# 2024宝鸡三模作文范文10篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-01-17

*20\_宝鸡三模作文范文 第一篇陕西省商洛市20\_-20\_学年高三上学期期末语文试题22. 阅读下面的材料，根据要求写作。 教育伴随着一个孩子成长的各个时期，就占比而言，学校教育占比30%，社会教育占比20%，而家庭教育占比达到50%。由此看...*

**20\_宝鸡三模作文范文 第一篇**

陕西省商洛市20\_-20\_学年高三上学期期末语文试题

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

教育伴随着一个孩子成长的各个时期，就占比而言，学校教育占比30%，社会教育占比20%，而家庭教育占比达到50%。由此看来，家庭教育在孩子成长的过程中发挥着不可替代的作用。在这一过程中，亲子陪伴关乎孩子的一生，父母如何给孩子进行高质量的陪伴，影响孩子未来发展。在孩子成长的任何一个阶段，父母的缺位都极其不利于孩子独立人格的形成和健全心理的建立。

读了上面的材料，你有怎样的思考与认识？请给《教育月刊》的《育儿经》栏目写一篇稿件。自拟标题，自定立意，自选文体，不少于800字，不得抄袭，不得套作。

**20\_宝鸡三模作文范文 第二篇**

>一生一座丰碑

这个世界行色匆匆，既不聪明又不笨的人总是占大多数。但总有一些平凡的人，懂得如何以一种最妥善的姿态安放自己的生命，即使一生只此一事。

米勒是一个地地道道的农民，日出而作，日落而息，穷困不堪，还有六个嗷嗷待哺的孩子。但就是这个农民，用一生宁静的蔑视着法国宫廷画空虚低俗的情调。

看着米勒的《晚钟》，你听到钟声了吗？画面色调昏暗而温暖，夕阳中农妇双手握在胸前，低头祈祷，年轻的农人摘下帽子，表情虔诚，地上放着一个装土豆的袋子，仿佛满满的都是米勒的光阴。站在画前，我听得见晚钟传来，悠长的声音像极了米勒悠长的执着，澄清了每个观者的心。米勒也曾为了生计模仿奢靡风格的画作，也曾画过低俗的裸体画，但他专注于艺术的心从不曾改变。

他的一生只做了一件事，那便是将心中对全人类的大爱，化作温暖的色彩，以笔为矛，为自己的艺术而战。

像无数热血青年一样，李贺也曾壮志凌云，做过“春风得意马蹄疾”的美梦，但时局弄人，伯乐难遇，仕途的打击却在诗坛树起了一个绮丽的灵魂。

自此，李贺化身为“诗鬼”，仅止于二十七岁的生命旅程，一分一秒全都献给他心中的诗。

“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”，黑色，金色，他用极致的色彩描绘边塞战事；“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”，战士的鲜血浸透黄沙，清角吹寒，夕阳斜射下映出一片片紫色的血迹，李贺总是用浓烈的色彩宣泄他浓烈的情感。

诗鬼的诗自然诡异多变，超乎常理，他说月如“玉轮轧露湿团光”，他说人生如“一泓海水杯中泄”……我欣赏他绮丽的诗句，更欣赏他绮丽的诗人的灵魂。他有一颗诗心，一颗忠诚于艺术，忠诚于感官，忠诚于灵魂的心。他的一生只有二十七年，将华年都献给了心中的诗。

他的一生只做了一件事，那便是将对灵魂的真诚化作瑰丽的诗句，以梦为马，为诗而生。

这世界上多的是既不聪明也不笨的人，像我自己就是。所以，像我们这些既不聪明又不笨的人，不必因平凡而焦虑，因为平凡的人因专注而美丽。这世上无谓的追逐太多，世界越是行色匆匆，人心就越需要用专注把握方向。

找一种最妥善的姿态来安放自己的生命吧，即使一生只此一事，也要成就一座丰碑。

**20\_宝鸡三模作文范文 第三篇**

>创新传承方式，彰显文化自信

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。我们要创新文化传承方式，唱响文化自信的最强音！

让传统文化活起来。不少优秀传统文化在历史长河中明珠蒙尘，加入现代元素，让传统文化与时俱进，可以让传统文化活起来。

“伙计们，抄家伙！”一首融合现代摇滚和传统华阴老腔元素的《给你一点颜色》被谭维维唱响，迅速问鼎热搜榜。她在歌中唱出了陕北人民的豪迈质朴，唱出了黄土高原的厚重积淀，唱出了传统文化的无穷魅力。创新文化传承方式，让传统文化在现代舞台上复活，散发出诱人的光芒，可以增强国人的文化自信心、民族自豪感。

让传统文化火起来。传承传统文化需要借助新技术手段，实现完美的“穿越”。从“萌萌”的故宫文创，到文化纪录片《如果国宝会说话》， 再到文化综艺节目《国家宝藏》请来当红明星演绎文物背后的故事……近年来，原本躺在博物馆中高冷的“小众文化”有了温度和热度，真正走进了大众生活。借助新技术手段传承传统文化，能让古老的文明焕发新活力，进一步讲好中国故事。

创新传承方式，将传统文化与现代人的生活紧密结合，用老百姓喜闻乐见的形式来解读传统文化，用现代化的手段诠创新传承方式，将传统文化与现代人的生活紧密结合，用老百姓喜闻乐见的形式来解读传统文化，用现代化的手段诠释传统经典，能激发人们对传统价值的认同感、文化发展的使命感，让传统文化精神落地生根、开花结果。

当然，传承传统文化要以尊重传统文化为前提。因追求形式上的新颖独特而损害传统文化内涵和本质的现象在社会生活中常有出现。

比如将经典名著改编成影视剧或短视频，颠覆了原有的文学形象；在文娱节目中恶搞优秀传统文化；利用图片或绘画扭曲传统文化中的经典形象……这些人为了吸引眼球，获得可观的商业利益，极尽标新立异之能事，严重地损害、亵渎了优秀传统文化的内核，极大地误导了国民。这些是我们要坚决杜绝的现象。

《琵琶行》《唐宫夜宴》走红，说明让优秀传统文化深入普通大众、重新焕发生机只是缺少一个契机。创新文化传承方式，定能使优秀传统文化绽放魅力，让我们收获满满的文化自信。

**20\_宝鸡三模作文范文 第四篇**

微信扫码，一键下载

还可免费领教师专享福利「樊登读书VIP」

微信扫码，快速注册

还可免费领教师专享福利「樊登读书VIP」

手机号格式错误

手机验证码已经成功发送，5分钟内有效

6-20个字符，数字、字母或符号

注册成功

订阅成功

在“个人中心”-“我的订阅”可查看订阅资料更新情况。

您已订阅过本套资料

在“个人中心”-“我的订阅”可查看订阅资料更新情况。

正在快马加鞭上传中

无需到处再找，订阅本套资料，第一时间获取更新通知。

已有500人+订阅，订阅人数越多，资料更新越快

**20\_宝鸡三模作文范文 第五篇**

>逐梦奋斗，明朝有我

尊敬的三位航天员：

你们好！

10月16日，神舟十三号载人飞船成功发射，三位再度问鼎苍穹，并将开启6个月的太空生活，大家开玩笑说，您三位是太空“常住人口”。三位为了追逐自己的航天梦，克服重重困难，不懈努力奋斗的过程，让我们年轻人由衷敬佩，值得我们学习。

从你们的逐梦路上，我读懂了永不言弃的“赤子心”。20\_年10月15日，杨利伟乘坐的神舟五号一飞冲天，当时亚平姐姐您是一名只有23岁的运输机飞行员，看到神舟五号飞天直播，“中国有男航天员，什么时候会有女航天员”的念头从您心中萌生，从此您走上了追逐航天梦的道路。

在航天员的职业生涯中，只有准备飞行和飞行两种状态，在艰苦的训练和层层严格选拔的过程中，您一次次挑战，突破身体极限。这些一次次突破极限的背后，沉淀的是您汗水的结晶，咬牙坚持的韧劲。我们看到了您为了梦想，纵使道路坎坷崎岖、布满荆棘，依然奋力拼搏的勇气；看到了您为了实现目标，挑战自我的坚韧和自信；看到了您逐梦路上永不言弃的“赤子心”。“古之成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”

我们年轻人在追逐梦想的过程中，当向您一样不怕挫折、不怕失败，用足够的毅力和耐心去坚持，用坚强的意志力面对的困难和挑战，像大地里的一颗种子，努力生根、发芽、成长，迎接风雨之后的“彩虹”。

从你们的逐梦路上，我读懂了无所畏惧的“事业心”。翟叔叔20\_年9月27日在神舟七号载人飞行任务中，完成中国人首次太空行走，因此被誉为“太空漫步第一人”。

13年后的今天，55岁的您再次以指令长的身份飞向太空。随着年龄的增加和经验的积累，您对训练非常熟悉，并形成了独到深刻的见解。您多年来面对这些简单的、已无数次完成过的训练，仍然保持一个新航天员的心态，先按照要求把训练完成，之后再去和航天员教员沟通自己的想法，结合自己的太空经验，提高训练的针对性。

您曾经告诉记者，这是一名老航天员该做的，这样在未来的飞行任务中，可以发挥主观能动性，引导飞行。这份对航天事业的执着正是来源于这颗强烈的“事业心”，让您无所畏惧、一往无前。“橄榄枝永远抛向有准备的人！”

我们年轻人当像您一样“志存高远”，时刻保持只争朝夕、奋发有为的昂扬斗志，提振精神、起而行之、勇挑重担，在实干、苦干中提升自己的综合能力素质，以精益求精、追求完美的奋斗姿态，朝着奋斗目标大步前行，成就一番事业。

从你们的逐梦路上，我读懂了敢于担当的“责任心”。“探索浩瀚宇宙，发展航天事业，建设航天强国，是我们不懈追求的航天梦”，在这条追求航天梦的路上，一代代航天人展现出了坚定的信念、高昂的爱国热情、强烈的责任担当，培育铸就了深厚博大的航天精神。

叶叔叔您曾无数次提到，自己生在了一个伟大的时代，一个强大的祖国，能够给新时代的宇航员们提供无数的机遇与挑战，您所做的一切，除了不辜负自己，还为了不辜负国家。实现中华民族伟大复兴，是时代赋予中华儿女尤其是青年一代的历史使命。“惟其艰难，方显勇毅；惟其磨砺，始得玉成。”成功的背后是顽强和拼搏，是无惧挑战与困难、直面挫折的战斗精神。

新时代呼唤年轻人有新担当，在实现中华民族伟大复兴的征程上，我们年轻人当像您一样，勇于担当、主动作为，担负起党和人民所赋予的时代重任，发扬特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神，用实际行动诠释新时代年轻人的初心和使命，用顽强的奋斗实现强国梦想。

神舟再问天，奋斗是对太空最诗意的告白。请三位航天员放心，作为祖国未来的建设者，我辈青年定会继承并发扬航天精神，接续奋斗，为明朝的中华再添新华章！待到春暖花开时，祖国人民迎接你们凯旋！

一名敬仰你们中学生

20\_年1月

**20\_宝鸡三模作文范文 第六篇**

这是一道材料作文题。由材料、写作任务、写作要求三部分组成。其中材料讲述的是三个不同职业身份的人看待同一棵古老的松树而有不同的印象和反应的故事。出于不同的职业习惯，“心习”不同，于是对同一个事物有了各自不同的印象和态度。显而易见，那棵古松本身在是不会发生变化的，它的形象之所以会发生变化，是因为观者的性格和情趣不同。正如王国维所说，“以我观物，故物皆著我之色彩”，各人所见到的古松的形象都是各人自己性格和情趣的反照。

材料中明确了“以上材料具有启示意义”，即并不仅仅观察古松会有这样的结果，我们应由观察古松联想到对客观世界的认知，再到人类对美的审定等等。因此，我们在写作时，要结合材料对三个人面对古松不同态度的深层次的原因进行剖析，即要从“主观和客观”的辩证关系层面进行深入解读，客观是无法改变的，但主观却因为自身的原因而让客观有了不同的印象，由此强调不同心态、不同人生态度会有不同的生命体验，这是能使立意变得深刻的前提。

**20\_宝鸡三模作文范文 第七篇**

20\_届陕西省咸阳市三原县南郊中学高三一模语文试题

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

举重选手石智勇在打破世界纪录后释放激情、射击选手杨情在夺得首金后俏皮“比心”、轮椅击剑选手边静夺冠后主动帮助行动不便的对手退场……从奥运会到残奥会，中国运动员在赛场内外展现的拼搏进取的风采、自信大方的气质，令人难忘。

在赛场上做到最好的自己，这份底气源于实力的积累。赛场拼搏的每一分钟，都来自平时训练千百次的锤炼。能够站上奥运赛场，展现令人赞叹的高超技艺，离不开运动员坚持不懈的努力。

竞技场上，从来没有轻轻松松的成功。每一枚奖牌、每一次突破的背后，都凝结着汗水、映射着奋斗。

团市委计划主办“第一届青年论坛”，邀请你作为青年代表，在论坛上发表“每一次突破都凝结着汗水”的主题演讲。请你结合自己的思考和感受写一篇文章。

**20\_宝鸡三模作文范文 第八篇**

>我和我的祖辈

因为历史的原因，他们更贴近土地，他们用汗水耕耘自己的青春岁月，年月的刀霜已在他们的眼角悄然刻下皱纹。

他们是我们的祖辈、父辈，他们生于四五十年代，或六七十年代。他们的光荣和梦想、知识与奋斗，淹没在刀枪火海的泪水和废墟里，淹没在劳动号子的呐喊里。他们磨砺了筋骨，强壮了体魄。

在祖辈、父辈们的年代里，鲁迅怀抱一腔“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”的衷情，飘洋过海，留学东瀛，只为将来有一天能医治人民的疾痛、祖国的疮痍。

少年xxx在奉天（沈阳）东关模范学校的课堂上掷地有声地宣告——“为了中华之崛起而读书”。

风华正茂的xxx在橘子洲头，酣畅淋漓地抒写辉煌的蓝图——“问苍茫大地，谁主沉浮？”，他心系国家安危，以助力无产者翻身做主、扬眉吐气地迎接共产主义的曙光为己任。

最终，他们用自己的激情和生命创造了他们这一辈的未来，也创造了我们的未来。

有时候，祖辈们望着我们稚嫩的脸庞和瘦弱的身躯，总会叹一口气，说我们永远不懂那年月发生的事情，说我们年轻懵懂、未经风霜，看不到他们过往的艰苦和奋斗。他们曾面对外敌的侵略，面对饥饿的考验。他们过多地承担了历史的苦痛和生活的艰辛。如果说他们生活在热火朝天的革命年代，我们则生活在日新月异的创业年代。

对此，我们无言否决。是的，如今这一切日新月异都是我的祖辈和父辈用一生的长征给我们的奠基。正是祖辈、父辈们一步一个脚印的踏实，才有了我们幸福生活的跟随。如此这些，辙痕道道，每一次启程都记录着辉煌的百年。

站在改革开放再出发的时代关口，青春正葳蕤的我们，定然要不负韶华。“中国造”在等待我们去标注，“中国芯”在等待我们去呈现，“中国梦”在等待我们去完成。华夏文明的薪火还等着我们去接力。

当然，时代在发展，社会在进步，如今的我们，立足于祖辈、父辈给我们垒好的巩固的基石上，就不能只记得接力。接力是任务，发扬更是对我们提出的更具挑战性的历史使命。我们既要专注于提升自我，还要对国家、社会、时代有使命感与责任感，并竭尽所能，推动时代的齿轮飞速转动，让整个社会朝着“大同”前进。

因此，我们要有心中有远大梦想，脑中有卓越智慧，脚下有力量，肩负起时代的使命。而当务之急则是答好这份高考的答卷，不断学习，与日进步，锻造自己的本领让父辈的接力棒在我们手中薪火相传。

**20\_宝鸡三模作文范文 第九篇**

20\_届陕西省宝鸡市高考模拟检测(一）语文试题

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

20\_年10月16日，神舟十三号飞船成功发射，将翟志刚、王亚平、叶光富三名航天员送入太空，三人乘组开启6个月的太空生活。

11月7日，翟志刚和王亚平身着中国新一代“飞天”舱外航天服，先后从天和核心舱节点舱成功出仓。

12月9日，“天宫课堂”第一课正式开讲，时隔8年后，中国航天员再次进行太空授课。“太空教师”翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站为广大青少年带来了一场精彩的太空科普课，这是中国空间站首次太空授课活动。

读了以上材料，你有何感触与思考？请你以青年学生的身份给中国太空出差三人组（翟志刚、王亚平、叶光富）写一封信，发表你的看法。

**20\_宝鸡三模作文范文 第十篇**

1、你越是放弃自我，相应地你也越变得伟大而又真实。（德国·费尔巴哈）

2、如果真的要写墓志铭，我会选择一直支持我每天充满斗志的一句话：建立自我，追求无我。（中国香港·李嘉诚）

3、比世人的目光还要可怕的，实际上是你自己那颗在意世人目光的心。（山本文绪）

4、人生境界，即自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。（哲学家冯友兰，最高境界是无我的“天地境界”）

5、世态有炎凉，而我无嗔喜；世味有浓淡，而我无欣厌。（洪应明《菜根谭》）

6、无妄想时，一心是一佛国；有妄想时，一心是一地狱。众生造作妄想，以心生心，故常在地狱。菩萨观察妄想，不以心生心，故常在佛国。

7、无心者公，无我者明。（金缨《格言联璧》）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！