍然存在，但文明仍是主流。

当今中国，个人文明，社会文明，国家文明都在展现着强大的生命力。对于未来的发展。我们更应守住文明的契约。

**中考文化自信类作文范文 第三十一篇**

西瓜是一种对解渴有奇效的水果，在夏天的时候吃西瓜，那可是一种享受呢！下面我们来看看这篇《吃西瓜》。

话说这天，妈妈买了一个大西瓜回家，然后放在冰箱里了，我看见以后很高兴，为什么呢？这可是我最喜欢的水果，而且现在是夏天呢！

一般来说到下午才会开西瓜吃，但是我哪能忍得住呢！我打开冰箱看着西瓜，只见它有个圆圆的身体，穿着绿绿的衣裳，还有一条尾巴，看起来很可爱，我一时之间又舍不得吃它了，真是纠结。

跟你说吧，在这段时间里我真是度日如年呀！我越是想时间过得快，它就偏偏过得很慢，仿佛在跟我作对一样，太让人抓狂了。

好不容易到了吃午饭的时间，我马上坐上餐桌，端起碗筷，一下子就把饭给吃完了，这个时候家人向我投来惊奇的目光，都不知道我在打什么算盘，我的心里想的可都是西瓜呢！不过他们吃饭可就慢了，我等啊等，仿佛等了几个世纪，最后，他们终于吃完了，我赶紧叫妈妈：“妈妈，赶紧切西瓜呀！”“噗嗤”妈妈笑了，“刚刚吃完饭是不能立刻吃水果的。”我顿时就郁闷了，还要等，不知道要等到什么时候呢！大概等了半个小时吧，爸爸终于把西瓜切了，“来吃西瓜啦！”我飞快的跑过去，抓起一块西瓜，一口吞了下去，一股清甜冰凉的味道从我心了涌了出来，让我浑身冰爽不断，真实太好吃了！接下来我一下子又吃了好多块，最后吃不下了才罢手。

“你看看这是谁？”妈妈把手机递给我，我一看，原来我吃西瓜的丑态被拍下来了，那模样，就像是小猫抢鱼一样，太滑稽了！

**中考文化自信类作文范文 第三十二篇**

蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。老师和父母的心一样，希望我们健康成长。花开的日子我们走进实验中学这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱；花开的日子我们遨游在实验中学这个知识的海洋，和老师一起编织梦想；花开的日子我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢快乐章。热爱校园首先要构建和谐的师生关系。师者，传道授业解惑也，是老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。老师给了我们知识的雨露，需要的是我们全身心的接受，珍惜老师的付出，尊重老师的劳动。师生互敬互爱，从而打造和谐的学习氛围。热爱校园还要建立和谐的同学关系。关心帮助有困难的同学，让他们感受到和谐校园的温馨。保持良好的心态，宽容带待人，用一颗真诚的心去换另一颗真诚的心。

同学之间友好相处，从而打造和谐的人际关系。热爱校园更要建立好的学风、好的校风。我们要倡导一种蓬勃向上的团队作风，一种脚踏实地的学习精神，将学风建设的目标指向“理想、团结、自强、成材”。一种团结奋进的班风和刻苦勤奋的学风能促使个人在良好的环境中成长。好的校风如春风化雨，不声不响地吸引每个学子奋勇向前，为了理想而努力拼搏。校风积极向上，从而打造和谐的教育氛围。这就需要我们奉献学校，人人建立诚信、文明的作风。同学之间相互信任、坦诚相待、说实话、做实事。考试时坚决杜绝舞弊现象，用诚实和实力给自己和老师交上一份满意的答卷。作风严谨、文明，从而打造和谐的校园文化。

同学们热爱学校赞美学校奉献学校需要我们大家共同的努力，任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向和谐校园的彼岸前行。用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，把握了航向。

当我们共同努力，不懈地摇桨，和谐校园的乐章终将奏响。花开的日子，让我们在和谐的教育氛围中愉快地学习；花开的日子，让我们在和谐的兴趣乐园中陶冶情操；花开的日子，让我们在和谐的人际关系中健康地成长。未来不是梦，今天，在我们手中。

**中考文化自信类作文范文 第三十三篇**

我心目中的长城长城，是我早已向往的去处。暑假里，我如愿以偿饱览了中华民族古老的长城风光。八达岭耸立在北京西郊，远望起伏连绵，近看山岭陡峭。长城盘旋在山梁上，像腾飞的龙。站在长城上往下看，只见停车场的一辆辆轿车如甲虫，一个个行人如蚂蚁；往上仰望，蓝天白云，烽火台傲然挺立。登长城看起来容易，走起来气喘吁吁，好不容易才走到好汉坡，大家都累得汗流满面。妈妈说：“不到长城非好汉，到了长城不自满。”听了妈妈的鼓励，我又坚持往上登，终于登上了八达岭长城高处——烽火台。

爸爸告诉我：这是古代秦朝，为了防御匈奴的入侵，劳动人民用肩挑手扛，用砖石砌成的。以后逐渐连成了万里长城。我们的心情都很激动，从不同角度，选取不同的景点，拍下了10多个镜头。站在长城上，我浮想联翩：二千多年前，在那么恶劣的条件下，劳动人民就能烧出那么质好量多的火砖，砌成了坚实的城墙，实在是了不起！我们要弘扬中华民族吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，把祖国的各行各业建设得蒸蒸日上、欣欣向荣。长城，被联合国教科文组织列为世界文化遗产。我们要保护好长城，更要弘扬中华民族的历史文化。我今年9岁了，我要好好学习，天天向上，长大了要成为祖国的栋梁之材，为祖国的繁荣富强、为世界的和平幸福，贡献自己的力量。

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自秦始皇开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的1/20！当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑。可以想见，没有大量的人群进行艰苦的劳动，是无法完成这项巨大工程的。长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，确是世界其他古代工程所难以相比。xxx评论长城时说：“中国最有名之工程者，万里长城也。工程之大，古无其匹，为世界独一之奇观。”

美国前总统xxx在参观丁长城后说：“只有一个伟大的民族，才能造得出这样一座伟大的长城”。所以说，长城作为人类历史的奇迹，列入《世界遗产名录》，当之无愧。长城，是我们中国的一条长龙，是见证中国发展的有效见证。所以我们要到长城去玩。这也验证了“不到长城非好汉”的含义。

**中考文化自信类作文范文 第三十四篇**

坚持与放弃是人生的两道风景线，没有坚持不懈的精神，就不可能拥有真正的成功，没有“退一步海阔天空”的心态，也不会泰然处之地面对生活中的艰辛。

在困难面前，你选择坚持还是放弃?在坎坷之中，你选择向前还是后退?坚持与放弃是相互对立的两种处事态度，它们蕴涵着丰富的人生哲学。坚持是“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的凌云壮志，放弃则是“留得青山在，不怕没柴烧”的机敏睿智。

我们都知道哲学家苏格拉底，他不仅给学生传授知识，还注重培养学生养成良好的行为习惯。有一天，苏格拉底的学生问他一个问题：“怎样学习，学问才能够达到您那样博大精深?”苏格拉底没有做正面回答，而是对学生说：“今天，我们只学一件最简单的动作，每个人都把胳膊尽量地往前甩，然后再尽量往后甩。”苏格拉底示范了一遍，说：“从今天起，每天做三百下，大家能做到吗?”学生们都笑了，这么简单的事有什么做不到的呢?过了一个月。苏格拉底问学生们：“哪些同学坚持了?”有九成同学骄傲地举起了手。一年过后。苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手动作，还有哪几位同学坚持了?”这时整个教室里。只有一个人举了手，这个学生就是古希腊的另一位大哲学家柏拉图。

坚持成就了一位大哲学家，也成就了许许多多平凡的人。坚持是一种信念，一旦付诸于实践将会产生意想不到的结果。坚持是一种动力，它能引领我们沿着正确的人生航向前行。坚持是人类一笔宝贵的财富，坚持下去，便成功了一半儿。

不过。人世间不可能一帆风顺，必要的时候，我们还得要学会放弃。简·爱放弃了自卑，选择了幸福;斐迪南放弃了富贵，选择了爱情;保尔放弃了苟全，选择了共产主义;牛虻放弃了生命，选择了革命……放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。鲁迅弃医从文，把笔端直接指向腐朽的统治者，最终成为一代文豪。有旬俗话说得好：“有得必有失!有失必有得。”其实，学会了放弃，你也就懂得了如何去选择。选择更宽广的道路，选择更远大的理想，选择更豁达的心情，选择更伟岸的山峰，选择更开阔的胸怀……

坚持与放弃是人生的两道风景线，没有坚持不懈的精神，就不可能拥有真正的成功，没有“退一步海阔天空”的心态，也不会泰然处之地面对生活中的艰辛。

在苦难面前，我们要学会坚持，抱有一份信念;在利益面前，我们要学会放弃，持有几份淡然。其实，生活中的美景无处不在，坚持爬到山顶，可以一览无余;站在半山坡上，同样也能饱览秀美的景色。只要心中装着大山，站在哪里观赏都是一样的。

**中考文化自信类作文范文 第三十五篇**

王小波是公司的一名普通职员。

“小王啊，你这个月的业绩怎么还是那样，这样下去可不行。这个月的奖金甭想了，你给我好好的反省反省，怎么一点进取心都没有。”上司拉着个脸说道。

“哦”，王小波答应了一声，走出了上司的办公室。

这个月的奖金又没了，回家该怎么说，王小波拉着个苦瓜脸。

“小波，你回来了啦，快坐下，今天我给你烧了最喜欢的鱼。”老婆眯眼笑着说道。

王小波不语，默默地坐下吃饭。

“王小波，听说你们今天公司发奖金，拿到多少？”

“嗯！这个，这个月业绩不好，奖金取消了，工资被扣了。”王小波低下了头。

“什么？”媳妇放下筷子，脸色顿时由晴转阴，“我怎么嫁了你这个窝囊废，真是命不好，你看看人家小李多有出息，和你差不多时间工作，才27岁就升了经理了，人家老婆日子过得真是有滋有味。你能不能给我有点上进心，不要再碌碌无为了！”

面对媳妇的埋怨和指责，王小波饭没吃完就走出了家门，来到一棵大树底下喝闷酒。

“兄弟怎么不开心，和老婆吵架了吧！”一个中年男子走了过来说道。

王小波打量了一下中年男子，什么也没说，又低下头喝自己的闷酒。

“兄弟有什么事和我说说，兴许我能帮助你呢。”

王小波借着酒劲把不顺心的事全都说了出来。

“原来是这样啊，这好办，我是搞炒股的，你可以投资股票。”男子笑呵呵地说。

王小波一听直犯嘀咕，这年头骗子多，还是小心点好。

“兄弟你别不信我，我是不会骗你的`，你先投资300元我帮你炒股，赚了算你的，亏了算我的。难不成你想让你老婆和上司一辈子看不起。”

王小波狠了狠心，从包里抽出300元交给那个男人。

一星期后王小波来到那棵树下，男子早已等在那儿，他拿出400元给王小波。

原来炒股可以赚这么多。王小波心想。

于是他又取了3000元给那个男子，后来又赚了1000元。

王小波尝到了甜头，为了不再平庸，他把这几年的积蓄全都交给那个男人。结果那个男人就再也没出现。

王小波感觉被骗，又怕老婆知道，走到湖边，想要自杀。

“救命啊！救命啊！”有人落水了。

王小波一听，便扑通一声跳入水中，将落水的少年救起。

那少年的父亲是一家公司的老总。事后，少年的父母来到王小波的公司，送来锦旗表示感谢。

“谢谢你救了我的儿子，你真是个英雄。”

“我不是什么英雄，我没啥作为，只是做了应该做的。”王小波谦虚道。

“你见义勇为，见危施救，绝对是一个不平庸的人，以后有啥困难尽管来找我。”

王小波向他敞开了心怀……

不久，小王的业绩直线上升，上司对他刮目相看，老婆对他倍加恩爱。

王小波暗暗决心：拒绝平庸，珍惜机会，努力工作，有所作为。

**中考文化自信类作文范文 第三十六篇**

优秀传统文化孕育了民族的精神品格、培育了人民的价值追求，非物质文化遗产是传统文化的重要组成部分，能够反映不同地区的历史文化的多样性与深厚程度。然而，现代化、信息化的迅猛发展，对非物质文化遗产产生了严重冲击：传统艺人离世、文脉传承中断、后继人才断层，使非遗保护陷入困境，中华优秀传统文化面临严重的危机。因此，做好非遗保护势在必行，需要内外联合、上下一心。

做好非遗保护需要鼓励民众积极参与。非遗保护利国利民，但是当前非物质文化遗产面临诸多问题，除了政府的保护不力，更重要的是民众的参与不足。具体来说，一方面，民众在思想的深处对非遗存在偏见，认为这些过时的、过去的、过气的事物已经失去了使用价值，不值得去为之付出心血；另一方面，政府热衷于经济的发展，对于非遗的保护、对于民间非遗传承人的扶持不力，使民众的力量难以发挥；同时，社会的变革、经济的发展对传统文化产生了严重的冲击，也在一定程度了腐蚀了民众对于非遗的认知，阻碍了民众认识的提升。因此，民众的积极参与是做好非遗的保护决定性力量。

做好非遗保护需要大力培养人才。人才的发展对于非物质文化遗产的保护与传承发挥着至关重要的作用。然而当下，由于人们对传统文化的重视不足，保护不力，加之掌握精湛技艺的传承人相继离世，造成非物质文化遗产的传承陷入青黄不接，后继乏人的境况。这些严酷的现实都警示我们：非遗抢救性记录工作已愈发紧迫。基于此，文化部提出开展“国家加非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程”，并将其列入《文化部“十二五”时期文化改革发展规划》，以培养创新型人才为目的，保护非物质文化遗产。

做好非遗保护需要政府加强引导。政府在非物质文化遗产的保护中发挥着主导性与引领性作用。一个地方的政府能够正确发挥引领作用，合理开发，正确保护非物质文化遗产，那么非物质文化遗产就会发展的比较好；反之，如果政府不重视保护非物质文化遗产，或者过度的干涉性开发，伤害这个民族文化的存在基础，以追逐经济利益为第一目的，那么实质上是把原生态的非物质文化遗产撕成碎片，违背了非物质文化遗产保护的初衷。因此，作为政府，要合理发挥自己在保护非物质文化遗产的主导性和引领性作用，促进非物质文化遗产的合理保护与开发利用。

保护非遗就是传承传统文化，就是为中华民族的屹立不倒提供民族精神的支撑与崇高价值的引领。推进非遗保护工作的顺利开展，不仅需要加强国际交流与合作，也需要发挥政府的主导作用，更需要激发民众参与的积极性。新时期如何更好的做好非遗保护、发挥非遗的独特作用，是全社会每一位成员都需要着重思考的时代议题。

**中考文化自信类作文范文 第三十七篇**

假如你要问我哪一所学校是最好，最精彩?我肯定会布满自豪，绝不犹豫地说：那肯定是我们的母校，树德博瑞呀。的确，它是一个给予学生知识，关怀，和做人的道理，时刻都关注着学生。这么一所学校，能不说它是最精彩的学校吗?母校，我对您

有说不尽的感谢。今天，就让我尽情地赞美您!千百遍的赞颂您吧!

啊!我赞美您树德博瑞。您是学习的天堂，文化的绿洲。在这里，每天都能闻声朗朗的读书声，那书声清脆，动听，使这儿成了书香门第;造作业时那刷刷写字声，令人陶醉;音乐室里传来的悠扬歌声，使人沉浸，展览厅里，摆放着一个个精美的制作，挂着一幅幅栩栩如生的画，那全是出自于我们自己的双手，这都来自您的精心指导，让我们与艺术结下了不解之缘;早晨，在操场上尽情展现我们英姿飒爽的身躯，以精力充沛的面收留，强健的体格迎接新一天的挑战。

啊!我赞美您树德博瑞。您是一位慈爱的母亲，给予学生暖和的怀抱，您张开双臂拥我入怀。您爱我们每一个人，当我们提高时，退步时，出错时您都看在眼里。我们成功时，您就会抚摩着我们头，告诉我们，不要骄傲，要继承努力，当我们失败时，您会向我们投来既有些求全而又带有宽收留的眼神看着我们。无论成功仍是失败，您都会用东风化雨般的爱，润泽津润我们迷茫的心灵。

啊!我赞美您树德博瑞。赞美您的无私奉献。同学们，你们知道母校给予了我们什么吗?是知识，是气力!让我们从刚入学的憧憬，懵懂的孩子成为了一名优秀的学生。在这期间您为我们付出了多少心血，倾洒过多少汗水，可您却不求回报。我们的每一点提高无不浸透着您的心血和汗水。书山有路勤为径，学海无崖乐做舟就是您带领我们找到了学习的窍门，更让我们在学习中找到了更多的快乐。我们是一个平凡的人，而学校给我们插上了一对翅膀，让我们在蓝天中自由翱翔。

我爱我的树德博瑞。即使明年我将要离开它，上大学了，但学校里的一草一木，一人一物都是我的梦。也许离开您的时刻我会落泪，但我会是您的骄傲。

**中考文化自信类作文范文 第三十八篇**

我有两个朋友。你们想知道他俩是谁吗？如果想知道，就听我告诉你吧！

我的第一个好朋友就是每天都和我们打招呼的太阳。

记得一天清晨，我和爸爸爬相山，遥望东方的天际，等待红日的出现。一会儿，东方天际浮起一片鱼肚白，大地也渐渐光亮起来。在东方，天际，山峦，树梢，都像盖了一层红色锦缎——我知道那里是朝霞，太阳就要出来了。

慢慢地，太阳冒出了地平线，红红的，像一个蒙着面纱的羞涩少女，悄悄地窥视着人间。

最后，它终于露出了整个笑脸。此刻，霞光万道，将半个天空染得通红；广阔的大地也涂上了一层鲜红的油彩；片片翠绿的树叶在微风吹拂下闪烁着耀眼的光辉；鸟儿披着一身红霞，欢叫着飞向云端。

太阳离开地平线了，红彤彤的，仿佛是一块光焰夺目的玛瑙盘，缓缓地向上浮动。红日周围，霞光尽染无余。那轻舒漫卷的云朵，好似身穿红装的少女，正在翩翩起舞。

过了一会儿，红光悄悄退去，太阳闪出万道金色光芒。天空变得更蓝了，像是深沉的大海，辽阔而明净。云儿也变了，白花花的，显得无比柔和、优美。远处的山峦露出了清晰的轮廓。近处的树木，秀颀挺拔，亭亭玉立。碧绿的田野，人影点点，笑语阵阵，整个世界充满了无限生机。

这景色感染了我，陶醉了我，我仿佛觉得自己已经融入了朝阳的光辉中。

我的另一个朋友是白雪，白雪只能在冬天见到。

要下雪了，灰白的云拉开了序幕。不一会儿，一片片小雪花慢悠悠地飘了下来，好像是来探路，又好像是送来远方的信。渐渐地，雪花的胆子大了起来，看不清数不尽，挤挤挨挨，推推搡搡，肩并着肩，手拉着手，像是赶集似的，奔涌而来。不多时，又下起了纷纷扬扬的大雪，好像棉花，更像鹅毛，一大片一大片，一群一群的姐妹们玩闹着，说笑着，像和谁捉迷藏似的，趁你稍不注意就会遮住你的双肩，当你抖掉这调皮的雪花时，它又神秘地不见了，变成了隐形的小水珠……

不一会儿，树上和建筑物上都披上了银装。天是白的，地是白的，真是美极了！

我走在路上，看到白色的美景，呼吸着新鲜的空气，我感到它们是多么的亲切，温柔，像久别重逢的老朋友，像亲密的小伙伴，在和我玩耍，和我交谈。这时的我也变成了小雪花，在空中盘旋，在树枝上飞舞。

我在这银白的童话世界里，我变成了一个雪孩子，盲目地走着，睁大了惊奇的眼睛，身后留下了一串串的脚印……

怎么样？我的两个朋友不错吧！你喜欢他们吗？

**中考文化自信类作文范文 第三十九篇**

历史沉浮，千秋逝去，往事变成了一只只翩飞的蝴蝶，永远的离去了。而唯一不变的，是自然，是具有众多力量的自然。

山·壮丽的美

曾经有这么一句话，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。黄山，一向是奇，险，秀的代言人。山，那种直插云霄的震撼之美!山，那种鬼斧神工的壮丽之美!山，那种云遮雾掩，飘然而现得美景，胜过仙境!

山，是大自然的鬼斧神工，是人们无法模仿的旷世之作，让人震撼惊讶，让人永远不能忘却!

海·浩瀚之美

见过缓缓而流的小溪，那么缓，那么轻，就怕惊动了自己歇息的好友吧!，但是，海，那种汹涌澎湃，那种浩瀚的美，让人震撼。

海的胸怀是如此的宽广，海水是深蓝深蓝的，水里有着不计其数的鱼，虾，还有数不清的水草。眺望远处，海似乎一眼望不到边，远处是一片模糊，海和天似乎就相融在一起，模模糊糊的……

海浪一个一个翻滚着，冲到海滩上，又退回去……

海，是大自然的奇思妙想，是大自然千奇百怪的梦。

树·简朴之美

你留心过马路边的一棵棵树吗?他们没有多余的色彩，只是棕色，绿色。他们没有怨言，只是默默地站在马路的两边。他们没有多余的动作，只是每天转替氧气。树是简朴的，他们天天在马路上日洒雨淋，而这也似乎成了家常便饭。他们默默的为人们服务，毫无怨言。

大自然的美还有许多许多。都是那样的壮丽，浩瀚，简朴。

大自然让我陶醉，也让我汗颜。

**中考文化自信类作文范文 第四十篇**

都说动物是人类的朋友，那为什么我们人类还去杀害它们呢？今天就让我带着你们去了解吧！

近日我们身边出现了一种新的病毒，那就是最近大家一直在关注的新型冠状病毒，本来这病毒是在野生动物身上的，可我们一小部分人偷偷猎

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！