# 语文高考作文范文2024(推荐52篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-19

*语文高考作文范文20\_1阅读下面的文字，根据要求作文。每个生命的形态是不同的，每个生命的轨迹和力度也是不同的，这决定了每个人都是独一无二的。有的人像太阳，散发出无穷的光芒，给人以温暖和力量;有的人像月亮，借助太阳的照射，用微弱的光亮给人以希...*

**语文高考作文范文20\_1**

阅读下面的文字，根据要求作文。

每个生命的形态是不同的，每个生命的轨迹和力度也是不同的，这决定了每个人都是独一无二的。有的人像太阳，散发出无穷的光芒，给人以温暖和力量;有的人像月亮，借助太阳的照射，用微弱的光亮给人以希望……绽放自己的光彩，这就是生命的意义。

根据上述材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章。

【佳作赏析】无论日月，皆有光辉

谈到生命，萧红在《呼兰河传》里写了这么一段话：“逆来顺受，你说我的生命可惜，我自己却不在乎。你看着很危险，我却自以为得意。不得意怎样?人生是苦多乐少。”

从中我们可以窥见的是，衡量生命的意义，并不在于他人的评定是非，而在于自己。

很多时候，我们习惯将生命囚禁在约定俗成的镣铐里，企图用同一个准则去猜想他人的生命。这当然难免武断，因为在我们眼中，好像只有牺牲和无私的奉献才具有成为“英雄”的资格，好像只有仕途顺利、盆钵皆满才算得上“成功”的生命——如本雅明所说：“一名在二十二岁就死去的诗人，在他生命里的每时每刻，就是一名在二十二岁就死去的诗人。”

但我们应当明白，生命的精彩和复杂，是绝不能够被死亡复刻，被世俗所禁锢的。

每個人的生命有属于每个人自我的轨迹和意义。这些属于自己的光彩，是构成这个世界的万千元素。很多时候我们怀疑自己渺小的力量究竟能否撼动大树，我们为未竟的事业和遗憾而埋怨自己，就像王小波说，自己在21岁的黄金年代，坐在屋檐下看着天暗下去，“感到自己的生命被剥夺了”，害怕着自己就这样衰老下去，直至死亡也无法变成“天上半明半暗的云”。可木心说，生命就是时时刻刻不知如何是好。而某种意义上，这些迷惘与自我怀疑恰恰造就了我们的独一无二。

如大家所知晓的那样，西西弗斯是荒诞的英雄，这既出于他的激情，也出于他的困苦。他的生命在徒劳又无望中消耗殆尽，但加缪说，他又是快乐的。尽管他对诸神的蔑视，对死亡的憎恨，对生命的热爱，使他吃尽苦头;尽管竭尽浑身解数，却落个一事无成，但这是热恋此岸乡土必须付出的代价。而这代价，就像我们每个普通人在实现自我生命意义时所要向自己提问的：你是否看清生活的真相，却仍热爱它?

我们的力量有强有弱，但生命的力量却无关强弱。在绽放自我的意义时，在我们于平坦的大路和西西弗斯堆起石头的路之间做出选择时，我们已在交付着真心。无论日月，皆有光辉。

我希望我们每个人都对自己抱有信心，相信无论平凡还是伟大，都有意义，无论是微弱还是热烈，都能无悔地创造独一无二的价值。生命是开放的，所有可能性都能在连接中产生创意。人是会思想的芦苇，脆弱却囊括了一个特殊的宇宙。我们都能创造这一片宇宙，这是我们之所以高贵的原因，也是我们生命的意义。

**语文高考作文范文20\_2**

人生如棋，棋如人生。在人生这场变幻莫测的棋局之中，要想赢得这场棋局，拼搏出人生之华彩，则需妙对这“三手”：立足于本手，杜绝俗手，方能妙手生花。

我们深知，万丈高楼平地起，楼再高，往上建，总需地基之深；本手固，才可妙手频出。一个泉眼，如果源头不够充沛，终将会枯竭；一栋高楼，如果根基不够稳固，注定会倒塌。一个学者，要想有所成，务必要有扎实的知识理论基础。这就是钱钟书愿意变成清华“书虫”、马克思愿意在大英图书馆留下脚痕的原因。正如沈从文所说，写作的秘诀就是多读多写。人生如树，养得根深，才能枝繁叶茂，越长越高。

本手才是我们应该追求的，只有心中有本手，生活才有妙手。唯有在基础上进行创新，才能获得发展的出发点，也是取得成功的落脚点。

水静下来才会清澈，人静下来才会清醒。要远离喧嚣、浮躁、嘈杂和焦虑，远离各种功利，我们才能看到身边难以看到的东西。生活中，我们要学会看清全局，既要重视本手的扎根，更要在深刻领悟之后重视妙手的创造。如果郭靖没有认真苦学勤练，扎下比较扎实的根基，天资愚钝的他又如何习得举世无双的降龙十八掌，一跃成为一代大侠，怎会有后来一系列人生奇遇？如果刘畊宏没有深究健身技能并将之融入生命的刻骨体验，历经多次创业失败的他又如何能独创新的健身模式，凭借极具特色的“本草纲目”健身操迅速窜红，直接掀起一场健身潮流？既要勤于扎根矢志艰苦奋斗，又要勇于创造练就过硬本领，才能收获更多的智慧。因此，只有在本手世界中搭建好更牢固的自己，做到心有本手，才能找到生活之妙手，找到生活的幸福感。

没有创新的基石，会逐渐丧失与时代共发展的生命力。时代在发展，社会在进步，如逆水行舟，不进则退。如果没有创新，那么爱因斯坦不可能提出具有跨时代意义的相对论；如果没有创新，那么我国古人不可能创造出享誉世界的四大发明；如果没有创新，袁隆平不可能培育出杂交水稻……只有在创新中才能取得真正的进步，也只有在创新中才会获得成功。

中华民族的伟大复兴要求我们承担民族的希望，国家的使命。作为新时代的中国青年，我们应该从围棋中所蕴含的朴素道理汲取智慧，做到严于律己、为祖国的发展而努力，树立远大的理想和大局意识、勇于担当时代的重任、不断地砥砺奋斗、练就过硬本领、锤炼自己的品德修为，为自己创造更为广阔的人生舞台。深耕本手，创造妙手，立于本手之根，方有妙手之成，将青春挥洒在这片深爱的红色土地上，用奋斗和坚持，勇敢和创造，更好地实现中华民族伟大复兴的中国梦！

**语文高考作文范文20\_3**

阅读下面的材料，根据要求写作。

某演员在拍电视剧《^v^》时，听说可以配音，于是连正常台词都懒得说，只要一说话，就直接“一二三四五六七”，顺嘴时会把“我们走”说成“Let’s go”。当其他演员建议他背诵台词时，他竟然十分不满，认为对方多管闲事。后来，因为大多数配音与口形对不上，许多相关工作人员担心观众看出来，影响声誉，导演才明确要求该影星背诵台词，重新拍摄。

读了上述材料，你有何感受联想和思考?请你结合上述材料，给即将参加工作的大学毕业生写一封信，表达你的看法，提出你的建议。统一署名为“敬之”。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【答案】范文：敬业者，人恒敬之

大学毕业生们：

你们好!

今天给你们写这封信，首先要祝贺你们即将走上工作岗位，然后我想谈谈自己对于如何从业的认知。曾经看过这样一则娱乐消息，因为可以配音，某位演员甚至连正常台词都懒得说，只是随便应付，这种对待工作的态度显然不可取。因为爱岗敬业是每个人都该秉持的原则。

爱岗敬业，是一种朴素的行为力量，也许它体现在最后的秒，在行驶的公交车上，在生命即将消逝之时，为所有乘客的人身安全做最后一次的平稳刹车;也许他提前在最后的几分钟，在飞行的机舱里，在生命受到威胁时，为挽救所有人员的性命做一次冒险的紧急迫降;也许它体现在白发苍苍的年纪，虽然已是退休之年，仍旧要在全国奔波，只为守住古城价值，壮心不已。

这不是什么惊天动地的举动，只是为了站好人生的最后一班岗，亦不会求什么名利，只是为了这段人生不留遗憾。我们又怎能不被这朴素的力量所感染呢?

爱岗敬业，是一种独特的价值情怀。这种情怀是白求恩医生在中国战场救死扶伤时的博爱精神，是特蕾莎修女在修道院为全世界人们打开的友爱之门，以心灵温暖心灵的奉献精神;是马布里球员在北京队的诚心服务，为中国儿童慈善拍卖捐赠的奉献精神。这独特的情怀是因为他们的爱岗敬业精神得以跨越年龄，跨越国界，跨越种族，我们怎能不为拥有这样的价值情怀的爱岗敬业者们点赞呢?

**语文高考作文范文20\_4**

许多年来，我奶奶挂在嘴上的一句话是，这怕是好日子的尽头了。每每遇见她所未见过的新奇事物，她总是会发出这一句感叹。而新奇的事物又层出不穷，我奶奶就掩着她掉得只剩下一颗上门牙的嘴巴，笑眯眯地重复这一句。

从旧时代走来的奶奶，吃尽人间苦头。她说，人的一生是钻一个又一个的眼，从磨眼到筛子眼，再到麻布眼、绸缎眼。那些连风都难钻过的眼，奶奶这一辈的人一一钻过了。在她们的字典里，没有“跨越”这两个字，因为裹着小脚的身子，难迈大门。世界的悄然改变，让她们的惊呼载满了幸福的感叹号。

到了我母亲这一代，可以踏上北上的火车，迈着天足行走在北京的鸟巢，沐浴科技之光，感知现代文明的魅力。那是20\_年，正值壮年的母亲坐在电视机前，看奥运健儿勇夺金牌，看五星红旗冉冉升起，看我们对比赛项目和参赛选手品头论足。电视机的频道几乎定格在中央五套，我们为每一次国歌的响亮而激动。中国的运动健儿们创造了历史最好的成绩，在奥运会上金牌榜第一、奖牌榜第二，残奥会上金牌榜和奖牌榜均列第一。

那一个春天，我母亲从北京旅游回来后，一时成了村子里最有见识的人，人们问东问西，充满着对未知世界的向往。母亲讲过一个小细节，同行的人中，有一个老人在口袋里藏了一个鸡蛋，参观^v^纪念堂时，他悄悄拿出来想献给伟大的领袖，被工作人员制止了。这里，只接受鲜花献礼。母亲说，我们赶上好时代了，要了解什么新政策，要看什么新事物，一打开电视机就看见了。婶娘伯母们坐在石榴树下，摆古论今。只是，她们不知道，她们的天足，已经在历史上跨越了一大步。

小城的广场上，有好几百人在跳广场舞，各种民族的舞蹈轮番上阵，我也被感染了，跳进欢乐的海洋，纵情歌舞。我惊奇地发现，跳舞的人群中，竟然有几个小脚的老太太。往后，我常常在傍晚时分，在天幕的晚霞之间，全身心投入健身运动中，并为自己一直拥有健康的身体，能在每一个时刻生发出心底的快乐而自豪。我想，让国民拥有健康的体魄是一个民族腾飞的底色，唯有这样，我们摘取星月的力量才会永不衰竭。

每年春节，看见春联上那些“国泰民安、政通人和、春回大地”的字眼，就莫名地感动。我们亲眼目睹了祖国日新月异的变化，无论是在交通、通讯、气象、环保等方面，还是在教育、文化、科技、卫生等方面，每一个人都是亲历者、讲述者，都是国内生产总值再创新高的重要基石。我的孩子仿佛还是那个正在模仿奥运开幕式上高举火炬的小调皮，转眼就成了一个胸怀远大理想的小青年。我们的未来写满了无限精彩，正等待着一代又一代青年人前仆后继，继往开来。

20\_，世界冬奥会、冬残奥会相继在北京隆重闭幕。这是一个飘着雪花的春天，天空正在书写着无限诗意，我们的健儿再创辉煌，又取得了历史上最好的成绩。而北京，也成为世界上第一个“双奥之城”，我们为此荣光而振臂欢呼。超越自己是一个民族永存的信念，没有最好只有更好的态度，让我们每一次出场都令世界瞩目。

当“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克精神和中华文化的和平基因相融合时，我们正在向世界讲述一个不断跨越的中国故事。而我们有幸成为见证者和参与者，在时代的洪流中，作一滴滴闪闪发光的水珠。

奥运，见证祖国的繁荣昌盛，也是向世界发出的铿锵宣言。长大，是一种责任，更是一种使命，肩负着中华民族复兴的重任。让我们站在“双奥之城”新的航标起点上，为一个个有梦想的春天而奋进。

**语文高考作文范文20\_5**

1978年，我们开始改革开放，到20\_年举办夏季奥运会，仅仅用了30年的时间，我们就实现了一次历史性跨越：国内生产总值是万亿元；建成了全国第一条高铁京津城际铁路；为举办奥运会建造了世界跨度最大钢结构场馆“鸟巢^v^，“鸟巢”的场馆污水处理再生利用率达100%。而本次奥运会我们取得了“金牌榜第一、奖牌榜第二；残奥代表团金牌榜第一，奖牌榜第一”的骄人战绩，同样实现了历史性突破。

到了20\_年，十四年过去，冬奥会来了，而此时的我们，再一次实现了历史性跨越。20\_年，国内生产总值已经达到万亿元，与十三年前相比，几乎翻了四倍；冬奥会开幕前，京张智能高铁冬奥列车开行，全国高铁运营里程已经超过了4万公里；冬奥会的场馆，使用的是“智慧场馆、智慧服务”，人工智能已经运用到了生活的方方面面。而这次的冬奥代表团和冬残奥代表团都全面实现了历史性的新突破。

其实，我们一直在跨越。1949年，当^v^主席站在天安门城楼上宣布“中国人民从此站起来了”的时候，中华民族实现了历史性跨越。1949年到1978年，30年的时间，我们从一个积贫积弱、一穷二白的国家，变成一个不但拥有“两弹一星”，且建设成了初具有工业化基础的国家，实现了又一次的历史性跨越。改革开放30年实现了历史性新跨越，到20\_年，我们再次实现历史性跨越。一路走来的事实证明，中华民族的信条是：跨越，跨越，再跨越，永不停歇。

如今，我们走进了新时代，在我们实现了一系列让世人瞩目的伟大跨越之后，党又提出了第二个100年的奋斗目标，为中华民族下一次的跨越指明了奋斗方向。

作为新时代的一位青年学生，在这样的历史关头，该何去何从？是每一个人必须回答的问题。无论是国家发展，还是人生奋斗，都像在爬山，跨越一个山头时，难；而开始跨越下一个山头时，愈难。面对这样的困难时，有些人提出了“躺平”。这是绝对不可取的一种态度，“躺平”之后，我们还有什么希望呢？我们是炎黄子孙，我们的祖先早就告诉我们：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”只要我们拥有锐意进取之志，天下没有爬不过的山，没有趟不过的河，老一辈的人早已给我们做出了表率，我们必须自信：在我们的手里，中华民族一定可以实现新的历史性跨越。

让我们携起手来一起往前冲：跨越，跨越，再跨越，永不“躺平”！

**语文高考作文范文20\_6**

(20\_•渭南一模)阅读下面文字，根据要求作文。

自创“‘砖’为你读诗”工地朗诵，用“播音腔”朗诵诗歌的，是农民工李小刚;写出“忙个小营生，写诗几小令。粗食小浊酒，平头小百姓”这首略微押韵的《四小歌》的，是豆花店老板邱建厂……生活的物质水平可能各不相同，但生活都会遭遇艰难时刻，也都会发现诗意存在。

有人感慨，艰难生活让诗意显得珍贵;有人感叹，诗意让艰难生活变得美好……

关于“艰难生活和诗意”，不同的人会有不同的看法。你对此有怎样的思考或感悟呢?

请写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】角度自选，立意自定，题字。明确文体，不得写成诗歌。不得少于800字。不得抄袭、套作。

参考立意：

(1)书中自有诗意;

(2)驾月亮船乘风破浪;

(3)人生当诗意地栖居。

【解答】

走向诗和远方

人生是一场短暂的旅行。古人云：“人生天地间，忽如远行客。”在我们的生活中，有无数理由让我们不停地奔忙。然而很多人步履匆匆，竟未曾思考过自己的行囊中有几物当持，几物当舍。有人背负的太多，难免举步维艰，以致旅途过于劳累，无心欣赏身边的风景。在我看来，放下累赘，轻装上路，方不负韶光。

放下眼前的“享乐”，为人生的旅程找准前行的方向。生活中，我们常被各种各样的事物吸引，于是把一个个看似“有趣”的事物带在身上。久而久之，它们一点点挤占了我们的生命空间，成为前行道路上的包袱。而放下其中一些无用的东西，正是更好地为我们的生命之旅选准前进的方向。苏洵幼时天资聪颖，却没能专心治学。青年时的他自恃才高，每日与友人欢饮畅谈。也许这时候他是快乐的，酒酣时指点江山也不失为一种乐趣。史载：“年二十七，始发愤读书。”年岁渐长，他选择放下年轻时饮酒作乐的欢娱，二十年后，他携二子进京，出《衡论》《几策》，人相传抄，名满京城。放下，成就了他更有质感的人生。

在某种意义上，放下是另一种拿起。弗罗斯特写道：“一片树林里分出两条路，而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”诗人面对两条神秘幽静的小路，遵循内心的呼唤，放下世俗的随波逐流，选择其中一条走向诗和远方。放下各种各样的诱惑，就是沿着那条与自己心灵契合的道路远行;放下争名逐利，便选择了守望内心的安宁;放下消极和颓废，便注定用微笑面对人生的坎坷。

我们总会遇到很多有趣的事物，然而那些并不一定都适合我们。所以，放下并不等于消极无为，而是选择用一种更积极的姿态面对人生。经过仔细思考和权衡之后的放下，往往能够帮助我们找到真正属于自己的道路。选择自己热爱的事物，放下自己不感兴趣的事物，才能找到未来的坐标。人生之旅的顺畅，源自我们敢于做“减法”，打“深井”。

身处学生时代的我们，放下手机和过分的娱乐，才能在每天的自我充实中砥砺前行;作为创业者，放下走马观花般的尝试，才有机会取得成功;作为一名官员，放下不切合实际的开发与建设，才能够做到可持续发展……不蜻蜓点水般地浅尝辄止，拒绝心猿意马的生活态度，才能在人生道路上收获不一样的瑰丽与雄奇。

趁风华正茂，让我们放下累赘，轻装上阵，走向属于自己的诗和远方。只愿我们遍观人生风景，归来仍是少年。

【点评】材料作文，审题是关键，而阅读材料又是审题的前提。在阅读过程中，要通过概括材料大意，找出关键语句，确定立意角度，进而提炼出中心论点。

由于“析材料”是材料作文的关键性的一环，所以可运用如下的做法：

发现法。主要用于意义显豁、中心明确的材料。发现的目标，一是材料的中心句，二是文题中关于中心的提示，三是材料中关于中心的提示。发现了这些内容，就找到了立意的突破口。

设想法。主要用于有头无尾或有尾无头的材料，如续写的材料。设想的内容，或是与材料合理衔接的情节，或是与材料合理衔接的论述。设想的过程就是思维的发散，所以要注意发散的合理性。

归纳法。主要用于意义明晰，但既无中心句，也无提示句的一则或多则材料，归纳出其中心意思，立意便有了立足之处。

提炼法。主要用于含义对立的对照型材料。从正反对比中、矛盾对立中、正误相对中提炼出材料所要表达出的意图，以作立意的依据。

撷取法。主要用于多段型的材料，从一系列彼此并存的材料中撷取文题所需要的部分内容，并据此理清写作的线索。

揣摩法。主要用于喻义型、寓义型、象征型的材料，在反复体味、比较之中品评出材料的喻义、哲理、观点等，然后据此形成自己的观点。

**语文高考作文范文20\_7**

冰雪映五环，梦想耀九州。在虎年新春来临之际，北京冬奥会盛大开幕。作为史上首座“双奥之城”，北京再次向世界敞开怀抱。从古都上空的烟花“大脚印”，到漫天雪花的“北国风光”，当十四年后再次与奥运相逢，中国已昂首阔步走进新时代。

不说经济总量的成倍增长，不说科学技术的飞快革新，单从两次盛会开幕式的风格演变，也可窥见时代进步之一斑。

20\_年，我们第一次有了向全世界展示中国的机会，所以用大规模的文艺表演，去展现中华上下五千年的璀璨文明。这次冬奥会，我们不再使用人海战术，演出规模大幅度缩减，全程融入了更多巧妙的创意和绿色环保理念。两次开幕式表演，风格由“盛大”变为“简约”，内容由“讲历史”变成了“向未来”。这种转变的背后有疫情的因素，但更为重要的因素是，中国在世界上的角色和地位已经转变，中国人的自信心已经大为提升，我们不再需要向全世界解释——“我是谁”！

体育，是国家强盛的一个标志，是民族凝聚力的一个象征。从“夏奥”到“冬奥”，折射出一个民族从站起来、富起来再到强起来的壮阔历程。

让我们把镜头从盛大的开幕式转向微小的个体。

20\_年中国申办冬奥会成功，当时有一个十来岁的中国少年，早早确立了自己的梦想——“身披国家队战袍，在家门口为国争光。”此后数年间，他一直“追着雪跑”，他在世界各国穿梭，追赶雪季进行训练。他的训练强度是别人的两倍以上，凭着这股“狠”劲，他一步步突破自己，接近梦想，终于在18岁生日之际，在北京冬奥会上“一鸣惊人”。这个追雪的少年，就是冬奥冠军苏翊鸣。

苏翊鸣的逐梦之路告诉我们：作为新时代新青年，我们应当与时代同步，和家国共振，把个体的“小我”融入到祖国和民族的“大我”当中，这样才能在报效家国的同时，活出最精彩的自己。

眼下的中国正处于“两个一百年”的历史交汇处，而当前的世界疫情仍未结束，经济急需重振，文明与野蛮角力，机遇与挑战并存。在这个风起云涌的大时代，正需要我们青年人担负起国家与时代的使命，披荆斩棘，奋勇向前。

**语文高考作文范文20\_8**

>居里夫人“幸运”的失恋

1883年，16岁的波兰姑娘玛丽亚，即后来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西米尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过19岁，他们计划结婚。当然，上大学是不可能的了。可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西米尔父母的坚决反对，意志薄弱的卡西米尔屈从了父母。玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”，但她终于凭着顽强的意志克制住自己。

于是，她把个人的不幸化为献身更大目标的动力，化为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身赴巴黎求学的勇气。人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将失去一位迄今为止最伟大的女科学家。分析：居里夫人的失恋是她人生的一次挫折，从挫折与痛苦中解脱出来，重新振作，投入到科学研究中，她才有了后来的成功。

>贫穷造就了作家

年轻时的左拉很穷。为了抵挡饥饿，他拿捕雀器在屋顶上捉麻雀，用挂窗帘的铁丝将麻雀串起来在火上烤着吃；为了坚持写作，他把仅有的几件衣服也送进了当铺，只能用被子来御寒。偶尔得到一个蜡烛头，他竟会如过节似的高兴，因为今夜可以读书写作了。

正是贫穷磨砺了他的意志，他终于写成了轰动一时的《卢贡马加尔家族》。分析：有人面对贫穷时会一蹶不振，有人却能以贫穷为动力，实现自己的目标，左拉为我们树立了榜样。

>肖邦的遗愿

1830年11月，费列德利克·肖邦（波兰作曲家、钢琴家）决定到外国深造，为祖国争光。出发前，朋友们为他举行了一个送别晚会。肖邦满怀感激之情，接受了朋友们赠送的装满祖国泥土的银杯，表示永远不会忘记可爱的祖国。

肖邦辗转于维也纳、伦敦、巴黎等地，通过他的艺术活动，增进西欧人民对当时正在受难的波兰人民的同情和了解。可是，在辗转流离的生活中，他得了重病。1849年秋天，肖邦临终时告诉从华沙赶来的姐姐，波兰反动政府是不会允许把他的遗体运回华沙的，他要求至少把他的心脏带回去。

肖邦的心脏，按照他的遗愿被送到华沙，埋葬在曾哺育他成长的祖国大地中。

>李时珍

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

**语文高考作文范文20\_9**

乍看见这道作文题时，估计不少考生会头皮发麻。

取材自《红楼梦》的作文题，难度是不是有点过了？

大家都被“红楼梦”三个字吓住了。

可事实上，这道题仅仅是材料取自《红楼梦》，作文本身与《红楼梦》没什么关系。

也就是说，你读没读过《红楼梦》，读没读懂《红楼梦》，都不会影响到这篇作文的发挥。

题目第一段叙述了《红楼梦》中的一个情节，主要是交待了众人给一座亭子起的三个名字：“翼然”、“泻玉”、“沁芳”。

题目第二段才是解题的关键。由一座亭子的三个名字，引出三种做事的方法和思路：

“翼然”——直接移用；

“泻玉”——借鉴化用；

“沁芳”——情境独创。

而“移用、化用、独创”，就是这道作文题的三个核心关键词，也是本题的题眼所在。

《红楼梦》中的情节，在这道题中只起一个引子的作用。借助它将三个关键词引出来以后，它的使命已经完成。

至于这段故事情节有什么深层背景、深刻内涵，与作文没有关系。

我们需要重点研究的是：“移用、化用、独创”。

这三个词指向了一个常见的作文话题：“借鉴与创新”。

瞄准这个话题来写，作文的大方向就找到了，不会再有跑题、偏题之忧。

具体来说可以这样立意：

在学习、生活当中，我们既要懂得借鉴别人的可取之处，也要学会自主创新，这两种方法相辅相成，结合起来才能取得最佳效果。

此外，题目第二段中，还有两点需要注意。

第一，要注意到“更广泛的领域”这几个字。

这几个字的意思是说，写作时不能仅仅围绕“给亭子取名”这一情节来写，必须拓展到更大的学习、生活领域。

第二，要注意到“结合自己的学习和生活经验”这几个字。

它的意思是说，要从自身出发，从自己的经历、经验、感受写起，不能脱离自身，去写其它社会性的话题。

**语文高考作文范文20\_10**

王国维先生在《人间词话》中说古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。在中国共青团成立100周年之际，看了央视的人物纪录片，我思绪翻飞，穿越时空，用“人间诗话”与王先生来一次唱和。

第一境界：正是橙黄橘绿时

王先生认为是“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，即登高望远，确定目标和方向。

在这个信息化、多元化的时代，既要有高远的目标，也要有合适的选择。面对“橙黄”“橘绿”，我们容易被眼前的利益迷惑，容易被当下的温柔消蚀，容易被高光的事物引诱。选择是事业的开始，“10-10-10”法则告诉我们，当处于多难处境时问问自己：这个选择在10分钟后、10个月后、10年后分别会有什么影响？

选择时，摆在我们面前的往往是鱼与熊掌不可兼得。有位青年本是历史天才，当他听到收音机里 “九一八事变”的消息后决定改学物理，以振兴中^v^力。他就是中国近代力学之父钱伟长。这是高尚的选择，这是伟大的取舍。我们既要向内看，这个选择是否适合自己，让其成为照亮心灵的光束，也要外向看，把“小我”融入“大我”，让选择成为义不容辞的责任。

第二境界：天工人巧日争新

王先生认为是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，即孜孜以求，不怕千辛和万苦。

勇于追求、不懈追求是必须的，在这个大有可为的时代，我们不仅追求得到，还应追求创造。科学家、摄影家、建筑家都主张创造，创造是事业的高潮。创造，可以是立足传统，历史与现代相结合；可以是海纳百川，博采众人之长；可以是深入研究，抓住有利时机发展。

在创造的路上不迷信权威，不盲从前人，敢于批判，敢于质疑。伽利略更爱真理，有了著名的斜塔实验；聂利挑战教材，发现蜜蜂发声器官。他们创造出来的产品是科学，更是精神。我们目前还是制造大国，要有信心成为创造大国。精巧的人工胜过天然，如果创造的脚步不停，那么太阳的光照每天都是新的。

第三境界：风物长宜放远量

王先生认为“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，即下足功夫，有所成就和欣喜。

事业达到这一步，算是大功告成了。但这不是事业的终点，而是事业的又一起点。未来是事业的动力，古人立德立功立言，以求不朽。我们当用选择对接未来，用行动创造未来，去探索“未至之境”。

事业的延续和传承，需要培养人才。你看，诸葛亮神机妙算，鞠躬尽瘁，可惜后继无人，蜀汉^v^迅速衰亡。作为青年，未来可期，更是人才的主力军，当不负重托，追求长足发展。面向未来，有一颗永不满足之心。未来是无限风光，当放开眼界去打量。党团的百年历史，是一部用使命引领前路的百年辉煌史，走在伟大复兴的征程上，有无穷的远方，无限的未来，我们充满期待。

慎重选择，勇于创造，赓续未来，是事业的三种境界，有先后顺序，也互为条件。选择和创造，是飞向未来的双翼，而未来又反过来引导选择和创造。事业和学问一样，也是永无止境的。当我们接过历史的接力捧，我们又在未来演绎精彩。

**语文高考作文范文20\_11**

阅读下面的材料，根据要求写作。

几个行人顺着河岸赶路。他们来到一处高地，望见一条大船顺流而来。于是他们就站在那里等待它靠岸。当船靠近一些时，他们感到那是一条小船，不像先前想象得那么大，可仍然盼望它到来。等完全靠近时，他们看见原来是一堆树干。于是有人失望地说：“它什么都不是，我们白等了。”有人却说：“不如我们把它们绑成木筏，乘上木筏顺流而下，也很好啊!”

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意;明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不少于800字。

(一)试题分析

本次作文为比喻类材料作文，此类作文所给材料可能是一段含有比喻义的话、也可能是还有隐喻的漫画、还有可能是寓言故事等，多揭示人生哲理或生活智慧等。对于比喻性的题目，要把握喻体的特点，弄清喻体含义;既要有整体意识，不能只抓一点不放，又要选择立意;要善于从所提供的材料找到理解的突破口(关键句);写作过程中要将喻体和本体结合起来写，不可偏废一方。

(二)审题立意：

1、把握材料核心内容。

材料的主要内容：几个行人沿岸赶路，看见河的远处飘来一条大船于是等待它的到来，虽然发现船变小依然在等，最后等来的是一堆树干，结果有人失望觉得白等，有人却认为可以把它们绑成木筏。材料涉及三个点：

(1)1、看见船来大家等船;2、等来一堆树干，有人失望;3、有人认为该动手把它们做成木筏。本次作文应该围绕这三个点去思考，形成一个合理的观点。

(2)弄清比喻义。人们赶路看到远处的船，对此充满期待，选择等待船的到来，“船”可视为人们想要的东西如：理想、愿望、希望以及外来的支持与帮助等。

当然船也可以视为人们不切实际的理想或愿望，经过一段时间的努力，发现有问题，是放弃还是随着情况去改变，这需要根据实际情况去做决定，没有固定的。所以本次作文的立意是多样灵活的，只要紧扣材料的三个点去分析得出看法，能自圆其说，都可视为符合题意。

参考立意：

(1)希望经过一段时间后，也许会成为失望，也许会成为新的希望。

(2)美好不仅需要耐心，更需要努力去创造。

(3)在希望落空之后一味抱怨不如行动起来，作出改变。

(4)乐观面对才能化不利条件为改变处境的契机。

(5)尝试过的错误，经历过的失望，也是成功前的准备工作。

【佳作赏析】：乐观，便是希望

当你满心期待用以渡岸的工具，由大船变成一叶扁舟，最终却是一堆树干时，你会是怎样的心情?当你对理想的期望值，由于现实的种种原因，不断地下降的同时，最后却发现结果事与愿违时，你又会作何心情?

有人会后悔抱怨：早知如此，何必当初。有人会悲观绝望：生活是骗人的，我再也不相信生活。把人生逼到了生活的“死胡同”;可有人却嫣然一笑，欣然接受现实，并重新出发，开启了人生的另一场精彩旅途。

这个中的差别在于：一个悲观，一个乐观。乐观，人生才有希望。所以，即便最后等来的是一堆树干，乐观的人儿却能把它绑成木筏，愉快地渡过岸去。

其实，生活里“一切皆有可能”，只是它往往更青睐乐观的人儿。

乐观的人，有“化腐朽为神奇”的力量。面对半杯水，悲观者会说“只有半杯了”，气馁不已，最后因渴而死;而乐观者却说“还有半杯水”，满心欢喜，充满感恩之情，生命得以延续。还记得那两个被派去非洲考察鞋的需求量的业务员吗?一个回来说：“完了!一点希望也没有。因为这里的人都不穿鞋子。”另一个却说：“太好了!希望无穷。因为这里的人都没有鞋子穿。”这两个人的命运当然可想而知，一个一事无成，被公司冷落，一个充分发挥潜力，成功说服从不穿鞋子的人穿鞋，成为公司的得力人才。人生之事，十有八、九不如意，只有看到不如意中的“如意”，人才有希望，才能容易被激发潜力，从而“扭转乾坤”，使事情往好的方面发展。

乐观的人，即便遭遇了人生的灰霾，也总能走出一片光明。一场大火,把实验室烧成一片瓦砾，爱迪生研究有声电影的所有资料和样板被烧成灰烬。他的老伴难过得哭了出来：“多少年的心血，叫一场火烧了个精光。而今你已年迈力衰，这可怎么办啊!”爱迪生也很伤心，但却对老伴说：“不要紧，别看我67岁了，可是我并不老。从明天早晨起，一切都将重新开始。”火灾后的第三个星期，爱迪生发明了世界第一台留声机，为自己的人生再添光辉一笔。“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”在经历了九死一生的“乌台诗案”后，又一再被贬谪到黄州、惠州、瞻洲的苏东坡，回顾自己的一生，仍能如此调侃人生，把“灾难”看作“功业”，他是乐观豁达的，也唯有如此的豁达与乐观，才能吟出“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。”的自信。也唯有如此的乐观与自信，他才能把阴霾的生活过得春意盎然，成就了一生的传奇。

可见，乐观的人儿总更容易拥抱人生的“种种可能”。

生活并不会总是万里晴空，总会有风霜雨雪时，这时，乐观便是人生的“保护伞”。请相信普希金的话吧，“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急!忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临!”请以一颗乐观的心拥抱生活吧，相信你必能遇见最美的自己。

**语文高考作文范文20\_12**

欲入太平洋的浪涛跃出黄海又见东海，将进北直隶的行者攀过吕梁又见太行，跨越一次是勇毅，再跨越便是雄奇。我们追求跨越，但不留恋于一次跨越的得意，也不止步于一次跨越的欣喜，因为跨越能见“新”，而再跨越方能见“奇”。

人生海海，跨越不停，再跨越，去探寻更灿烂的人生。人生是不设休息站的马拉松，每个阶段都有颁奖台但都没有终点线，我们都是拼命其中的跑者，奔跑着，为了这一程的胜利，也为了下一程的开始。霍去病未冠而进剽姚校尉，但不止步于校尉，而后封狼居胥加封骠骑将军；晏殊束发而升奉礼郎，但不止步于太常寺，而后攀升中枢做得太平宰相。人生很长，一次的跨越固然精彩，但数十年的灿烂应由不停地再跨越铸成，跨越，再跨越，人生才丰满充盈。

大国泱泱，跨越不止，再跨越，去创造更磅礴的国家。正黄龙旗太萎靡，一场辛亥革命让旧中国归于尘土；^v^太放肆，千万镰刀红星将新中国携向九州，中国的历史就是跨越再跨越的历史。中国从跨越中走出来，也将向下一次跨越走去，中华民族是向往跨越的民族，也是不沉湎上次跨越的民族。嫦娥从神话中飞到月球，随后便有天和载人游绕地球；全面脱贫已然胜利，而后又将富足农民乡村振兴。中国的九百六十万平方公里上写满了五千年的跨越，那书写的笔墨不会干涸，十五亿的血肉与心灵还将写就下一次跨越。跨越，再跨越，国家才伟岸大气。

梦想浩浩，跨越不息，再跨越，去看到更瑰丽的明天。梦想是有尽头的，因为梦想并非完全自由，它会囿于一个家庭的柴米油盐，会囿于一个国家的社会经济，会囿于人类想象能力的边界。沙漠的卷柏没见过湖泊因此不曾梦想大海，井中的青蛙没见过绿地因此不曾梦想草原，当梦想遭遇瓶颈，跨越就是唯一的选择。于是乎，麦哲伦用船把欧洲的梦想拓宽到世界，中国人用勤劳和智慧把奥运的梦想延展到双奥之城。梦想会止步但人的双手不会，我们终将用双手推动现实，带着梦想跨越边界与狭隘。跨越，再跨越，梦想才崭新瑰丽。

山重水复的正解是跨越，但一次跨越越不出层叠的山峦。再跨越吧，柳暗会逐渐褪去，风雨会逐渐落后，再跨越，前方是花明。

**语文高考作文范文20\_13**

已是盛夏，曾被冬奥点燃过的热情仍有余温；当我看到那耀眼的冬奥成绩单背后还有一份祖国十四年来的“成长履历”，不禁感慨万千。是啊，没有从经济到科技的跨越，没有从国家到人民的努力，奥运的光彩不会如此夺目，是国家的强盛点燃了那把代表着人类跨越征程的^v^。

奥运如此，国家如此，我辈亦当如此：以跨越为己任，坚定要跨越的信心，储备能跨越的实力，然后——跨越，再跨越。

跨越是目的，也是信念和姿态。之于十八岁的我们，何尝不是从无知懵懂跨向成熟丰沛，从无可作为的小朋友成长变作对社会有用的好青年。没有任何跨越的长大，是对岁月的荒废；唯有日夜兼程的成长，才是对青春的不负。

能跨越，意味着我们以切实有效的努力，积蓄了过硬的实力。跨越也许是一个瞬间，在这个瞬间之前却需要持久的正确努力。一场奥运会只是十几天，但此前的准备却需要历经数年，汇聚无数才智、无数劳动。这和高考很像，过去的十二年里，我们阅读、计算、思考、感受，我们倾听、理解、质疑、练习，为着真正懂得更多的知识、习得更强的能力而长久地努力过，才可能在高考中实现一场心中有数的跨越。没有有效的努力，没有过硬的实力，任何的跨越都只是妄想而已。

那为什么我们要“跨越，再跨越”？纵观人类的发展历史，正是因为每个领域都有追求卓越、矢志创造的能人，人类的生活才能获得今天的品质，人类文明才能发展到今天的高度。不跨越会怎么样？难道要止步不前、得过且过，最后坐吃山空？那可不是明智的做法。“跨越”是人类力量的证明，而不断“跨越”是生存与发展的必需。

于你我，于家国，持续的跨越皆是不可推卸的责任，是不可偏移的目标。当我们每个人尽责任、献才干，在自己的领域中实现跨越，那民族复兴的伟业，就离实现又近了一点儿，就让我们每个人与国家同跨越，为美好的明天勇向前。

**语文高考作文范文20\_14**

双奥之城，闪耀世界：奖牌榜里刷新历史，群众体育纵深发展，科技亮点充盈智慧，交通支持世界第一，国家经济再度腾飞……亲历其中，深感体育之荣耀、国家之强盛；未来前行，亦深悟：卓越永无止境，跨越永不停歇！

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离——“跨越，再跨越”是思想的日新、日日新。

“撑一支长蒿，向青草更青处漫溯”，中国体育便是如此，拥一怀壮心，向更高更强处冲刺，因而才有了如今之高度。觉醒年代的他们亦是如此，携一腔孤勇，向真理更真处泅游。你看^v^，远渡他乡为中国寻药方；你看周树人，呕心沥血为国民觅良药；你看^v^，殚精竭虑为工人谋权利……而作为我们，见识了体育的突飞猛进，须知我们也该“跨越，再跨越”；感动过前人的披荆斩棘，更该知道，实现我辈之“跨越”，须如他们，让自己的思想，日新、日日新、又日新。

天生一个仙人洞，无限风光在险峰——“跨越，再跨越”是意志的坚强，再坚强。

春风浩荡满目新,征衣未解再跨鞍——“跨越，再跨越”是脚步的前进，前前进。

“不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事。”“跨越，再跨越”更须我辈踔厉奋发、笃行不怠。昔有黄旭华不畏惊涛骇浪，不悲一穷二白，只是埋头研发，终成深海之砥柱；今有苏炳添不惧伤病在身，不怕年龄之限，只是踏实训练，终冲出亚洲的速度……我们的体育和国家，也正是靠着这样的脚踏实地、奋力前行，才有了如今的荣耀，低谷时谋超越，风雨里求发展，峰顶上又攀登，光芒中再跨越。民族复兴在召唤，澎湃春潮在引领，我辈青年当前进、前进、前前进，用笃实的脚步在时代的罗盘上留下我们的印记。

“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁”，何其有幸，我们生活在这样的锦时，懵懂儿童时，惊叹过中国体育和中国国力的“跨越”；可为青年时，又震撼于中国体育和中国国力的“再跨越”，那么，我们自当以日新之思想、坚强之意志、笃实之脚步，与家国同频，与时代共振，一起向未来！

**语文高考作文范文20\_15**

>高考语文作文素材：坚忍的名言

●强者容易坚强，正如弱者容易软弱（爱默生）

●不害怕痛苦的人是坚强的，不害怕死亡的人更坚强————（迪亚娜夫人）

●伟大人物最明显的标志，就是坚强的意志（英国）

●自信与自靠是坚强的柱石（英国）

●坚强者能在命运之风暴中奋斗（英国）

●顽强这就是作家技能的秘密（杰克·伦敦）

●顽强能引导人们走向幸福（土耳其）

●强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强————（华特·贝基霍）

●生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸（马克思）

●胜利属于坚韧不拔的人（英国）

●失败是坚韧的最后考验（俾斯麦）

●坚韧是意志的最好助手（欧洲）

●事业常成于坚韧，而毁于争躁（伊朗）

●工夫和坚韧使桑叶变成绸缎（英国）

●哪怕是自己的一点小小的克制，也会使人变得强而有力————（高尔基）

●由于勇敢的坚韧，无可避免的祸患将会被征服（欧洲）

●坚毅可以战胜强力（非洲）

●伟大的事业是根源于坚韧不断的工作，以全副的精神去从事，不避艰苦（罗索）

●男儿立身须自强（唐·李颀）

●天行健，君子以自强不息〈周易〉

>高考语文作文素材：坚忍的事例

1、史铁生：21岁时候双腿瘫痪。1981年，患严重的肾病。1998年开始做透析。他说自己“职业是生病，业余在写作”。他的著名散文《我与地坛》鼓励了无数的人。

2、张海迪：1955年出生在山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。5岁时因患脊血管瘤，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。但是身残志坚的张海迪没有放弃生命更没有放弃生活，他一面以坚强的毅力与决心同病魔作斗争，一面用勤奋的学习和工作延续生命。

3、霍金：其生平是非常富有传奇性的，在科学成就上，他是有史以来最杰出的科学家之一。他因患卢伽雷氏症（肌萎缩性侧索硬化症），禁锢在一张轮椅上达20年之久，他却身残志不残，使之化为优势，克服了残废之患而成为国际物理界的超新星。

4、贝多芬，他双耳失聪后，不是一味的怨天尤人，而是坚持他的音乐创作，耳朵聋了又听不见，就用筷子插进钢琴的发声器，以震动来辨别音调，最终创作出了著名的《第九交响曲》。

5、苏联作家奥斯特洛夫斯基在作战中双眼失明的情况下，通过向人口授内容，完成了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》

6、美国女作家海伦·凯勒自幼双目失明，在莎利文老师的教导下学会了盲文，长大后成长为一个社会活动家，积极到世界各地演讲，宣传助残，并完成了长篇小说《假如给我三天光明》

7、居里夫妇在破旧的停尸房内建起了实验室，经过刻苦钻研发现了镭，并两次获得了诺贝尔物理学奖。

8、我国现代著名生物学家童第周中学时曾因为综合成绩平均45分被学校勒令退学，但他执意补习，并通过一年的努力名列前茅，后来留学比利时时，完成了常人所无法完成的青蛙解剖实验。

9、北大教授王选院士毕生致力于信息技术领域的开发与研究，无论何时何地，总是日夜操劳，直到弥留之际还在整理学术报告。

**语文高考作文范文20\_16**

高考只是人生极短的一个片段，但它是一个重要片段。不可否认，对于一些社会底层而言，高考是他们改变命运最重要的一次机会。

虽然高考不可能决定人的一辈子，日后的人生还要面对无穷无尽的考验，但在这样一个公平竞技的起点，未来人生能够打开一扇新的大门，这是绝对平等的机会，对每一个人都不存在差别。

高考不仅是一场考试，也为人才晋升、社会选拔建立了直达通道。教育选拔，本质上是对人的发现，没有高考这样的选拔机制，各种因素都可能掺杂进来，影响着一个人的教育前途。

而高考提供了一个公平竞技的平台，身份、地位、财富的作用统统屏蔽，知识学习成果得到直接反映，也使得万千学子的教育晋升通道变得透明，社会晋升的机会也是人人平等。

**语文高考作文范文20\_17**

一片片雪花，一片片冰地，一片片地深情。我们怀着激动的心情，用热情和期盼迎来了第二十四届冬季奥运会。

夜空中绽放出绚丽的烟火，精彩的科技灯光技术，热闹得不仅是鸟巢，更是把北京这座浪漫、新潮、包容、与时俱进的城市点缀得熠熠生辉，让坐在屏幕前的观众叹为观止，既兴奋又激动，冬奥会走进了每个人的心中，这是一种心境的跨越。

开幕式在二十四节气的背景下依次展开，每一个节气都配有一句经典诗句。中国博大精深的文化，渗透在每一个细节中：立春之日，一颗颗蒲公英种子飞到四面八方，春天来了，春天就是希望，春，孕育着一场绚烂的生命旅程;各国家运动员入场的铭牌，周围团绘中国结图案，象征着吉祥喜庆的美好寓意;硕大的雪花图案由所有国家铭牌组成，雪花的每一个角都是橄榄叶，象征着世界和平要靠全球人民共同努力，精彩的开幕式表演让人回味悠长，意犹未尽，激动人心，向全世界展现了我们的国家实力于历史文化。

举办好一届奥运会是不容易的，特别是在当前的疫情环境下，我们国家在20\_年已经举办了夏季奥运会，现在又举办冬奥会，这是多么的令人骄傲和自豪。当五星红旗冉冉升起时，爸爸妈妈庄严地注视国旗，我们全家人都向着国旗敬礼，心中激动万分。中国在世界舞台上站稳脚步，国家源源不断增强实力，中国人民身上坚定的信念，此时此刻，激动地鼓舞着每一个华夏子孙的心。

我们虽然不能亲临现场为奥运健儿加油助威，但是我们可以从自身做起，影响身边的人，文明就在身边，让我们用文明点缀城市的每一个角落，伸出礼仪之手迎接全世界的来客;我可以从小事做起，绿色出行，低碳环保，不浪费珍贵资源，为奥运会贡献一份绿色;我更要好好学习，接过建设国家的接力棒，国家富强，民主和谐的任务任重道远，我们要把祖国建设的更加美好。

这次的冬奥会时间，恰逢是春节，春节是我们国家的重要传统节日，在这红红火火的春节，在每个中国人脸上都洋溢着幸福的笑容，值此佳节双喜临门，世界的目光定要落在中国冬奥会上，更高，更快，更强，更团结。这是一个历史地跨越，北京，我们祖国的首都，双奥之城，让我们感受到了体育的荣耀和国家的强盛，无比自豪！这是一个世纪的跨越！

**语文高考作文范文20\_18**

——与外国留学生聚会演讲词

亲爱的朋友：

欢迎你们来到中国!

作为当代中国青年，我有责任与义务当好你们的向导。带领你们品味古老中国的魅力，感受开放中国风采、气度。

来中国之前，你们的记忆里可能会闪现京剧的变脸，也可能早已在唐人街品尝过丰富的中华美食，甚至在好莱坞影片中见识了中国功夫的厉害。那是我们古老中国的国粹，曾经代表中国，或许今天依然代表着中国的一个侧面。从京剧与好莱坞功夫片中，你们可以看到中华民族的智慧与力量。品尝着中华美食，你肯定也意识到中国人民历来就懂得享受生活的逸趣。这样的中国或许出现在你们的典籍当中，也闪现在你们的生活里。我们就是在这样的中国里长大，我们的身上流淌着我们这样的血脉。因为，这一些是共同构成我们中华民族生生不息的文化基因的一部分。

人类历史上曾经出现过多种文明。但是只有我们中华文明从来没有中断过。因为我们的心底，一直有一个信念，就是用传承、发展、开放、包容的眼光对待人类文明成果。毋庸讳言，我们古老的中国曾经因固步自封有过屈辱。但是，一代又一代的社会栋梁勇扛肩上的责任与使命，他们意识到任何一种文明从来都应该是开放包容的，都应该在传承、交流中发展壮大。于是，20世纪八十年代的中国勇于向世界敞开胸怀，主动吸收人类文明成果。短短几十年，中国就取得了长足的发展，一个贫穷落后的中国早已旧貌换新颜，一个发展繁荣的中国巍巍屹立于世界的东方。你们的到来就是最好的注脚。高铁日行一万里不再是神话，高峡出平湖已早已成了美丽画卷。就连你们也享受到了移动支付带来的便捷，一部手机走遍中国。发展的中国日益惠及全体13亿中国人民。今天的中国已成为全球的焦点。前几天的一路一带高峰论坛已经画好了美好蓝图，世界各国共襄盛举，共享繁荣。这是一个开放的中国，这是一个新生的中国。

当然，中国太大，仅是人口就比今天的欧洲还多。我们丝毫不会隐瞒，中国也会有不少还要发展的地方。比如，朋友们可能会问：北京的沙尘暴怎么没完没了?合肥的天怎么没有柏林的蓝?毋庸讳言，中国发展进程当中带来的挑战仍然不少。因此，朋友们看到大上海的繁华时，也要看到云南的贫穷;坐着高铁穿行大半个中国，享受便利的时候，也要关注铁路沿线不少破败的乡村。这样观察中国，你才会看到一个完整的中国。就像我行走在带纽约，也会不小心看到街头的流浪汉;就像我穿过非洲大陆，也会发现这片大地勃勃生机。

亲爱的朋友，这样看中国，你便会懂中国，你便会明白为什么经济世界第二的中国今天仍然是发展中国家。这样看中国，你便会看到古老中国发展的脉络、亮点、现状。因为这才是一个真实的中国。

我相信你们与我一样都对自己的国家心怀使命与担当。

再次欢迎你们来到中国。期待你们，用双脚去丈量中国这片古老而又神奇的土地。我愿意做你们的向导。

谢谢!

**语文高考作文范文20\_19**

下面是素材君的一篇下水文，大家可以参考一下。

借鉴在左，创新在右

《诗经》有言，“他山之石，可以攻玉。”意思是说，我们可以借鉴他人的长处，从而完善自己。王安石曰，“天变不足畏，祖宗不足法”，意思是说，我们需要突破既有框架，勇敢创新，开创先河。那么，借鉴和独创这两种思路，到底孰对孰错，孰优孰劣？我们在学习、生活中究竟该如何选择和取舍？

在我看来，借鉴别人，是自身进步的捷径，而独立创新，是出类拔萃的关键，二者并不矛盾，它们是相辅相成的关系。

不妨从我的学习经历说起。小时候，我一直以为，所谓认真学习，无非就是认真听讲、认真完成作业。升入初中后，还一直没明白做笔记的重要性。直到有一天，老师让我看了一位同学的听课笔记，是那么工整，那么条清理晰。出于羡慕，我也开始学着记笔记。几年下来，随着用过的笔记本越攒越厚，所学知识也越来越扎实，思维也越来越严密。俗话说“好记性不如烂笔头”，跟着同学养成的记笔记的习惯，让我的学习受益无穷。

在学习方法上，除了借鉴别人，我也有所创新。

为了积累作文素材，不少同学都有摘抄的习惯。而我发明了一种独特的摘抄方式——素材卡。每遇到好的作文素材，我会抽取出其中的人物、事件、名言等元素，以表格的方式把它们记录到一张卡片上。然后按照适用话题的不同，把这些卡片分类归档，有空时随时拿出来温习。受益于这一方法，我把大量作文素材烂熟于胸，写作文从不担心无米下锅。

从这两件小事可以看出，提升自我，既离不开借鉴别人，也离不开独立创新，把这两种方法有机融合，依据实际情况进行选择取舍，才是最正确的进取之道。

岂止我辈如此，古先贤中也不乏这方面的先例。

苏东坡一生勤学不怠、饱读诗书，因而写文章能够引经据典、触手成春。他在创作上又能大胆创新、首开先河，从而开创豪迈词派，终成一代词宗。米芾每天临池不辍、潜心魏晋，因而深得王献之笔意、颜真卿精神。他中年之后又能突破古人藩篱，凭借骏迈的体势，自成一家。可见，自古以来，所谓大家宗师，无不是传承前人绝学，开创自我新风，在借鉴的基础上创新，站在巨人的肩膀上刷新历史的高度。

在借鉴中创新，创造性地借鉴，把两种思路和方法有机地结合起来，我们就能事半功倍，在最大程度上提升自我，成就人生。

借鉴在左，创新在右。让我们以此二者为双翼，在未来的人生中振翅高飞。

**语文高考作文范文20\_20**

“层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地”。从水立方到冰立方，从雪游龙到雪飞天，从奥林匹亚山到万里长城，从百年前张伯苓先生“奥运三问”到今天的双奥之城。奥运，已不单纯是一个运动的竞技舞台，更是一个展现国力、沟通世界的重要平台。你我何其有幸，亲历其中，见证了立于山巅的双奥闪耀。未来前行，你我更要越过山巅，奔向更高更远。

舞动——生命灿烂，不当过客，奋勇争先。

达芬奇说：“运动是一切生命的源泉。”荷露坠，翠烟轻，零八夏，中国印舞动的北京，从“汶川地震”的创伤中毅然站起，舞出生命的美丽与灿烂，舞出国人的真诚与期盼，也舞出了砥砺奋进与奋勇争先。看，奥运健儿拼得历史最好成绩；感，全民健身事业蓬勃发展；叹，这一切都是祖国的实力展现。你我少年，生逢盛世，何以自强，才追得上这时代风帆？当然，不是只有“天地一逆旅，同悲万古尘”的枉自哀叹，不是只有“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的纸上谈兵，也不是只有人云亦云的空空誓言，还有躬身入局与奋力争先！生命美好灿烂，你我不当过客，奋勇争先，舞出绚烂。

飞跃——历经坎坷，顽强拼搏，青春激荡。

十四载寒暑冬夏，从滚烫的钢铁到洁白的冰雪，当“冬梦”和“飞跃”闪耀，祖国又攀上一座高山之巅，你我已从懵懂儿童成长为有志少年。所有的发展都不是一蹴而就，所有的成功也不是呼之即来。忆来路，历风雨。边境线上，“大好河山，寸土不让！”有战士的日夜保卫；国际外交，“美国没有资格居高临下同中国说话”，有外交谈判天团的据理力争；疫情面前，24小时坚守，有白衣锦绣与红色志愿汇聚的力量；原野广袤，“做一粒好种子，也种一粒好种子”，有新农人的倾心付出；科技前沿，更是有无数人的兢兢业业，青丝变白发。坎坷又如何？困难又何惧？时有所需，必有所为；凡有重任，当仁不让！历经坎坷，仍顽强拼搏，用强健的身躯，挑起巍峨重担，用铮铮的\'铁骨，负起民族复兴大任。你我，当不负时代重托，向有为青年跨越！

飞扬——冰火相约，照亮你我，温暖世界。

穆旦说：“我给人指出崇高的道路，我的明光能照彻你的迷雾。”我们穿行于苍茫群山，心中当有这样的指路明灯。这明灯，是“飞扬”，是从零八年奥运会传承而来的“飞扬”，给冰雪世界带来光明和温暖的“飞扬”。冰火相约，汇聚热情，点亮你我，砥砺前行；冰火相约，绚烂碰撞，让不同文明交流互鉴，让世界更加相知相融。

回首奥运，祖国各项事业发展，成就辉煌；展望未来，吾辈勇于担责，奋勇争先当自强！新时代的长征路上，我们边走边唱：“我们是五月的花海，用青春拥抱时代；我们是初升的太阳，用生命点燃未来”！

**语文高考作文范文20\_21**

说纽带

合作才能共赢的道理，如今可谓人所共知，但人类掌握这个道理，却经历了漫长的历史过程。小到人际间的往来，大到文明间的交融，纽带关系始终是无法割裂的，它也在历史的演进中扮演了重要的角色。

数千年以来，文明间的融合让各自“一荣俱荣”。“条条大路通罗马”，当罗马帝国将地中海包揽为“内湖”的时候，欧洲文明开始了第一次交融，同时也孕育出内在的多元性。当大汉使者张骞第一次踏上西域的土地时，中华文明的影响力也开始超越中原，在中亚、西亚乃至更开阔的世界舞台上发挥影响力。即使如东晋十六国、蒙元时期，客观上也起到了通联诸国、各民族文化交融的作用。更不必说，郑和的大名船队驶向浩瀚无际的大海，将中华的威名和富裕播撒到了南洋、印度洋，文明的纽带接住和平的商贸活动愈发紧密。

纽带关联的双方，只有在双方实力相当的情况下才更稳固，这符合当代经济学的逻辑。但并不是所有的关联都要服膺于资本，更具人道情怀的关联往往更有震撼人心的力量。不论是拯救非洲疫病患者和饥荒罹难，还是在印度洋海啸、海底地震等重大自然灾害带来的戕害里救援伤者，联合国维和部队都在第一线发挥了重要作用。中国对于国内的经济落后地区，也持续投入大量资金和人力，展开定点支援与精准扶贫。这样的纽带关系是血浓于水的情谊，强者帮助暂时的弱者，符合的是人道的逻辑，折射的是纽带关联中人性的光辉。

进而言之，历史的进程从来不可能是一帆风顺的，不论西方学者爱讲的“世界是平的”还是“历史终结论”能否继续维系，从长远来看，全球化的趋势与合作一体化的浪潮不可逆转。而关联紧密后，风险的传播也会更快、影响更大，这就需要人们在合作共享的同时，共同担起责任和义务，协力地域可能存在的挑战与风险，尽力维系和睦的纽带关系，这才是纽带关联造福人类的关键所系。

**语文高考作文范文20\_22**

围棋里有三个术语：一曰本手，二曰妙手，三曰俗手。初学者应先从合乎棋理的本手开始，理解深刻，夯实基础，方能臻至妙手之境。而如果急功近利，功夫不扎实，棋力未提高，却热衷于追求妙手，可能跌入俗手——貌似合理，却自身受损的地步。透过围棋之道，我们可以窥探到做人做事的真理——循序渐进为真谛，夯实基础方能谱新篇。

不积跬步，无以至千里。循序渐进，稳扎稳打，方能渐臻妙手之境。

魏征曾言：求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。根本不固，焉得森茂喜人的参天之木？活水不来，焉得天光云影共徘徊？宋濂出身贫寒，一心向学。他亲手抄书执经叩问，积累知识之小流，以成江海，方成明代大儒。全红婵热爱跳水，百炼成钢。她不分日夜勤学苦练，积累技能之跬步，以至千里，终成奥运冠军。若他们缺乏循序渐进的积累，而是妄想一口吃成个胖子，一日修建成罗马，哪来宋濂匠心独运的诗文，又哪来全红婵技惊四座的跳水？他们以本手的功夫为基础，方能臻妙手之境。

急功近利，渴望速成。无铢积寸累之功，本手可堕落为俗手。

孔子曾言：无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。诚哉斯言。本手是基础，妙手是创造。热衷于创造，而不夯实基础，则会堕入俗手的地步，难成大事。穿过历史的沟渠，我看到邯郸学步的可笑，也目睹了东施效颦的可悲。某些明星为了成为流量，哗众取宠，而不是精进演技，最终被流量反噬。某些人为了成为作家，花钱买奖，而不是加强输入，最终遭人唾弃。没有本手的铢积寸累，妄想成为妙手，最终只可能成为俗手。

揆诸当下，诚如狄更斯所言：“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”好的是，我们面对百年未有之大变局，到处都是机遇。坏的是，时代的快速发展也会促使我们产生焦虑，缺乏久久为功的毅力，而为急功近利的成功学所迷惑。我们要由围棋之道去勘破迷雾，我们要知晓只有经历了基础扎实的本手阶段。方能臻至独出机杼的妙手阶段，如此，才能实现自己的个人价值，才能为中华民族伟大复兴添砖加瓦。

看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。围棋之道包含着做人做事的真理。有道是：循序渐进为真谛，夯实基础谱新篇。

**语文高考作文范文20\_23**

“相公，夜深了喝碗热汤面吧。”我把目光从书本上移开，借着淡黄色的烛光，看到娘子端着一碗热汤面向我走来，“娘子，这么晚了还没歇息啊，真是劳烦你了。”端过热汤面的我陷入了沉思，明早就要启程去京城参加科举考试了，但愿这一次能金榜题名吧，俗话说得好“富学武，穷学文。”这次再考不上，这一辈子娘子也只能随着我吃糠咽菜了，看着自己的破旧衣裳，痛恨自己不争气。

次日天明，全村老小送我到村口，这是我第五次进京赶考了，也是他们第五次送我到这里，我向他们挥挥手，却没有说话，突然隔壁的老奶奶对我喊道：“杨秀才，这次考不上就放弃吧，好好养活你的妻儿老小，别再这么犟了。”我没有回头，只是停顿了一下，心情有些低落，我笑了笑，抬了一下手表示我已经听到了。

经过三天的路程，我来到了京城，从怀中掏出些散碎银两，来到一家客栈要了一间茅草房，经过几天的行程我确实有些累了，躺在床上，不久便进入了梦乡，“在梦中我梦到了自己和一群人争相过一条河，而河上只有一条独木桥，我小心翼翼的走在上面，却被人推了下去。”我被吓醒了，看天色应该是三更时分，无心入睡，于是借着昏暗的烛光看起了书。

第二天清晨旅店老板为我准备好了三天的干粮，我拿着干粮进入了考场，通过了层层士兵的检查，我来到了属于自己考试的小隔断，接下来的三天我要在这里度过，能不能高中前三甲，就看自己的造化了，正当我拿出笔墨纸砚之时，突然一群带着刀的官兵走到我的面前，说我私藏小抄，将我强行带走，最后他们在我的馒头中找到一张纸条，把我和连通门口搜查的士兵统统推到了考场门外，要就地斩首，我带着枷锁，跪在地上想着到底谁给我的馒头里放了一张可有可无的字条呢?对了馒头是旅店老板给我的，可是他为什么要害我呢?在生命结束的最后一刻我居然没有害怕，也没有喊冤，这是为什么呢?就在这个时候刽子手手起刀落……

我猛然间惊醒了，拍拍沉重的脑袋，看了一眼表，午夜一点，原来刚才的一切都是一场梦，我看到我身边复习的历史课本，科举制度的弊端，这难道就是我做梦的原因吗?揉揉眼睛接着复习，1977年中国恢复了高考，好多学子都有了自己发奋学习的目标，而且当时还有人考上了英语专业，在之前那个动荡的年代里学英语可是里通外国的罪名啊，我抬头看了看墙上我贴着的几个大字：距高考还有3天。好巧，为什么还有三天?我低头沉思着，在以前我们总是把高考与古代的科举制度化作等号，但是真的是这样吗?我现在依然持否定态度，因为高考是属于中国学生特有的考试经历，你可以批评它是应试教育，也可以对它不屑一顾，但是你要尊重每一个从小学一直走过的学生们所付出的努力，因为只有付出的人，才能赢得最后的尊重与掌声。

因此为了梦想去努力吧，别被愚人的嘲笑就放弃自己的梦想，加油。

**语文高考作文范文20\_24**

木秀于林，风必摧之。这句话大家应该都听过，意思是树木如果处于林子中的位置，必然会受到大风的摧残。其实这句话还有后文，它的下半句，真正道尽了人性的真谛。

行高于人，众必非之。这句话的意思就是，如果你的德行高于众人，那么必然会受到其他人的非议。孔子曰：“见贤思齐，见不贤而内自省也。”但这毕竟是圣人的标准。对于大多数人，看到比自己优秀的人，想到的不是见贤思齐，学习对方的优点，而是诽谤他，背后给他穿小鞋。一块美玉，如果自己得不到，宁愿将它毁坏，这就是人性的丑陋心理。

对于人性，我们无力改变，能做的就是保全自己。如何能避免出现这种局面，我个人认为有两种方法，各位看看有道理吗。

第一种，学会隐藏自己的实力。在一个团队中，往往是最出风头的人容易受到非议。除非你有绝对的实力，可以不理会他人的看法。否则在此之前，先学会隐藏自己的实力，暗中积蓄自己的力量，厚积薄发。

三国时期的贾诩，堪称谋士智慧的典范。在投靠曹操之后，贾诩始终低调，不争名夺利，不结交权贵。最终位列三公，在乱世中得以善终。反面例子就是杨修，恃才放旷锋芒毕露，最终聪明反被聪明误，把小命都丢了。

第二种，离开当前的环境，寻找更广阔的天地。如果你在一个团队中，一直都是最顶尖的人才，那么你要反思，是不是团队实力太差。如果周围的人实力都不如你，你在这个环境中很难取得长足的进步。长此以往，在其他人的影响下，你的层次也会被拉低。

尝试跳出当前的环境，和优秀的人共处，耳濡目染，学习他们的优点，才能让自己不断成长。同时，当队伍中有比你更优秀的人，你也能免于被众人打压的局面。

行高于人，众必非之。仔细斟酌，古人的智慧，确实有值得我们深思和借鉴的地方。

**语文高考作文范文20\_25**

哲学大师康德说“在这个世界上，两样东西值得我们仰望终生:一是我们头顶上璀璨的星空，二是人们心中高尚的道德律。”妙手犹如星空,因其精妙，让我们仰望并求之；本手犹如道德,因其是基础,值得我们一生坚守，然而落日余晖，晚霞映照，一些初学下棋者的做法，让我心碎了。

我们理解初学者，在学下棋时,想着下出一些精妙之棋,想着出奇手来赢得比赛，想着如何提高自我棋技的水平。这个出发点是好的，因为妙手是一种对棋理的创造，是人们所追求的，一个人花点时间与精力去做更多“有创造性的事”又未尝不是一件好事。但从长远来看，这种做法是不可取的，俗话说:求木之长者，必固其根本。试想，要是下棋时只钻着妙手，想着俗手，那么“根不固而又何求木之长”，无根之棋理，又谈何提升棋技呢？到时候“偶得之妙手”只能成为偶之而已，大不可能成为常有之事。因此只一味的求妙手与俗手的做法实则是：缘木而求鱼，无根之木，无源之水的表现而已。

因此，本手才是我们应该追求的，是我们棋技提高的基础。只有心中有本手，生活才有妙手。

正如俗语云：山有脊梁而巍峨，人有精神而挺立。本手就是人的精神，山的脊梁，是一个人棋技得以提高的本源，更是我们每一个人应坚守的价值追求。楼再高，往上建，总需地基之深；本手固，才可妙手频出。否则楼建得越高，终有垮塌之时。

更何况，这些求妙手而不重本手的行为，不过是当下青年们“生活有捷径”“躺平”的表现而已。我们都知道“与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。”妙手只是浅井，偶出水，那是一种幸运；本手是深井，长出水，那是人生的幸福。求深井才是人生应有的态度。我们也知道饭不是一口就吃饱的，罗马不是一天就能建成的，改革开放不是一天就让我们国家富起来的。一天天地积累，打好自己的基础，量才能有质的变化。因此，与其在妙手世界找所谓的“灵感”，还不如在本手世界中搭建好更牢固的自己。只有做到心有本手，才能找到生活之妙手，找到生活的幸福感。

因此，无论你身在何方，你要相信，追求本手的态度永不褪色，要把追求本手的种子撒得更多，更远，想让人生之路上开满妙手之花。我们应始终坚信：心中有本手，生活才有妙手。

**语文高考作文范文20\_26**

说到双奥之城，自然是独一无二。原本我觉得，这座“城”离我们很近，“双奥”距我们挺远。但当我看到这张跨越双奥表格时，我的认识也有了新的跨越。事实上，我们就亲历其中，只是没有去用心感受。彼时你我都尚处幼年，懵懂无知；而今已是青年，可以有所作为。而我们的国家，应该已是壮年了吧！未来前行，我们又能做些什么？这引发了我深深的思考。

在我看来，无论是我们国家，还是你我个人，都在不停地跨越。跨越，再跨越。国家的跨越，让我们每个人实现轻松跨越；而你我都努力再跨越，才能让我们国家真正再次跨越。

新故相推，日生不滞。从20\_到20\_，北京双奥，不单单是闪耀于世界，赢得了面子。要知道，撑起面子的，是“里子”。我们自然关注比赛期间的成绩和排名，但更加关心平日里的群众体育和全民健身。金牌榜上位居前列，固然激动人心，但这还是远处的荣耀；现实中，参与冰雪运动的三亿人中，可能就包含了你我。至于那些经过解说才能知道的科技亮点，虽不甚明了，但着实为之自豪。智慧场馆和智能高铁，虽然我未曾体验，但早已感受到了“居世界第一”的高铁给我们的出行带来多大的便利。两地千里一日还，高铁已过万重山。这就是国家的跨越，给我们每个人带来的轻松跨越。国家的跨越，不止是数字和单位，更是实力与影响。细细想来，真的是要感恩这个时代，感恩这个国家。谁又能说不是这样？

或许，我这样说，乍一听来，可能会让人觉得大而渺远，但这背后，是我的跨越。跨越的，不止是年龄和年份，更有心智和精神。静言思之，我们今天所感受到体育的荣耀和国家的强盛，正源自于过去一代代青年的奋力拼搏和努力付出。已经跨越到青年的我们，也应该为现在的儿童留下点什么，这便是我们在跨越之后的再跨越。

民族复兴，这个概念的确大了点。但不积跬步，何以至千里；不积小流，何以成江海？澎湃春潮，听着就让我心潮澎湃。但只有心动是没有意义的，重要的是行动。未必都轰轰烈烈，也不可能都气壮山河。可以是平常日子里的兢兢业业，也可以是普通岗位上的勤勤恳恳。我们的再跨越，未必都是跨出多大的步子。我们每个人的一小步，就是时代的一大步。我们每个人的再跨越，就能实现国家的再一次跨越。

值得注意的是，在我们自身发展过程中，常常为自己的分数而奔忙，每每因自己的名次而悲喜。心心念念的，往往是现在的高分数和将来的高收入。这样想，固然也无可厚非，但真的小了。青春里，不能只住着一个小我。还要把自己的小我融入国家的大我，把个人人生价值的奔腾浪花汇入民族复兴的澎湃春潮。浪花才得以永续，春潮才得以澎湃。

特别喜欢中国铁路之父詹天佑的那句名言，“各出所学,各尽所知,使国家富强不受外侮,足以自立于地球之上”。这就是我们要做的“再跨越”吧。卓越永无止境，跨越永不停歇。跨过的，越过的，是脚下的步子，是心里的步子。尤其在今天，物质主义、消费主义席卷一切，多变动摇着信念，欲望吞噬着理想。这就更加需要我们坚定地跨越，再跨越。

属于北京的双奥终究渐渐远去，但双奥的跨越所带给我们感受与思考应该永无止境，我们跨越，再跨越。

**语文高考作文范文20\_27**

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃（贾元春）省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

以上材料中，众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**语文高考作文范文20\_28**

都说乙卷简单，真的如此吗？

主旋律文章你写的准写的对不难，难的是写的能“放出去收回来”还不让人讨厌……

来吧，一线老师也来试试吧！

试题内容：

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你从懵懂儿童向有为青年的跨越。亲历其中，你能感受到体育的荣耀和国家的强盛；未来前行，你将融入民族复兴的澎湃春潮。卓越永无止境，跨越永不停歇。

请结合以上材料，以“跨越，再跨越”为主题写一篇文章，体现你的感受与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

类比两次北京奥运会信息，我们可以抓取的关键点如下：

1. 双奥比赛成绩卓越，群众体育意识增强，科技亮点突出，交通配套日趋完善，国家经济水平不断向好，这些现象都表明中国体育事业的发展新高度和综合国力的跨越式发展

2. 综合国力的跨越式发展根源是坚持党的领导，坚持四个自信

3. 我辈从儿童懵懂跨越到有为青年

4. 未来，民族复兴的使命还在召唤，我辈必将从有为青年再跨越为祖国建设发展的中坚力量

5. 未来，祖国定将在党的领导下再跨越，再创新辉煌

6. 我辈青年应在“跨越”与“再跨越”的时代语境中更加热爱祖国，热爱人民

7. 卓越永无止境，跨越永不停歇，若要实现祖国、青年的代代跨越，最终实现民族伟大复兴定要每一个青年将爱国热情转化为实际行动，砥砺奋斗，贡献青春、建立功勋，再促国家与民族高质量、跨越式发展！

从以上关键立意信息可以定位关键词有：

跨越 再跨越我辈青年 家国 民族复兴永无止境

我们索性聚焦“青年本身”，在此使用我的学生考场标题行文：

且以青春付家国 我辈青年再跨越

语文侠客作品

从百年前张伯苓先生“奥运三问”到如今“双奥北京”，从奥林匹亚到万里长城，从中国奥运第一人刘长春单刀赴会的孤勇到今天一个又一个中国健儿在夺冠赛场问鼎苍穹。从20\_年18岁的世界冠军龙清泉、陈若琳，到20\_年18岁的世界冠军苏翊鸣、谷爱凌……祖国，在“跨越”与“再跨越”中日益强盛，我辈青年，也在用最灿烂的方式将青春绽放……

这是一个民族复兴春潮澎湃的时代，这是一个跨越永无止境的时代，无数前辈已然燃烧青春，为祖国跨山过海，身为青年亦要跨越赶超，谨记且以青春付家国，我辈青年再跨越。

以青春付家国，是坚持党的领导为前提，是坚定爱国主义情怀，是对代代青年爱国精神的赓续，是新时代“再跨越”的觉醒！

100年前五四青年挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾，救亡图存，生死为国；嘉兴南湖小小红船上党一大代表平均年龄不足28岁，幼者尚未及冠，却为旧中国开出马克思主义良方，最终艰苦卓绝奋进跨越，实现了全民族命运的跨越，制度的跨越！“我们^v^人，不但善于打破一个旧世界，还将善于打造一个新世界！”先辈呐喊言犹在耳，如今部分青年却听从所谓“意见领袖”“诱导”，在各种社交平台抹黑祖国，诋毁民族，这等行径莫说“再跨越”，根本上是背弃和无知，若青年不再以天下为己任，那国将何如？

我辈青年再跨越，是不在前人打下的江山上“躺平”，而是砥砺奋进，不止求索，日日求新，是“新时代”再跨越的无悔前行！

北大钱理群教授将部分推崇“丧”文化，不思进取，但求自保的青年称之为“精致的利己主义者”，加之“躺平”思潮暗流涌动，不得不让我辈青年警惕之，一个人的躺平和精致利己似乎无关紧要，一群人一代人的躺平和精致利己将会导致怎样的“未来”，我们不敢想象！青年的样子就是祖国的样子，青年是国家最好看的风景，当部分青年“麻木躺平”时，我们中的优秀青年们把“嫦娥”送上月球，把“祝融”派往火星，为探索宇宙开“天眼”，为科技独创开“鸿蒙”……再跨越，不躺平，我辈无悔前行！

我辈深知，国际形势风云变幻，社会形势多变复杂，秉承爱国爱党的新时代“觉醒”，不受所谓意见领袖“教唆”，绝不“躺平”“颓丧”，青年以青春付国“跨越”再“跨越”绝不是一句口号，而是必然要内化于心，外化于行的铮铮誓言！身为青年，应深切的懂得，历史照亮未来，征程未有穷期，再跨越，更壮阔的征途已然开启，向前进，更伟大的胜利还在前方！

全文956字，不到半个小时写就，不足之处，还请指正包涵！

如果你是高中生，想要提升语文能力，不妨关注“语文侠客”，语文侠客与你戮力分站，共克高考难关！！！

**语文高考作文范文20\_29**

两次奥运会，不论是焰火“大脚印”，还是礼花“迎客松”，都以中国体育新“光芒”闪耀世界；两次奥运会，不论是“梦幻五环”，还是“冰雪五环”，都以中国科技新“高度”展示国威。同样，对于个人来说，跨越无处不在，它是生命中典藏的力量。

面对人生，跨越是一种积极、向上的精神面貌，是初心坚持、信念坚守。

跨越，就是直面苦难，坚持初心，就是“若你决定灿烂，山无遮，海无拦”。一代名家沈从文，当年沈老遭到各

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！