# 文言文作文范文阅读精选15篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-01-21

*文言文作文范文阅读 第一篇大家好，我的名字叫xx。我在六年级上学期参加了一个关于诵读的比赛，是朗诵论语的。刘老师在四个班里分别问了问谁想参加这次活动，我们班有好多人都举手了，我就是其中的一个人，老师又说了一句话：“要想人参加可是要背论语的呦...*

**文言文作文范文阅读 第一篇**

大家好，我的名字叫xx。我在六年级上学期参加了一个关于诵读的比赛，是朗诵论语的。刘老师在四个班里分别问了问谁想参加这次活动，我们班有好多人都举手了，我就是其中的一个人，老师又说了一句话：“要想人参加可是要背论语的呦。”话音刚落，好多人都把手缩了回去，可是我没有退缩，依然举着手。

刘老师叫我们出去，还让我们把论语书拿上，画要背的段落，让我们利用周末的时间来背，周一检查，背不了的就不能参加了。我周五刚刚到家，我就马上背论语，我背着背着我突然睡着了，我是在周六背完的，周一我通过了检查，我顺利参加了这次活动，我有点兴奋。到了比赛拿天，我和其他人都格外紧张，我们就把比赛当练习，我们顺利的通关了，的了二等奖，我们都很高兴。

我喜欢诵读，诵读能让我的知识面更广，学习空间更大。

**文言文作文范文阅读 第二篇**

我即将离别四年级，步入五年级。为了让五年级的学习更从容不迫，也为了让这个暑假生活更加充实，家长会过后，妈妈便和我一起对之前的学习做了个小小的总结。最后，妈妈觉得我完成学校的作业时比较认真，但是对待家长布置的课外作业的态度需要改正，因为我虽然能够完成它们，但是质量不高。这个假期，希望我能够继续努力。为此，我计划了一下我的暑假，它是这样的：

首先是语文方面，我打算阅读四本书，分别是《最三国作文01》、《最三国作文02》、《爷爷的爷爷从哪里来》、《20\_太空漫游》以及一些科普读物，还要两天读一篇文言文；同时我每天要做心田花开的语文作业和一篇课外阅读，也要写学校的作业；并且在完成作业的同时，字也一定要写好。

其次是数学方面，我会每天做一篇数学暑假作业，还要通过望子成龙的奥数作业来训练我的思维能力。

除了这些，我还要每日运动一小时、画画、练习学校合唱团歌曲、做家务……做到劳逸结合。

这就是我的暑假计划。

**文言文作文范文阅读 第三篇**

20\_届语文二轮专题限时检测：文言文阅读之人物传记类12

限时训练时间：40分钟

二、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

范文程少好读书，颖敏沉毅，与其兄文寀并为沈阳县学生员。天命三年，太祖既下抚顺，文寀、文程共谒太祖。太祖伟文程，与语，器之，顾谓诸贝勒曰：“此名臣后也，善遇．之！”

太宗即位，召直左右。天聪三年，明围我师大安口，文程以火器进攻，围解。太宗自将．

略永平，留文程守遵化，敌掩至，文程率先力战，敌败走。五年，师围大凌河，降其城，．

而蒙古降卒有阴戕其将叛去者，上怒甚，文程从容进说，贷死者五百余人。时明别将壁西山之巅独负险坚守未下文程单骑抵其垒谕以利害乃请降。上悦，以降人尽赐文程。 崇德元年，以文程为内秘书院大学士。文程所典皆机密事，每入对，必漏下数十刻始出；．

或未及食息，复召入。上重文程，每议政，必曰：“范章京知否？”脱有未当，曰：“何不与范章京议之？”众曰：“范亦云尔。”上辄署可。文程尝以疾在告，庶务填委，命待范章京病已裁决。抚谕各国书敕，皆文程视草。初，上犹省览，后乃不复详审，曰：“汝．

当无谬也。”

世祖即位，命隶镶黄旗。睿亲王多尔衮帅师伐明，文程上书言：“中原百姓蹇离丧乱，备极荼毒，思择令主，以图乐业。曩者弃遵化，屠永平，两次深入而复返。彼必以我为无大志，惟金帛子女是图，因怀疑贰。今当申严纪律，秋毫勿犯，宣谕进取中原之意：官仍其职，民复其业，录贤能，恤无告。大河以北，可传檄定也。”顺治二年，江南既．

**文言文作文范文阅读 第四篇**

语文，不止是在语文课上，在电脑里，报纸里，数据里都是有语文的，所以语文是无处不在的，就像上课时谢老师说的那样：世界上有多大，语文就有多大！而我认为：我在书籍中学习到了我没有学到的语文！

当然，伟大的作家——高尔基也说过：书籍是人类进步的阶梯，是啊，光靠老师上课讲的，是远远不够的！要靠读书来弥补，毕竟书是人类进步的阶梯呀！

从沈石溪的书到冰心的，从童话到小说……一本本都是作家的心血啊！

记得有一次，我在家里读书，读的是：《三国演义》的原著，是文言文，都是“知，乎，者，焉，矣”之类的词语，根本就读不懂。我实在闲的无聊，就播起了收音机里的——《三国演义》讲解，通过收音机里的讲解，我明白了《三国演义》里每一个句子的意思。同时，我又学到了平时学不到的语文知识，甚至学到的知识比一节语文课上学到的更多！通过这件事，我明白了，不仅在语文课上，在哪里都是可以学到语文的。

还记得，有一次晚上，我读的是——《十万个为什么》，那是很久以前的事了，我现在还记得当时看到的那几个问题：为什么人会做梦？为什么人会发烧……虽说这是科学知识，但是，里面还是有不少语文知识的，比如：里面的各种名词需要你去理解，里面的内容是需要记住的……我从这里也学到了不少语文知识！

阅读和语文是相互关联的，我从书籍中明白了书中自有黄金屋，书中自有颜如玉的意思，想要学好语文就从阅读中开始吧。

**文言文作文范文阅读 第五篇**

天雁落，孤鸿起，红竹清影，碧水斑驳。带华阳而披鹤氅，着谢屐而高歌所向。夕阳浅浅，晬容阳阳，屈神府而降百灵，舍簪笏以求清萍。便携秋杖，缓登绵山。山之所在，乃吾晋西大地。除其泱泱之漠土，唯代代之子墓，父堤母陂，古城修辉，万载宋氏，以此威魁。故，父兮养我，以厚土之德物、竣山之博木。是以虽方兴未艾，犹知以何为德、以何为哉。

父者，负也。吾父高德，教子畏葸不及，惠子畏葸不足，养子畏葸不徵。故，以赋性，沐愚子，至今如是。未晬之龄，得赐名之幸；及晬之龄，得拈周之荣；百晬之龄，得宴客之弘。韶年光华易逝，少不更事，曾沿屋角捕蛾，股坠地，不稳入井，父赤身以救。及明世事，父以经教我，扶手临书，谓吾：“字当为人，故尔需书瘦骨之楷，以为铮铮之气”。

舞勺之年，父植柏柳数棵，于方亩之庭院。当时是，父曾携我以游园。园者，于城之右，以桃李闻名诸乡。及春，绽薇姿桃李；及秋，则有诸硕果，累累以负枝头。父喜桃李，言非薄幸乃痴情。后吾有知，父亦喜流水，言非无情乃不可违。因父之故，吾亦爱桃李，更喜风起，觉其似俏窕佳人，梦梦娑薇。父知吾思，笑不可遏，称吾未及弱冠，到已先知情趣。

后三年，父多事，鬓先秋。而立之年已如不惑。性不改，然不喜言语，亦不常归家。数次相见，更相携以游山。常去者，绵山。山之麓，乃晋介子推之墓，割股奉君，不言厚禄。隐后期年，随火而逝，傲傲清骨，悲哉足乎。山之阴，乃三清大罗宫，须弥之间，戏耍云雾。灵霄斗姆，运星辰以绘千秋古迹，拨群鹿而登五老经阁。白曾来，霞客亦曾来，而今父来，吾亦来。晨钟暮鼓，悠悠鹤吟，父曰，道骨者，铮然不变。

又三年，父归家更不易。吾常望月兴叹，时而恍若见父。仰而思，恐为同月照异乡，一秋憾双人耳。思之，吾时好饵鱼。五花龙睛、望天、玉印不知几何。常饵鱼以思鸿雁，若思之久矣，辄常有鱼饱腹而亡。呜呼，吾害生之行径，不足道也。

去年，父回，与之再赴绵山，森森兮如旧，茫茫兮如旧，皓皓兮如旧。父不言，吾惶惶随其后。登山麓，过山阴，澹澹幽泉，熙熙容光。山之巅，广远难极，满引雾汤（ｓｈａｎｇ），知其非岱宗、华岭，然，亦撼若天地之孤鸥。正欲悲来，父炽目如炬，观山阴已如蚍蜉之大罗。笑言，何其清矣！倘无凡尘之心，则留清明之骨。

吾父如是。

**文言文作文范文阅读 第六篇**

暑假开始的第一天，我就打定主意这学期开学测的语文绝不能再破上次开学测的记录了：89分，这已经跌破了我的心里承受能力。所以，我要将学校要求的每一项都认真完成。

坚持的力量一定是强大的，它能让我重新回到最好的状态。

首先我先想到了文言文和古诗，因为上次一共六道题我就错了四道。如今只差《周亚夫军细柳》还是“行同路人”了，那篇文言文真是让人发出“一眼叹息，两眼放弃，三眼就当没有见过”这样的感叹。每天大声朗读两到三遍，我相信一定可以搞定它的。

再就是记叙文的阅读理解了。老师力推的《语文花开》我是一定要仔细研读了，没准开学测的阅读就从里面抽取（如果是这样就好了）。每天一至两篇，硬质量，严要求，一定可以取得进步的。

坚持的过程是痛苦的，是艰辛的。但只要不懈努力，就会有所收获。我对此就非常有感触：

在寒假的时候，每天中午睡醒后都会刷几页大蓝本，致使我在3月初的考试中得了第一；备战期末时，我每天的平静致使我考试的时候毫不心急；暑假每天都挤出时间来追剧，致使……当然这是开玩笑的。我们只要用心的去做，结果就不会太坏。

坚持的力量就是强大的，它让我们本不熟悉的事情变得熟悉起来；坚持，它让我们本快熄灭的信心变得重新燃烧起来；坚持，它让我们奋进，让我们收获，让我们感动……

至此，让我们一起坚持奋紧吧，奋进到收获的那一天，收获到让自己都不可思议的感动。

**文言文作文范文阅读 第七篇**

>一、着重学习古诗词和文言文

高中的古诗词和文言文是高中语文学习的重点，看似考的地方不多，但是所占的分数却也是比较重的。高一时真正的去接触到诗词的更深的内涵，就会知道不是简单的会背下来就可以的，还要深入了解诗词意义。因此我打算对语文的诗词深入学习。在背诵的过程，我也要去尝试着理解语文诗词真正的含义，把每一个字和每一句诗弄懂，然后尝试着自己去翻译。对文言文的学习也是如此，考试总有一道文言文题，考的文言文都是没有教过的，是必须要自己去读懂整篇文章的，全篇都得自己去翻译，因此这个暑假我要着重的去学习文言文的字词，以及句式，尽量的深研究，适当的做些练习题，辅助自己学习这些诗词和文言文。

>二、多看一些经典作文

这一暑假，是高一跨越到高二，写作的要求也需要提高了，由此为了提高自己的写作能力，，利用暑假时间去看他人写的经典作文，学习别人写作的手法，先模仿别人怎么写，再去做相应的改变，学习他人在写作时所运用的各种写作技巧，然后把这些技巧逐渐摸熟摸透，慢慢变成自己的。经典的作文里有很多有用的语法和语句能够去学习，这些对写作会起到很好的帮助。在阅读别人的作品时，能够从文章中吸取到对自己有用的东西。

>三、由浅到深阅读文章

高中阅读都上升到另一个层次了，为了能够对语文的阅读有更好的学习，在阅读文章时要去从浅及深的去读，这样能够体会文中的语感，长期的锻炼下来，就能够更轻松的去读文章了，在考试时遇到一些难度大的文章，也就不会觉得难理解了。暑假时间很长，可以慢慢的去培养这个方面。让语文能够有更上一层提高，在高二的学习中也就会更简单了。

这个暑假是高一最后一个暑假，不想就此浪费，也不想让自己在高二时让语文更难学，所以制定了此次对高中语文的学习计划，也是希望通过这个暑假能够让自己的语文成绩在提高一点。

**文言文作文范文阅读 第八篇**

《韩非子·喻老》中有这么一段：赵王和王子期学习驾车技术，不久于王子期比赛，三次换马而三次落后。赵王问：”你教给我的技术还没有完。”王子期回答说：”技术已经教完了，只是您使用的不对。凡驾车人所看重的是马的身体能在车中安适，人的心全用在控制马上。今天您落后了，就想赶上我，领先了又担心被我赶上。那么领先或落后，内心都在我的身上，怎么能控制好马呢？这就是您落后的原因。”

真是精辟，一语道破天机！

这个故事让我想起了我们的教学活动

昨天我给补习班学生讲一套模拟考题，在备课中，我详细地分析了学生错误的原因，以及教学生如何面对这一类题。我自己觉得课备得很充分，可当我讲开这套题时，学生显现出不安的表情，我并没有面面俱到的讲所有的试题，而是着重给他们分析错误产生的原因，又将本题与高考题作比较，然后用考纲作以归类。主要让他们能够举一反三。可他们一点也不在意，显得很浮躁。有些学生显出迫不及待的样子，要我只讲解答案。因为他们没有心思听这些原因；而且，这样讲题让他们觉得很零散；甚至认为这样讲题只会占用他们宝贵的时间。我知道，这绝不是个别学生的心态，而是大部分学生的学习心态。这简直是活脱脱的赛马。我为学生的这种学习心态而感到难过。

学习就是将书本上的知识变为自己的知识，进而转化为能力的一种过程。所以，学生的注意力应该凝聚在这个方面，而不是一味的作题，一味地要求老师讲答案。这不正是转换了注意力了吗？长此以往，怎么能获得知识，掌握能力呢？该掌握得没有掌握，该获得的丢掉了，考试还能得高分吗？

不仅教学活动，生活中有多少人在重蹈着赵王赛马的覆辙。

有多少衣食无忧的人在患得患失中度过。”为赋新词强说愁”，慨叹人生的不幸，而忘了人活着，就是要寻找一种颗快乐的心境，让自己的每一天都是蓝色的明媚的的。

有多少”胸怀大志”而又满腹经纶的人，一心把望着辉煌的理想，谋求怎样能找到实现理想的终南捷径，甚至为了这个理想而不择手段，却最终与理想南辕北辙。这是因为，他没有一个良好的心态，不懂人应该把注意力放在做好理想道路上的每一件小事上，得也罢，失也罢，宠辱不惊，任凭风云变幻，一心耕耘事业这块田地。

把望幸福，守望理想，不要让幸福与理想的田地里出现水土流失的现象，那就需要我们找到守望的最佳心态，切不可浮躁不安，贻误理想与幸福。

**文言文作文范文阅读 第九篇**

特级教师钱梦龙指出：“目前文言文教学最大的弊病是什么？一言以蔽之曰：有‘言’而无‘文’。‘文言文’首先是‘文’，而不是文言词句的任意堆砌。”但当下的文言文教学，讲究“实用”，过分强调字词解释和翻译训练，忽视或不够重视对文章写作思路的分析和具体应用指导，因此，对学生写作水平的提高没多大帮助。那种只重字词教学不重整体文化感知，只重语句翻译不重深层文化分析，只重篇章分析不重学生主体的文化创造等教法，等于把文言文化与现代文化相隔离，把文言文教学与人文教学相分离，让学生觉得文言文完全成了僵化了的“木乃伊”。

为纠正以上误区，我们应充分重视文言文教学中的人文素养，把文言文上得生动形象，给学生以精神的滋养。努力教授一篇文言文，就努力把学生引进一个新的精神天地。这不仅是文言文教学的需要，也是语文课程标准知识与技能、过程与方法和情感态度价值观三维目标的体现，还是作文教学的一个重要切入点，这一切入点就是文言文的“文思”。

一、文言文“文思”的内涵

“文思”一指思想，二指思路。引导学生理解文章的思想内容很重要。教材中的文言文，大都文质兼美，“质”对学生的教育和影响作用巨大。如《离骚》描写了诗人屈原对理想的追求、坚持和献身，表达了诗人对黑暗现实的强烈反抗和坚贞炽烈的爱国之情。教学《离骚》，如果仅就“楚辞”体本身来析词、释句，忽视文章的思想教育意义，就有失偏颇了。

理清文章的写作思路也很重要。思路指的是表达时的设计，包含相应的表达技巧、选材设计等。很多学生连行文思路都没有搞清，自然就很难理解文章内涵，也就失去了文言文教学的初衷。

二、文言文的“文思”教学与作文

文言文是培养学生语文素养的一个重要介质。文言文教学的目的不是为了将文言文译成现代汉语，也不是对文言词句作细致的语法分析，而是要读懂，或经查对工具书，能会意，能懂，从而继承中国传统文化精华。文言文的“文思”教学，对学生作文具有不可估量的作用。

语文教育专家刘国正先生认为，作文与生活相联系，倡导学生说真话，就必须有话可说，有说不完的话。巧妇难为无米之炊，米在哪里？言之有物，物在哪里？答曰：在生活中。可见，帮助学生开发写作资源，走进生活，打开生活之门，是消除作文“灰色污染”的最为重要的措施。强调生活在写作中的重要作用，其实就是强调学生的“生活经验”。学生的经验可分为直接经验和间接经验，学生的直接经验是有限的，但可被写作借鉴的间接经验就很多，文言文中就非常丰富。

（一）作文写什么与文言文教学

1.写作需要高素养的立意，文言文则是提供精神营养的重要源头

语文课本中的文言文，采集了诸多人物以生命写成的颇见性情的篇章，为当时一流人才的精神物化的产品，具有极为丰赡的精神内涵，需要我们从文化和思想的层面去解读。《烛之武退秦师》告诉我们在个人恩怨和国家利益之间我们该如何选择；《淮阴侯列传》引导学生该如何面对人生困境；《劝学》让我们明白该如何看待繁重的学业压力……学生在这些精神品质的浸润熏陶下，在对圣哲的至理名言的深思中，在对良臣忠贤的赞叹中，在为豪杰的慷慨赴难的扼腕中，在精神上逐步走向丰润、在思想修养上走向完满。

2.写作需要丰富的情感体验，文言文则是丰富情感知觉的重要载体

**文言文作文范文阅读 第十篇**

本学期，我担任了高二10班、11班两个理科班的语文教学工作，为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来，现将本人在这半年来的教学工作总结如下：

一、本期工作回顾

通过对学情的把握，根据学生的实际情况，为提高他们的学习成绩，我着力做了以下工作：

1、夯实基础，穿插语法知识训练，寻求突破难点的切入口。

教学过程中，学生感觉最困难的是文言文翻译和语病的辨析，这种状况的产生与初中淡化语法知识的教学有关，为此，我穿插为他们传授了相关语法知识，从语素、词的构成讲起，着重让他们明白词的构成，由此及彼，让学生明白短语的结构和句子的成份划分，让他们能分清短语和句子，单句和复句，使学生能从语法的角度辨析语病，并能修改语病，在写作中也避免了很多语病。

另外，着重为他们讲了词性的判定，有些词的词性很难明确划分，所以，在教学中指导学生结合该词的特点和它在句子中的位置及作用来判定。这样，学生对文言文一词多义现象、词类活用情况和特殊句式的类型就容易掌握了，学生学习文言文的兴趣大大提高了。

2、注重培养实力，严格要求背诵课文，力求整体素质提高。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里

过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

在复习过程中，更注重对这些基本能力的验收，文言文还要求每句翻译，每天坚持检查几句翻译结果，有问题的及时纠正，讲解。

鉴于学生写作材料不足，在背诵默写课文时，我还有意以问题形式默写，让学生学会从教材中积累写作素材，提炼思想观点，充分发挥教材的作用。

3、提升学生能力，培养口头表达，促进学生素质全面提高。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。因此，我在授课时，经常训练学生的口头表达，让学生大胆地发表自己的见解和看法，让别的同学参考讨论，最后为他们总结，肯定其正确的，纠正其不足，让他们明白事理，增加自信。

为使学生有更大的学习兴趣，使每个同学有展示的机会，本期，我特意组织了一次朗诵比赛(事先印发了资料进行指导)，一次，并坚持采用“课前三分钟”的形式，每天一个同学上来朗诵，然后评委给出公正的评分，评分结果向所有同学公布，通过一期的训练，很多学生口头表达能力得到了提高，学习语文的兴趣明显增强。

4、作文训练，循序渐进，规范文体意识。

作文是中学教学的重点，也是中学学习最不易学习的内容，毕竟作

文要的是学生长期的生活积累，要广泛涉猎课外书籍，另外，要的是学生的一种悟性、一种感觉、一种灵感。

另外，从学生的实际能力来看，他们连一种规范的文体要求都不懂，写的多是意识流，流水帐，没有中心，没有章法，为了提高学生的写作能力，我注重对学生的文体意识的培养，本期着重指导了议论文的写作，指导了学生如何分解论点，如何利用事实论据，经过几次训练，学生的文体意识有了很大的提高，相当一部分学生能写成比较规范的议论文。

二、今后努力的方向

1、加强自身教学基本功的训练，课堂上做到精讲精练，加强趣味性，落实愉快教学，注重对学生能力的培养，注重双基教学，知识上做到课课清、堂堂清。下学期，再进一步落实与加强阅读教学，加强阅读欣赏，提高写作水平。

2、对差生再多加强“三心”，即再多些关心，多点爱心，多份耐心，使他们在各方面有更大进步。多找找学生的优点和可爱之处，让自己每堂课以愉悦的心情投入。言传身教，以自己的热情感染每个学生，让学生快乐学习。

3、加强理论学习，多听课，多研究学生的学情，一切为了学生，为了学生的一切。

总之，一个学期结束了，我在本学期中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显的提高。在今后的工作中，我一定在校领导及全体同仁的帮助下，加强学习，提高工作能力，发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩，使自己的思想和工作都能更上一个新台阶!

**文言文作文范文阅读 第十一篇**

我被分到兴宁坭陂中学进行为期六个星期的教育实习，实习内容包括两个方面，一是语文教学的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调研工作，是针对语文这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调研结果对我将来的从业有很大的帮助。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调研，而且还跨班级、年级调研，甚至还到其他同学所在的实习学校调研!。重要的调研的形式是发放调研问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调研的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情况。

我所在的学校是一所村镇高中，学校规模较小，，全校共22个班。该校在兴宁地区高考成绩排行第四，但近年来生源减少，主要原因是就读技校的学生增多，附近的济平中学增设了高中。由于经济的影响，梅州地区对教育的投资有限，学校的经济状况较差，设备落后，教室没有电脑、幻灯机等的现代教育设备。近几年，该校学生的成绩较差，基础薄弱，班里学生水平参差，两极分化严重。

我调研发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多语文老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调研中有的语文老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是语文这门课，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在语文教学的过程中一定要多问个 为什么 ，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。 我自己在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发现在现在的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很理想，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法对于该地区也较难普遍使用，因此，老师们仍然保持使用传统的教学方法。

老师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取 了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，而且老师的精力也是有限的。老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在语文教学的过程中，老师们对文言文教学工作要认真、仔细的多，因为考试时有一道大题是文言文，而且学生对文言文的学习也不是能够很准确地把握。调研中，大 部分的教师采用的文言文教学方法是让学生读课本，反复地读，以致于达到背诵，然后疏通字词，讲解一些文言文常用的句法，句式等。在文言文的授课中，很少有老师采用学生自主学习的教学手法，多是以讲解为主，这样更能够让学生很好地记忆。而现代文的教学则相对薄弱，只注重课堂分析，而对学生的情感态度的把握不太注重。

在调研中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说本校的学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，实际效果为达到但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情况。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，老师的方法太旧，因此影响了学习语文的积极性。

调研中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调研中有一个学生问我如何看待老师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当老师的话会不会也这样。我回答他们说：老师关注成绩好的学生是因为他们能听老师的话，而一般情况下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得老师不开心。老师也是人，存在一定的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、进步很大。看来老师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于老师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于老师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

有的学生说学习语文时有的老师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的内容，其实这些他们都能看得懂，若老师总是这样的话，他们就会认为这样的老师不怎么样，水平低，进而也就不再理会老师的讲解，这样久而久之，学生的语文成绩就会有所下降了。他们希望老师在课堂上能讲些和当前社会有关的东西，多补充一些课外的知识。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他 学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

另外，有部分学生表示，对粤教版的新教材的内容难以体会。我觉得教材较多地针对大城市的学生，与发达城市的学生的经历比较接近，山区学生的体会较少，难以把握个中情感。

该校放学时间为4点20分，由于较早，学生在这段时间无所事事。虽然学生都表示考试的压力大，有很多题目不会，但就不大会抓紧时间学习。平时课间课后厚很少去问同学问老师，这也是他们成绩差的一大原因。

通过以上的调研，我认为在今后的语文教学中，老师应该注意以下几个问题：

一、 培养学生学习语文的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。老师可以多组织一些语文活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学语文的重要性。上课时老师可以多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对课文的解析要深入浅出，例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，老师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实 和调研的过程中就有这样的感受。

四、 除了做好自己的本职工作以外，我认为语文老师最好能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学 更好地展开。

总之，以上就是我在这次实习期间调研的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调研得到的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进， 我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后对在本次调研中给予支持的老师们、学生们表示感谢!

**文言文作文范文阅读 第十二篇**

月考马上就来临了，这两天在家拼命地复习，感到很充实。有的也有失。

我最先复习的是语文。语文首先要复习文言文，文言文有八个方面，第一个方面是读音正确，节奏合理；第二个方面是了解并掌握所涉及的重点字词；第三个方面是理解并掌握文言词汇；第四个方面是找出并分析运用特殊的文言句式，第五个方面是理解句意，能将文言文语句翻译成现代汉语，注意判断句、省略句以及倒装句；第六个方面是理解课文、主题以及文章主旨；第七个方面是对文章中的关键词、写作特色进行赏析；第八个方面是背诵和默写规定的片段。把这八个方面复习到位后，文言文就该没问题了。复习古诗是也是如此。复习现代文时，我把阅读技法认真过了一遍，觉得心里有底了，踏实多了。

接着复习的是数学。数学这次的考试范围是平面直角坐标系和一次函数。只要找准坐标和推出关系式，就可解出未知数，但是，数学一定要把概念完全分析、理解透彻。不要光想着做难题、怪题、偏题，而把最基础的东西丢了。如果连最基础的概念都弄不清，如何去做那些难题呢/？所以，最关键的还是弄清楚概念。物理也是同理，只要搞清楚原理，再难的物理题也能迎刃而解了。

最后，我复习的是政治、历史、英语。这三门课都有一个特点，都需要背。然而，也不能死记硬背。要理解性的去背，这样才能牢记在心。要讲究方法，这样才能掌握答题技巧。英语要背的是语法，是固定搭配，还要多读一些英语短文，这样就会有语感。政治和历史要背得是答题点。只要掌握并背会答题点，历史和政治就会变得很容易。就算题型再变，也是万变不离其宗的。

复习完这六门课程以后，我对月考充满了信心，相信我定能交出一份满意的答卷。

**文言文作文范文阅读 第十三篇**

文言文是大家的拦路虎，而我希望自己是武松，下面我把自己打虎经验一一向大家背诵。

一。释意虎。在学习文言文的第一步就是认真把其翻译成白话文，乍一看，容易啊！可当你翻起来时会异常困难，此时，我们就应该借助古文字典，资料来翻译，但仍要注意某些介词，代词等。代词必须弄清楚代指什么，而有时名词也要注意，因为它们常常由名词变成动词，大家一定要灵活运用哦。

三。背诵虎。当通过二虎关后，自然就要背诵了。我开始还被它打伤过呢，后来我细细研究，发现它的敌人就是勤。在每一个青晨必须不厌其烦地反复诵读，记住段与段，句与句之间的联系，继而一段一段地背，这就是武松—我“打虎”的经验，如果采用我的方法有效果，一定要宣传我！

**文言文作文范文阅读 第十四篇**

经过近半年来的研究实践，我在文言文教学的理念、方法和模式等方面做出了种种有益的尝试和探索。在研究中付出了努力，也取得较为满意的的成果。我认为文言文教学考虑地是中华文明的传承，重视地是当前小学生学习文言文的兴趣与能力，更着眼于学生未来阅读文言文的能力。文言文教学方法研究所追求的是，寻找合适的路径，让学生在文言文与白话文分离的今天仍能够阅读文言文，从中理解和体验，感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，并为以后阅读文言文打下基础。

>一、研究阶段（xxxx年3月—xxxx年5月）主要工作。

依据课题方案、实验原则、月工作安排展开研究工作。在研究中，不断收集、反馈、实验、总结，深入研究小学文言文教学方法，初步总结出小学文言文教学方法和教学模式。

（一）总结得失，修订研究方案。

通过对第一阶段研究工作的总结，反思得失，再次论证课题研究的方向。初步拟定小学文言文教学研究内容、研究方法，并结合教学实际需要，修订研究方案。

（二）探索文言文教学研究的切入点。

“在小学语文教学实践中，听、说、读、写四种基本能力训练是一个有机整体，缺一不可，它们相互促进，相互配合，相辅相成，共同构成小学语文素质教育的基本内容，也是整个语文教学的重要组成部分。教学中，创造性地理解和使用教科书，积极开发课程资源，精心设计教学方案，遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。”根据课标这段建议，我确定了从识字、说话、写作、阅读四方面研究文言文教学方法，确定了四方面相互渗透、相互结合的文言文教学模式构建理念。

（三）依托课堂，扎实研究。

再先进的教学理念，如果脱离了课堂，便也只能是空谈。研究过程中，我采用用理念指导课堂，用课堂验证理念。

（四）潜心研究，探索文言文教学方法。

依据课题方案、原则结合研究对象，在实施过程中不断收集、反馈、实验、总结。对文言文教学中的阶段目标识字、说话、写作、阅读进行研究，摸索达成各个目标的教学方法。

（五）总结案例，构建文言文教学模式。

在对识字、说话、写作、阅读研究的基础上，关注四者之间在课堂教学中的相互渗透、相互结合，不断实践、总结，构建小学文言文教学模式。

（六）形成阶段性工作总结。

>二、研究过程中好的方法（经验）。

在半年的研究中，总结出了较好的经验和方法。

（一）依托理论，潜心研读。

先进的理论是指引前进的航灯。课题研究启动后，何处着眼，何处立足，是急需解决的问题。在小学语文教材中，虽编排了文言文教学内容，但缺少具体的理论指导。需要我们自己依据教育方针、教育理念寻找理论支持。课程标准是首选，仔细研读标准，寻找理论依据，寻求解决问题的办法，循序渐进，才能走到今天。不要小看理论支持，离开先进的教育理论指导，教育改革将会成为无源之水和无本之木。

（二）依托专家引领，用心研究。

对于科学的进步，问题的解决，总得先收集有关资料，吸取前人的成果、经验和方法。教育专家，对理念的研究、对课堂教学的把握已经达到了相当的水平。在研究过程中，依托专家引领，借鉴专家的研究理论、上课案例，进行仔细阅读、认真分析、用心研究，可以提高本课题研究成果的价值。

（三）依托课堂，扎实研究。

再先进的教学理念，如果脱离了课堂，也只能是空谈。教学方法与教学模式也需要在课堂锤炼、总结、再锤炼、再总结，才能认定其可行性。研究过程中，我采用用理念指导课堂，用课堂验证理念进行研究，确保研究成果的可行性。

>三、取得的阶段性成果。

通过近半年的课题研究，教师与学生共同成长，结出了丰硕的成果。

（一）探索出小学文言文教学方法。

1、活学善用，辨析音义，指导学生识字。

小学阶段节选的文言文，都比较浅显，语言精练，意蕴深远。在教学中，虽不易加大学习的难度，但也要对文言文中的常用词语、通假字、古今异义、一字多义等有个初步的了解和认识。小学文言文字词教学的基本方法，归纳起来有四种。一是参照注释法；二是讲述大意法；三是溯本求源法；四是归类比较法。文言文字词学习的方法也是多种多样的，基本的学法是积累法、诵读法、查阅工具书等。

2、巧疑妙答，汲取智慧，引导学生说话。

引导学生说话的方式也是多种多样的，通常用的是，一用自己的话复述课文；二是反复诵读课文法；三是精读课文，挖掘说写资源法；四是联系生活，开启说写智慧法；五是拓展阅读，延续说写过程法。

3、少讲多读，积淀语感，指导学生朗读。

在阅读时，教师要教给学生根据不同目的和内容采用不同的读法，朗读、默读、精读和速读，甚至是听读、跟读、自由读、互读、齐读、指名读等。在教学中，教师示范性的朗读，对学生理解课文有极其重要的作用。尤其在文言文教学中，鉴于文言文的特点，诵读显得尤为重要。只有在诵读中才能把握节奏、寻求语感、体味语境，才能读通读懂课文，受到情感熏染，获得思想启迪，也才积累运用语言。在教学中，教师要引导学生多读，并学会运用所读文章的优美语言。

4、寻找契机，运用语言，引导学生习作。

在阅读教学中，虽有读写分家现象，但读写融合这是必然的趋势。在阅读教学中可以这样读写渗透。一是理解词句与积累运用相结合。如《伯牙绝弦》，就“知音”一词，在古代含义深远，在现代仍有勃勃生机的词语，就展开说写训练。我们的设计环节里就有“识知音”、“遇知音”、“失知音”、“祭知音”的设计。二是理解文意与古文译写相结合。在文言文教学过程中，为了加强理解文意，总会安排古文的译写。这个过程是对文言文的理解、模仿、再创作的过程。三是品读文章与读写生成相结合。在文言文教学过程中，寻找读写生成点，达成读写结合。主要是是文中知识点或矛盾的聚焦点。如《两小儿辩日》，关于日远近的焦点，就此可以展开辩论、搜寻资料、写成科学小品文；还可以是挖掘文本依云与联系生活的读写生成。四是拓展阅读与读书笔记相结合。基于教材节选以及文言篇目较少的缘由，小学文言文教学过程中多采用了拓展阅读的策略。那么用什么来检验拓展的结果，以什么方式呈现阅读成果，一般是写读后感。

5、少做多读，分享文化，拓展学生阅读。

（二）师生的文言文素养得到提升。

在研究过程中，老师与学生的文言素养同时得到提升。学生的语言、文字的积累、运用明显进步，对于拓展阅读明显感兴趣，尤其是对文言文的诵读水平，从诵读的停顿、重音、节奏、语调、语感等方面明显提高，并且能在诵读中体味内容与情感。老师在教学中对文字的驾驭能力明显提高，对课程理念的理解明显深入，对教学策略的运用明显娴熟。

（三）研究的文本成果。

形成粉研究心得、研究课例、研究论文。

>四、目前面临的主要问题和不足。

（一）忽视理论研读工作。以前，在教学中很少这么细致研读课标，对课程理念含含糊糊，导致教学方法不能很好地服务教学。如今，课题研究需要研读相关理论，需要理论指导研究，但由于一些主客观原因，对理论的研读缺少深度与宽度。今后，还要继续加强课标的研究，同时加强文本研究，力争在教学过程中，能够结合小学生年龄特点和语文教学规律，选择合适的教学策略。

（二）学生的语文素养有待提高。在近半年的研究日子里，在文言文教学的课堂上，听说读写相互渗透、相互结合还不能做到胸有丘壑，学生的听说读写能力，尚未得到充分的发展。特别是离教学目标—“使学生获得语言、思维的提高，促使学生语文素养的全面提升”还有很大的距离。

（三）教师的文言文素养有待提高。十九世纪二十年代进行的白话文改革，距今已近百年。随着岁月的推移，白话文与文言文的分离越来越深。文言文无论从教育方面，还是从文化传承方面也是越来越薄弱了。许多老师，包括我自己很多文言文都读不懂、读不明白，自己半瓶咣当，又怎么帮助学生学习文言文呢？因此，教师的文言文素养有待提高。

>五、后续研究计划和保障措施。

（一）研究设想。继续研究听说读写相互渗透、相互结合的策略；继续构建小学文言文教学模式。

（二）学习设想。不断加强业务学习，不断提高自身文言文素养。

**文言文作文范文阅读 第十五篇**

在家坐不住，又想出去逛一逛。

我最爱逛的地方是书店和文具店，特别是书店，满是油墨与纸张混合在一起的味道，并不难闻。相反，有一点点淡雅，很吸引人，鼻子一闻到这气味，我就兴奋，恨不得马上融进去。真想知道，我身上有什么时候也能有一股淡淡的、书特有的油墨和纸张混合的气息。身上有一丝丝书香，我真是求之不得！

当然，为了走近路，我没有去新华书店，而是去了学校旁的小书店。刚问过店家《一片叶子下的生活》在哪，就已经看见它了。带的钱正好，我几乎“夺”来了这本书。刚一出小店，我就迫不及待地撕开了外面的塑料包装。一股新书特有的香气扑面而来。随手一翻，一下子打开了一页，里面竟夹着三张书签！这些书签比较方，比较大，有一点像明信片。不同之处是书签后面有一段书中节选的文字。

好不容易才抑制住了我心中的激动，打消了在外面就开始看的冲动。书，得在家里慢慢品味的，是急不得的。

每每淘到一本书，都有一种喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！