# 关于什么是书法作文范文(推荐17篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-01-18

*关于什么是书法作文范文 第一篇漆黑的夜空，寂静漫漫的路，零碎的星光铺满星空，闪烁，飘乎，虚幻，迷离。参差的树影如守卫般忠守这寂静的房屋，夜悄然来临了。这是每次去上书法课的必经之路，我喜欢这条路，幽静，朴实。脚步声的空灵勾起心灵的空鸣。美妙！...*

**关于什么是书法作文范文 第一篇**

漆黑的夜空，寂静漫漫的路，零碎的星光铺满星空，闪烁，飘乎，虚幻，迷离。参差的树影如守卫般忠守这寂静的房屋，夜悄然来临了。

这是每次去上书法课的必经之路，我喜欢这条路，幽静，朴实。脚步声的空灵勾起心灵的空鸣。美妙！

走到这路的尽头，一拐弯儿，便是一个灯火辉煌的地方了，在这里你将进入另一个世界，一个能奏响内心的地方。首先进入了长长的书画展长廊，欣赏这一个个笔力雄浑的字，时而浓，时而淡，时而枯，时而润，一个个字龙飞凤舞，却又不失雅致。那楷书的苍劲有力，那隶书的温婉多情，以及那草书的帅气飘逸，还有那行书的意气风发，我仿佛踏进了时空隧道，从晋朝到宋朝，每一个书法家的字体都映入眼帘，我仿佛感受到他们书写时的心情，有焦躁，有开心，有伤感，有茅塞顿开……我的心情也跟着不断变化。

尽头处，推门，踏进其中，浓郁的墨香扑面而来，其中还掺杂着一丝丝宣纸的书香。“呼”深吸一口气，神清气爽。我轻轻地走到书法桌前，缓缓坐下，铺纸，倒墨，舔墨，笔尖悬在纸上，蓄势待发，深吸一口气，使自己达到“心静如水”的境界，透视自己的内心，没有丝毫杂念。落笔，笔走龙蛇，老师放起了舒缓的音乐，在这音乐声中，我们随音乐的旋律，一起一伏，仿佛在谱写一首乐曲，淡雅，清新；逐渐，音乐加快，而我起笔，落笔，节奏越来越快，笔轻盈的在纸上跳跃，我也已完全进入忘我的境界，若大的空间里，只有我们、我不断地书写着，书写出自己空灵的内心，全世界仿佛都静止了，只有毛笔划过纸的声音，在这心灵空间里，你焦虑，它杂乱，你多情，它妖娆，你激动，它激昂，书法，它反映出你的心情，更考验你的心性。就快要结束了，而音乐声正以震人心魄的高音结尾，我快又恨地写完最后一个字，奏出最后一篇乐章。曲终，停笔。欣赏自己留下的墨迹，每一个都耐人寻味。

在这个星光灿烂的夜空下，灯火辉煌的大楼中，我一次又一次沉醉在书法的世界里，这种感觉真奇妙！

**关于什么是书法作文范文 第二篇**

今年“六一”节，我荣幸地被选去参加盐城市书法会展。

那天上午，太阳炙热，人们挥汗如雨。我辛苦地跪在地上写着毛笔字，豆粒大的汗珠滚滚落下。在整个过程中，我充分感受到了“写书法时的惊险”与“写完后的喜悦”。不信，你瞧：

场地上，我正在手拿毛笔“龙飞凤舞”，写着我的\'行书大作《白梅》。不好！有情况，一滴汗珠以蹦极似的速度飞向我写的字。我连忙丢毛笔一翻，一个360度高空托马翻越成功地呈现了出来，得分分。呼！我深深地吸了一口气，真是有惊无险啊！正当我洋洋得意之时，刚才我丢掉的毛笔正垂直坠落，我连忙伸手一抓，呼！抓住了，可我的手变成了黑爪，哎！苦不堪言啊！

我抬头望了望，只见别的同学们个个连头都不抬一下，埋头创作自己的作品。我也不甘示弱，奋笔疾书起来。

时间一分一秒地过去，我也向成功一步一步地靠近，终于写到了题款。我大笔一挥，两列题款便大功告成。我擦了擦满脸的汗珠，又看了看作品，不由自主地笑了起来。

“功夫不负有心人。”领导看着我的行书作品，连连称赞，说我前途无量！我听了后，心里那高兴劲儿就甭提啦！

不经历风雨，怎么见彩虹？这次书法展示活动让我终生难忘！

**关于什么是书法作文范文 第三篇**

本来我今年七月份参加硬笔七级，毛笔四级中国美术学院等级考试比赛，由于妈妈的一时疏忽：照片因为没有贴上去，参赛资格就被取消了。

我是从七岁开始学习硬笔书法的，在三年多的学习过程中，不仅我的字有了很大的进步，而且还使我懂得了许多道理。练习书法可不是一件容易的事，要坚持勤学苦练，持之以恒，这样才能练好书法。我还明白写好书法还能体现合作意识、团队精神。假如一个字的一个笔画不到位，那整个字的结构就会受到影响。

七月二十日这天，我们书法班举办一个书法展，有许多的家长和小朋友来参加，地点在江寺公园。我们临时发挥可以写毛笔楷书、隶书、小纂、草书、行书······写毛笔字是我最快乐的事。”经过两年的学习，我的毛笔书法水平大有长进，已经能写一手象样的毛笔字了。这次，我觉得自己写的也很满意, 希望明年比赛可以得奖。

学书法让我懂得了细心做人，认真做事的道理。

我爱书法！

**关于什么是书法作文范文 第四篇**

俺们班的小能人多了去了，我今天要介绍的是书法杨大师，他在我们班可为是“家喻户晓”，班上他称

第二，就没人敢称第一。

记得有一次，我们正在上书法课，但老师却说今天不练字，来看杨大师写几个字儿给我们瞧瞧！一听到这个消息，我心里一想：“呵！今天可以大饱眼福喽！\_杨大师本名杨毅，是我们班一等一的人物。

哈！大师开始挥毫泼墨了，只见他大笔一挥，在空中比划了一番，呵！单看这架势，谁也不会相信这瘦胳膊瘦腿，一口儿化音的腔调，竟会写上一幅好毛笔字。首先，他将毛笔头上蘸点墨汁，拿出纸，\'\'横、竖…\'\'他的笔在纸上不停滑动着，如行云流水般，有时粗重，有时轻淡，收放有度，好！整个字华美自然，刚劲有力，他抬头看看，点点头，”嗯！不错！\_接下来的四个字更是显得很有精神，神奇畅然！

最后，写上了‘’已末杨毅书’‘五个字，虽然小，但是端庄淡雅，独具个性。啊！大功告成了！杨毅舒了一口气，轻轻搁笔，神气谦然！同学们更是睁大了眼睛，看不见的使劲往上蹦，踮着脚，好似一只只被拎起的鹅。

写得那四个大字，挂在教室前墙上真是蓬荜生辉，教室里的\'，走过的老师同学们，个个都说：“此字只应天上有，人间难得几回赏！\'\'

瞧！我们班的杨毅是个名副其实的书法家吧！

**关于什么是书法作文范文 第五篇**

今天是星期天，妈妈带我去学书法。

老师先给我发了毛笔，然后教我握笔，然后告诉我握笔，挺直腰，练习握笔的姿势。大约过了半分钟，我感到双手酸痛。老师读懂了我的心思，说：“学书法要有耐心。”我听着，很快继续练习。

我练过握笔姿势后，老师教我写字。老师让我先写“一”。老师先在纸上给我看，然后让我学着写他的笔画。练了半个上午，写了整整两页才练好这一笔。

老师又教我写短线。这一笔是我按照老师的写法写的。刚写了一行，突然不想写了，就放下笔。老师走过来说：“学书法要有耐心。这样半途而废怎么写好书法？”听了老师的话，我羞愧得赶紧拿起笔认真练习。老师看了我写的字，高兴的说：“你写的字一个个好很多！这是你细心练习的结果。”我听着，心甜如蜜。

这次学书法：“无论做什么，都要有耐心做好！

**关于什么是书法作文范文 第六篇**

各有赋，当我认为自己一无是处的时候，我开始逼迫自己去学习，学习画画，学习唱歌，学习钢琴，学习舞蹈。但是成长中我不断摸索，画画，我总是画不出圆滑的曲线，就连一道彩虹也画不出;唱歌，我沙哑的喉咙怎么都哼不出美妙的歌声;刚琴，多少次被老师劝慰放弃吧，舞蹈，我怎么都扭不出那曼妙的舞姿。

我开始自卑，失落，因为上帝给我关上了一扇门，并没有为我打开一扇窗。我常想，为什么上天这么不公平，我没有美丽的外表，以至于从事学开始，一直被喊着“花脸猫”苦过了八年，难道我真的就这么不堪么?

我站在门前思索，那司空见惯的对联是爷爷手中的毛笔刷出来的，村里人每每快春节的时候都会上门来找爷爷给写上一副对联，然后递上一个红包。是啊，爷爷是村里的书法家呀，我想，我画画不行，唱歌不行，钢琴不行，舞蹈不行，那么还有书法呢?我还没有尝试过书法呢?当我嚷嚷着要爷爷叫我我书法的时候，爷爷说我笨，什么都学不好，何况那书法那么难的东西。

爷爷每天都会练字，不服气的我都会在旁边看，即使我看的再入迷，爷爷也不会理睬我，我就一直在旁边看着，看着。后来，我是在忍不住了，就半夜偷偷地拿着笔在房间里写，不知道有没有人发现我把练的纸全部藏在了床底下，日积月累，终于爷爷发现了，他的纸少了两打，他只问我有没有拿，我开始矢口否认我没有拿，一向严厉的爷爷说要拿棍子来打我，可把妈妈给吓着了，她到我的房间搜出了被我画满黑色字体的纸，不知道是哪感动了她，她看着我写的纸张就流下了眼泪。妈妈说我写的字很好，也不知道那是真还是假，但爷爷说差极了。

那时起，爷爷开始指点我，但是没有过多的教我，就连写字的姿势也是我照着他样子做的，他没有说过我做的对还是错，我想那是对的吧，后来就一直这么坐了下去，写了下去。

写着写着，我从7岁就长大成了15岁，那么多年，我每天坚持三个小时去练书法，终于等到一个表现自我的机会了。市里的某次书法比赛中，我为学校班挣得了第一。从那以后我甩掉了“花脸猫”这个花名，成为了“书法家”，那时是初三。

颁奖的那天，我隐约看见台下爷爷为我鼓掌的样子，我站在灯光璀璨的舞台上领取那份荣誉，我向所有人证明了我并不是一无是处。

我的书法之路并不是那么容易就走了过来，昔日，我为了使一笔写的完美，废寝忘食。我报名参加市里书法比赛的时候，有人说我是个祸害，去到只会给我们学校丢脸，有人笑我傻，站在舞台上那么丑一定没人为我鼓掌。

今天爷爷在另一个地方看着她的孙女传扬着我们民族的文化，我回到了这个曾经让我起飞的地方-----我的故乡，我要分享我的过程和我的果实，这是我的书法之路，相信我在这会一直走下去。

**关于什么是书法作文范文 第七篇**

今天是个特殊的日子，因为我们迎来了期盼已久的书法比赛。大家怀着忐忑不安的心情坐在位置上，紧张而兴奋地盼着抽签结果。

叶老师接到学校的电话通知，眼睛瞪得圆溜溜的，惊讶地说：“是我们班！”，听到这消息，我的心像绷紧的弦，可紧张了。

比赛开始了，老师把比赛用纸发给我们，并叮嘱我们少涂改。我小心翼翼地写着字，心怦怦直跳，同学们也在一笔一划地写，十分专注，生怕写错一个字。我的脑海里不断地浮现出叶老师鼓励我的情景，所以信心百倍，写得更加认真了。教室里安静极了，我一抬头看见了徐一格，她的右手牢牢地握住笔杆，眼睛紧紧地盯住纸张，聚精会神地将每个字写得刚劲有力。

我检查了一遍，发现居然漏了一个字！我有些慌张，心想：这可怎么办呢？左思右想，我终于想到了一个好办法，迅速将字补上，刚好考试的时间到了。好险啊！我把卷纸交上去，然后长长地吁了一口气，心中的大石头终于落地了。心情像放飞的小鸟，我一边哼着小曲，一边甩甩微微酸痛的手。

比赛结束了，我明白了一个道理，做好一件事，真是不容易，但只要用心去做，专心致志，总会有好成绩的。

关于书法的作文3篇（扩展2）

——书法的滋味作文3篇

**关于什么是书法作文范文 第八篇**

我的爱好是什么呢？只要是我认识的亲戚、朋友或者同学都是无人不晓的！就是练书法，因为练书法很有趣，让我的生活变得丰富多彩，所以我非常喜爱这门艺术。

我把我的想法告诉了妈妈，她同意了，当妈妈一答应，我就拽着她去给我报辅导班，妈妈便带我来到红领巾书协报了名，我开始学了起来。

首先我准备几张六开的纸和一支毛笔，还有一张报纸当垫纸，准备工作就序，就开练了，先到厕所把毛笔洗干净！再回教室把笔沾了墨汁，就笨手笨脚的在报纸上画了几笔。开始写“大”字了，一横、一撇，再一捺，一个完整的“大”字呈现在眼前！可这个“大”字太丑了，歪歪扭扭，仿佛在嘲笑我呢！我觉得练毛笔字太难了！

此时，和我一起练书法的同学李林蔚见我没写好，就不厌其烦地教起了我。她一遍又一遍的做示范，首先握笔的姿势，然后是下笔的力度，一笔一笔地教我，虽然那一笔很小很小，但用途却很大很大。我慢慢领悟了写字的方法，又静下心来认真地一笔一笔地练，没想到写出来的字还真有板有眼，同学们见了羡慕地说：“一会儿就写得这么好，进步真大，真是佩服！虽然不是最好，但已经可以了。”我心想：“这全是李林蔚的功劳！”我真诚地对她说：“谢谢！”她回应我一个甜甜的微笑。我心时比吃了蜜还甜！我练书法得到了同学们的认可。我越练越起劲。

从那以后，我只要一有空闲时间就会铺开纸尽情地练。

因为李林蔚是我学习的榜样，她的书法作品在学校的作品展览会上还获得了奖励呢！我相信只要处处皆学问哪！我们每个人都该虚心学习，如今我学会了练书法。同时，我也收获了友谊！

**关于什么是书法作文范文 第九篇**

七岁那年我在北京看到了一幅毛笔字，它立刻就像一块磁铁吸引住了我，便下定决心一定要练出那样的毛笔字。

一回到家我就迫不及待地让妈妈给我报了毛笔班，从此我的童年就有了别样的色彩，不能像其他伙伴一样只在属于自己的阳光下玩耍。刚开始练习时一听见伙伴们在外面玩耍的嬉戏声，我的心就会飞出窗外，妈妈看见我魂不守舍的样子，允许我每天和伙伴们快乐地、尽情地玩耍一会儿。

在三年的漫长学习过程中，每当我想要放弃，坚持不下去的时候，邢老师总会语重心长地教导我说：“我们无论做什么事一定要有顽强的意志力，决不能半途而废，贵在坚持！”我就会重新恢复我的意志力。不管是烈日炎炎的夏天，还是寒风刺骨的冬天你都会看见一个小姑娘练书法的身影。我在书法的海洋里遨游，乐在其中，认识了颜真卿、欧阳询、王羲之……这些大书法家；知道了魏碑、楷书、隶书……这些字体。这样日复一日，年复一年，手下顽皮的毛笔在我手里从淘气到听话，我写的字从讨人嫌到讨人喜爱，究竟付出了多少，我自己也不清楚。每当我取得一次的进步有一次受到老师的称赞时，我的心里像吃了蜜一样甜。

功夫不负有心人。今年三月，在全国素质杯书法大赛我取得了的骄人成绩。写毛笔字不仅锻炼了我的意志而且带给了我欢乐，我喜欢写毛笔字。

**关于什么是书法作文范文 第十篇**

暑假，每个星期六我都会去天香社区的公共会议室练书法。去那里练书法还是妈妈的一位朋友介绍的，说她家的孩子每次星期六都坚持到这里练书法，对孩子的书写会有帮助。课程的教学是免费的，只需出点材料费用。我刚开始还不愿意，后来只是去想多认识一些朋友才同意的。

那是一间宽敞明亮，可以容下百人的会议室。正在练习书法的大约有十几个人吧！爸爸妈妈为我买了毛笔、墨汁、宣纸和砚台后就走了。我铺开宣纸，在砚台里倒满墨水，就开始练了。我开始以为练书法就是写几个字而已，只不过是把铅笔换成毛笔。我随手写了一个“力”字，就遭到了老师的训斥：“你刚来就要从最基本的‘一’字开始练，不要一步登天，而且握笔的姿势也不正确。”说着老师就绕到我身后，握起我的手和笔，边做边说：“先把大拇指朝后方，食指和中指放在前面，就只用三根手指掐住笔，无名指和小拇指分开。”我照着做了，果然多几分韵味。我开始练“一”字了，“一”很简单，一横就完事了。可我想错了，老师给我示范了一遍，和我想象的完全不一样：起笔落下去要重，最后提笔要轻轻回旋一下。就这样，我不停地写着“一”。一张张苍劲有力的楷体“一”字的宣纸就不停地出现在我家里。直到一包宣纸全写了“一”字，老师看我也有了长进，开始写“上”字……

练书法既可以培养我们的情操，还能提升我们的素养，这门艺术非常值得大家走进、领略。

**关于什么是书法作文范文 第十一篇**

现在在青少年活动中心学了一些毛笔书法。因为我很擅长硬笔，没有经过训练，所以在市硬笔大赛中得了三等奖，所以我妈给我上了一节毛笔书法课。

第一天上课，杨老师教我们“喆”“老”的书法方法。写的时候手一抖，写出来的字当然不尽如人意。在两张纸上练习后，我开始找到感觉。经过杨老师的教导，在练习卷上给我演示，我按照样本写，然后慢慢进步。经过一个半小时的练习，我写的字进步很大。

我写作业很认真，每一笔都是按照字帖写的。每一次努力都有回报。第二节课，杨老师给我的作业打了个八分，是全班最高分。杨老师也表扬了我。

日子一天天过去，我的字越写越好。与之前的文字相比，进步明显。到学期结束时，我的分数已经超过了100%，远远高于其他学生。期末考核结束，我是第一个被评为宫级优秀学生的。

**关于什么是书法作文范文 第十二篇**

自从八岁那年，妈妈把我送到学校的书法班去学习书法。刚刚开始时，还不太喜欢，慢慢的便爱上了书法，每天都回家练字。渐渐地，渐渐地，我在班上写的字越来越好，得到老师、同学们的好评。

但在学习书法的途中，也有想过不学、放弃。最后妈妈对我说：“学一门本领，如果不学了，就叫做”半途而废”。你只要半途而废，那你不就是什么都没学到了吗？”我听了妈妈的话，低下了头，思考了很久，然后惭愧的说道：“妈妈我一定会把书法继续学下去的，我不会让你失望的！”妈妈听了笑着点了。

记得有一次，老师把我和几个同学交到她身边，对我们说：“星期一的才艺展示我让你们上舞台写书法，怎么样呀？”我听了都十分乐意想：练了这么多年，终于可以上舞台展示了！于是，我回家请妈妈帮买好生宣纸，准备星期一上舞台用。然后再用报纸练习，练了不久后，我便写得范字差不多了。

很快就到了星期一，我迈着沉重的步伐走上了舞台，向同学们问好。然后走上前，拿起笔，不慌不忙的在纸上写了“志在千里”这四个字，接着把字亮给大家看，得到了同学们的掌声，我开心极了！

我得到了大家的掌声，也就意味着我当初的决定是对的，我也没有让妈妈失望，我真为我自己而感到自豪啊！

我爱书法！

**关于什么是书法作文范文 第十三篇**

我读一年级的时候，姐姐正在读初一。爸爸为了培养我们有一个正当的兴趣爱好，便给我们每人买了一支毛笔和一本练字本。

周末到了。我们写完作业，洗好毛笔，拿着练字本，到了茶几旁。爸爸拿了一个青花瓷盆，说这是给我们放毛笔的。然后又拿了两个塑料杯子，装了半杯清澈的自来水放到我们面前。“我以前见过别人写书法，他们用的都是黑色的水。为什么我们要用自来水呢?”我疑惑不解。爸爸解释道：“那种黑色的水叫做墨水。你们还是初学者，先用自来水写。”“原来如此。”

翻开练字本的第一页，一股书香味浓浓的，一股墨香味淡淡的，它们都争先恐后地灌进我的鼻孔。我拿起毛笔，蘸着自来水，一笔一画的描着练字本上的字。可这毛笔就像顽皮的小孩子一样，一会儿把自己弄得乱糟糟的，一会儿又把自己打理地干干净净、整齐有序。毛笔的魔术把我的心弄得乱七八糟的，字也写的越来越歪。爸爸帮我把毛笔恢复到原来的样子，并教我如何不为此而烦恼。

在写“一”字的时候，开头要顿一顿，末尾又要回峰。写得久了，我便觉得它越来越像一个钩子，一个奇形怪状的钩子，由于这个心理，我便故意把开头和末尾写得很夸张，让它看起来更像一个钩子。

爸爸看见了这个“钩子”，把我训斥了一顿，并告诉我：练书法最重要的就是需要平心静气，心如止水，才能写出好字。像你那样，永远都练不好。

**关于什么是书法作文范文 第十四篇**

好不容易才盼到了一个周末，终于可以休息了。但是，作为外孙女的我，当然要去乡下看望那可亲可敬的外公外婆。

刚跨进家门，咦？外公怎么没有一如既往的迎接我。我正想着，外公便笑盈盈的出来了。外公说：“小瑶，外公最近在练习毛笔书法和硬笔书法，今天你来了，我要向你“宣战”。群殴欣然接收，不过外公怎么可能是我的对手啊，肯定我赢，我可是练习了三年啊！哈哈！

“战争”打响了。外公让我先写，我心想“就让让您吧，让您瞧瞧我的厉害”。想着，我便顺手写了一个赢字。外公笑嘻嘻的说：“丫头，年龄不大，口气倒不小嘛。”“那是，那是”。我回道。外公拿起毛笔，慢慢地也写下了那个赢字。不比不知道啊，一比吓一跳！他的赢字显然比我的更加生机盎然。第一轮的比赛，我宣告失败了。

接下去的我，与第一轮相比就像是泄了气的皮球，没有丝毫的精神。正想着写什么好，忽然我灵机一动，写了自己名字里的那个“思”。可是手中的笔似乎在与我那别扭，一笔一划都不听使唤。当然，这一轮我又以失败而告终，看来姜还是老的辣！

我还是不服气，我要拿自己的强项跟外公比，没想到外公同意了。呵呵！外公他可不会像上次的好运气了，我一定会赢。紧接着，我拿起一支钢笔，齐刷刷的写上了“山外有山，人外有人”，没有想到外公这次没有说话，接过我的笔马上写了八个大字“胜者为王，败者为寇”。看到这八个字，我的脸红的跟苹果一样，我开始欣赏起外公的字了，我觉得这次我还是输了，不过这次是输的心服口服。

虽然这次到外婆家我都输给了外公，但是我以后绝对会超过他的，一定会的，外公你等着吧，我一定会回来了。

**关于什么是书法作文范文 第十五篇**

当我看到同学的笔一划，一个漂亮的字从烤箱里出来，我没有提我有多羡慕，甚至梦想成为一名书法大师。于是，我缠着妈妈说：“妈妈，我想学书法。”妈妈听后说：“练字需要很大的毅力和毅力。你必须坚持。你能忍受这种痛苦吗？”我点点头说：“我能行。”

刚开始学写字，老师让我们练挂笔，我们要练30分。我慢慢地举起手，挂上笔，但是几分钟之内，我的手就酸痛了，再也忍不住了。我真的想马上扔掉我的笔，再也不写了。但是转念一想，我想答应我妈。如果我现在放弃，我不会让我妈嘲笑我是“缩头乌龟”，所以我会咬着牙去克服。很难熬过这一关，老师让我们练习画圈，叫我们不要倒笔。很痛苦，真的让我后悔当初的选择。在日复一日枯燥乏味的练习中，我总是写不好最基本的笔画，时不时会有退缩，但我觉得我妈\*日给我讲的保罗和海伦凯勒的故事。我觉得他们都是能克服一切困难，成为伟人的残疾人。我是个健康的人。为什么我坚持不了？更何况失败是成功之母。为什么我不能从失败中吸取教训，改正错误？

慢慢的，经过我不懈的努力，我学会了写大字。现在我的字不是最好的，但是在一天天进步。老师还把我写的诗贴在教室里，学生们看完赞不绝口。老师还说我是个小才女，从中体会到成功的喜悦。

现在我已经过了\*书法五级，现在我坚信：“如果你永不放弃，每天坚持一点，从失败中吸取教训，你就会成功。

**关于什么是书法作文范文 第十六篇**

毛笔书法是中国特有的一种传统艺术，怀着对书法的好奇心，我们来到了书法兴趣班采访书法老师。

在采访的过程中，书法兴趣班的老师告诉我们学习书法最重要的是：第一要坚持，需要有坚持的意念存在；第二要选对老师，找一个会教的老师，会教的老师比一个名气大的老师更重要，这两点非常重要。提到坚持的意念存在，学习书法确实需要持之以恒，静下心勤奋地练字。欧阳通很小的时候，父亲欧阳询就去世了，在欧阳通懂事后，他的母亲开始教他练习父亲的字。时间长了，欧阳通就想出去玩耍，字也开始写得马马虎虎，于是母亲便教导他，听了母亲的教导，下定决心将父亲以前卖的字买回来，于是偷偷把母亲给的零花钱攒起来。当看到父亲写的字后，他练字不再偷懒，经过几年刻苦地学习，欧阳通的字已经写得和他的父亲那么好。

反观自己，在学硬笔书法的时候，也曾练了一段时间，但因为不够用心，进步缓慢。书法老师见此点评到“写的字和没学过书法的一样。”当时听了很气愤，很想放弃练字，后来在老师的指导下，我坚持下来了，学了几年，才能有今天的收获。其实我对毛笔书法的兴趣，最开始源自于硬笔书法老师对毛笔的介绍。经过这次采访，看了书法老师的毛笔字，心生佩服，加深了对毛笔书法的兴趣。趁着寒假，也想尝试练毛笔字。我将这个念头与妈妈诉说后，妈妈帮我把需要准备的东西准备好了。以前在硬笔书法兴趣班曾见过老师教别的同学写毛笔字时，在宣纸下铺了很多张报纸，我也有模有样的在宣纸下铺了很多张纸。我将毛笔沾了点墨水，便开始在宣纸上写了起来。首先写“宝”字，由于刚开始练毛笔，握笔发生了改变，写的时候出现了手抖。面对这个问题，我决定多练习几遍，适应这种握笔方法。练了三张宣纸后，手没有之前那么抖了，我便开始了下一个字“人”。在写硬笔字时，我的正捺写得不好，于是这个字也多练了几遍，练多几遍后确实有明显的效果

我想我们学习任何东西都是一样的，都需要有坚持的意念存在。我时常想起硬笔书法老师对我的教导“要坚持一遍一遍地慢慢练，总会练好的。”是的，在练字中还有许多问题需要我去克服，只要有坚持的意念，坚持一遍一遍地练，总会练好的，俗话说“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我一定可以。

书法的世界奇妙有趣，练字并不是枯燥无趣的，只要你靠近它，它就能带你领略书法的魅力。

**关于什么是书法作文范文 第十七篇**

就在昨天，我和一些同学代表我们学校的初中组去参加全市的书法比赛，而且还是硬笔书法，会有上百个中学生参加。我们学校的初中组有15名同学参加了这一次的活动。

在去鹰山小学参加比赛的路上，我的心在怦怦直跳，十分紧张，生怕自己写不好，得个“三等奖”。害得我的手心出冷汗。

正式开始比赛了，我的心跳得越来越快了，一直在想：千万不能出错呀！一出错就完了！也就是这么想，让我的字一直没有出错。但是，好景不长，我的几个字就出错了，要么就是“我”字的一捺没写长，要么就是“爱”字写下了，反正就有一两处地方出了错。我深吸了口气，让自己迅速平静下来，专注于每一个字，果然顺畅多了。等我把正文写完后，正准备写“录艾青诗一首”时，发现我正文少了一个字。我一看，原来是少了一个“所”字。我再看阳老师写的，他的“所”字也掉了。我是照着阳老师的字写的。还好这并不影响整体的美观。

等到交卷的时候，我终于松了口气，但当我发现许多人都写得非常工整、漂亮时，我懊恼不已，应该在写之前多思考一会儿的。在回家的路上我还在祈祷自己能拿到较好的名次。但更重要的是，我明白了只有平常勤学苦练才能取得最后的成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！