# 历年中考满分作文范文：我为青春画上一个句号

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-01-14

*★以下是为大家整理的关于历年中考满分作文范文：我为青春画上一个句号的文章，希望大家能够喜欢！更多初中作文资源请搜索初中作文频道与你分享！　　这首《赠伊人》一直都是装着不一样的感情，是哪个女孩我不知道。其实，我也是觉得没什么大不了，爱过就是爱...*

★以下是为大家整理的关于历年中考满分作文范文：我为青春画上一个句号的文章，希望大家能够喜欢！更多初中作文资源请搜索初中作文频道与你分享！

　　这首《赠伊人》一直都是装着不一样的感情，是哪个女孩我不知道。其实，我也是觉得没什么大不了，爱过就是爱过，这是否认不了的。时间都已经过去这么长了，再怎么刻骨铭心，也无需多么的在那么意外了。

　　这么久过去，不知你是否还会记得有个人一直都在，从未离开过？我们也没想过会是这样的一个结局吧？在过来的路上，你一直以完整的样子活在我的记忆里。等你又忘记的时候，还是可以问我，我们再重新过一次完整的连续剧。

　　张小娴说过：“没有写过一封情书便收获的爱情，总不可靠。”所以我觉得现在的我是，站在时间的末梢上，来填补这么一段过去的空陷。纪伯伦在情书中说：“我们彼此接近，故而对生命的孤独，我们从不急躁，从不恐惧。你是我世界里的花朵，你是我世界里的欢乐，你是我世界里的祥和与美丽。我想与我那永不采摘的花朵一道升腾。因此，我现在就要外出走一走，对我的爱道声欢迎。”所以欢迎来到我爱的世界和我在这个世界的爱。

　　黑色是繁华的最奢侈，夜色如墨。偶尔会有那么一种情绪萦绕在心头，你知道嘛？我可能对我自己失去了信念，丢失了爱情的宝石我也已经失去了再去爱你的资格。这种想法时不时的窜改着我的感情，弥漫在我夜色下的苍白中，霭霭沉云，只有红着眼说我不想再见你。想起当年青涩的自己，感觉到的只有不忍。

　　无厘头的藤蔓已经攀上了残墙，留下的只有痕痕白斑，像是一种绝望的孤独，时刻守候在芸芸人群中。有人会懂得的我这份悲愁嘛？至少你还是不懂。虽然说自己的苦痛自己背负，然，有人搀扶也是一次难得的回忆！多年以后我们还会记得：当年，一句简单的话语，两个陌生的背影，意外的邂逅，显得多么纯粹。我一直不认为白色最纯洁，我最喜欢浓浓的墨色，让我有种安心温馨的感觉。小时候害怕黑夜，站在现在的角度想想，人总是对于未知的事物感到恐慌，但人是有一种命中注定。而我，命中注定属于这片荒凉的夜色。

　　追忆已久的日子，就像是花蝴蝶的绚丽舞姿，蹁跹婀娜，我梦中的那只花蝴蝶，有着七彩色的翅膀，翅膀上面布满了赏心的花纹，两只微卷的触须，是你那三千青丝幻化而成，完美的曲线，灵巧的肢躯，柔软的细腰，在月光下，你这只花蝴蝶，在云空中缠绵。玲珑的身躯，像极了夜色下迷人的暗精灵，一声叹息，就连幽怨的湘女也黯然不已。我深深的沉醉于夜色下，就是为了等待你，等待你那夜色下的蝴蝶身影。静静的夜，只剩下了我兀自的心跳声和灼热的目光。

　　我说，你会喜欢满天星，因为你是那么的安静，不论什么时候。你就像是海妖一样的让我着迷，你的所有就像一把火烧透了我的心脏。你的完美甚至会让我感到逃避，只有躲在暗暗的角落偷看着。但是遇见你就是太阳的升起，无数次的冲刷着我的黑暗，而且每次都是那么让人迫不及防，也不是我不堪一击，是那种力量如此强大。

　　苍茂的绿树下，我宁愿做一桔攀附着你的藤蔓，缠绕你，护着你，永远。这种感觉来得如此顺乎自然，我的心已经开始了沸腾，慢慢地溢出。多少次拿起手机想拨起那个号码，但仿佛是缺少了某种勇气，始终不得。这时我发现，想你的同时最是一种折磨，对我自己的深深的折磨，但这是我自找的不是！无数次的千疮百孔，在心上留下了许多的属于你的痕迹，我不是飞鸟，你也不是鱼儿，相信这还是我们的最深刻的回忆。

　　佛说：前生500次的回眸才换得今生的一次擦肩而过，也有百年修得同船渡，虽然我不相信前世论，但我相信缘分。如果这次不能紧紧抓牢你，我会后悔，估计不是一辈子就是半辈子。我祈求你给我这次机会，不要再让我在茫茫人海里兀自地只看你的背影，留下我单薄的身影。再文艺的话也比不上“我需要你，”再浪漫的话也不如“我爱你。”不要只留下你的发梢，我只要轻轻抚摸你的额头；不要只剩下你的雨伞，我还想陪你漫步在蒙蒙的细雨中。没有了你的雨巷，再也找不到丁香一样的你。

　　我不要众里寻她千百度，请不要漠视我等你的态度，不希望你会站在云空，那么的让人触之不及。不要在拨动了我的心弦后再次让我漂浮不定，乱过后的思绪无法整理，缠绵成了棉花球，末了终始。我见山盟，只愿记住你的好。木樨—桂花的别称，金黄碎花一簇簇排满了枝头，光影流转时像散发出光芒，呼吸中，空气里充斥着微甜的沉静，香气纯粹沁人。桂花香气只飘向你离开的方向，一路向东，我要打破我的泡泡，去触摸你光滑的脸颊。

　　思念成灰，思念固然不是故乡，也不是艺术，思念是一种陌生的力量；这陌生的力量缠缠绵绵，散发着一股淡淡的茉莉花香，馥郁甜甜，射中了我的心坎。昨年，我没能牵上你的手；昨年，我没能吻上你的唇；昨年，我没能说出我爱你。而今，我的心却折磨得我痛苦不堪，日不得食，夜不能寐，辗转反侧只为想你。你又怎能忍心我哭泣了三天三夜，在三更半夜，暗自神伤自从离开后，我开始自己一个人躲在角落里舔伤口，有人说我是犯神经，也有人说我是自装深沉。为什么我会喜欢黑暗的角落？

　　我的爱情太矜持，所以错过的太多太多，我也知道在这个时候说爱你是不是很迟了。但是，我必须让你知道我的心时刻为你跳动，那永远为你流动的血液里满载着的都是你最喜欢的满天星，那随时都可以为你绽放。从相遇你，到相识，再到相别，我是一直都不敢和你问好，和你说再见。我清楚，我的懦弱曾经伤害了你，我也清楚，是我的幼稚在我们之间画上了一个句号，虽然我一直认为是省略号；你知道嘛？对于一条失去方向的船来说，所有的风向都是逆风的，而你，恰恰就是我苦苦寻找的方向针。没有了你之后，我就一直在无际的漂泊，在这样的漂泊下，注定是孤独的，是一种无尽的、近乎绝望的孤独。我想，在这片已经不再蔚蓝、纯洁的天空下，如果还有你与我一同哭泣，那么就值得我为之受苦。

　　好久也没有见到你了，我也一直没勇气给你打个电话，或者发条短信，我害怕，甚至恐惧。但是思念真是一种病，每当拿起手机，翻着通讯录，看到你的名字，手会不自觉的颤抖，不知是紧张还是害怕。回到了大学，我学会了抽烟，我知道，这会是一个不好的习惯，但是只有这样我才可以慢慢的学会忍受孤独，有句话说“烟比女人好，伤肺不伤心。”

　　一砚笔墨为谁候，画一生情入颜容。朱砂秀，钗头钩，蓦然回首。你知道嘛？在我还没有遇上你之前，我还从来没有知道爱和情其实是不一样的。我发现爱是一种人能主动的，在思想上是一种自我的付出，不管结果是不会有收获；而情，我想是一种对对方的依赖，人能被动的。我不想错过你，时间慢慢的滴下的时刻，我在梦中为你写下一首诗。只有唯美的可人儿，才有着造出如此若瓷器颜皓的梦。

　　小时候总是期盼着长大成人，长大了之后才知道成长是需要付出代价的，而这种代价，往往并不是每个人都可以接受的。现在的我们是两条平行的直线，失去了相交的代价，但是你就像是一个黑洞一样改变着我的轨迹。我相信，有一天，我会很意外的在某个时间，某座城市再次遇上你。

　　爱你不敢随便说出口，相思我也缄口沉默，不会在你笑靥如花的时候送你红豆，只想在你哽咽难过的时候吻去你眼角的泪水。如果不会浪漫，那么我的诗歌可以给你一切你想要的；如果我是魔鬼，那么你就是我诗歌中的安琪儿；如果我还是幼稚，那么我的诗歌会超越我的防线。

　　情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。是谁将那烟焚散，散了纵横的牵绊；听弦断，断那三千痴缠，只为你。轻轻的风轻轻的梦轻轻的晨晨昏昏，淡淡的云淡淡的泪淡淡的年年岁岁。人一生中无法否认的三样事物就是咳嗽、爱情和贫穷。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！