# 绵阳一诊2024作文范文共7篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-20

*绵阳一诊20\_作文范文 第一篇幸福是可贵的，懂得珍惜、把握，生活才会幸福快乐。雄鹰正因为懂得珍惜它那矫健的双翅,才得以在蔚蓝的天空上翰翔;小草正因为懂得珍惜足下的土地,才得心以实现自己的价值;而唐太宗正因为懂得珍惜魏征，才得以成就贞观之治的...*

**绵阳一诊20\_作文范文 第一篇**

幸福是可贵的，懂得珍惜、把握，生活才会幸福快乐。

雄鹰正因为懂得珍惜它那矫健的双翅,才得以在蔚蓝的天空上翰翔;小草正因为懂得珍惜足下的土地,才得心以实现自己的价值;而唐太宗正因为懂得珍惜魏征，才得以成就贞观之治的传奇。我们也要学会去珍惜，珍惜我们所拥有的，那拥有的一切会让我受益无穷，幸福一生。

幸福其实就围绕在我们的周围。一切的人类都免费地拥有阳光与空气，这就是我们的幸福。大多数的人们都生活在和平的环境里，这是我们大多数人的幸福。作为学生，我们可以学习到许多知识，这也是我们的幸福。这些幸福是如此轻而易举地享受着，难道我们不应心存感激它和珍惜它吗?

珍惜了这些我们拥有的，我们就能健康地生活，无忧无虑地生活和掌握生活的方法，所以这才是我们最基本也是最难得的幸福呀!

历史上有多少人因为不懂得珍惜幸福，最后落得个身败名裂的下场。

夏桀和商纣靠世袭获得最高统治权,他们因为没有珍惜这种特权去造福人民,而是利用这种特权去欺压人民、迫害人民，最后的结果是人民把他们推翻了。

清朝后期的统治者故步自封、夜郎自大。外国使者诚意与之结交，他们却把别人拒之门外，实行闭关锁国。结果别人己经发展到工业革命，时代科技飞速发展，而中国己远远落后于世界，导致后来被外国侵略者强迫打开中国的大门，成为外国人的“摇钱树”。中国四万万同胞陷入水深火热之中。

幸福就在我们每个人的身边，谁懂得珍惜，幸福女神就眷顾谁。

也许有人觉得他自己一点幸福也没有，伴随他的是苦难与挫折、失败与泪水。何来去珍惜?但是伟人说过：“苦难是一所大学。”是的，在苦难与挫折中我们培养了我们意志，增强了我们毅力，丰富了人生阅历，这难道不是因祸得福吗?失败只会让我们获得了经验和教训，如果我们能改变心态，坦然面对，并从中汲取“养料”，我们就会获得成功，幸福也将随之降临。

珍惜拥有的吧，特别是要珍惜拥有的幸福，这样人生才会精彩，如雨后的彩虹一般。

**绵阳一诊20\_作文范文 第二篇**

一元复始，万象更新。值此农历新年来临之际，祝愿你们幸福安康，万事如意！

“绵阳班”孩子来九江已经一年半了。这一由成都陇海集团，海南晨光公司出资，九江一中选派优秀老师任教，九江晨光中学管理的“三位一体”助学模式，一开始就得到各级政府、社会各部门的支持、帮助，使得“绵阳班”的孩子享受到了良好的高中教育，衣食无忧，精神充实，在爱的氛围中健康茁壮成长。

因为有爱，“绵阳班”孩子走出了地震灾难带来的心理阴影，从更高层面上理解了生命，懂得热爱生命，珍惜生命，生命的每一个阶段，把握生命的每一天，让人生活得更加充实，更加精彩。

因为有爱，有许多素不相识的好心人的关心、帮助，孩子们真正理解了什么叫做感恩，也深知自己肩上的责任。这个责任就是努力学习，提高成绩，完善自我，报效社会。远离家乡，两地牵挂，也让孩子们更加理解父母送子女千里求学的良苦用心，懂得感知人间真情。

因为有爱，使“绵阳班”的孩子拥有了未来，拥抱了希望。一流师资，一流设施，优美环境，优质服务，为“绵阳班”孩子成长、成功、成人创造了良好条件。

我们欣喜地看到“绵阳班”的成长、进步，同时也倍感肩上的责任重大。晨光中学三年高中学习生活将是“绵阳班”孩子人生观、世界观、价值观渐趋成型，渐趋成熟的重要时期。在高中阶段得到的良好引导、指导、陶冶和培养，将会使他们获得终生发展的.厚实基础。我们清楚地意识到“绵阳班”孩子学习发展极不平稳，有的孩子学习不刻苦，缺乏一个目标，一个恒动力，学习习惯尚未养成，有的孩子乱用零花钱，乱吃零食，有的孩子律己不严，不善于与同学相处，这都需要我们共同来关注，共同付出不懈的努力，予以帮助。

“机不可失，时不我待”。在这个不长的寒假里，我们希望家长为子女在家学习创设一个良好的环境，督促子女除必要的走亲访友之外，应有不少于一半的时间用于学习，完成老师布置的各科作业（见附表），协助子女借好高三课本及复习辅助资料，并提醒带来学校。下学期定于2月25日（正月十二）正式上课，返校具体事项由张俊、胡宇老师安排，请家长静候通知。

迎新与春天结缘，春天给我们带来了太多的惊喜与振奋，带来了太多的期望与鼓舞。让我们携起手，共同创造“绵阳班”孩子美好的明天！

**绵阳一诊20\_作文范文 第三篇**

小时候的我对什么都容易产生好奇，但一切都只是好奇而已，根本不会像爷爷那样专注地做一件事。每当提到爷爷我都会想起爷爷用玻璃做佛龛的情形。

我曾经听说过爷爷少年时是一个大户人家的少年，然而在我看来爷爷并不像衣来伸手的大少爷。爷爷生活的那个年代恰逢侵华战争，在那个动荡的年代里我的爷爷做过地主也当过农民。因而我总觉得在爷爷的身上仿佛能够看到旧时代与新时代的缩影。这样的时代经历也让爷爷身上凝聚了千百年来劳动人民积攒下来的智慧。智慧不仅凝聚在了爷爷的大脑里，更凝在了他的手上，融合在了他的血液里。

我爷爷的手工活特别厉害，每次看他做东西的时候总觉得他的身上闪耀着光芒。佛龛是专门用来供奉神像的，爷爷做的玻璃佛龛精巧细致，每一条花纹都是对称的，每一条接缝都是笔直的，放到现在，一定有人会说爷爷是“有强迫症的处女座”。

除了玻璃佛龛之外，爷爷令人啧啧称奇的小玩意儿还有很多。红红绿绿的胶片唱片剪成各种花色图案，贴到玻璃上，做成玻璃花灯。元宵节的时候提出去，比起流水线上批量生产的塑料或纸质的兔儿灯也好荷花灯也好，都要精巧透亮。奶奶穿旧了的衣服，爷爷戴上老花镜，一双粗大的手上下翻飞，不一会竟缝出一个小布包。别看这布包小，里面竟有一个不易察觉的暗袋，钱财放进去，取用方便又不易失窃。最妙的是爷爷亲手做的一根拐杖。普通的拐杖上，爷爷用榫卯安了一个可折叠的小凳，走路走累了，放下小凳，凳子腿加上拐棍正好4根，拐棍瞬间变成小凳子，可以坐下休息。

多年以后，爷爷去世。我便再也没有见到过那样精巧的佛龛，也再没有见过那样玲珑剔透的花灯。爷爷给我做的那只小布包，我小心翼翼存在衣柜里。可不管是妈妈还是姑姑，都再也没有这样好的手艺。只有那个带小凳子的拐棍，悄然间成为广大老年人的福音，稍微起个早，便能看到满大街都是拄着这种拐棍的老人。那时候爷爷已经过世8年了。

提到智慧，我们能想到的总是像牛顿、爱因斯坦、霍金这样的科学家，他们用智慧推动了人类社会的发展与进步，科技的高速发展离不开他们智慧光芒的指引。然而我觉得，另一种智慧也不容忽视。它很小，不起眼，不仔细思量，甚至不觉得它是智慧;然而等到它消失的那一天，你一定会觉得生活失去了斑斓色彩。这就是广大劳动人民千百年来在这片黄土地上积攒下的生活智慧。

我的爷爷只是一名非常普通的老人，他做的东西算不上“作品”，更谈不上“有造诣”、“大智慧”，但他去世之后，他的奇思和巧技就随风消逝再也不见踪影。华夏文明传承千百年的漆雕、精致中药、古琴演奏、宣纸刺绣等等，这些凝聚着劳动人民智慧的文化结晶正在慢慢消亡。没有传承人，我们终究会有一天只能在史料上看到它们，轻轻感叹一句：我们的祖先真有智慧!

发展科技是为了提高人们的生活水平。但物质生活更加丰富、便利的同时，也不能忽视这些曾经灿烂辉煌的智慧的结晶。关注技术革新的同时，传承文化的瑰宝，人们的生活才能更丰富、更精彩。这何尝不是更高一层的智慧?

爷爷在世时做的玻璃佛龛还有一尊保存完好的放在家里，我相信总有一天，会有人能做出比这更精巧的佛龛来。把这劳动人民的智慧传承下去。

**绵阳一诊20\_作文范文 第四篇**

走进公园正门，首先引入眼帘的是大道两旁的松树，给人一种庄严肃穆的感觉，一颗颗松树犹如一个个士兵整整齐齐地排成一排，守护者这美丽的大公园。

往右一看，草丛里的各种植物竞相生长，草丛的叶子有红的、绿的、紫的、黄的……就像一个大彩蛋似的美丽极了。再往左一看，就是一个美丽的大花坛，小花点缀着花坛好似夜空中闪烁的繁星。花坛里生长的月季花有的含苞欲放，有点亭亭玉立，有玫瑰红的、淡黄的、粉红的、还有白色的，朵朵月季都好像要把他们美丽的样子展示给我们一样。最引人注意的是秋菊，十几盆秋菊摆得整整齐齐，它们千姿百态，争奇斗艳。这里的花儿五颜六色形态不一美极了。彩蝶在花坛里上下飞舞，给花坛又增添了许多勃勃生机。

往前走，就来到公园的“人工湖”。湖水蓝蓝的，真像一颗晶莹透彻的蓝宝石镶嵌在公园里面。像镜子一样平静的湖水映出蓝天白云的\\\'倒影，映出了小草绿油油的的身影，映出了花儿美丽的身影。蓝蓝的湖水和蓝蓝的天空连在了一起，分不清楚哪个是湖水，哪个是天空。

公园的美景像是一幅美丽的画卷，说也说不完，看也看不尽，有机会你也去细细观赏吧！

**绵阳一诊20\_作文范文 第五篇**

要想获得新生，就必须找到自己的问题所在。我认为对于像我这样的一个学生而言，最核心的问题就是学习。

在一个风和日丽的上午，微风轻抚着我的脸庞，喜鹊叽叽喳喳的叫着，仿佛是在为我报喜。果然，老师公布上个学期期末考试我是班里的第一名。我的心好心里好像有成千上万只牡丹花散发出扑鼻的香气，这可是有史以来，我第一次考第一。但是很快，这种喜悦便被忐忑所取代。因为我算不上是特别用功的学生，每个周末都不写作业，暑假作业更是草草地糊弄过去。开学后的第一次考试，我考得一塌糊涂。因为有了考第一的经历，所以我特别的不甘心，决定改变现状，由此踏上了新生之路。

考试成绩差的主要原因是我太贪玩了，没有节制。我为了在假期有更多的时间玩，坚决不去课外班，几乎没有时间用来学习。开学一周后迎来第一个周末，我下定决心，在周末抽出一点儿时间学习。想永远比做容易。我还是没在上学之前写完作业，尽管作业很少。不过我在家时，还是抽出了时间用来学习。江山易改本性难移。做出改变真的好不容易。期待自己能变得更加节制。

在学校的时光总是会被情感所羁绊——亲情和友情。儿行千里母担忧，儿子又何尝不是思念着母亲呢?虽然我可以选择走读，但我还是在校住宿。一个学生就像是一只雏鹰，迟早是要飞翔的。与其等到上大学时离开父母，还不如趁早体验一下，给双方一个适应的过程。但这样的过\_是难熬。“举头望明月，低头思故乡。”离乡意味着独立，意味着成长。带我适应这独立的滋味，便是一次完美的蜕变。

青春期的学生可能不会待见自己的父母，但他不会背叛自己的朋友。我与我的好\_身处异校，相隔两地，只有周末才能相遇。这亲情和友情如同红色和蓝色的火焰，煎熬着我的心。但渐渐地，我体会到了思念的美好。正所谓相见不如怀念，能去留恋自己所爱的人又何尝不是一种幸福呢?

考试成绩的波澜起伏让我成长。我以慢慢的开始蜕变，渐渐领悟“不以物喜不以己悲”的心境。我会坚持下去，尽管现在的改变是细微的，但只要持之以恒，终将获得新生。

**绵阳一诊20\_作文范文 第六篇**

明代公安派作家有着这样的为文之风：“为文必独具一格，不拘性灵，非以自己的胸臆流出，不肯下笔。”在我看来，这便是对“言为心声”的诠释。

你心中汩汩然流淌着的是什么，你笔下流淌出的也应是什么。怪侠金圣叹有二十四个“不亦快哉”流传于世，那便是他的心中所想着的人间愉快。但现今社会或者说是古今社会上总有艺术家不能使其为人与作品相称的现象，究其根源，原因大致分为两种。

一类是作家在虚名浮利之中失去了自我，沦为了全为稻梁谋的“作家”。李绅因为写《悯农》而闻名内外，却不想他后来竟成了一个奢侈无度的豪绅，他的为人也就不能与诗中所云相称。另一种情况便是难言了，虽有“物不得其平则鸣”之说，但在一定的社会压力下，有时“鸣”却是极为困难的。李贺诗中雄奇的想象，奇诡的诗风看似另类，却恰恰包含了他怀才不遇之悲愤。至于晚唐李商稳，其眼中的蜡烛泣泪也是他的胸中之苦闷，只是无法直接诉诸笔端。

曹丕《典论·论文》中有言，“大丈夫见意于篇籍，寄身于翰墨，不假良史之辞，不托飞驰之势，而句声自附于后。”在科技发达言论自由的今天，我们应强调“我手写我心”，而不是无病呻吟或是穿蠹经史，一个现代公民应能够并且能够恰当地发出自己的声音，用文字指点江山。

现今社会已基本没有“难言”的限制，我们要做的便是守住一颗本真的心，不沉浸于蜗居虚名，而忘记文字本身所具有的唤醒人类良知的作用。作家陈远曾在访谈中这样说道，美的本质是真，倘若过分追求美以致失了真，便背离了写作的方向，先有真然后有美，我手倘若写的不是我心，而是一些矫揉造作的故事，那么美就不会存在于这些文字之中。

先为真人，后为真文，此美之所源也。韩愈笔下的李愿使为一真人，他穷居而野外，升高而望远，坐茂树以终日，濯清泉以自洁，于是他成就了隐士的美名。我想，真存在于每个人心中，而且，这种真实的灵气也会通过文字展现出来。

我手写我心。长杯芳草，喜木美竹，皆可入心，皆可入文。不必拘泥于外在而含真，穿过重重花径，自有云白山青。

**绵阳一诊20\_作文范文 第七篇**

七中万达学校 杨文玉

李泽厚自恨平生所研太不\'杂”遗憾自己在研究工作中太受限，可毕业于北大哲学系的他，却是涉猎中国思想史、外国持学、美学等学术领境的集大成者。狭而深的专题研究，\'专”在精深；宽而广的杂类探究，“杂”在广博。立于时代洪流中的我辈青年，当谨遵先辈教诲，发扬学有专攻、门门可清的学习专研精神，方能在成长路上行稳致远。

“专”是一种把自己想做的事做好的专注!

“门门懂，样样通\'的世人常自嘲在时代的大潮里激不起一朵浪花，极力主张“术业要有专攻”。从高中开始的文理分科到大学的专业选择，从各行各业的手艺传承到家族企业的世代辉炫:人才济济的时代，专业的事找专业的人，才靠谱。情牵汉字的语言文字专家王宁，研发杂交稻的农业科学家袁隆平，演绎孔雀舞的舞蹈家杨丽萍，他们，都是一生择一事，倾尽全力专注深讲于各自的领域，方见成效的范本。

有想做的事是一种幸福，把想做的事做好才是人生最好的注脚。立志定向之时的我们，若能寻所好，扬所长。潜心专修，定能增加生命的厚度与深度。

“杂\'是一种不惧桃战，生无所息的气质!

“触类旁通\'“融会贯通”杂学之人在有限的生命里更多了迎难而上、孜孜以求的勇气和创造开拓的实力。翻开史籍，无教全能的人都是专与杂的典范。因为在认识论、逻辑学、数学、自然科学、工程学等方面颇有建树，墨子才书写了界家学源的传奇；因为诗、书、画、音乐样样精通，王维才创下了“诗中有画、画中有诗\'“诗中有禅”的意境。

“杂学\'可以带来跨领域的碰撞和灵感能加深我们对所钻研的那一件“精”的东西的理解和感悟。奋然前行的我们，若能迎挑战。拓眼界。应时而学。定能裨补阙漏、增益不能、有所广益。

事实上。有的人终其一生也难有一个专长，更谈不上杂学，追根揭底:不是不能，而是不愿。

“杂”不是选择关系，也不是对错关系，这完全是一个人的平衡问题，属于个人选择。王安石说:\'无专精则不能成，无涉猎则不能递也。\'“专”是箭，“杂”似弓。只杂不专，弓便无用；只专不杂，箭飞不远。既专又杂，箭飞弓响，才能准确中的。

立志专攻，积极杂学，一个人理想的状态是保持终身学习，这是习得“专技”与“杂技”的秘诀。直面未来的我们，希能在挖掘生命厚度的同时，延展生命的宽度。即使成不了巨人，至少也成了最好的自己!

>03

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！