# 重庆语文b卷作文范文通用27篇

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-01-19

*重庆语文b卷作文范文 第一篇这是一篇半命题作文。请以“里的文化”为题作文。文化，广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和，狭义指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式：自然科学、技术科学、社会...*

**重庆语文b卷作文范文 第一篇**

这是一篇半命题作文。请以“里的文化”为题作文。文化，广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和，狭义指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式：自然科学、技术科学、社会意识形态，有时又专指教育、科学、艺术等方面的知识与设施。中华文化博大精深、源远流长。文化在唐诗宋词的意蕴里，在书法国画的神韵里，在春联灯谜、月饼粽子的民俗里，在善良诚信、谦让友爱的品行里……比如我们可以补充题目为“传统习俗里的文化”，文化在这里指从小到大，我们耳闻目睹的一些传统习俗，如端午节佩戴香包、中秋吃月饼、春节不能扫地倒垃圾，如祭祀时求平安符、焚香烧纸，如不能分“梨”送“钟”，搬家要挑吉日等等。从主题上而言，从传统习俗的角度呈现习俗给我们的影响，应做到文章要表现真善美的主题。从内容上而言，可以写一首古诗、一副对联、一阕词给我们带来的影响，我们在这些传统文化中感受到了怎样的魅力。

**重庆语文b卷作文范文 第二篇**

淡红的斜阳铺就一树柔光，檀木拐杖叩响青石板砖时，遁入内心深处的袅袅回声，俨然成了生命的印记。两个被拉长的影子，一长一短，一前一后。你一直在我身后。

当喧扰沉入宁静中时，总会不由自主地想起那条老巷子，那棵大柿树，和那位沉默寡言的老人。那天，我爬上了那株硕大的柿子树，着实体会了一番“高处不胜寒”。在上面能俯瞰这个小城，能望穿这条被我称作“风居住的街道”。单薄的秋衣被风吹得飒飒作响，我紧攀着树干，方才意识到折回地面的路是怎样的艰难。 “嗒，嗒，嗒……”极有节奏，那是爷爷一贯从容的步伐。他在柿树下，用平淡的口吻说：“现在，下来，该回家吃饭了。” “我不敢下来。”爷爷沉默了一阵，说：“你需要想的是迈一小步，这你能做到，不怕，有我在你身后。”我照做了，随着爷爷的指引，一步一步往下爬，我能感觉到两束小心翼翼、担忧的目光，一直在我身后。那时年幼，不知人间风天海雨，因而也未必能得到某些有关勇敢的深沉念想，只是懵懂间觉得，无论面对什么，身后都有人给我依靠。不知从何时开始，学业上逐渐觉得力不从心，我几乎拼尽了全力，还是劳而无获，效率似乎降至了最低点。面对父母失望的表情，心里难受极了。不自觉地想去青石巷看一看。六年后的老巷子，青石板中冒出了细细密密的苔藓，秋风吹过，柿树的黄叶缱绻而下，翩跹如蝶舞，铺就了一地，一旁的檐上草已枯黄。“秋草独寻人去后”，心中竟愈发凄切，攀上柿树，我静望着。不知不觉间斜阳西沉，将柿树的影子拉得很长。“嗒，嗒，嗒”极有节奏，那是爷爷一惯的从容步伐，他来到树下，用平淡的口吻说：“现在，下来，该回家吃饭了。”我有点木然，陷入了难以言喻的思绪里。等我反应过来时，爷爷静立在夕阳下的巷子深处，不言不语，陪了我许久许久。从树上往下，一步又一步，我能感觉到两束深沉、关爱的目光，一直在我身后。爷爷老了，拄起了檀木拐杖;柿树老了，黄叶落尽;青石巷老了，厚厚的青石板上布满了深深浅浅的积雨坑。物是人非，可当爷爷粗糙的手牵着我的手时，忽然惊觉，无论怎样，他对我的爱亘古不变，永远在我身后，给我坚强与力量。爷爷牵我走进弯弯的小巷。風吹叶落，他说，孩子，勇敢地去闯，去看世界的模样。我知道，无论走得多远，爷爷总在我身后，眺望我远去的路，守护我回家的路，默默地，像影子追着光。

**重庆语文b卷作文范文 第三篇**

鲜花的身后是绿叶，幼苗的身后是泥土，小溪的身后是高山。我们的身后是父母，父母的爱抚，使我们感到温暖，让我们变得坚强，伴我们快乐成长。

深夜，乌云密布，电闪雷鸣，大雨将至。我却突然发起烧来，家里放的退烧药也吃了，烧还是没能退下去，妈妈急得像热锅上的蚂蚁团团转。望望窗外乌黑黑的天，看看我红彤彤的脸，最终爸爸还是坚定地说：“去医院！”妈妈赶紧拿起伞，“我打伞，你背着孩子。”路上，狂风大作，雷电轰鸣，大雨肆虐。伞下，脚步匆匆，气喘吁吁，健步如飞。一路跌跌撞撞，终于到了医院。听诊，化验，拿药，点滴，几经折腾，躺在病床上，我迷迷糊糊地睡着了。一觉醒来，已是第二天，一缕阳光暖暖地射进病房。爸爸妈妈歪在病床边的身影，正沐浴在阳光下，散发着神圣的光辉。爸爸妈妈，有你们的爱抚在我身后，我，好温暖！

夏天，酷热难当，只有早晨凉风习习，正可以多睡会。爸爸却比平时更早叫我起床，说要教我骑自行车。虽然心里有一百个不愿意，但“父命难违”，我还是穿上衣服去了。到了楼下，爸爸早已把自行车擦得干干净净在等我了。爸爸耐心地教我如何上车子，如何蹬自行车，如何下自行车。可我却笨手笨脚，又胆小如鼠，怎么也学不会。一番折腾，终于，这次跨上自行车了；终于，自行车稳稳地往前走了；终于，我学会骑自行车了！我的心里乐开了花！原来学骑车也没这么难啊。我正自鸣得意，扭头的时候却看见爸爸在车后紧紧地抓着，脸上的汗水直往下淌。原来爸爸一直在我身后啊。爸爸，正是你的爱抚，让我变得坚强起来。

升入初中，科目增多，作业量也大了，写字慢的我每天晚上要奋战到夜深。临考试的那天晚上快10点了，我还在整理着笔记。忽然，妈妈进来了，一杯牛奶轻轻地放在桌子上，“早点睡吧，明天还要考试呢。”我随口“嗯”了一声，妈妈走后，我拿起水杯，抿了一口，温而不烫。原来我写多长时间的作业，妈妈就要操多长时间的心啊。想起每天早晨，都是妈妈叫醒我，并盛好早饭；中午，挑食的我都能及时吃到可口的饭菜；夜晚，不管多晚，都是在妈妈的陪伴下做完作业。有不会的问题，还和我一起讨论。妈妈，正是你的爱抚，伴随我快乐成长啊！

鲜花的身后离不开绿叶的衬托，幼苗的身后离不开泥土的滋养，小溪的身后离不开山峰的陪伴。我们的身后离不开父母的爱抚，父爱如山，母爱如海。父母的爱哺育和滋润着我们，使我们成长，变得更加强大。爸爸妈妈，谢谢您们。今天您们在身后守护着我，明天就让我用全身心的爱来回报您们！

**重庆语文b卷作文范文 第四篇**

“你就在我身后”这句话，我认为用在中华人民和中华人民解放军之间十分贴切。能够在当今瞬息万变的社会，树立一番番伟业的中国，它的背后难道不是默默支撑一切压力的骁勇善战的人民解放军军队吗？

“我”指的是十四亿中华人民中的每一个我，也包括华侨等。随着世界矛盾的突出，国与国之间经常发生战争，撤侨行动是xxx对海外国民的最有力支援。记得前几年的撤侨行动，中国海舰是最先到的，当其他外国人在焦急等待自己国家救援时，中国公民就已经安全撤离了。就像电影《战狼2》里面说的：只要你持有中国公民证，无论走到哪也不要害怕，因为你的身后是中国水陆空师。

在国内要是发生了什么重大灾情，解放军中的消防部队一定是第一个到达现场，在人民的身后搭建起安全的桥梁，时刻保卫着人民的安全。汶川大地震时，倒塌的建筑物躺在地面上一片凌乱。被掩埋在建筑物底下的人们接连不断地传出哭喊声，消防官兵在抵达现场后，迅速进行搜救工作。当时人们的内心绝望到世界是一片黑暗，但逐渐靠近的消防官兵就像一盏明灯照亮了此刻的彷徨与不安。即使有些人与官兵素未蒙面，但人与人之间的爱在无声中传播。解放军成为受灾人民身后有力的双手，支持着人民，保卫着人民，照亮着人民。

消防官兵保障了人民的安全，医护人员也不逞多让。当有人躺在手术台上时，医护人员焦头烂额地进行治疗，就为了与死神赛跑，为病患点亮生命之火。

**重庆语文b卷作文范文 第五篇**

走在人生的道路上，我曾遇到许多困难，经历无数摔倒。而每一次困难和摔倒，都有妈妈您在我身后鼓励着我。

我转动着记忆的倒带，回溯到往日的时光。

幼时，您在我身后一直鼓励，是在我学步的时光。那时，我不甘心在地上爬来爬去，迫切地想用自己的双脚走路，一次次的摔倒，一次次地站起来。犹记得，那时的我，摇摇欲坠，像蒲公英一样，风一吹就飘散了。多次的失败，使年幼的我在地上哇哇大哭。那时，您就会在我的身后鼓励：“加油！宝贝，你是可以的，再试一次吧，你一定行的！”“来，加油，站起来！”听到您的鼓励，我摇摇晃晃的身躯，再次艰难地站起来，最终踏出人生第一步，接着是第二步，第三步……在您的鼓励下，我就是这样学会走路的。妈妈，如果我就是一株幼苗，那么在我身后支撑着我的那方泥土就是您。

上学回家，您在我身后的鼓励，就是在我埋头做作业之时。假期的晚上，我都会伏案桌前奋笔疾书，有时熬夜到深夜，瞌睡虫在我头上飞来飞去，我会不时的打哈欠。这时身后的您，就会响起你轻和温暖的声音：“孩子，累了吧，喝点粥再写吧。”然后，您会轻轻地把盛粥的碗端到我的旁边，又轻轻地走回去，慢慢地掩上门，没有给我制造半点杂声。那细微的掩门声，就是你在我身后的鼓励，我喝完了粥，眼前模糊了，赶跑瞌睡虫，再次奋笔疾书。妈妈，如果我是一朵鲜花，那么您就是我身后的那一片绿叶。

现在，妈妈，您仍然在我的身后。上学前，您会在我的身后挥手道别，嘱咐我好好学习，天天向上。放学后，我在前面一蹦一跳地走，你就会在我的身后，笑着帮我提书包，提醒我走慢点，别摔着了。妈妈，如果我是一条小溪，那么您就是身后那座雄伟的山峰。

在我学步的时候，身后有你的鼓励；在我埋头做作业的时候，身后有你的鼓励；您每时每刻都鼓励着我……妈妈，我想对你说：“妈妈，有你在我的身后，真好！”

**重庆语文b卷作文范文 第六篇**

在人生的道路上，有人会说：世界最值得珍惜的是什么？我会说：“友谊。”友谊就像黑暗中的灯塔，照亮我行进的方向。友谊是冬日里的阳光，给我带来温暖。它就像在水中加了茶，代表着友谊更加长久。经历了人生的无数磨难，我明白了，朋友，你就在我身后。

在一次考试即将来临之际，我的心情开始变得忧郁起来，因为还有许多知识点没有弄懂，许多生词和课文没有去背。正当我心灰意冷的时候，我的同桌挺身而出，主动提出帮助我学习。他仔细的为我检查背书情况，不放过任何一个字，并要求我早早来到学校复习。他还主动的帮助我解决我所不理解的知识点，抽查我对每个知识模块的掌握程度。我十分感激他对我的帮助，可以说在这次考试中，我能够取得意想不到的好成绩，很大程度上是他的功劳。

随着金秋十一月的到来，一年一度的校运动会随之召开。在这次运动会上，我积极的报名参加1000米长跑比赛。但在比赛当天，我因前一个晚上没睡好身体很是疲惫，可我很想为班级争夺荣誉，因此在开跑的第一圈就全速冲刺到第一名的位置，听到周边一阵阵的加油声，斗志昂扬的继续加速向前。但没过多久，我的体力渐渐跟不上节奏，身后的运动员一个接着一个的超过我。虽然我想为班级争光，我想为同学争光，我想超过前面的人，但身体就是不听使唤，根本跑不动。我甚至感到筋疲力尽，差点在操场上跪下。这时，我的朋友们纷纷为我加油，不停地说着鼓励的话语。突然，我觉得浑身充满了力量，带着他们的期望勇往直前到终点。朋友们有的扶我起来，有的为我送水，一直说着表扬的话，这一刻，我感受到了友谊的温暖，友谊的伟大。朋友，真好！

朋友，多少困难你为我解决，多少挫折和风雨我们一起面对，多少成功来源于你。朋友，你就在我身后，我们不曾分离。有你在我身后，我在人生道路上就不会害怕和畏惧，勇往直前的走下去。

**重庆语文b卷作文范文 第七篇**

脚下是一坡绵长的石板路。

重重的枝叶将毒辣的阳光剪得破碎，洒落在我挂满汗水的脸上。抬头，蜿蜒的小路隐没在深山老林中，回头，是一片片低矮的钢铁森林。

是放弃？还是勇攀高峰？

似乎没有犹豫便选择了前者。“我不行”在我心底回响千遍万遍。我的双腿已无力再向上攀登，脸上咸涩的泪水更让我的软弱无处遁形。上山前那句“一定可以”早已变成谎言破碎一地，山头变得那么遥不可及。

转身，抬脚，向下，离去。

一步一步将自己的胜利抛弃，我看见勇气一副鄙视的嘴脸：“这么容易就放弃吗？”“我不行！”我哭着。一个声音冲出喉咙：“不，你可以！”它逐渐清晰起来，一步步逼近我：“什么都不需要，唯有勇气，可以助你攀登！”

勇气！我灰暗的心明亮起来。试一试，我有勇气战胜自己的懦弱。胡乱抹干眼泪，明媚的笑容又洒满我的脸。你可以，你有勇气战胜自己！跳上一块又一块石板，将风景远远甩在背后。每一步，都如此坚定。清风亲吻着我的脸，鸟鸣愉悦着我的心。山顶，不再那么可望不可及，仿佛有一双翅膀，一步步助我攀登。

微笑，抬脚，踏上，胜利。

会当凌绝顶，一览众山小。立在山顶，强劲的风挥舞着我的衣襟，我就像是一位骄傲的英雄，舞动着自己红色的披风，脚下是灰色的钢铁森林，头顶是一片艳阳天。几滴泪不经意滑落，却不再那么苦，那么涩，反而那么香，那么甜。我拿出了勇气，战胜了自己心中懦弱的虫，我不再那么胆小，不再那么软弱，“会当凌绝顶，一览众山小”也不再是梦想。

其实，在人生的道路上，当我们遇到荆棘丛生时，擦一擦额上的汗珠，拭一拭欲滴的眼泪，勇往直前，你终会看到蓝天白云……因为身后有勇气，台湾著名画家谢坤山用笔把这个对他不太公平的世界描绘得五彩缤纷；因为身后有勇气，史铁生用残缺的身体说出了最为健全而丰满的思想；因为身后有勇气，清华大学毕业生韦伟选择并以优异的成绩取得了城管的工作……勇气，感谢有你在身后，我战胜了自己！

脚下仍是一坡绵长的石板路。

**重庆语文b卷作文范文 第八篇**

其实芸芸众生都真正想得到的，是舒畅的感受和宁静的心态。我们不过让幻想蒙蔽了双眼，认为一切会因胜利迎刃而解。

——《羊皮卷》

人们不管做什么也是为了从中得到其所想要的。当我们贫穷时，努力工作，为了摆脱贫穷，同时也是为了摆脱内心的窘迫；当我们追求爱情时，是不是觉得那人可以把你的心填得满满的，其实是为了驱逐内心的孤独；当我们追求名誉，是因为会带来荣耀带来很多人的认可，那是为了摆脱深藏内心的自卑。

现实的生活太过丰富多彩，各种的诱惑五光十色。于是，我们迷失在诱惑中。

这并不是说要我们逆来顺受，要过得卑微而无奈。生命只有一次，时光永不会倒流。为了得到精彩的生命历程而努力奋斗那是必不可少的。

只是在工作的闲暇，在夜深人静时。我们都需要问问自己，为了什么？对金钱的贪婪？对情感的追逐？对名誉的争夺？所有的这些，会让你开心吗？会让你的内心宁静吗？你有没有为此而伤害别人，甚至利用、欺瞒别人呢？你开始错了永远得不到正确的结果。

这里有这样一个故事：

有三位信徒向无德禅师讨教怎样生活才会快乐。无德禅师反问道：“那你想得到什么才会快乐呢？”

甲信徒说：“我认为我有了金钱就会快乐。”

乙信徒说：“我认为我有了爱情就会快乐。”

丙信徒说：“我认为我有名誉就会快乐。”

无德禅师说：“你们有这些想法，当然永远不会快乐。当你们有了钱、爱情和名誉之后，烦恼忧虑就会随着后面占有了你。”

三位信徒再次请教：“要怎样才能真正地快乐呢？”

无德禅师说：“金钱要用来布施才有快乐，爱情要肯奉献才有快乐，名誉要用来服务大众才有快乐。如此简单。”

**重庆语文b卷作文范文 第九篇**

世上人千千万，我独爱如溪水般温柔澄澈的。梁老师就是如此，她敲开了我心灵的门，在悄然无声间雕刻了时光的印记。

梁老师是我的小学语文老师，圆乎乎的，于是就有了一个与之匹配的别称梁胖胖。她不太高，笑起来脸上的肉肉都挤到一起，眼睛眯成缝。她的笑极有感染力的，有时同学们也会被渲染，一起幼稚的捧腹大笑。

小学时，我是胆怯上课发言的，总怕一不留神说错惹来老师的厌弃和同学的嘲笑，于是从来不举手。那是五年级下学期，冷风呼呼的那个清晨，我被梁老师点起来，一时同学们的目光聚焦在我身上，我不禁脸红。她见我有些窘迫，也不烦，只是再轻轻重复了一遍问题。我深呼吸，卡卡壳壳的答出了题目，尽管小声得老师向我靠近了好几步。她挥挥手示意我坐下，又朝我笑笑。我本想着这事过去了，没想到下课时她缓缓走过我身边，拍拍我的桌子，发出沉闷的响声，对我竖起了大拇指，又俏皮地眨眨眼，我受了激励，也报之一笑。学期末，报告书发回大家手中，我翻开，里面是老师娟秀的楷体，写着：“虽然你从来不举手，但是老师会永远喜欢你小声回答每个问题。”那刻，风吹动发丝，却暖洋洋的。

小小细节打动我，微微一言改变我。我亲爱的梁老师，请记住，你未必光芒万丈，但始终温暖有光。

是不大喜欢书籍的，不过也是在桂花开的清晨以前了。国庆的一个假期，和朋友约去梁老师家做客。漫步桂树下，正是时节，花纷飞绽放，想在这世间留一瞬芳华。梁老师，是极喜桂花的，秋的时节，自然珍惜。她搬了张矮脚凳和矮脚桌到自家前院，想感着桂花香读书。我去她家做客，轻推开门，就见她坐在院子的角落，一束温和的阳光，从桂花树的缝隙透出来，碎点尽洒脸庞，桂花星星点点的落在她脚边，默默相伴，静得像一幅画，一颗浮躁的心归于平和，呈现出最澄亮的颜色，猫慵懒的趴在旁边晒太阳，老师的嘴角微微上扬，勾起了明媚阳光，也勾起了我对书的渴望。“禹颉，坐下吧，跟你聊聊李泽厚先生的《美的历程》”。老师从青铜饕餮聊到盛唐之音，从魏晋风度聊到佛陀世容，从楚汉浪漫主义聊到明清文艺思潮，我有些迷惑，但心被重重震荡，不禁觉阅读如此美妙。那个上午过得实在太快，仿佛就在一眨眼间。“罢了罢了，今日哪也不去了，回家扎书堆中看书去”我畅言，轻轻地关上门，大步迈开了步子，伴着那还有余味的桂花香，走回了家。

桂花香渐渐浓烈，是分别的时刻了啊。真正的离别总是悄然无声的，还是和平常的早晨一样，只是梁老师永远留在了那段稚嫩的时光。毕业晚会结束后，梁老师过来紧紧的抱我，泪水滑落滴在肩上，片片涟漪波起，又寂静无声的消散，只剩一片深沉的爱意荡漾。

我将会永远地思念着您，像那迟迟未归的游子，渴望乡愁的清幽，思绪肆意。

“山高水长，一定再见”这是您的话语，也是我的期望。

**重庆语文b卷作文范文 第十篇**

世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草

——题记

房，倒了，天，黑了，宝贝，你还好吗？

宝贝，没把你吵醒吧？妈妈真怕，房子倒塌的巨声将你吵醒，把你压伤，摸摸你熟睡的脸蛋，妈妈放心了。

宝贝，上帝保佑，你没事，还在安心地睡着，你饿吗？渴吗？

宝贝，这灾难来得太突然，妈妈没有丝毫的准备，只能将你抱在怀里，不让硬实的墙弄伤你稚嫩的肌肤。

宝贝，你睡得很香咆？妈妈感觉到了，就像我还怀着你的时候，感觉到你睡得很安稳。

宝贝，十月怀胎，你知道妈妈心中的喜悦吗？我感觉到你的呼吸，你的心跳连着我的心跳，你的脉搏系着我的脉搏。

宝贝，听见了吗？听见妈妈的心跳声了吗？妈妈的心为你而跳，如果你死了，那么妈妈的心也就死了，所以，你还是安睡着，没有任何异样。

宝贝，妈妈的背被墙压着，好痛，奇怪的是，当妈妈摸着你熟睡的脸时，背就不痛了。

宝贝，你的嘴唇有些干皱，是渴了吗？再熬一会儿吧，很快会有人来救你的，妈妈顶着，要支撑住啊！妈妈在呢，宝贝，加油啊，等着叔叔阿姨们喂你奶喝，好吗？

宝贝，刚才妈妈也睡了一会儿，妈妈梦见你在喝奶，很开心的样子，妈妈怕你醒不过来，不过，妈妈知道，你会醒过来喝奶的，对不对？

宝贝，妈妈撑不住了，对不起，妈妈不能亲手喂奶给你喝了，宝贝，妈妈走了，你要保重啊，宝贝，宝贝……

后记：5月12日14时28分，四川汶川发生大地震，救援人员火速赶往灾区救灾，在一片废墟之申，救援人员发现一位母亲保护着怀里熟睡的婴儿，这位母亲已经死了。医护人员在婴儿的褪樵中发现了一个手机，手机上是这位母亲写的短信：宝贝，如果你还活着，记住妈妈爱你！这是对母爱的诠释，是一位母亲博大的心！这位伟大的母亲用自己的身躯护住了孩子！在场的救援人员为之动容，他们都听到了这位母亲的心：宝贝，妈妈爱你……

**重庆语文b卷作文范文 第十一篇**

生活中，您教我学会坚强；学习上，您教我学会永不放弃、永不退缩，要迎难而上。

在我们的求学路上，长时间陪伴我们的也许不是父母，不是朋友，而是教育我们的老师。每当我因学习方面困惑不解及学习成绩下滑而我心情不好时，您都会悄悄地来到我身后给予学习上和思想上的指导。

期中考试快要来临了，我废寝忘食拼命地复习，每天都会捧一大堆书回去复习功课，有时熬夜到连自己的身体都吃不消……

三天的期中考试结束，在焦急的等待中，时间一分一秒地过去……

两天后，期中考试成绩出来，看到自己的成绩很糟糕，我很伤心。同学们一个个都回家了，只剩下我伤心地坐在教室看着自己的期中试卷。这时，穿白色裙子的您，悄悄地走到我身后，温柔地对我说：“小a同学，这点小挫折就能将你打败，将来怎么成就大业？记住，失败乃成功之母！”当时，您还说了好多事例，如爱迪生失败了无数次但他仍没有放弃……还跟我说了好多有关因失败而没有放弃的道理。

您的谆谆教导让我的心情好了许多。是您让我明白：从哪里跌倒，就从哪里爬起。老师，感谢有您在我身后指导我，为我指引方向。

曾记得，一向优柔寡断的我，经常会在一件小事情上纠结许久，每每这时，您都会无声地走到我身后开导我，教会了我做事要果断。

您，您是我的人生道路上的指南针，在我迷茫时，轻轻拨点，为我指引方向。您是我人生路上的导师，在心情低落时，给我鼓励；在我得意时，也会泼我一头“冷水”，劝勉我不要骄傲自满。老师，因为有你在我身后陪伴，我才可以不断进步不断成长。在此，我想对您说：“感谢有您，我敬爱的老师！”

**重庆语文b卷作文范文 第十二篇**

百草萋萋，后有群山屹立，为其遮风挡雨;我之成长，身后有你守护，为我深深眺望。

秋高气爽，衡阳雁去。

一日无聊，恰好农闲，我见风势正好，便央着舅爷同我一起放风筝去。

姥爷听了，乐呵呵地道了几声好，扶着墙壁，一点一点艰难地挪向杂物间，慢慢地蹲下来，一只手扶着膝盖，眯起眼睛，找了许久，方才寻来风筝，为我掸尽尘灰。

来到平地，舅姥爷站在我的身后，不无仔细地说道：“你看，这是线圈，你要好好抓住把手，不然，风筝就容易飞走了。”

一番叮嘱后，舅姥爷才不太放心地拍拍我的肩，爱怜地说着：“好了，小外孙，快去放风筝吧。”

我欢喜地应了一声，便一手高擎着风筝，一手握紧把手，飞快地跑出去，却又高喊道：“舅姥爷，你来追我呀!”

只听身后一声急呼：“慢些，小外孙，慢点儿，别跑那么快，容易摔倒的。”

说罢，我又听到一声叹息从身后而来，随后又听到一阵脚步声，这脚步声快速里透着沉顿，迅急里显着踟蹰，想必舅姥爷只是想让我知道他来了，叫我等等他，当然了，舅姥爷要是想追上我，一定很容易，现在应该只是想戏弄我一把，让我出出洋像。

停顿了一会儿，我这样想到。便又没心没肺地一声大笑，继续奔跑起来，任那脚步声由近变远，杳不可闻，也任那身后的人已垂垂老矣，年登古稀。

一阵强风吹来，我就势将风筝往空中一抛，风筝便迎风飞翔，彩色的纸鸢随风而行，仿佛搏击苍穹的鲲鹏，无所畏惧，只影行单。

不知怎的，风一点点微弱，最后竞是突然没了风，风筝在空中盘旋几下，像枯叶，又像是苍老的人们，即使再不舍，也终将老去，不复昔日雄健。

风筝恰好坠落在我的后方，我听到身后的一声：“外孙，快收线，等会儿起了风，再跑一会儿，风筝就又飞上天了!”

我连忙转过身去，正在收线，一瞥眼，只见姥爷坐在身后的田埂上，两腿伸直，双手握拳，轻轻垂击着两膝，面显痛苦之状。

我一时惊愕，竟说不出话来，只瞪大双眼，张开了嘴。

舅姥爷好像发现了什么，蹒跚地走来，举步维艰，步履沉重。

他一点一点的“挪”了过来。擎起风筝，让我转过身去，仔细握着线盘，轻声说道：“我是腿脚不灵便了，不过，别担心，还是小时候那句话，有我在你身后。”

“有你在我身后。”我默念着这句话，不觉泪已滂沱。

后来，我才知道，舅姥爷有很严重的关节炎，几乎不能行走，而为了我，他却执意地奔跑，只为佑我平安，护我周全。

然而，在这无涯的岁月里，又有多少人屹立在我的身后，为我默默付出，同担所有苦难，给予无限动力。

老子云：“大音希声，大象无形，道隐无名。”在身后默默流淌的亲情又何尝不是一种道，至极而隐而无形，只有默默。我们都是如此，身受此道，执着前行，望见身后，复觉感伤。

有你在我身后，执着而行，一切安好。

**重庆语文b卷作文范文 第十三篇**

“今年十月真苦，学习没有归路。十十点才睡觉，误入题海深处。挺住，挺住，直到考试结束……”在柔和的灯光下，我摇头晃脑，表达自己的无数感慨，“考试呼，让无数英雄尽折腰矣！”“呼你个头啊！明天就要中考了，还不来抓紧时间复习！”爸爸的一盆冷水把我的诗性浇没了。我气呼呼地坐下，嘟嚷着：“反正这只是学校的考试，别太小题大作，都十一点了，还让不让人睡觉……”话音未落，我又打了一个哈欠。在我千万个哈欠的催促下，爸爸“依依不舍”的将我送上床。我嘀咕了一声“神啊请保佑我”便沉沉的睡去。

早上六点半我就起床了。我强打精神把昨天晚上复习过的内容在心中默念一遍，然后睡眼惺忪的起了床。“不行啊，打不起精神，这种状态怎么去考试？”我捏了捏自己的脸，“不行，得使用杀手锏！”我奔下楼买了一罐雀巢咖啡。“喝咖啡不是好孩子啊，但我豁出去了……”到了学校，为时还早，一个个同学倚靠着桌子，打着哈欠，百无聊赖的看书或休息。原来咱们大家都是“平时不烧香，临时抱佛脚啊”！

悦耳的铃声传过来，同学们陆陆续续的进场。我被安排在281班三组最后一个，考号是1524。在别的班上，不免有些紧张，不过杨诗涵就坐在我右边，互相勉励。我正襟危坐，将复习资料一遍遍叨念。

只见两个监考老师疾步走来，喧闹的考场立刻安静下来。开考铃过后，只听见“刷刷”的传卷子的声音和“沙沙”的写字声。我工工整整的在装订线内签上自己的大名，把卷子粗略扫了一遍，深吸一口气，开始作答。“历史看起来也不怎么难嘛。”我在心中沾沾自喜，但写完后仍仔细检查一遍。历史考试结束了，地理考试也很快完成，上午结束了。

下午考语文。语文是七门功课中最难、花费精力最多的一门课。紧张的考试开始了，我打开卷子吓了一跳：这么多题目？我不敢怠慢，连忙提笔写。前面的基础题还算小菜一碟，但阅读理解却像一条阻挡我去路的河。我时而被湍急的水流冲跑，时而在河中央止步不前，时而回旋打转，时而奋力拼搏……我终于到了彼岸。“时间不多了，赶紧写作文吧！”又是一条大山横在我身前，那山真的好高，直指苍穹，高不可攀，可我义无反顾地往上爬。多少次，我都想放弃，可我没有退路，我必须往上爬，直至成功。没有比人更高的山，没有比脚更长的路，用汗水滋润成功，用信念指引方向。在不放弃中，我翻过了这座山。“收卷了！”我微笑着交上满意的答复。

第二天的英语、生物、数学及第三天的政治都很快过去。“哦耶！考完喽！”我开始憧憬考试后的“美好生活”：一定把玩过的没玩过的都玩一遍，为啥？因为星期一发成绩，世界末日就要来了……oh，my god！

**重庆语文b卷作文范文 第十四篇**

你，是一棵大树就站在我身后。

你硕果累累，高大无比。当我渴了，便可回过身，摘下一个让人馋涎欲滴的果子慢慢品尝;当我累了，便可停下脚步，倚靠在你的身旁;当我热了，便可躲在你茂密的树荫下，享受清风的吹抚……

我在学习的道路上匆忙的走着，难免会摔摔碰碰。当我考试失利时，我摘下一刻颗勤奋的果实;当我遇见困难时，我摘下一颗鼓励的果实;当我获得胜利时，我摘下一颗谦虚的果实……细细品味苦中带甜甜中带酸……

回头，转身，有你在我背后。

当学习的重担压在身上时，当脚下的节奏逾加沉重时，每迈开一步亦是这样艰难时，我心神疲惫。此时，停下脚步，抛开所有，我倚靠在你的身上，看着蓝天静静地闻着你身上散发出来的绿色气息，令我陶醉地闭上双眼惬意地享受着……

当我在你的树荫下恢复疲惫的身心时，我第三充满力量，握着信心与斗志第三投身于题海中，第三迈开了奋斗的脚步，想成功迈进……

回头，转身，读你，有你在我背后。

其实，每一个人身后亦有这样一棵大树，它是师长的教诲，是朋友的鼓励，是妈妈的无私关爱，他们在你成长的过程中默默灌溉这棵树，让他们成为大家心灵的栖息处，当大家在学习的过程中失利时，朋友的鼓励便给了你前进的动力;当大家犯了错误误时，师长的教诲则给了大家改正的机会;当大家在深夜时奋笔疾书时，妈妈的伴随给了你坚持做完的决心。

深夜时的窗外异常寂静，除去时不时的微风声，便是我奋笔的刷刷声了，一个人在题海中孤独游着，随着的更多的是焦灼和疲惫，每过一秒，我坚持做下去的决心便减弱一份，此时的妈妈便会悄然拿一本书，坐在书桌前默默翻阅着，她不过问我的状况，也不喊累，她是怕影响到我，而当我偷偷瞅一眼她时，发现她正悄悄揉着双眼……妈妈无声的伴随令我闻到了大树无私奉献的气息……

回头，转身，懂你，有你在我背后。

前进的脚步从未停过，奋斗的目的从未变过，对你的理解和感动却愈来愈深刻、了解。可能你的无声令我开始读你，可能你的气息令我开始懂你，可能你的关爱令我无声无息地开始掌握爱你……即使再苦再累，也都有你站在我身后，给了我无比的温暖和幸福，让我知道了亲情……

妈妈?还是大树?我不知晓，也不愿知晓……

由于她们是相同的，又是不一样的……

回头，转身，拥抱你，有你在我背后。

**重庆语文b卷作文范文 第十五篇**

每一个考生都想努力做到作文材料新鲜，给阅卷者以耳目一新的感觉。这当然不错，但材料本身的新鲜还要运用得精巧，只有两者结合，才能所向无敌。

素材活用通常包括：一材多用法、反弹琵琶法、组合排比法、避熟求生法、故事新编法等。

1.一材多用法。同一个素材，从不同的角度和侧面去发散思考，整合提炼，就会有不同的妙用。这些角度可以是情感的、哲理的;可以是实用的、科学的、审美的;还可以是历史文化的、地域风情的……

2.反弹琵琶法。同学们使用素材时多是用材料本身所表现出来的方向，或正面，或反面。这是素材运用的一般技巧。反弹琵琶，是运用逆向思维，对素材的内涵加以延伸发掘后，从反面的角度对素材进行重新使用。

3.组合排比法。是指将同类材料进行精要的表述，组合在同一段落中，共同说明同一论点。其好处是显得滔滔不绝，材料充实，理直气壮，可以收到良好的效果。在组合时，语言表达要精要整齐，要按时间先后、由远到近、由主到次等顺序排列。

4.避熟求生法。是指材料选择上尽量避开大家熟悉的，使用大家不熟悉的。这些材料能够反映时代精神，给人以新鲜感。当然，有些材料，从它诞生的时代看，未必属于新材料，但是由于人们知之不多或用之不多，因而也具有相当的新鲜感。

5.故事新编法。是根据表现主题的需要选取人物、情节并作一番改造，形成新的故事情节，人物形象总体改变不大，大致保持原作风貌。这样的故事既可以避免胡编乱造，又可以在新的时代背景下使故事增加许多趣味性，令人爱读。

**重庆语文b卷作文范文 第十六篇**

最近一向都在忙，不是上班就学车，今日最终让我休息一下了。好久没有享受躺在床上看书了，此刻能够好好享受了。

我们在界定“浪漫”一语时，所说的一切似乎同样都适用于爱。浪漫的寓意很广，总以为非要有什么物质，或者异常的地方，或者异常的日子。不是的，如果和爱人一齐，不管是简单的食物，还是平凡的生活，也是两个人的浪漫天堂。很多时候我发现我挺不懂浪漫的，总是不满足于一些小小的浪漫，总是想要求的更多。此刻想想我和我的他浪漫还真是多，我喜欢他睡觉前唱歌给我听，喜欢他在我不听话时对我说：“乖……”，喜欢在我哭的时候把搂在怀里，喜欢在过马路的时候就是紧紧的拉着我，喜欢每一天准点给我电话叫我吃饭……很多很多的小浪漫，虽说都是一些小浪漫，但就是这些小浪漫造就了我们的幸福。

世界上的情诗不下千千万万首，书上这首我也喜欢：树阴下放着一卷诗章，一瓶葡萄美酒，一点儿干粮，有你在这荒原中伴我唱歌，荒野呀，啊，便是天堂。

如果能与爱人共享，即便是最简朴的事物，最贫乏的慰藉——如果它还算得上是慰藉的话，都能够营造人间天堂了。

**重庆语文b卷作文范文 第十七篇**

广阔而无垠的黑夜，毫不手软地笼罩了大地，仿佛无边的浓墨涂抹在天际，连星星的微光也没有，深邃的夜降临了，但有你在我背后，我将不惧黑夜。

我呱呱落地到牙牙学语，爸爸一直陪伴着我长大。在我以前的印象中，爸爸是个中等身材，偏高的小伙子，全身都无不显露出蓬勃向上的朝气。从我爷爷口中得知，我爸小的时候便一把屎一把尿地把我养到一岁，他还说，我小时候晚上不听话，想要喝奶就会哇哇大哭，搞得一家子鸡犬不宁，甚至有几次大小便直接在我爸裤子上解决了，弄得他哭笑不得，后来跟我提起这事，他说当时真想打了，但又转念想想，亲生的，打不得。

就这样，我被我爸拉扯到了小学。本以为到了小学便应该安分了，没想到我爸又是忙前忙后，当时家里的经济条件不是很好，爸爸总是在外面忙到半夜，有时大半夜的，我还会被爸爸洗漱的哗哗水流声吵醒。就这样，我爸爸这种清晨出门，半夜归家的习惯一直保持了三年。还记得小学三年级我的英语单词连续五六次都没过关，老师也直接下了“狠手”，告诫我单词没过关，要是没记住就不要回学校了。当时胆小的我不敢吭声，眼睛周围一圈都红红的，眼球里布满泪花，仿佛只要一声令下，泪水便能像黄果树瀑布般“飞流直下三千尺”。我站在校门口，满脸写着委屈，说话的声音还带有几分哽咽。呼啸的寒风像一把把利刀，更刺痛了我的内心。爸爸语重心长地安慰了我好一会儿，回到家，他吩咐我把英语书拿出来，一个单词一个单词的教我记忆方法，并且嘴里还不停念叨着。他那双黝黑的粗糙的手，在整齐的单词中，显得有些突兀。讲完了单词，爸爸便默默的退了出去，将房门轻掩。窗外仍是沉沉的夜，但深邃的夜幕中，一道月光扒开了浓重的乌云，此时的明月宛如嫣然的美人，微启朱唇，光芒照向了那个书桌前的小女孩。

上了初中，父亲仿佛了个样，原本浓密的乌黑的头发中夹杂了丝丝白发，已然稀疏，无情的岁月在他的脸上刻下了无数道皱纹，他也变得不那么开朗，没有了年轻时的风范，有时整天唉声叹气，我知道那是父亲老了。

在黑夜中，我打开了台灯，此时，黑夜里的那一束独特的月光也洒向了我。不知，是我照着月光，还是月光引着我。不过有你在我身后，我已全然不惧黑夜。

**重庆语文b卷作文范文 第十八篇**

鲜花的身后是绿叶，幼苗的身后是泥土，小溪的身后是山峰。我的身后是你，你的爱抚安慰，你的温暖，你的支撑陪伴着我走过每一天。

你像棵大树。我从来就没有冷过，因为有你在我身后挡住寒冻;我从来就没有热过，因为有你在我身后挡住阳光;我累了，你能让我依靠;我饿了，你能有果子给我吃……

也许我太容易被感动，也许是因为我们太好，明明没有血缘关系的我们却像家人一样一起哭，一起笑，一起回忆出当初，感受每一次的情感起伏。因为有你在我身后，所以才会有最真实的自己出现，才会把心中的秘密告诉你，完全不担心会被背叛。

我那天的心情异常差，一放学就一个人走了，我听到有脚步声在我后面，回头，转身，有你在我背后。我看着你的着急的面孔，仿佛它能给我无畏的勇气，沉默了一天的我再也抑制不住，抛开一切，我倚靠在你的身上，望着蓝天静静地闻着你身上散发出来的气

息，令我陶醉地闭上眼睛惬意地享受着你所带给我的勇气。你总是在我身后带着笑容，其实我知道，你并不开心。你总会自己一人呆在座位，我走过去问你，你总是挥了挥手笑着说没事。有一次我忍不住终于喊了句“为什么什么事都不告诉我”，你望着我数秒后，我坐在你隔壁，听着你诉说你的故事……

我们走在街上，哼着那首歌“我们曾在一起，总有太多故事，每一天阳光轻轻洒下梦想在起舞，我们曾在一起，在一起……”一直走，不回头，有你在我身后。

**重庆语文b卷作文范文 第十九篇**

人生逆旅，或许彷徨，或许感伤，有你在我背后，红日可追，山海可赴。

——题记

多少个漆黑的夜晚，有你在我背后；多少次艰难困苦，有你在我背后；多少次伤心难过，有你在我背后。你就像一束炽热的光，让似乎处于狂风骤雨的我依旧如沐春风。

秋风·爱护

夜深了，夜空中繁星点点，而我依然在灯光下写着似乎写不完的作业。一阵冷风袭来，我不禁打了个寒噤，将衣服裹得更紧了一些。

我的困意渐渐多了，那上眼皮和下眼皮如胶似漆的分不开。“呼”我隐隐约约地听见了开门声，我想：“爸妈应该睡了吧！”这声开门声惊醒了我，我看了看时间，已经11点了，我又拿起了笔。

“咚咚咚”我顶着惺忪的睡眼，打开门一看，原来是妈妈，我问道：“妈，你怎么还不睡。”“没有——没有——我起来上厕所！”妈妈支支吾吾地说。“别做了，早点睡吧！别太累了！”妈妈说。“知道了！”我点点头。又回到桌前。

没过一会儿，又传来妈妈的声音“孩子，饿不饿，要不要给你烧点夜宵。”“不要，不要，你别烦了，不要管我！”在这之后，就再没有听到这个声音。

不知过了多久，我到客厅喝水，看见桌上有一杯牛奶，用手一摸，还是温热的。下面压着一张纸条。

孩子，早点睡，别太累。

顿时，我的鼻子酸了。这杯牛奶就像信念注入了我的血液，永不停息。原来你一直在我背后，爱也一直在我背后。

难以忘怀，你那杯热的牛奶。

冬夜·守护

夜空中漆黑一片，就连那星星点点的光都被吞噬得虚无缥缈，若隐若现。仿佛这巨大的世界里只有渺小的我在行走。

“不用来接我，我自己回家。”现在回想起之前信誓旦旦的话，不禁嘲笑自己一番。走过这条小巷，我正想转弯，看在远处那个熟悉的身影靠在墙角。

原来是妈妈，说：“你走前面，背后有我呢！”看看妈妈微微发抖的样子，那种在害怕中找到救赎的感觉，给了我力量。

难以忘怀，你寒冷的微微发抖的身影。

爱就像龙眼，不管表皮多么干涩，内心总藏着甘甜的汁液。

有你在我背后，爱就一直在我背后……

**重庆语文b卷作文范文 第二十篇**

秋风拂卷落叶，潮流淹没回忆。我总有些话要说出口，总有些事要记在心。在这人山人海，冷暖骤换的日子里，总有您在我身后。

妈妈，有您在我的身后，我什么都不怕。如果说父爱是一座雄伟的大山，那么母爱就是一股缠绵的源泉；如果说父亲给我拼搏向上的动力，那么母亲则给我不畏艰难的勇气。小时候，妈妈像一位资深博学的老师，孜孜不倦地教导我，一直在关乎勇敢，关乎力量，关乎烦恼。妈妈那双眼睛，就像写意诗，我渴求而又困难地阅读着。长大后，妈妈就像一个知心朋友，细细地聆听着花季的心声。八年级时，随着功课的加重，学业的繁重，像巨大的石块压在我心头上。教室里，高高垒起的书墙，连一根承载忧愁的红飘带也飞不出去。课堂上，老师讲得眉飞色舞，大汗淋漓，也经常有恍然出神的时候。回到家，妈妈总会为我排忧解难，与我窗下闲谈，与我共享趣事。一杯淡雅的清茶，蕴藏着多少离人的寄托，眼前的难题似乎迎刃而解。妈妈，有您在我身后，我什么都不怕。

妈妈，有您在身后，我一直是快乐的少年。你经常说，快乐是人生的读本，要我读透、读懂、读熟。刚开始时，我并不理解，疑惑并质疑着。渐渐地，我开始体验到无助，体会到失落，更领会无奈。这是我踏进了“快乐”这个读本当中我深有体会的，您的引导使快乐植入了我的心里。妈妈，您常用哲理的话语，婉转的声音，传递着快乐的力量，让我能以一张快乐的笑脸去迎接明天，迎接未来。妈妈，有您在我身后，我是个快乐的少年。

妈妈，有您在我身后，我感到细碎的温暖。“天冷了，你记得拿衣服去学校。”“东西都带齐了吗？身上有没有带钱？”“生病了，记得按时吃药，多点休息，。”这些话语，您总是不厌其烦的重复着。但我有时觉得自己长大了，懂得照顾自己，不想让您操心了。然而，我依然是以爱输给了爱，您用最平常的话语简述了最深切的爱，让我感觉到幸福一直在我身边。妈妈，有您在我身后，幸福就在眼前。

似水的年华，我快乐并苦涩地成长着，勇往直前地走进风雨里，以最好的姿态绽放着。因为我知道，有您在我身后

**重庆语文b卷作文范文 第二十一篇**

看着与你紧贴在一块的手掌，我的嘴角勾起一抹幸福。窗外的阳光柔柔地洒在大家身上，我闭上双眼享受着这午后的惬意。身后的你虽不曾言语，但我却感受到了空气中流淌着一种名为温馨的东西。

小时候，我总指着你问母亲：“母亲，这团黑黑的是什么呀?”母亲也总会轻轻地摸着我的头，然后笑着对我说：“这是影子啊，是只是你的影子哦，它会永远伴随着你的。”我似懂非懂，却已悄悄将你种在心底，不厌其烦地叫着“影子!影子!”

你依旧天天伴随着我，而已日渐长大的我早就忘了你的存在，直到那天……

我和爸爸妈妈大吵了一架，哭着跑出了家门，蹲在了马路旁，刺眼的阳光迫使我不能不把头深深地埋进膝盖间，我旁若无人地哭泣着。

终于，我停下了啜泣，抬头望了望天，才发现阳光已不再那样刺眼，落在身上，非常温暖。坐在马路边的我，也开始注意到了你。

你身躯并非非常高大，看着反到十分瘦小，我轻轻爱抚着你的身体，自言自语道：“影子，目前也只有你肯陪着我了。”我的脸终于转阴为晴，漾出了笑意。路过的大家纷纷对那个笑意满满、摸着地面的小孩投以怪异的目光，却都没怎么说，匆匆走了。

太阳日渐西沉，你的身影也日渐变得高大起来，足以让我心安，你的存在使我更觉自己幸运，至少在孤独之时，还有伴随之人。大家一同赏析着夕阳的美好，享受着自然的赠礼。

但天黑了，你忽然消失了，惧怕黑暗的我没办法说服自己去探寻你，只不过蜷缩着身躯，紧盯着地面，妄图能找到你的足迹。倏地，我才想起你是是黑暗的，你并没离开，只不过将自己融入了这无尽的夜色中，把我包裹起来，愈加全方位的守护我……

影子，感谢你，由于有你，我这十五年来从不曾孤独寂寞过;由于有你，我才知晓自己并非一个人;由于有你……

窗外，太阳西斜，照亮了远方的一片天，望向身后的你，我的笑容越发灿烂，由于我知晓，非常快，黑暗将要到来，而你，也会将我包裹……

**重庆语文b卷作文范文 第二十二篇**

夏夜，本应安静而和谐。风轻轻吹过发丝，给人一刹那间凉爽的快感。而此时，却是一片喧闹。蛙声像是失去了方向，没步伐感的乱嚷着。蝉也好像丢了什么珍重物品似的，撕心裂肺地叫着。

我坐在书桌边，看着桌面上的“巨塔”出神。蝉声传进我的耳朵，懊恼的将书一扫而下，瞬间的疼痛感令我回过神来。怔怔的看着眼前的景象，然后默默地将书捡起。手中的笔早已不知去向，手指有一下没一下的敲击着桌面，眼神缥缈，好像把我带回了童年。

“长大将来，我必须要认真学习，成为像姐姐一样聪明的人!”一个小姑娘纯真无邪的笑着。稍大些的女生摸着下女生的头，高兴地说道“真乖，真是长大了。”一幅温馨的画面在我脑海中印出，想要将它留住，可是两个人的声音愈加小，画面愈加模糊，直至消失。没留给时间反应，一眨眼我便看到了另一幅画面。

小姑娘在书桌前认真地写着作业，一会儿考虑，一会儿皱眉，一会儿扬起一抹会心的笑意。不一会儿，小姑娘伸了伸腰，爬上了旁边松松软软的大床，不一会儿便进入了梦乡，嘴角扬起一抹安详。大女生从门外悄悄走进去，替她掖了掖被子，又悄悄地出去了。还没有来得及挽留，突然天旋地转，将我带到了一个陌生而又熟知的地方。

抬起头，眼前的画面令我震撼，那是多么惊心动魄的一幕。眼前的小姑娘已经有了长长的头发，大女生的身上也增添了一抹成熟。小姑娘厌恶的目光使我的心倏然一惊，我在里面考到了什么?是冰冷，是不屑。她将手中的书毫不客气地像大女生扔去，冰冷的语气像是宣言一般“我讨厌看书。说完转身离去。大女生眼中的受伤和失落显而易见，我的心猛地揪痛，想要抓住什么，却什么都没。

“吱——”推门声把我拉回现实。姐姐手里拿着水果放在了我的面前。不知为什么，眼泪猛地涌出，我紧紧抱着姐姐“姐姐，谢谢你!”谢谢你，谢谢你总在我身后。

夏夜，在一刹那间平静，这是暴风雨后的安详和平定，风轻轻吹过小姑娘抱着大女生的一幕。呼呼的风声，是在欢呼。

**重庆语文b卷作文范文 第二十三篇**

梦中历史被改了面貌，攻打空城的竟是周瑜。美名传遍江东的周郎美姿容，精音律，多谋善断，胸襟广阔。周瑜雅量高致，传闻有人误拂了弦，他就会回首相望。因此史书记载民谣云：“曲有误，周郎顾。”

此时周瑜步步迫近西蜀，诸葛亮静心而坐，比对着敌我双方的实力差距。他苦苦思索着周瑜火急万分的攻打过来的原因。呵，这智囊也有不明所以的时候呢！按理说，周瑜的理智不会让他毫无理由的挑起战火，难道是……亮一抬头，便看到西楼上凭栏望月的女子。也只十五六岁的光景，美丽方出落了三分，就与姐姐在这乱世中成了有名的佳人，小乔。

诸葛恍然大悟。前些日子他趁周瑜事务繁忙之际掠走了他的爱妻。此时小乔初嫁，俩人正情深意厚之时，周郎因了她而“雄姿英发，羽扇纶巾”，亮却囚了如此的一位佳人，要他如何不急？

诸葛亮上了西楼，月如弯钩，皎白的清辉洒在小乔身上，使她清灵如天女。“小乔，公瑾已迫近西蜀，而我主公刘备已派援军前来，若你不想使周郎命丧于此，就请劝说他早早退兵罢。”小乔眼睛弯弯的，轻蹩眉，摇摇头：“公瑾他既已来，必是做足了准备，想要救我出城与他相聚，我岂有相劝之理？”

其实此时，城中兵甲不足，已是空城。小乔心知肚明，遂不应亮之求。

次日，周瑜兵临城下。后人赞：“周郎年少，正雄姿历落，江东人杰。八十万军飞一炬，风卷滩前黄叶。楼舻云崩，旌旗电扫，射江流血。咸阳三月，火光无此横绝。想他豪竹哀丝，回头顾曲，虎帐谈兵歇。”

他一鼓作气的歼灭了城中大部分士兵。他站立在熊熊烽火中，以一贯的姿态要亮将小乔还他。诸葛笑而不答，坐在城门上抚琴。音律优美，响彻蓝空。周郎听不出错误，慌了心神。难道有援军或埋伏？小心谨慎的周郎不禁寒了心。正在此时，小乔登上了城门，和着亮的音律，唱了一首词，含两字：空城。

周瑜是何等英杰，他是人人称道的王佐之才！周郎当然明了小乔的意思。他与亮商议，以放弃自己的官职来换小乔。不用说...

**重庆语文b卷作文范文 第二十四篇**

鲜花的身后是绿叶，幼苗的身后是泥土，小溪的身后是山峰，而我的身后是您，亲爱的妈妈！

妈妈，您在我身后，给我爱抚，给我温暖，给我坚强，支撑着我走过无数个冬季。不管是儿时还是现在，只要有您在我身后，我都会觉得温暖，特别有安全感。

犹记得，小时候，有您在我身后，我会觉得温暖和安全。当我摔倒时，您不会立即把我抱起来，而是不断地鼓励我，让我学会站起来；您曾告诉我，今后出到社会生活，摔倒了也许没有人扶你起来，哭只会让人觉得你软弱和无能，别人会更加瞧不起你。所以，妈妈您让我学会坚强，保持属于自己的笑容。从此，我开始让自己变得坚强起来，开始保持属于我自己的笑容。当我考试成绩不理想的时候，是您，用那双温暖的大手，给予我前进的动力。假期里，您开始给我补习功课，白天您教我背书；晚上您坐在窗前的写字台前，教我写简单的作文，还不时地用您那双温暖的大手对我进行“挠痒”。您曾告诉我，“只有读书才能有前途，才能改变自己的命运。”从此，我开始努力学习，终于我成绩上去了，领导和老师还表扬我。

渐渐地，我长大了。因为有您在我身后，我感到温暖和安全。现在，进入了九年级的冲刺阶段，我开始感受到前所未有的压力。假期里，当我在晚上赶作业时，背后总会有一双大手抚摸着我的头，然后温和地对我说：“孩子，放松一点神经，不要有太大压力，顺其自然，妈妈相信你。”在那一刻，我看到了妈妈头上又多了几根白发。在微暗的灯光下显得格外耀眼。此时，我心里更多的是难过与心痛。于是，我就下定决心，今后一定不会辜负您的期望。这一刻，我装着埋头写作业，我的眼泪湿润了眼前一片模糊……

从小时候到现在，妈妈您在我身后，用您那双温暖的大手，给予我足够的信心，给予我安全感，我感到很幸福。

鲜花的身后是绿叶，而绿叶总是利用自己来衬托鲜花，让鲜花把美绽放到极点。我的身后是您――亲爱的妈妈，是您无怨无悔的付出，让我变得坚强和幸福。

**重庆语文b卷作文范文 第二十五篇**

当你在海外遇到危险，不要放弃，请记住，在你身后，有一个强大的国家！

——题记

我抬首远眺。

望见洁白雪莲迎着风寒，在冰山之上，盛情开放，感动了雪花；

望见匹匹骏马踏着清香，于碧绿辽阔中，似箭奔驰，惊动了飞鸟；

望见江南女子携着朱伞，于白墙灰瓦下，浅笑而过，陶醉了绿柳；

望见几点海燕乘着微风，在宝岛四周，低空飞翔，唤醒了朝阳……

我低眸浅笑。

教室内，黑板前，亭亭地立着位语文老师。手捧一本书，声音泠泠，如泉水激石般悦耳。她，宛如摆渡人，载着我们，漂流于知识的海洋之上，连扑面而来的风，都是暖暖的温柔。

窗户外，孩童们正在嬉戏，阳光斜斜地洒下，轻抚他们的脸庞，既而又给了个甜甜的吻。欢笑声此起彼伏。这些孩子们是从桃红源里溜出来的吧，那么纯真，那么幸福！

倏地，点点画面细碎地乱入脑中，像水滴入一池静泉，惊起层层涟漪，思绪微乱……

楼房倒了，地上铺满了碎石、瓦砾，树木扭曲枯瘦的枝干，低声哭泣，灰色的空气中掺杂了不少暗红的血腥味。父亲紧紧攥着孩子的手，他的双手上爬满了带着血迹的伤疤，触目惊心！

忽地，孩子停下脚步，指向划破灰色天空的导弹，指尖还在打着颤儿，父亲带着血污的手掌覆住了他清澈的眼眸，孩子像是恐惧，睫毛颤动，稚嫩的童声温柔“爸爸—那是什么？”

“别害怕孩子，那只是颗流星？”

“轰！”一声巨响，孩子被紧紧地搂在怀里……

这颗流星，让美好灰飞烟尽，让父亲，成为了叙利亚的稀缺品！

有位智者曾说过：“这个世界哪有什么和平，你只不过是生在了和平的国家！”是啊，我们的背后有一个强大的国家！只有在那里，我们不像牲口一样活，蝼蚁一样死，那里，是永恒的中国！

利比亚战争爆发，中国派出军舰和飞机，不足七日，便将三万中国侨民撤回；也门内战爆发，漫天炮火中，中国第一个完成撤侨。当韩国人抱头痛哭，没有中国这样的政府在身后时，我才明白，这就是“中国式撤侨”：可能中国护照不能让你去很多地方，但，无论你在什么地方，他都能接你回家！

有你在我身后，我不惧黑暗。

中国有服章之美，谓之华；有礼仪之大，故称夏。遥望汉服，一针一线，飘飘若仙，或漫步江南的烟雨迷离，或穿梭北国的雪域之都；遥望汉服，一丝一缕，清浅淡雅，或如月皎洁清澈，或如云缱绻轻美柔……

有你在我身后，我追寻光明。

忆往昔，千军万马奔战场；看今朝，举国上下同幸福。复兴号，N2爆弹，可燃冰科技，光量子计算机，一个个成就讲述伟大国之梦；探月工程，北斗卫星，深海科考，免疫疗法，一个个创新体现了泱泱大国的风采！

有你在我身后，我砥砺前进。

有你在我身后，用你的双手，支撑天地——电闪雷鸣，依然挺立。

有你在我身后，用你的胸膛，铸成港湾——惊涛骇浪，容我歇息。

有你在我身后，用你的身躯，庇护着我——风风雨雨，从未离开。

**重庆语文b卷作文范文 第二十六篇**

鲜花的身后是绿叶，幼苗身后是泥土，小溪身后是山峰，而我身后是你的温暖。

七岁前——上学路上，总是没有你的陪伴，从家到学校要经过好几个十字路口，当时的我还小，并不知道该如何过马路，头发还乱糟糟的。形象也是非常的不好，到了学校，老师看我的样子实在是有失形象，便在讲台上为我梳了头。尽管我还小，但我也知道您已经称不上一位称职的母亲了！

小学毕业后——青春期来临的我，脸上的青春痘足以证明我的青春已经来临，处于这阶段的我情绪非常的焦躁，只要您一教训我，我就会开始控制不住自己的情绪开始火冒三丈，与您根本无法沟通，在一次考核中，我对您的误会开始瓦解，在我跑步考核中，我奔跑的过程中看到您的身影，您在人群中最不起眼的地方，看着你那为我着急的神情不是假的，在我走近，露出的担心之色更不是假的，我开始反思是不是我们之间有什么误会呢？我们之间的隔阂是不是有什么误解呢？我开始与您正常的相处。

初中时——我们的关系已经更近一步，作为母女的我们，有时也会像朋友一样的开玩笑，家中常常传出我们的笑声，有时也像姐妹一样在朋友圈中发着搞怪的照片，然后互相调侃对方。

若我是鲜花，她便是绿叶，衬的我更美丽，若我是幼苗，她便是泥土，为我提供营养。若我是小溪，她便是山峰，陪着我感受这人间的冷暖。在我的身后总会有她的温暖。

**重庆语文b卷作文范文 第二十七篇**

看着与你紧贴在一起的手掌，我的嘴角勾起一抹幸福。窗外的阳光柔柔地洒在我们身上，我闭上眼睛享受着这午后的惬意。身后的你虽不曾言语，但我却感受到了空气中流淌着一种名为温馨的东西。

小时候，我总指着你问妈妈：“妈妈，这团黑黑的是什么呀？”妈妈也总会轻轻地摸着我的头，然后笑着对我说：“这是影子啊，是只属于你的影子哦，它会永远陪伴着你的。”我似懂非懂，却已悄悄将你种在心底，不厌其烦地叫着“影子！影子！”

你依然每天陪伴着我，而已渐渐长大的我早就忘了你的存在，直到那天……

我和父母大吵了一架，哭着跑出了家门，蹲在了马路旁，刺眼的阳光迫使我不得不把头深深地埋进膝盖间，我旁若无人地哭泣着。

终于，我停下了啜泣，抬头望了望天，才发现阳光已不再那么刺眼，落在身上，很温暖。坐在马路边的我，也开始注意到了你。

你身躯并不是很高大，看起来反到十分瘦小，我轻轻抚摸着你的身体，自言自语道：“影子，现在也只有你肯陪着我了。”我的脸终于转阴为晴，漾出了笑意。路过的人们纷纷对那个笑意满满、摸着地面的孩子投以怪异的目光，却都没说什么，匆匆走了。

太阳渐渐西沉，你的身影也渐渐变得高大起来，足以让我心安，你的存在使我更觉自己幸运，至少在孤独之时，还有陪伴之人。我们共同欣赏着夕阳的美好，享受着自然的赠礼。

但是天黑了，你突然消失了，惧怕黑暗的我无法说服自己去寻找你，只是蜷缩着身躯，紧盯着地面，妄图能找到你的足迹。倏地，我才想起你是属于黑暗的，你并没有离开，只是将自己融入了这无尽的夜色中，把我包裹起来，更加全面的守护我……

影子，感谢你，因为有你，我这十五年来从不曾孤独寂寞过；因为有你，我才知道自己并不是一个人；因为有你……

窗外，太阳西斜，照亮了远方的一片天，望向身后的你，我的笑容越发灿烂，因为我知道，很快，黑暗将要来临，而你，也会将我包裹……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！