# 高考语文作文正确写法范文通用28篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-21

*高考语文作文正确写法范文 第一篇在历史的苍穹中总是会有这样的人。他们同丹柯一样，掏出燃烧的心举过头顶，摘下肋骨当火把，照亮前行的路。可当人们欢呼地向前跑去的时候，谁也不曾注意到，在被无数人蹂躏过的草地上，静静地躺着一颗早已被碾碎却依然闪闪发...*

**高考语文作文正确写法范文 第一篇**

在历史的苍穹中总是会有这样的人。他们同丹柯一样，掏出燃烧的心举过头顶，摘下肋骨当火把，照亮前行的路。可当人们欢呼地向前跑去的时候，谁也不曾注意到，在被无数人蹂躏过的草地上，静静地躺着一颗早已被碾碎却依然闪闪发光的心。

在安徒生的笔下，苏格拉底、萨洛蒙、哥伦布、贞德等等伟大的人都曾经遭受过世俗的唾弃与嘲弄，其实他们完全可以放弃这条荆棘路，去过舒适的生活。但是他们没有。他们用力的支撑着手中的拐杖，一步一步踏实的行走着。在这条荆棘路上，有别人的白眼，有刺耳的笑声，有生命的威胁，更可怕的是有时候连至亲也不相信你。可是在他们眼里，这一切都不被在乎，他们所要做的只是抬头仰望着黑夜里的星星，闪烁着并指引他们前进。

看看吧，在这些人死后的几百年中，世事发生了多大的变化!全人类因他们而骄傲，似乎全已忘却他们生前所遭受的苦难。这些伟大的人被给予高度的评价。而世人也因此而得意洋洋。这又有什么必要呢?千里马不被伯乐所赏识，它依然是天马行空。可伯乐若没有了千里马，那么这个伯乐的名称恐怕不复存在了。所以这些荆棘路纵使不是光荣的，这些伟大的人也会义无反顾的走下去。因为他们想要的从来就不是什么荣耀，只是想要一个简简单单却又至高无上的真理。

萨洛蒙活着的时候因为预言了蒸汽的伟大而被送进了精神病院，最终死在了那里。所以人们总是说天才与疯子仅是一线之隔。可我却不这么认为。天才始终是天才，只不过是那些自命不凡的人理解不了天才执着的走荆棘路的原因，更加没有达到可以看到未来发展的境界。所以他们把自己的平庸看成理智，嘲笑那些有着看似是荒谬理论的天才。这个世界上的俗人那么多，以至于天才竟可悲的同疯子画上了约等号。

我想，这些勇走荆棘路的人的灵魂是永恒的，他们的身体死了，被捏碎的心却还活着。他们如同凤凰一样，在火中融化，却又浴火重生。他们的灵魂，一次次在凤凰的挽歌中，涅槃新生。

**高考语文作文正确写法范文 第二篇**

书信常见写作模板

1、开头部分

How nice to hear from you again. Let me tell you something about the activity. I’m glad to have received your letter of Apr. 9th. I’m pleased to hear that you’re coming to China for a visit. I’m writing to thank you for your help during my stay in America.

2、结尾部分

With best wishes. I’m looking forward to your reply. I’d appreciate it if you could reply earlier.

**高考语文作文正确写法范文 第三篇**

当今社会，大家十分关注正能量的传递，一个眼神、一句贴心话、一个微笑都可能会传播正能量。亲爱的你，你是传播还是收获了?

一个小小的汉字，就会在人们心中撒下纯的种子。

青岛酒店支持“光盘行动”，为了更加有效地反对浪费，厉行节约，政府机关、餐饮企业下大力气提出相应的改进措施。盘子上印刻的一个“光”字体现了该企业的决心，他们把这份心传递给顾客，让顾客明白勤俭节约的重要性。“量少质不减”，不多花一分冤枉钱，让顾客吃得舒坦，又把节约推行，在社会上形成了良好风尚。

一份贴心的早餐，一个舒心的书摊，爽朗的他把纯的种子播给周围的人。

湖南长沙一中旁有个报亭，报亭的蔡爹是一个开朗的老头儿，在20\_\_年的时间里，他与周围的人结下了深厚的友谊。“寿终德望在，身去音容存”，尽管他去了，但他那诚信、善良、宽容的品质影响着整个社会。当每个人想起蔡爹，内心都是暖暖的，说明在这个不太如意的社会中，依然有人通过自己的小小善举，来改变这个社会。老人去世后，众师生的缅怀及写满真心话的便贴就是的写照，老人身上的某些品质正在每个人心中生根发芽，最终会长成一棵大树，影响众人。

一种解脱，一种关爱，全新的呵护让他们快乐成长。

黑熊被关起来取胆汁，当沉重的开胸器打入它们身体时，那声凄厉的长号唤不回贪欲者的良知。一次又一次的折磨，使它们早疲惫不堪。就在他们快要绝望时，动物爱好协会的成员解救了它们，从贪欲者手中拯救了它们的生命。在黑熊基地，它们受到了很好的款待，没有恐惧，有的只是关爱。他们可以在那里安享晚年。协会的成员一次次用血的事实拉回贪欲者的良知，让贪欲者重获新生，并在他们的心中埋下纯的种子，来净化他们的心灵。

纯之风，是人们心中那棵树周围的风，虽然那阵清澈的风吹不遍天下大地，但终会影响周围的生物，使之壮大，落下纯的种子，最终在大地上投下长长的影子。人们沐浴着清纯之风，温暖的阳光洗涤净化着人们的灵魂。愿纯之风把正能量吹进每个人心中，在人世间传递，在人世间流淌。

**高考语文作文正确写法范文 第四篇**

>合理选材

一要精当。所谓“精当”，是指所选用的材料能有效地恰如其分地表现主题，没有偏离之感，没有叠加之嫌，更没有虚假之疑。

二要“新颖”，即所选材料应具有时代气息，能反映社会的“热点”与“亮点”，有生活色彩，有个性特征，有独到的发现等。从范围及方式上，选材可收揽古今、链接中外、紧扣时政要闻、钻探书籍、“播放”影视、“过滤”生活。

总之，要根据话题，用大视野去搜寻，大浪淘沙般筛选，选出有深意、典型、鲜活、切合主旨的材料进行写作。

想要写出满分作文，要注意观点不可太绝对，要留有余地...

无论是在学校还是在社会中，大家或多或少都会接触过作...

考试作文中，要注意及时分段，三四个段落显得少了，八...

今年的高考作文，有人说那么立意高，主旨明确，那么审...

想要写出满分作文，语文基础不好的同学可尝试些短点的...

文章的立意角度和境界是写作的关键;文章的情感趋向是...

无论是在学校还是在社会中，大家或多或少都会接触过作...

想要写出满分作文，写作时间掌握在50分钟内写作文的...

无论是在学校还是在社会中，大家或多或少都会接触过作...

想要写出满分作文，考生需要把自己的真实心灵、情感体...

学习高考满分作文，要重点关注可以体现文章个性的内容...

无论是在学校还是在社会中，大家或多或少都会接触过作...

话题作文，出题者只是提供一个写作的由头，意在引出习...

想要写出满分作文，应该加强课外阅读，除了学好课堂上...

高中生写作文通常都会有以下这些毛病，如主题不明，跑...

**高考语文作文正确写法范文 第五篇**

每个人都有属于自己的理想，在我理想的沙滩有着大大小小五彩缤纷的贝壳，其中最美的一枚贝壳是我的作家梦。

小时候，妈妈为了培养我读书的好习惯给我买了一大堆的故事书，每天睡觉前都要给我读一则小故事。每当妈妈读到神奇的地方，我的眼睛就睁的好大，细细品味着其中的奥秘；还有时读到感人的地方，我会哭的稀里哗啦的；读到香喷喷的食物，我那嫩红的小嘴里便不禁流下了口水……所以在我的印象里能写出这些故事的人都是非常伟大的人。慢慢的我长大了，学会了拼音，也学会了写字，便开始了我的写作生涯，从我第一次写句子的时候，我就爱上了写作，在纸上我们能随意表达自己的情感，多好啊！从此在我幼小的心里，当作家这个理想就扎根了。

我为了这个理想一直不断的努力。要当作家，首先写作水平一定要高，语言要优美动人。我因此看了数不清的作文书，我严格要求自己，字数不但要够，语句也要通顺，让人好理解，引人入胜。现在我的作文已经能写到600多字了，可我不能骄傲，而要更上一层楼，为了使我的阅读水平再次提高，我增强了散文，诗歌，小说等的阅读。不但写作水平有所提高，语文能力也提高了。因此我要更加认真学好语文，能够抓住每篇文章的中心，还要学会许多修辞手法，在写作的时候尽量使自己的文章更加优美。

我知道光靠这些是不够的，要想完成这个理想，还要十分努力的学习。但我相信，在我坚持不懈的努力下，这枚贝壳将更加美丽！

**高考语文作文正确写法范文 第六篇**

20\_年高考将至，高考作文命题一直是广大备考师生关注焦点。一直以来，备考者和高考命题人都在博弈，也即是押题与反押题。因此，本质上所谓押题、猜题都只是高考备考者的一种努力和企及。遵循命题规律，挖掘命题思路，准确捕捉命题方向对于考生的备考有百利而无一害。

>一、形式：任务驱动，引领写作

高考作文的命题大致经历了这样一个过程：命题作文——话题作文——材料作文——任务驱动型材料作文。命题形式的变化轨迹，反映命题人防宿构的目的越来越强，以往那些考前突击背范文，列重点的方法已经无法应对现在的高考命题了。全国卷写作的方向越来越明确，在“写什么”上给出了明确的限制，在“怎么写”上自由发挥，在“写得怎么样”上分出考生的高下。因此，当下的高考作文命题不会给学生设置审题的难度，考生不会不知道“写什么”，节省了阅读材料和解读材料的时间，可以集中精力去构思“写什么”。因此，命题人会在作文材料后面给出具体的写作任务。

>二、材料：实与虚的权衡

作文命题材料的选择不外乎两种：实与虚。所谓“实”的材料，则是从社会事件的角度选材。在选择命题材料上，备考者要注意两点：一是5月份以后的事件不会选，因为这时候高考作文已经命好了。二是要排查全国卷考区大型质检的作文题，这些命过的材料一定会被高考命题人规避的，不可能再出现在高考卷上。

所谓“虚”的材料，则是不直接从社会事件选材。有三种方式。一种是虽然材料不直接取自社会事件但一定反映社会现象，比如去年的“打脸”漫画。一种是命题人抽象出来的或虚拟的情境材料，比如去年的“语文素养”和“花茶工艺推广”。还有一种是示例类材料，只给例子和思路，让考生依照这样的思路，自由选定写作方向，表达思想。如下面热题预测例2。

>三、角度：辩证、批判与重建

高考作文命题要凸显公平性和选拔性。考生思想层次高低不齐，但是无论哪类考生，都必须有适合他们的写作角度。这就要求作文的命题材料一定要有发散性，要能让不同层次的考生说话，否则，大家都写不出什么或者都写得差不多，这种作文命题就不具有效度和区分度。通常考生在写作时要具备两种思维。一是辩证思维。学会辩证地看问题，发展地看问题。既要认识不足又能看到发展前景。二是批判与重建思维。批判是当下考生必须具备的考场作文的基本能力，批判的角度、深度、程度控制、层次设计等等都要把握好。批判的同时要有重建的能力。重建更能看出一个考生的思想境界。

>四、思想：文体、观点与章法

高考作文命题担负着纠偏的重任。以往各种奇葩文体满天飞。今天，当新材料作文，尤其是任务驱动型作文成为高考考场作文的主角之后，命题者已经对文体有了明显的偏爱——议论文。观点、方法、结构，要在短暂的时间和狭小的的空间里展示出来，这是最能体现出考生建构能力的。命题者的这一思路无疑在引导考生热爱读书，勤于思考，熟练章法。

全国卷的作文题从整体上注重考查考生思维的深度，引领学生辨析核心概念，在比较中说理论证，既让不同学习风格和思维习惯的考生都有发挥空间，又强化试题的选拔功能。这类思考强度较大的作文题，需要考生调动课内外积累的背景知识，清晰而有条理地组织思想和语言，才有可能将写作向深度展开。

>【热题预测】

>1. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

20\_年3月在韩国首尔举行的“阿尔法围棋”与李世石五番棋对决赛落下帷幕，人工智能棋手“阿尔法围棋”以4比1击败韩国九段棋手李世石。赛后李世石认为自己的极限不是人类的极限，但中国九段棋手聂卫平认为最好的棋手上场，机会也渺茫。 对人工智能战胜人脑的这一结果，有人惊喜、有人疑惑、有人恐慌，请选择一个角度阐述你的观点。 要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。 命题意图： 引导考生反思科技与生活。这一类的命题非常多，但是命题角度不尽相同，本题要考查考生对人工智能技术的思考。人工智能技术是社会发展的产物，是人类前行的伙伴。如何研发、利用、控制值得思索。建议考前要做足相关资料的搜集与思考。

>2.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

汉字是音形义的结合体。许多汉字的组合巧妙而睿智，蕴含了深刻的哲理，给人以启示。比如“舒”字，由“舍”“予”构成，人生懂得了舍弃与给予便也收获了舒心。再如“停”字，中国古代的驿道，每隔一段距离，便有一个亭子，是为了让人们暂时停下疲惫的脚步，在“停”中补充体力、蓄积精神，好让后面的路走得更轻松、更快捷。 请选择一个你喜欢的汉字，从形义结合的角度阐述你的思考。 要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。 命题意图： 引导考生关注传统文化。汉字是最典型而不陌生的传统文化。在鼠标和键盘横行的当下，有必要回首审视我们的文字。又因为汉字具有音形义三位一体的这一特点，考生可以自由选取自己喜欢的，可以阐述道理的汉字。本题开合度大、写作视野开阔，适合所有的考生发挥。但是本题也最可以见出考生的境界高低。

>3.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

>4.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

**高考语文作文正确写法范文 第七篇**

六千万年前的一次意外，生命退回到最初的蒙昧;六千年前的炎炎夏日，人类开始有了最初的文明。今天的我，也许身在灯红酒绿的都市文明中，心间却奔腾着远古时代的金戈铁马。而在我的梦想里面，这一切，不过是一个悠长的回忆。

鱼儿逆水而游，费尽全部心力回到自己的出生地，那不过是一次生命的溯源;鸟儿孤身穿过峡谷，只为了一次飞蛾扑火式的交配，那也是生命的溯源; “虎毒不食子”的老虎妈妈，为了保护孩子不惜血流成河，那更是生命的溯源;而对于我们每个人来说，也是在“小蝌蚪”的奋力挣扎下，才为我们播下了生命最初的火种。

生命，本来是一个个独立的点，在彼此的偎依中连成线，构筑了一个精彩的面。

柏拉图的永恒，是我们终其一生都不能得到的天上人间;圣西门的空想主义，更是理想中的现实与现实中的理想的对立统一……这些伟大的哲学家，用自己的坚持和梦想，以及终身无怨无悔的奉献，为我们化身为成长路上的一座座里程碑，将我们带上了精神解放的康庄大道。

哲人，本来是一个个独立的点，在彼此的搀扶中连成线，构筑了一个精彩的面。

20\_年的雨雪冰灾，是索取与付出的转折点;20\_年汶川大地震的灾难，是理解与奉献的转折点……这些鲜活的点，从一个个活生生的笑容里面，从一滴滴悲壮的眼泪后面，从一条条欲望与安全的分割线里面，从一张张神情各异的面孔里面……告诉了我们真实的人，真实的人性，真实的人生，真实的人类世界。

爱与被爱，本来是一个个独立的点，在彼此的关注中连成线，构筑了一个精彩的面。

生命、哲理、爱，他们就好像三个最美好的点，彼此生死相依，永生风雨同舟。是她们，给我们展示了一个个美好的世界，五色斑斓的面。面上是一幅 “清明上河图”，而面下，则是我们的人生的每个阶段，以及每一个人生。

**高考语文作文正确写法范文 第八篇**

北京的香山就是一个小小的自然圈，秋天的它是那么的美，如同一处火的海洋。走近其中，就如走近自然。

走上香山的林间小道，踩着落叶吱吱作响，微风吹动一片片绿的、黄的、红的树叶轻飘飘的散落，带着自然的清新的味道蔓延在人们的嗅觉之中。香山的土地是那么的柔软，踩上去如

同踩一块海绵上，时不时浸出一点水来，便鞋子上沾满土气息。落叶铺在地上，形成一道红火的小径，待秋天一过，它们化为养料，化作春泥，使香山的树长得更加茂盛，也让这里的景更加美丽。

茂盛的树上有鸟类鸣叫，婉转的歌声犹如天籁之音，引得我幻想这些鸟类的模样，它们的样子肯定是极可爱的吧!一只不知名的鸟儿从一处枝头扑棱扑棱地飞向空中，带着自己的希望向天边飞去时，也让我知道了这个自然的神奇，鸟儿带我更加走近香山的自然。秋天的香山，美的是这里的树，红中夹带着黄与绿，错落有致，树的根须向地下室直蔓延，突出它们的年龄以及经历过的沧桑。这里的树我大多叫不上名字，但又何必去了解它们的名字呢?我们是来亲近自然，而不是辨别自然的，自然这么美，为什么不多去体验呢?你看这火红的树叶飘散是否会让你想起“霜叶红于二月花”?这里美丽的景象是否地让你“停车坐爱枫林晚”?自然啊，你为何这么美?让我站在香山里为你驻足。

天气不似预期，天空中风起云涌，树叶沙沙作响，散落的叶片层层高。雨，毫无预兆地下了起来，香山中的花果清香，丛林气息霎时间融入雨水中，人们似乎在雨中就能走近自然，感受它的爱。当你也随我撑起雨伞走上半山腰，再俯视山下的树林，雨模糊了他们却给他们带来一场美丽的交响乐，也给她们绘制出一幅美丽的油画，这等美景是电视与电脑体验不来的，因为这里还有自然的气息与自然的声音。

雨渐小，自然的气息依旧弥漫在空中。可惜时间给予我领略自然的太小了，匆匆忙忙踩着混和树叶与雨水的之地，带着这里的自然味道跟随旅行团离去。自然的清香留在我心，又有身临其境才能真正地走近自然。

**高考语文作文正确写法范文 第九篇**

\_\_\_\_将xxx公则生明，廉则生威xxx这句话作为他的人生信条，于是，我们看见了一个公正无私、威严廉洁的高大形象。

xxx公则生明xxx，单单四字，意韵深远。公正，不偏私地想问题、办事情，则处理问题明智正确;反之，带有主观色彩，便不能公正无私地认识和处理问题。而人往往受主观影响，难以对事物做出正确深刻的认识，所以要做到xxx公则生明xxx并非易事。

人们首先得克服感情上的亲疏远近才能客观地认识事物。《韩非子》中一则寓言日:宋国一富人，一日大雨把他家墙淋坏了，他儿子认为不修好，一定会有人来偷窃，邻家老人也如此认为，是夜，果然富人被窃。富人于是觉得他儿子很聪明，而怀疑邻家老人为窃贼。可见，富人对被窃一事，完全受感情亲疏所左右，自己的儿子、偏私地认为聪明，邻翁却是怀疑对象，这样不客观，很难认识到真相，或许，事情的真相恰恰相反也未可知。所以，感情上的亲疏远近在很大程度上影响着人们的判断，要想获得正确的认识，必须理智客观地分析研究事物，不带一丝感情色彩。

历览古来圣贤人，无不在对事物做出客观公正的评价，在处理事情上力求做到公正不偏私。

我们要向包拯学习，他公正廉洁，不包庇一切罪行。他的铡刀上斩昏君，下斩黎民，只要是真相，就能在他面前闪光，只要有罪恶贪婪，一律逃不过他公正无私的眼睛，于是，才在青永远携刻着他的名字。

我们要向岳飞学习，他训练的岳家军，行军迅猛，杀敌勇武，这与他的公正无私是分不开的，儿子岳云，犯军规违纪按军法处置，不因他是自己的儿子而有所偏颇，于是全军上下，无人不服，元人不赞，因此，岳家军才使金军闻风丧胆，才使得北宋得以保全，岳飞的精神一样在历史的长河中熠熠生辉。

不论是故去的古人，还是现存的今人，只有做到公正无私，才能在对事物的认识上得到真理，才能在对事物的处理上得到赞美。感情上的偏私只能陷人于不分青红皂白，不辨是非之中，我们要坚决拒绝让感情主宰理智。

xxx公则生明xxx这句话犹在耳边回荡，让我们掘除感情的干扰，理智公正地在世为人吧!

**高考语文作文正确写法范文 第十篇**

语文学习是一种终身学习，语文素养的提升也贯穿着每个人的一生，那么对于中学生来说，提升语文素养的途径是什么?我认为主要是课堂有效教学。课堂教学教什么、提升什么呢?我认为主要是听说读写四种语文能力的培养和提升。

首先，“听”这一能力的培养和训练贯穿在语文课堂教学的始终。听老师讲解《沁园春·长沙》，我们感受到了伟人的气魄和胸怀;听鲍国安先生朗诵《赤壁赋》，我们感受到了苏轼的豁达和豪迈;听同学们探讨《记念刘和珍君》，我们感受到了青年的热血和执着。聆听老师声情并茂的讲解，欣赏名家感人肺腑的朗诵，我们提高了审美情趣，增长了欣赏水平，语文素养在倾听中慢慢提升。

其次，“说”在语文课堂上呈现的方式多种多样，成为提升语文素养重要的手段，受到了同学们的喜爱。在《再别康桥》的朗读中，我们体会到了浓浓的不舍情思;在《中国梦》的演讲中，我们体会到了祖国的繁荣昌盛;在“能否以成败论英雄”的辩论中，我们体会到了哲思的巨大魅力。在说中悟，在悟中提升语文素养。

再次，“读”作为提升语文素养最有效的手段，在语文课堂教学中的比重。我们对《荷塘月色》进行品味和鉴赏，感受语言之美;我们对《拿来主义》进行思考和领悟，感受思辨之强;我们对《宇宙的边疆》进行阅读和理解，感受着自然之神秘。通过这些优秀篇章的赏读，我们全面提高了语言鉴赏水平和语言运用能力，进而提升了语文素养。

最后，“写”是语言表达运用的重要方式，心灵的触动、情感的共鸣、理性的思考都可以在写作中呈现，没有“写”，语文素养就无法从根本提升。我们写作《难忘的瞬间》，表达生活的感动;我们写作《霜叶红于二月花》，描绘自然的美景;我们写作《我心中的孔子》，赞美先贤的智慧。写作完成了语文素养的提升。

这四种能力的培养最终达到了提升语文素养的目的，这是正在接受学校教育的中学生提升语文素养最有效的途径。当然，除了课堂有效教学之外，课外的大量阅读和社会生活实践对提升语文素养也起到了一定的作用。

**高考语文作文正确写法范文 第十一篇**

漫画中，第一个孩子先因考100分得到一个吻的奖赏，后因考98分得到一个耳光的责罚;第二个孩子先因考55分被赐一个掌印，后因考61分被赏一个吻。看罢漫画，不禁深思，仅因一时分数升降便或奖或罚，实在失之偏颇。其实，孩子就像正在成长的树，他取得的成绩就像一片片的叶子，实在不必因孩子之树上长出一片好看的叶子而欣喜若狂，更不必因长出一片不太好看的叶子而全盘否定甚至大打出手，切勿因一叶而障目。

孩子的成长中，不只有学习，不只有分数，还应该有“诗和远方”。但在唯分数论的大语境下，孩子被要求拼命追求分数的提升，不能有丝毫退步，甚至被苛求次次满分。这和饲养速成鸡有何区别呢?让鸡不会生病，只在激素、饲料的作用下疯长速成，这是违背规律的。孩子的成长需要经历幸福，更需要经受困难挫折，他在学习过程中要懂得付出汗水，也要懂得不是每一次努力之后都能立刻进步，懂得进步未必能立刻体现在成绩上，懂得成绩起伏本就是正常现象，只有持续努力，不断积蓄力量，才能成就更好的自己，从而开出人生之花，结出人生之果。父母作为孩子生命中最重要的人，怎能如此随意地唯分数而无视对孩子全面的评判?孩子似树，成绩如叶，家长勿因一叶而障目。

与此相似，在中国，拥有升学压力的中小学学校，很多时候也会因成绩这一叶而障目。比如在评价教师上较为片面，常只看教师所带班某学期某学段末尾的考试成绩来评判一个教师，往往看不到教师平时的努力付出与血泪辛酸，更难以理解绝大多数挣扎在教学一线的教师之苦。同样的，教师的教学不只有分数，还应该有理解与赏识，还应该有“诗和远方”。教师似树，成绩如叶，学校勿因一叶而障目。

再有，商人逐利本无可厚非，若眼中只有所要得的利益的这张成绩单，会因这如一叶的成绩单而障目，看不到理应有的诚信，看不到理应有的良知，看不到商人逐利活动之上理应高悬的“义”，才有地沟油、毒奶粉、假疫苗等骇人听闻的事件。再如，过分注重GDP数值的成绩单，而忽视国民文明水平的整体提升、道德素养的丰富等更重要的问题。这些都是因为太看重利益成绩单而导致的容易一叶障目的结果。成绩、利益如叶，切勿因一叶而障目。

当然，人不免受局限为外物蒙蔽，任何事物也都需要有一定的量化的衡量标准，但不能光看到数值而看不到全面与整体，而可以有更全面多元的评价标准与评判方式，方能更好地避免一叶障目。

**高考语文作文正确写法范文 第十二篇**

没什么内容就是想写点字出来，可能算是日记，最初来到的一个新环境感觉是那么惶恐，是的，是惶恐，内心多么紧张害怕无法融入，可时间真是可怕，我开始习惯新同学，想念新同学，时间那么无情让我磨灭一切惶恐不安最后如同熟悉的老同学一样我们愉悦的交流，一切是那么自然，明明是俩个月却恍然隔世，明明没那么沧桑老成心却寂寞似雪。但总是会习惯的，一切虽然突然，但是慢慢就变得习惯。，没有了最初那么多的矫情做作，时间改变了一切包括我最初抗拒无法自处的心。

一切都按部就班的进行仿佛没什么不同仿佛一切不曾变过，抬头看一下同学好像又很熟悉。我最初是觉得可怕的，明明那么排斥，可现在却让时间钻了空子，不再排斥。曾经听别人说时间的种种，我总是不屑的，可现在却在时间下缴械投降了，它那么狠让我毫无还手之力，让我不知不觉迷失其中。

没有那么多的鸡汤，只不过是寥寥的几句话让我挺着，我曾经以为是天大的痛苦，它过去了。现在仿佛嘲笑我当时的胆小，原来所有的痛苦都是自己给的，能毁了我的只是我自己。我还是那个坚强的我，挺过去是晴朗的天，现在已经是冬天了，心却变得温暖，依稀记得前记得热夏，那炽热的天仿佛空气中都含着热情，我记得，一直记得，可明年还是有夏天的，所以我不必在冬天即将到来的时候难过，因为明年还是有夏天。我会穿着短袖长裙感受夏的氛围，所以啊，做人还是要阳光一些的，毕竟我板着脸心中苦恼懊恼的是我，旁人是不会懂得，如果我快乐还可以把快乐传染给别人。

这么想着应该快乐内心其实就好了一半，原来快乐也是我自己给我自己的，人们都会喜欢积极向上的人吧？所以我如果更好就会有的人喜欢我，我应该就不会那么难过。又有什么难过？毕竟我只是自找苦痛，原本其实很快乐，没那么难过的，那么如果快乐，看什么都是好的，就是吃个饭都会感觉幸福，其实容易满足的人会容易快乐吧！所以当个容易满足的人吧！会很容易快乐！下次难过的时候想一想我曾快乐，在今年的\'夏，笑面如花。

我会记得今年的夏，也会期待明年的夏。

**高考语文作文正确写法范文 第十三篇**

“这是最好的时代，也是最坏的时代。”狄更斯在《双城记》里的这句名言早已被引用泛滥，但他所描述的这一矛盾场景却在不同的时空里不停重现。眼看着在华留学生们所挑选出来的“中国关键词”，其领域之广泛，其对比之强烈，便可知，狄更斯笔下的矛盾时代早已降临中国。

面对着这一长串关键词，我必须承认，我有我的偏爱与喜好。我必须指出，诸如“长城”、“京剧”这样的关键词，不过是老生常谈，它们与眼下的中国有着严重的时间阻隔；“共享单车”、“移动支付”等，也并非中国原创，尽管中国有后来居上的优势；至于“食品安全”，则是全世界人民的永恒话题，不能体现真正意义上的中国特色；而“广场舞”与“美丽乡村”所涉及的内容恰恰是我生命经验中的空白部分，知之不深，故无从谈起。所以，我想谈的是“空气污染”与“一带一路”。

在我看来，这两个关键词不仅高度关联，还分别代表着眼下中国的“最坏”与“最好”，而恰恰是“最坏的”中国催生了“最好的”中国。

早在数年前，在北京的外国旅客群体中便流传着这样一个医学上根本就不存在的名词——“北京咳”。这略带戏谑的称呼当然是为北京的雾霾天气而创造的。事实上，以雾霾为代表的“空气污染”问题早已成为全体中国人的痛。在纪录片《穹顶之下》中，柴静用她一贯擅长的深情讲述和图文并茂的数据展示，让我们从感性和理性上对“空气污染”有了更为震撼的认知。曾几何时，高耸入云的烟囱，尘土飞扬的工地，是我们走向现代化的骄傲象征，但同样是因为现代化，更先进的医疗诊断和更精确的仪器设备，让我们看到了隐藏在“空气污染”里的无形杀手。

面对此情此景，有人提出，“空气污染”是一个国家走向现代化不必跳脱的必经之路，英国如此、美国如此、全世界皆如此。但恰如鲁迅所说：“从来如此便对吗？”如果中国的发展只是一味地重复别国的老路，那么，国家的责任何在，民族的智慧何在？既然我们能够让北京奥运在绿水蓝天中进行，既然我们能够让北京的天空拥有令人着迷的“APCE蓝”，我们就理应能让蓝天常在，让空气常清，让污染远离我们的呼吸。

以此角度来看“一带一路”，便不再只是一个利益至上的经济合作计划，更不是一个充满怀旧意味的历史寻根活动，而是一个在现代化道路上行进多年，富有诸多经验与教训的发展中大国向全世界输送经验、与全世界共同进步的伟大构想。

通过“一带一路国际合作高峰论坛”，我们看到了，各种能源合作计划正在广泛开展，这使得能源污染与浪费得到了有效控制；我们还看到了，各种高科技产业正在积极推进，这使得旧的工业模式和高污染行业获得了一次自我救赎自我革新的良机。“一带一路”的伟大构想，不仅在于帮中国实现产业升级，让中国经济实现绿色健康发展，更希望以此为契机，带领各合作国走上创新发展、绿色发展的新路，解除“污染是现代化发展必经之路”的魔咒，创造新的经济发展典范。

“空气污染”象征着“最坏的”中国，一个曾经只关注经济发展而忽视环境保护与民众身体健康的中国，但痛定思痛后，中国开始觉醒，她以“一带一路”的伟大构想，来实现自己能源优化、产业升级的健康发展，并带动“一带一路”上的各合作国踏上创新发展、绿色发展的道路。这样的中国不仅是“最好的”，也是“最美的”，更是“最有责任感的”。

或许，就在不远的将来，不仅中国，“一带一路”上的沿线国家都将于蓝天绿水中坐享经济合作发展的硕果。届时，我们将有勇气挥别狄更斯的密语魔咒，坚定地告诉世人，这是最好的时代，这是最好的中国。

**高考语文作文正确写法范文 第十四篇**

How I Improve My Writing 我是怎样提高英语写作的

I began to practice English writing a year ago. Though I’m very glad to say that I have made some progress, I still have a long way to go. Some pen friends and my classmates asked me how I improved my writing. Here I’d like to tell my story.

When I began to learn writing last term, I made many mistakes in grammar and also in idioms. I often thought in Chinese and just translated what I had in mind into English. My English teacher, Mr. Sun, helped me. He pointed out my mistakes and told me that I should try to think in English, not in Chinese, pay attention to English grammar and idioms, and use simple sentences whenever I can. I did as he said. When I finished writing, I read it very carefully and checked it up. As soon as I found out mistakes, I corrected them at once. I have kept on doing this and found I am making fewer mistakes than before. My teacher says I have improved a lot and he encourages me to continue practicing. No pains, no gains. Through nearly a year of practice, my writing has improved. I’m very lucky that two of my short English articles have been carried in the newspapers. I have become even more interested in writing. I’m an ordinary girl and I’m not very clever. But I know it is very important to keep on practicing. Practice makes perfect. So I think three things are important in learning writing: first, we must be sure of ourselves; second, we sh ould pay attention to English grammar and idioms; third, we must keep on practicing and be more careful in writing. Do you think so?

**高考语文作文正确写法范文 第十五篇**

一年一度的七月份高考季，从进入七月份开始，人们讨论最多的就是关于高考的事情，高考的时候，哪个考生丢了准考证?哪位警察以最快的速度帮忙找寻，高考的时候，哪位考生睡觉迟到了?那一位考生第一个走出考场，哪位考生估分多少?应该是会考的不错的成绩!

每当看到这些消息的时候，如果是自己的内心没有一丁点的感触，那是不可能的，毕竟自己经历了两次的高考，虽然就是在自己高考的那个年代，远没有现在人们那么的重视，因为那个时候记得自己考试都是自己一个人，爸爸妈妈好像也没有，就是感觉这件事特别的重要!

只是记得第一次高考失利后，自己想着还要再补一年，爸爸妈妈也都支持了，这么多年来，老爸老妈对自己的爱真的是无法用言语来形容!

结果补习第二次高考以后，迎接自己的依旧是失败，到现在自己都忘了自己当时查分的经历，好像也没有，现在抖音上说的那么激动，人心，当然，一个失败的例子是没法和一个成功的例子相比较的!

这两天看到最多的就是大家查分的消息，看到的大都是一些激动人心的时刻，可是回想起自己的两次高考经历，都是以失败告终，有的时候想一下自己的人生，大概就是一个大写的失败吧!!

不过能够看到视频中的一些考生就是取得很好的高考成绩，自己由衷的为他们感到高兴!

去年院子里的一位邻居小姑娘答了二本线，感觉考的不好，补考一年之后，今年总算是走了一所差不多的学校，自己真的是很为他高兴，因为和自己相比，她真的很优秀了!

真的希望每一位莘莘学子都能够取得优异的成绩，不辜负自己十多年的努力!

**高考语文作文正确写法范文 第十六篇**

或许是因为生在秋天，我对秋天总有一种莫名的喜爱与眷恋。哲人说。秋天是死亡与新生交替的季节。秋果和秋叶，似乎是秋的代表作，也是秋的象征。盛秋时节，气候宜人，是很受人喜爱的。

然而我最爱的还是深秋。孟浩然“愁因薄暮起，兴是清秋发。”王唯“寒山转苍翠，秋水日潺媛。”许浑“遥夜泛清瑟，西风生翠萝。”都是寒秋佳作。读来不免有一层淡淡的凉意。那是秋特有的幽冷与寂静。也为凉秋蒙上了轻纱般朦胧的诗意。

天凉了，这时秋叶的枯黄逼退了翠绿，如果说盛秋的枯黄色还“尤抱琵琶半遮面”的话。这时它便是“守得云开见月明”了。要是恰巧一阵风吹过，一经树梢，枯叶便如一只只黄蝶轻巧地悠悠落地，树下便如铺上了一幅百蝶图，倒给这萧瑟的气氛以一点凄美的慰藉。多美呀，叶儿象树的第二批果实，完整地奉献给了大地。

天凉了，晨起经常与秋雾打个照面。这秋雾可跟别的雾不一样，是秋姑娘在给大自然化妆呢。雾很清凉，恰到好处使人感受到深秋的寒冷意味。英美的诗人认为，雾很轻，附在小猫的足上。我还觉得，秋雾还总比别的雾湿润些，象牛奶的蒸气一样，雾中迷蒙的湿气钻进眼睛里，凉凉的象刚洗过眼一样。

江南的深秋是一半阴一半阳的。这是因为阴天总和晴天平分每个日子。晨暮的秋意，在正午热量稀薄的阳光映衬下。是更加明显了。

去翻翻古往今来的名家名篇，每一个都吟咏过这寒秋。也许寒秋本身就是一种意境，且先不管她各种各样冷艳的体态和谜一样的面容，单是她清冷的气质，就能醉了人的心，夺了人的魂。

现在的生活节奏可是越来越快了。热闹的春天，喧燥的夏天，冬天倒是不错，又总让人带着些许懒惰和倦意。秋无疑是最让人清醒而沉着的季节，而深秋则是其中最富于哲理的一段。我沉醉与这一段凄冷的日子。凉了，凉了，越来越富于凉意，给冬以一个完美的连接和过渡，给浮躁的心灵以冷静和沉思。无怪乎郁达夫先生要特特地赞一番秋景了。

**高考语文作文正确写法范文 第十七篇**

高考如战场，人生亦如此。经过多少风霜洗礼后，才能赢得真正的胜利，可这其中的种种辛酸，只有自己知道。可如此之艰难的时刻，怎样撑下去，是一个十分考验人的地方。你需要一种信念，它可以是具象的，也可以是抽象的，不管怎样，它会像脊梁骨一样，撑住你的艰苦日子。

曾经有一位智者，他有三个儿子。这三个儿子常常因为一点小事而大吵一架，甚至大打出手。智者认为这不是一个好现象，经过日思夜想之后，他做出了一个决定，给三个儿子每人一个袋子，他说道：“这里面装着能够摧毁世界的东西，你们一定要保护好它们，如果你们能完成使命，那么你们将会成为世界上最成功的人。”

三个儿子分道扬镳，大儿子最为心急，早早打开了口袋，却发现只是一只烂苹果。最终郁郁不得志，死在了异国他乡。二儿子学起了做生意，结果生意失败，悲痛交加下打开了口袋，发现只是一只破靴子，一气之下跳海自尽。而小儿子至始至终没有打开口袋，只是努力学习，最终成为一代名家。后人在整理他的遗物时才发现，那个袋子里只装了一个铜币。世人都为之惊叹。

在春秋战国时期，一位老将军生了一场重病，临终前，他把儿子叫到了跟前，然后拿出了一个箭囊，里面插着一只箭。父亲对儿子说：“这是传家之宝，只要你带着它，你就可以得到先辈英灵的守护，战无不胜，不过千万不可把它抽出来。”说完这句话，将军才放心地永远闭上眼睛。

儿子深信不疑，他的内心有一种神秘的力量，在战场上所向披靡。在这个信念守护下，儿子打了一场又一场胜战。久而久之，儿子忘了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间，儿子惊呆了——原来这箭囊里只有一只断箭!这太可怕了，他仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志坍塌了。失去了继续战斗的勇气，最终死在了战场上。

罗曼罗兰曾经说过：“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。”

高考也正是如此。在我们的学习和生活的道路上，会遇到各种艰难险阻，我们一定要有坚定的信念!让信念撑起我们的精神，带动我们的躯体，只争朝夕，勇敢地披荆斩棘，迎来一个又一个的胜利!

**高考语文作文正确写法范文 第十八篇**

静夜，取一本旧书，翻开夹杂着岁月气息的扉页。记忆如同汩汩泉水般浮现在那一页页枯黄的纸页上。

扉页：宝宝的降生！

“今天，我从月老手里接下了老天赐予我最完美的礼物。我实现了人生最伟大的转职，我从一个普通人变为了一个母亲……”灰色的字迹划过粗糙的笔记本，我便从妈妈的笔尖孕育而生。止不住的激动倾洒在字里行间，龙飞凤舞的狂草是那样的放荡不羁。我在想，那一刻，母亲坐在桌前奋笔疾书的时候，是怀着对我怎样的期望呢？而此时此刻，坐在桌前的我，又给了她什么了。

第一页：宝宝会叫妈妈了

“此时此刻，没有任何言语能表达我心中的那份为人父母的快乐。宝宝竟然开口叫妈妈了，尽管叫得不是那么清晰，那么顺口，可是他叫了，叫的那么快乐，我忍不住给了他一个重重的吻，感谢老天赐给了我这个儿子，他将来一定会很孝敬的……”我傻傻的笑着，只是叫声妈妈就足以让他如此快乐。而现在，我却经常无缘无故的生她的气，甚至还天真自以为那是青春期的叛逆。我又有什么资格作老天赐予她的“完美赏赐”呢？

故事仍在继续，第三页：宝宝会走路了；第七页，宝宝上学了；第十页：宝宝在母亲节送了我康乃馨；……

第十六页：宝宝明天就要中考了

“明天，就是儿子第一次上战场的日子。儿子平时学习很刻苦，又没有让我操多大的心，真的很希望他能。其实，我一直都以他为荣。虽说他成绩不是很好可是他很努力。而我最难以释怀的是，当他没学好而自我封闭，自责，躲在被子里啼哭时，我觉的我的心都被他的眼泪浸湿了。我不要儿子痛苦的活着，他要知道只要他快乐的生活，便是对我最好的回报。此刻儿子一定也在担忧着明天的中考，当然，我也会一直在背后默默的陪伴着他……”

泪水再也止不住了，晶莹剔透的打在粗糙的旧书上溅起灿烂的泪花。这么多年来，我又有多少了解这个生我养我的女人，岁月倾蚀了她华美的面容，却丝毫无法动摇那个爱我的心。

旧书，一页页，记载着我生命的成长。在她眼里，我永远都是个长不大宝宝，而我，则更愿永远沉醉于母爱之中，做那个长不大的宝宝。

旧书，一页一经历，一本一人生，我愿继续母亲的画笔，为她涂上完美的结局。

**高考语文作文正确写法范文 第十九篇**

在建设现代化强国目标中，这是一个新时代。我们身处新时代亦是新青年，新青年不循规蹈矩，发展应有新方向，朝全面发展前行。

距离2024年还有17个年头，年过十七载又是一代新青年。当下，我们身为新时代的主角应是全面发展，德智体美劳全面展开并为新时代建设铺平道路。

袁老先生立于新时代，紧追时代潮流发展方向，在闲暇时间发展自己的爱好，同时也是热衷科研与学习的学者。置身于研究水稻而最新的海水稻也为非洲地区人民解决温饱问题提供途径，而新时代的我们更加生龙活虎，体力旺盛有更加充沛时间与精力投身于学业及爱好。著名物理学家爱因斯坦，他不仅是一位创立相对论的伟大科学家更是乐器爱好者。

德智体美劳为何要全面发展？

只有身心健康、内心活力积极，具有一副强魄的身体是物质前提，科研表明在发展乐器并进行科学有利于数学思维的发展。放眼过去，几乎大部分伟大的物理学家科学家皆具有乐器方面的爱好。在我们看来也许不屑一顾但长久发展来看，德智体美劳全面是一个正确的决策和口号更是帮助我们新时代青年们提高自身素质与修养的有效途径。

同时有光的地方就会有黑暗，生活在所谓的“阴影”中的青年们不思进取，沉迷于游戏及电子产品无疑是对抗的一种表现形式，还有一部分人在学习也是非常刻苦，不排除隐藏因素只是读死书的人在新时代无疑会面临巨大的社会困难，就业困难、社会交际恐惧，由此而生的是对社会的不满与厌烦造成了社会不良风气及邪恶因素的提升。由此德智体美劳的全面发展更显得重中之重了。

新的青年代表国家新生活。近代梁任公曾说：“少年强则国强，少年富则国富，少年强于欧洲则国强于欧洲，少年强于地球则国强于地球。”这正是对此的高度概括，发展新青年提升素质成为了当代首要目标，为社会正义现代化强国目标提供不竭的人才及技术支持使中国在将来屹立于世界东方。

“为中华崛起而读书”，用xxx的名言激励我们，与无数正奋斗的新青年们并肩前进，用新的方向谱写新时代的乐章。

**高考语文作文正确写法范文 第二十篇**

看惯了枯燥乏味的数据，厌倦了色彩缤纷的荧屏，你是否有过这样一个时刻，想抛开一切浮世的干扰，只沉浸于片刻的翰墨飘香?那文字如溪水，带来最清凉的慰藉。

无论世俗怎样繁杂，光阴怎样飞逝，语文素养依旧是那样不可或缺。它不仅是知识的积累，还是能力的体现，更是一种对生活最细腻最深挚的感悟。

诚然，我们可以在课堂中领略语文的魅力，跟随老师的脚步，去追随上古的悠悠和风中那氤氲着水雾的《蒹葭》，去探访那崎岖盘旋令人生畏的蜀道。也可以亲手触摸生活来感知语文，在春日感受“淡烟疏柳媚晴滩”的清丽，在雪中欣赏“疏影横斜水清浅”的淡雅。而我认为，语文素养的形成更得益于阅读，那些缓缓路过心头的文字，无论意气风发还是愁肠百结，都令人诗意满怀。

于阅读中获得素养，你会得到历史文化丰厚的底蕴。因为，素养是眩目的先秦繁星，是浩渺的汉宫秋月;素养是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟;素养是“推”“敲”不定的月下门，是但求一字的数根须;素养也是庄子的逍遥云游，是孔子的颠沛流离……

于阅读中获得素养，你会感知文学大师的傲岸情怀。因为，素养是魂兮归来的《楚辞》;是受过宫刑的《史记》;素养是李太白的杯中酒，是曹雪芹的梦中泪;素养是朱自清眼中的背影，是徐志摩康桥的微波;素养也是闻一多最后的演讲，是鲁迅先生悲愤的呐喊……

于阅读中获得素养，你会感知历代先贤的独特哲思。因为，素养是儒家之礼，道家之空，佛家之善;素养是“无”与“物”的神秘，是“礼”与“利”的深奥，是充满玄机的善恶轮回;素养是参禅之壁，是入世之门;素养也是普渡众生之舟，是叩问天国之磬……

语文素养，就是这样生于墨香。

语文素养，是一个钢铁构建的国家的软实力，是一个民族千载以来传承的品质。与其功利地把语文当作一个学科来学习，不如把文学当作信仰来膜拜，并把阅读视为一次充盈心灵的修行。书海撷英，墨香为伴，点缀生命的旅途，定会播洒一路芬芳。

**高考语文作文正确写法范文 第二十一篇**

在自然中生活《现代汉语词典》中对自然的第一个解释便是自然界，这三个普通的字组合在一起却让我们产生敬畏。千百年来，人们都在与自然界打交道，在这个过程中，人类越来越懂得如何在自然中生活。这不仅是一种状态，这还是一种境界，这更是一种本能。

晋代的陶渊明，你是后人的典范。多少人都向往你那种采菊东篱下，悠然见南山的生活，你远离闹市，远离尘嚣，只是为了与大自然做最亲密的接触。你懂得如何与大自然打交道，因为在隐居中你拥有了淡然的心态，豁达的胸怀。

庄周，你的境界是无数人向往却又无法企及的。人们都知道庄生晓梦迷蝴蝶，人们也都知道你愿意做水中的小鱼。你在自然中生活，你的思想触摸着身旁的一草一木。你懂得如何与大自然打交道，因为草因你而茂盛，水因你而清。

在5。12地震中倒下的短信妈妈，你的行为让多少人动容。你双膝跪地，仿佛在向大自然祈求。你祈求她不要伤害你的孩子，哪怕夺走你的生命。你懂得如何与大自然打交道，因为在自然伤害你的时候，你却为生命撑起了一片天。

在孤岛上的汶川县委书记王斌，你是13亿中国人的挂念。你不仅没有倒下，还组织大家积极展开生产自救。你始终站在与死神抗争的第一线，你始终站在与大自然战斗的最前沿。你懂得如何与大自然打交道，因为你知道，生命才是最神圣的。

我们向往自然，我们敬畏自然，我们却不怕自然灾害。我们追求与自然和谐相处，我们希望自己能如水般清澈，如草般茂盛。我们喜欢恬静的生活，我们喜欢清新的空气。但当自然向我们发起挑战时，我们也绝不会退缩。人是因自然而生的，但却不会因自然而亡。透过源远流长的历史，我们更加懂得与大自然相处，在自然中生活，我们培养了一种韧劲。我们懂得利用自然求得安稳，我们知道追求自然提升境界，我们更明白在灾难后我们会一如既往，我们更清楚人与自然是永恒的主题。

在自然中生活，我们变得淡然。在自然中生活，我们变得睿智。在自然中生活，我们懂得感恩。在自然中生活，我们学会坚韧。

**高考语文作文正确写法范文 第二十二篇**

我们的青春就像命运赐予的绿色果实。我们迫不及待地想把它放进嘴里，但我们太酸了，救不了它。青春是一本太仓促的书。

经常去书店，一个角落，遇见小学生的机会是万分之一，于是巧了，我遇见了余。

我们坐在茶吧里，点了两杯奶昔。她放下书包，拿出一本辅导书来写。姚敏说他最近在学吉他。“哦，有时候手指会被绳子划伤。”如果是我，我不会有这种毅力。我害怕疼痛。几年前，我报了跆拳道班。只学了几天就站不起来了，脚背疼就更不用说了。我的跆拳道生涯在我的哭泣中结束。“我只是觉得谭杰希弹吉他的力度很大，很帅，所以他有一种学习到底的动力。我还年轻，可以多尝试，追求自己向往的东西。”说着，姚拿出了几本珍贵的辅导书，她的书包还鼓鼓的。“学习压力大吗？”我难以置信地看着她迅速填补书中的空白。

“哦。”她的笑容有点僵硬，只是叹了口气说：“没事的。”

直到我们走出茶吧，她终究还是说，“那些曾经说过要在一起的朋友，勾着手说永远，现在看起来有点苍白。”这和学习压力有什么关系？我看着她。“谁曾经偷偷说我的坏话，我的朋友的短语“不要和你说话”似乎有点天真。与现在相比，与他们相比，那些是极其珍贵的。”我下意识地点点头。“没有朋友，一个人在角落里学习，就像平行线永不相交时一样孤独。我上小学的时候，工资不多，但是获奖很多，成绩也不错。有人陪我上下学。现在想想，鄙视这一切是多么可笑！”她摇摇头，垂下眼睛，看不到喜怒哀乐。“没有老师的关注，没有突出的成绩。突然想挽回一切，但再努力什么都得不到，所以更着急付出。可是，可是，远方的感觉太痛苦了，每天生活在痛苦中让我很讨厌……”所以，我理解这是压力。她只是换了个角度说话。

我们去买了很多食物，看到一个男孩在商店里哭着要棒棒糖。我对姚敏说：“我嫉妒他。”

向大人撒娇的时代过去了，和朋友吵架的时候也过去了。青春的列车会停在哪里？

余看着我的眼睛笑了。

我看着天空，天空中的云是那么遥远，那么自由。我的渴望是一朵云。

**高考语文作文正确写法范文 第二十三篇**

7、修改

你开始构思你的文字，然后试着写，让故事情节展开，最后你需要回过头再看看你都写了什么。这点很重要，很多写手一旦写好就不想修改，已经费时费力地写好了，还要再花时间修改，实在是一件吃力不讨好的活。但如果你想写得更好，你就要学会如何修改。好的作品是经过反复的推敲和修改而成的，这会让你的作品从平庸中脱颖而出。看看你写的东东，不仅仅是那些拼写和语法错误，还有那些无意义的词，混乱的结构，和让人搞不懂的句子。修改的目标是：更清晰，更直接，更鲜活。

8、简明扼要

这是你在修改的过程中，最重要的一件事情。一句句，一段段的修改，把无关主题的统统都删掉。一个短句比一段冗长的废话更具说服力，大白话比晦涩的专业术语更受欢迎。记得：简单就是力量。

富于感染力的句子：在短句中使用富有感染力的动词，当然，并没有要求每一句都是这样，你需要变化。但是，多试试能够吸引人的句子。而且，你没有必要等到你要修改的时候再用，你刚开始写的时候就要考虑这个问题。

9、获取别人的反馈

10、是骡子还是马，拉出来溜溜

11、采用对话式的文体

很多人的写作都很正式，但是我发现像我们说话一样写作会使文章更流畅（没有叹生词）。这样一来，读者看起来会更舒服。刚开始这么写并不容易，你需要坚持这么做。也许，会带来另一个问题，为了读起来更口语化，你需要打破一些语法规则（就像我的前一句那样）。因为如果生搬硬套语法，会让你的文章看起来很不自然。若没有其他原因，就不要破坏语法规则。你需要知道你在做什么和为什么这样做。

12、好开头和结尾

开头和结尾是文章的重点。特别是开头。如果你不能在故事的开始就吸引读者，那他们就很难有耐心把整篇文章读完。所以投入更多的时间去考虑怎么写好开头，读者一旦对你开头感兴趣，他们会想知道得更多…写好开头后，再弄一个精彩的结尾，这会让读者更加期待你的下一篇佳作。

常用的写作手法有比喻、对比、讽刺、联想、借景抒情、...

写好高考作文，首先要从练字着手。因为字在高考作文中...

再好的课程，也只能作为一种参考，一种学习。更多更好...

高考英语作文分数占到较大的一个比例，而英语作文往往...

高考英语作文的写作可以套用一些高级句型，这样既能提...

脚下是青灰石砖，四周每隔几步远都是参天古木。这座寺...

高考英语作文作为高考英语试卷的压轴题，占比分值很大...

写作文就是要多积累素材，不然写着写着就会没词。这1...

孩子每次写作文的时候都如临大敌，明明孩子平时语言表...

七子之歌香港是闻一多於1925年3月在美国留学期间...

阅读是提高写作能力的一个好办法，不仅能增加词汇量，...

小学阶段，是培养学生写作的关键时期，很多家长都在问...

**高考语文作文正确写法范文 第二十四篇**

开头引用警句、名言、诗句或俗语、谚语等，能增强开端的气势，使人感到峥嵘、高远，达到吸引读者、突出中心的效果。如下例几种常用的：

1、诗词开头

以诗句开头，气势磅礴，震撼人心。如：xxx莫等闲，白了少年头。xxx我的爸爸四十多了，白了头，可是依然很平凡……

2、俗语开头

俗语是孩子们所熟悉的，以此开头，倍感亲切，激发兴趣。如：中国有句俗语说：xxx 三棒槌打不出一个屁来。xxx 我的爸爸就是一个不爱说话的人……

3、名人名言开头

这种开头法不仅使你所要表达的意思简明扼要，言简意丰，而且能集中地表达文章的主旨，起到画龙点睛的作用，使文章增色不少。如一学生写《自信》：著名科学家爱迪生说：xxx 自信是成功的第一秘诀。xxx 是的，拥有自信，不断努力，就能获得成功。

4、故事导入

引用一则典故或现实生活中的小故事来开头的方法，可以增加文章的趣味性，能引起读者的兴趣。如一学生写《宽容》时，这样开头：xxx 一位理发师正在给xxx总理刮脸，由于xxx咳嗽了一声，理发师不小心将他的脸刮破了，这时理发师紧张不已，以为xxx会大发雷霆。想不到，xxx却很抱歉地说：\' 这不关你的事，要是在咳嗽之前给你打个招呼，你就不会刮破我的脸了。’这样一句暖人的安慰，我们可以从xxx身上看到可贵的品质——宽容。xxx

5、声音开头

对话、琴声、风声、雷声等等，都可以用来开头，信手拈来，渲染氛围。如：xxx 请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下…… xxx 每当耳边响起这熟悉的旋律，自己就像遇见了多年不见的老朋友一样，感觉格外亲切。

**高考语文作文正确写法范文 第二十五篇**

尽管高考作文有着自己的特殊性，但我们认为要想对“高考作文命题”进行科学的评析，就应该回到作文的原点思维，搞清楚写作的实质是什么，学生为什么要写作文。简言之，写作,就是练习说话,练习思想。写作,就是学生为着把自己的思想感情用书面的语言表达出来,这是人作为社会人的生活实际的需要。写作教学,最主要的目的就是指导学生在写作实践中学会运用书面语言表达自己的思想感情,养成良好的语言习惯和思维习惯。

由此，我们认为高考作文命题应该遵循作文及作文教学的基本规律，高考作文题应该贴近现实，让学生有话可写;应该让学生更多地关注社会现实，品味人生，增强社会责任意识;应该让学生学会独立思考，感受时代的冲击和震撼，从而把自己内心真正的感受和思考表达出来。

近年来，天津卷高考作文一贯喜欢“以小见大”，倡导作文的“生活化”、“通俗化”，不在审题上为难学生，让学生有话可说，但要想写好作文又必须具备一定的思辨能力、思想积淀和语言表达功底。以此来审视20\_年天津卷高考作文，我们认为天津卷的作文是别有意味的。

首先，该作文题为了减轻学生的审题压力，以“重读长辈这部书”为切入点，命题人给考生提供了启发学生思维的写作角度：“读到人生的事理，读到传统的积淀，读到时代的印记，还可以读出我们自己，读出我们成长时他们的成长与成熟，读出我们和他们之间认知上的共识或分歧……”这样，考生可以在此引导语的启发下，充分调动自己与长辈的生活经验，自主地选择自己最有感触、最感兴趣、最有话可写的角度来写，既可以写自己读出的正面体悟：如事理、传统、时代的印记等，也可以读出他们的“思想落后面”以及他们与自己的矛盾、分歧、代沟等，而且要想写得深刻，就应该要进行思辨性地阐发，可见该作文命题写作角度多元，具有开放性，很好地为考生提供了较为广阔的想象空间、思维空间和认知空间，能调动考生平时与长辈们的生活经验与思考，并“以小见大”地发掘出具有一定形象性、思辨性、审美性的内涵。再者，人生就是一本书，阅读长辈，既能从中汲取人生的营养与智慧，也是以长辈为镜子，进行反思自我与提升人生境界的重要途径，这也体现了该命题“立德树人”的价值导向，可见该作文命题具有比较鲜明的时代性、现实性和针对性。

需要提醒的是，在文体的选择上，天津卷特别强调“文体特征鲜明”，所以所谓“文体不限”并不是想写成什么文体就写什么文体，而是应该根据你所要写的内容，选择适合这一内容的文体来写，而且一旦选定写某种适合内容要求及自己特长的文体后就要按照既定文体要求，力求写成这一文体，切忌写成“四不像”的文章。(龙祖胜、梁莉)

**高考语文作文正确写法范文 第二十六篇**

当厚厚的一摞《格林童话》印成铅字，成为儿童们手中的珍宝，当慈爱的父母为婴儿朗诵那诗篇般的传说，当童话中善良的公主为孩子五彩斑斓的梦增色……这些传说的真谛，格林兄弟们苦苦寻觅的与人类发展史的联系，于无言处彰显。那便是亘古以来不变的人之血脉——真、善、美。

这是多少(么)简单的三个字，却总是被数数然的我们轻易忽视。格林兄弟穷究传说中的字句，希望找到隐藏其中的真理、律条，却忽略了那连邻家孩提都能总结的至真(至)善至美。

我们总是如此，实用性的价值标准成了现代人的鼻环，殊不知科学、技术、修辞终须美感、善念与真诚为线，前来缝合。没有真善美为信仰的实用主义，只是清寂的旧代朝服，扣子滴滴答答地掉，散落满地。是的，我们必须有充满劳绩的实用主义来领航，但人之为人，不能缺少信仰指南。

荷尔德林曾说，充满劳绩，人还是要诗意地栖居在这片大地之上。若我们只是一味追求实用的劳绩，纵使有丰硕的穗粒、有甜美的饭食，却依旧只是匍匐于地的生灵。若当真如此，我亦要赞美人类谦卑的神态与丰厚的劳绩，却哀伤于灵魂的羁旅无依。你可曾听说，灵魂，是大地上的异乡者?是美，让人的双膝直立行走，傲然挑战烈日!是真诚，让人之间萌生称之为爱的强韧纽带，让人性溢满芬芳!是善，让这群大地上的异乡者将根基所向土地深处，却始终向上生长，不生旁枝!海德格尔说，精神乃是涌向天空、追逐上帝的狂飚。是真善美创造了人的无限可能!人对内在生命无数次地重生与再造，无不是以美为明亮的焰火，善为摆渡的舟身，真为手中的柱(拄)杖。

当我们翻读《格林童话》，或是《同海经》《伊索寓言》，我们看到的人类历史前行之指路灯，皆是人性的光芒。矢志不渝的爱情，星汉为之震慑的母子纽带，抑或是一诺千金的友谊，都建立在无与伦比的人性之上，真善美之上。没有公式的繁琐，亦无关定律的教务，她们真实存在，为人类铺路助行。

实用主义的发展迷惑了我们的视线，越来越多的人崇尚于机件般的冷酷言行，我们忽略了美，遗失了真，摒弃了善，似乎惟有孩童依然未忘记那颗心。

不，我要依然将根基深扎地下，引体向上接近太阳。我要同树的主干一般强壮，善是我枝干中的琼浆;我将现实的责难裁成片片绿叶贴于项间额前，真是丰沛的雨水，美是头顶的湛蓝晴空。

**高考语文作文正确写法范文 第二十七篇**

轻轻握住你的手，为你擦干眼泪，这颗心永远属于你，告诉我不再孤单。

5月19日，整个中国暂停了三分钟，发出刺耳的防空警报。七天前，一场大地震在中国大部分地区上下震动。然而，这场战争是一场悲剧，这场战争是一场空前的重聚。

很久以前，诗人王长龄在他的诗句中写道：与风雨一起，明月曾经是两个乡。青山不能与船风雨牵手，在那一轮共同的月亮上，这个地区不会隐藏民族的团结。

一个人，一丝希望，一颗坚定的心。当救援队在汶川大地震的废墟下救出已被困了百余小时的姑娘刘会时，在场的人们激动地哭了，而她却没有哭。我相信有人会来救我的，一定会，我相信你们！从未掉过一滴眼泪，这个看上去灰头土脸的妙龄女子始终微笑着，紧紧拉着救援人员的手，一双手和十几双手紧紧地交握，这是一个灾民与地的救命恩人最质朴也最真诚的团聚。

五千米的高空有多高，问起参加救援的解放军战士，他们会告诉你。五千米是我们是否拉住受灾人民的手的距离，是生与死的距离。这个在国际专业军事学术哂纳感不可能执行的跳伞空降高度，被解放军救援队抛在脑后。拨不开汶川上空连天蔽日的迷雾，但他们必须拨开震区人民心上的乌云。就这样，人民的军队从五千米的高空降下，给灾区断绝天日与世隔绝的乡镇带去了救命的福音。村人激动地说：解放军来了！这历史的一幕便不再只出现在革命的历史上，在这里，这是一地乡民与国家间最动人的团聚。

海洋曾把世界割裂成对立的区域，而今天海洋再不能阻断世界的爱心汇聚在一起。这爱心来自东邻日本每一个便利店前的捐款箱，来自大洋彼岸美国遍及全州的慈善机构，来自大陆西岸那些并不富有的亚非国家一笔笔友谊的拨款。中国和世界因意识形态而产生的分歧在灾难面前湮没成沙，随着飞机和航船源源不断地向着东方的中国而来，这是全世界和各个国家的人心最盛大的团聚。

怆然灾难，古来有之。然而历史由古至今，谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结？《史记》中有云，民与民同心，则家安之；君于民同心，则国兴之。在今天，是人民与人民、人民与国家、国家与世界的携手，何愁家不安，国不兴？

青山一道我们同历风雨，团聚处，而将五洲四海的人集会在一起的纽带，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣绝学，为万世太平！

评语：文章符合题意，选取典型事例层层深入论证。

材料新鲜丰富，构思新巧，见解新颖，语言流畅，融现代歌词、古代诗文、现实场景于一炉，富有文采，有较深厚的文学底蕴。

书写美观，视野开阔，境界高远，思想深刻。

**高考语文作文正确写法范文 第二十八篇**

成功是醉人的美酒，成功是鲜花掌声，成功是肯定的眼神，每个人对成功无不心驰神往。但是，“不经历风雨怎么见彩虹”，成功靠什么？运气，出身，关系？显然都不是充满正能量的回答。因此，笔者认为“三分天注定，七分靠打拼”的观念并不落伍，努力仍然是通往成功的捷径。

“越努力，越幸运”，是西方的一句谚语，它体现了欧洲人对成功所持有的一种态度，即认为人在为成功而全情付出的时候，身体的潜力能够得到极大的激发，各方面的能力都在不断成长，从而取得了叩开成功大门的钥匙。经济学中的“马太效应”告诉我们，当积累达到一定程度后，没有成功的人容易走向成功，而已经成功的人容易取得更大的成功。

“台上一分钟，台下十年功”，没有人能随随便便成功，C罗，世界上最优秀、最有天赋的足球运动员，他在球场上进球如麻，超越一个个传奇记录，并且2度荣获世界足球先生的殊荣。他所取得的一切成绩，与他个人的努力是分不开的，强健的体魄和无限的体力正是他努力的成果，也是他取得耀眼成绩的支撑。

当今的社会生存压力大，中学生面临高考，大学生面临就业，所以，我们总能听到一些抱怨的声音，“我没有天赋”，“我不是这块料”……天赋之于成功自然是关键因素，但是，当你真正拥有天赋，却未必能到达成功的彼岸。

一代神童——方仲永，幼年时，精通诗词歌赋，却在二十岁的年华中“泯然众人矣”，他的天赋毋庸置疑，但是，人的知识储备是有限的，缺乏后天的努力让他不在“一招鲜，吃遍天”。由此，可见天赋并不能确保人走向成功，唯有重视积累，重视后天努力才是“王道”。

努力，是幸运的催化剂；努力，是成功道路上的奠基石；努力，是通往成功彼岸的捷径。

“一分耕耘，一分收获”，翻开历史的画卷，我们看到了夜雪苦读的孙康；伏案谱写《史记》的司马迁……当看到伟人全情付出的身影时，我突然间豁然开朗，要想取得成功，努力是一条捷径，作为新时代的高中生，我更要发扬老一辈艰苦奋斗的精神，夯实基础，争取早日取得学业上的成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！