# 上海高考作文范文集51篇

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-02-12

*上海高考作文范文集 第一篇（本文对嘉定作文题作了详尽解析，展示六篇佳作。61 分有三篇，62 分、63分各一篇。且每一篇都有老师批注。）原题回放：从人的认知发展来讲，“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认...*

**上海高考作文范文集 第一篇**

（本文对嘉定作文题作了详尽解析，展示六篇佳作。61 分有三篇，62 分、63分各一篇。且每一篇都有老师批注。）

原题回放：

从人的认知发展来讲，“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。请联系现实，结合生活，写一篇文章，谈谈你对上述现象的看法。要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

题目类型：

现象类 关 键 词：

自我中心 解题思路：

材料阐述了认知现象，主要讲自我认知与外部世界的关系。“自我中心”是认识自我的起始阶段，自我认知水平延展拓宽会让我们发现“自我中心”的局限性。这暗示了“自我中心”有其利弊，但不能始终以“自我中心”去认识世界。至此我们要思考：什么是“自我中心”？为什么“自我中心”是人类认识自我的起始阶段？为什么随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性？我们应该怎样做…… 界定概念

自我中心：与他人交往或处理事务时，只顾到自己的需求或益处，而不顾虑其他或别人的一种态度。瑞士心理学家皮亚杰对儿童认知特点“自我中心”的描述：儿童仅依靠其自身的视角来感知世界、不能意识到他人可能具有不同视角和观点的倾向性。

为什么说自我中心是人类认识自我的起始阶段？

1.自我体验、自我认识是我们认识世界的初始。我们从小就习惯于从自我体验、自我认识中逐步认识我们周边环境。

2.认知的提升，按照从易到难的过程：一是感官的体验，二是经验的传递（需阅历和社交），三是推理能力。三者合成了认识的架构，缺一不可。

3.自我中心会强调对自我正义性的追求，既有自我安慰的目的，也有缓解精神压力的目的。它引导我们加强自我控制，尤其是加深对自己的认识，进而塑造

自我的个性。

为什么说自我中心有局限性？

1.随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会拓展，过分强调自我中心，会让我们的视野越来越窄，陷入固步自封的境地，沦为精致利己主义。

2.人类作为社会性动物，个体不可能脱离群体而独自生活。社会阅历和社交生活拓展自我认识的水平。所以我们要进一步的认识自我，要走出自我中心观。

3.人与动物最大的不同便在于人有社交的需求，学习的能力，更为重要的是在社会中学习的能力。

我们应该怎样做？

1.自我作为个体与社会是不可分割的，唯有投入社会才能帮我们更好地进行自我认知。这要开拓视野学习别人的长处，克服自我的短处，养成包容的胸襟。

2.我们从自我出发去认识世界，不能过分的强调自我体验、自我认识，要学会多角度来考虑，学会换位思考，不妨跳出自我中心做个利他者。

3.认识自我，借助外界的力量提升自我，同时凭借着自我意识抵御外界力量的袭扰，真正做到人格、思想的独立和自由。

4.全球化进程加速，多极化趋势不可逆转的背景下，国家的发展更需我们冲破自我中心的束缚和限制，去探索、去创造，使中国因我们而屹立于世界之林。

5.其实自我中心并没有真的局限了认知，自我自成漩涡，将被社会中心吸住的事物，重新拉回自己的世界里，建立自我与世界并行的人生秩序。

漂亮标题

①突破自我，构建和谐

②保持自我，融入社会

③自我中心，固步自封 ④当局者迷，旁观者清

⑤开拓视野，突破自我

⑥明确生命的坐标 素材积累

1.己欲立而立人，己欲达而达人。——《论语》 2.有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。——王国维 3.各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。——费孝通 4.在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。——尼采

5.人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。——马克思 6.要想从他人那里得到你想要的，就必须先给予他人想要得到的,否则,你什么都别想得到。——莱尔∙罗斯柴尔德。

佳作展示

1. 保持自我，融入社会 （61 分）

①人类认识自我的起始阶段是“自我中心”，随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。

（引用材料。）

②尼采曾言：“在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。”当自我的概念置处于社会当中，“自我中心”的局限性愈发明显， 只有当自我与他人平衡，才能长远地。

求索。

（简析材料。）

③“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，我们有自己的世界观，方法论，但置身于社会这一格局时，不同的世界观产生碰撞与磨擦，导致对“自我中心”价值的再认识。若仍坚持自我意识，就会变得不合群，在社会中寸步难行。羊是群体性动物，但当一群羊跟着领头羊走时有小羊羔叛逆地背道而驰，并不是自我意识的胜利，其更可能面临的是社会的淘汰。当然，人不是羊。人有看高级的思维方式，有着不断丰富拓宽的社会阅历与自我认知水平。羊为了生存，而人为了在社会中生活，在社会中社交。

所以“自我中心”并不能独立。

地存在，必须与社会相融合。

（阐述“自我中心”并不能独立地存在，必须与社会相融合。）

④若没有小孩马偌林的指引与陪伴，孤独且顽固的老渔夫圣地亚哥不一定能钓到大马林鱼并为之拼搏那么久；《心灵奇旅》中，若老灵魂从始至终以自我为枷锁，封闭自己，也就不会发现世间的美好，也许一辈子也找不到生命的火花。所以说，伴随着生命的进程、社会经历的丰富， 当“自我”的棱角被慢慢。

磨平，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。

（例证随着社会经历的丰富，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。）

⑤ 但这并不意味着，在社会中自我应当被抛弃。杜甫漂泊一生，在自己穷困潦倒衣衫褴褛、茅屋被秋风所破之时，想的却普天下的百姓。杜甫将小我放进了大我中，发出“安得广厦千万间，天下大批寒士俱欢颜”的呼声。以自我

为起点而忧天下之忧，展现出其博大辽阔的胸襟。电影《放牛班的春天》中，失意的老师马修因自我的坚守，对音乐的狂热追求与喜爱。将自我之情投身于教学事业，为学校带来了阳光与生机，也为问题少年们带来了梦想与希望。可见， 将自我中心概念放置于更宏大层面之时，“自我”会焕发出截然不同的生机与力量。反之，“自我”会成为千夫所指的自私情愫。

（阐述将自我中心放置于宏大层面，“自我”会焕发生机与力量。）

⑥我们要打破自我的局限性， 保持自我的初心与社会融合。将独立的小我融入到社会中，自我中心将焕发出新的生机。

（总结全文，点明标题。）

2. 明确生命的坐标 （61 分）

①“自我中心”作为人类认识自我的起始阶段，发挥着重要作用。然而，随着自我认知水平的延展拓宽，“自我中心”的局限性也逐渐显现出来。在我看来， 我们在以“自我中心”认知时，也要将自己置身于大千世界，努力探索自己生命的坐标，提高自身的发展。

（概述材料，明确论点。）

② 自我中心是指从自我的视角出发，认识世界、探索世界。值得肯定的，以“自我中心”认知外物，能让人们更加明确“我”这个概念，明确自身的情况与喜好。

人们只有先学会认识自我，才能去认识世界。而随着社会阅历和社交生活的丰富，当人们认知水平不断拓展后， “自我中心”也会为我们带来局限。

（简析材料：以自我中心认识世界的利弊。）

③ “自我中心”无法避免地会带着不客观性。当我们以自我的视角认知世界时，我们会发现“物皆著我之色彩”。我们因自己的主观思维去推断事物的存在和发展，一次又一次失掉了事物本来的面貌。当我的内心沮丧时，看到落叶飘落，“自我中心”就这样悄无声息为它增添了一抹愁惘。我们当然可以做自己生活的导演，但当我们以“自我中心”去认知世界时，我们的认知未免有失客观、公正。

（阐述以自我中心认识世界的弊端：会带着不客观性。）

**上海高考作文范文集 第二篇**

“空负凌云万丈志，一生襟抱未曾开”这样看似高远，底子却虚弱的话来形容自己敬仰的人是不合适的，可又无可奈何。

作为女子对容若我是爱慕的，爱慕他惊人的才华，与过人的见识。虽知这样的爱慕毫无结果。作为读者对容若我是敬慕的，夜晚，在心底里默默的品味着他诗中的意蕴。

“身心两疲惫”容若这样的下场是悲哀还是无奈。对人放不开，对事也放不开，作茧自缚的黯黯委屈，心思蜷曲，容若就这样独自委屈了半辈子。容若对康熙的忠贞，是无可非议;只是忠尽，情难却。

容若的爱情众说纷纭，真正的结果知与不知，以不那么重要了。

爱情是他创作的源泉，那些惆怅?悲凉的诗句，脍炙人口。无不是在诉说着自己无奈无终的爱情。他的忧，在我看来是过于的，但他那样的品性，是无法改变的事实。

无奈自己只能在容若离世多年后来追忆他的过去，在他的回忆里摸索前行，找不到路，走不到头。

容若的过去，我不得而知，那些记载容若的文献，我无缘目睹。

结果很单调，无趣。

其实事情的过程胜过结果。

**上海高考作文范文集 第三篇**

阅读下面材料，根据要求作文。

生活中，人们出于各自的需要与人交往，由此形成特定的群体，这样的特定群体产生之后，又会对其成员产生影响。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

【审题指导】

1.抓类型：现象类 2.抓对象：群体（交往的圈子）

对成员的影响 3.抓关系：成员需要群体、依赖群体

群体对成员产生影响（正面、负面）

4.抓思辨：群体对成员的双面影响、成员对群体的双面影响 5.抓现象：生活中此类现象比比皆是，人们乐于群体，也苦于群体（的影响）

6.抓观点：《和而不同》、《个体如何不“乌合”》 思路梳理：

1.引材料：现象引、理论引（沉默螺旋理论、《乡土中国》、《乌合之众》）

2.析材料：

（1）解释概念（群体：交往的圈子，注意和“群”区别）

（2）从关系入手谈对材料的理解 3.归因分析：（人们为什么需要特定群体/特定的群体为什么会产生）

出于利己的目的/利益驱动 （1）在特定的群体里，寻找并获得自我认同 （2）在特定的群体里，获得更多信息、资源 （3）在特定的群体里，获得安全感 （4）在特定的群体里，报团取暖，彼此取乐，彼此治愈 4.产生之后，对成员产生的影响：

（1）看得见的：资源互补、技术互助、信息交流、利益交换 （2）看不见的：安全感、认同感，内心的愉悦；压力的释放 弊：

（1）沉迷圈子，渐渐落入“信息茧房”，而不自知 （2）在圈子里，无形之中被“精神控制”，圈子里的人不自知（《乌合之

众》群体无意识）

（3）在圈子里，有不同意见 ，由于“沉默螺旋”的作用，而可能导致成员无法获得真理，从而对某些事物产生误判（洞穴理论）

5.思辨：

（1）特定群体也会限制人的发展 （2）人类的真正发展需要有更多跳出圈子的人、敢于思考、敢于发声（先行者、殉道者……）

6.怎么做：

（1）发挥特定群体的积极、正面作用，感染人、温暖人，形成向上的社会风气 （2）同时注意抵御特定群体的限制等负面作用，做社会的排头兵，立于潮流的激浪者 【范文四篇】

1.君子善独 人类在进化过程中一直以群居动物的姿态出现，彼时以凝而为群的团结胜过长蛇凶兽，而今便是出于各自需要与人交往形成群体。

由此观之，从古时所需共同防御的安全感，到当下人们在群体中所追求的共同利益以至精神上的归属感，形成群体的意识一直都镌刻在人们的思想之中。

形成群体的好处自是无需赘述，但恰如卢梭所言：“人生而自由，但无往不在枷锁之中”，我们加入群体，也在无形中接受了群体对其成员的影响。个体成员在群体中往往会随波逐流，我们经常会为了追求虚幻的归属感而以自己的个体独立思想作为交换，以至于在群体裹挟之下做出有违人道之事。因而便有奥斯维辛戕害犹太人的狱卒，枪口直指翻越柏林墙难民头部的土兵，在从众的底色下，群体为个人在其中他者化的冷漠行为提供强有力的辩护。

而群体对其中成员的影响又不止于此，若是不加以引导，群体的存在便是一堵巨大的回音墙，作为思想相似的成员的集合，其往往将个人思想的水波放大成浪潮，个人在回音的共振中走向极端而不自知，最终丧失的是人生而为人应有的独立人格与健全而广博的思想，徒沦为极化符号的代表。

而群体于其成员的影响不仅会纵向深入，亦会横向扩大，当群体沉默的螺旋力量不断加强，其必将最终吞噬整个社会，而最终导致任何思想的些微差别都将被排斥，被这沉默的螺旋撞击拍打，也才有了《局外人》主人公被判处死刑时陪审团麻木漠然的蔑视，晋朝因“不臣天子，不事诸侯”为由诛杀嵇康时权贵颐指气使的强横，以及薛宝钗对贾宝玉说“你悔改吧!”在道德上居高临下的傲慢，

去除了本应百家争鸣的多元思想，社会也即在团结的表象下陷入停滞。

这并非表明个人加入群体，其思想必会遭受这般影响，而是若我们不愿在这些冲撞与消磨下迷失于集体的漩涡中，作为个体的我们就要成为王小波笔下那只特立独行的猪，在个人思想与群体主流相异时，亦保有“虽千万人吾往矣”般踽踽独行的勇气。

君子善独，求同而和，而非求和而同。

2. 群体上的个体 生活中，形式与规模各异的种种群体因人们的社交、工作等多方面的需要而兴起，群体对个体的影响也不尽相同。在我看来，群体的发展应以每一个个体的需求为发端，群体的发展成果更应由个体共享。

何为群体？群体是由具有某一相同目标的个体凝结而成，特定的群作带有特定的特质，因个体在群作中的推动与影响，特质得以扩展。总的来说，群体带有团体性，带有明确的目的，为个体提供交流互相满足需求的作用。但也不可否认，群体性背后的狂热性达到巅峰，其摧残也是可怖的。

群体为带有共同目标的个体提供交流互助的平台，个体的需求得以满足。防疫小组因疫病而聚集，在交流中，小组互助，最终分区块，分组织的小组带来疫情的平稳。在和平与发展的主题下，各国携起手来，组级多层次、多领域的国际组织，推动世界经济与文化发展。在群体中，因存在“前辈”的指点与连接群体成员的纽带，成员在群体中积累经验。即使缺少群体领导的组织，个体依旧享受着群体之利。

在另一方面，群体的狂热性也常常将成员推上悬崖。在电影《浪潮》中，因相同的选课，大批德国青年聚集并成立“浪潮”，他们由最初的统一衣着，统一手势发展为地在城中张贴海报，做出超出理智的行为。主人公的吞弹自杀正体现了群体的弊病，即同质化所导致的盲目性。

在群体中，因目标的相以，成员的同质化思考与行为限制了个体的独立思考能力，盲目的跟随也随之而来。疯狂的集体行为因个体的点头似乎变得合理。“集件无意谈”的乌云笼罩思于个体思想上空，群体意志取代个体意志，个体开始矮化，群体也沦为乌合之众。

群件与成员呈现出“我们中的我，我中的我们”的关系，两者因利益的纽带而密不可分。群体与其成员的紧密关系也要求正向的个群关系的建立。“以己为发端，以己为经枢。”用鲁迅先生的话来看，群体是居于个体之下的，群体应是个体的幸福与发展为发端，群体的发展结果也应由个体共享。群体的建立目的是交流而非同质与否定，较为平等的成员关系也促进了平等的成果共享。

那么如何维持这种以多元个体为核心，立足于交流的群体呢？最重要的是个体居于群体而不受限，独立思考的能力更不应用“乌合之众”而削弱。掊物质而张灵明，以思考与交流之光照耀群体之盲目。

以自由意志拥抱群体之光，乐享群体之利。

3. 同舟共济 毋庸置疑，在生活中，人们出于各自的需要与人交往，由此形成了特定的群体。在人类尚且茹毛饮血的原始社会，人们就因集体劳动而形成了一个个大大小小的部落，于是特定的群体由此形成。

不过，由个体组成的特定群体产生后，又会对其中的成员产生不可小觑的影响。何也？这正是群体的特性所导致的。“世上没有两片完全相同的树叶，也没有两片一模一样的雪花。”个体与个体之间，总存在着大大小小的差异，而如果这些各不相同的个体出于各自需要，组成个互惠互利的群体，那么势必需要人们拥有一个共同点，这可以是共同的兴趣，共同的理想信仰，共同的民族身份……而群体的这一为维持自身稳定存在而产生的趋同性，最终形成了特定群体中为成员共同遵守的准则，又反过来制约着成员。

然而，特定群体对其成员的影响，在维护了群体稳定存在与延续的同时，也会导致对成员的束缚。乡土社会中，长老们在这一稳定的群体里扮演着秩序维护者的角色，执掌教化的大权，为维持社会安定而管教后辈，然而这种影响最终却演变为一种横暴权力的施加。长此以往，群体的稳定性固然得到了巩固，可乡土社会也因此丧失了发展的活力，变得固步自封、因循守旧。

那么，是否认为群体中的成员就应摆脱群体所带来的一切影响呢？非也。

《人类简史》中认为，原始人类之所以在残酷的自然竞争中脱颖而出，正是因为人类用语言为自己构筑起了共同的文化信仰，使人类的群体空前紧密地团结在了一起。而特定群体所认可的文化信念，亦是群体对其成员的影响来源。由此观之，不能不说这一影响对于人类的存续与发展有着深远的意义。因而，意识到群体对其成员之影响的阴暗面，并不妨碍我们可以接受那些于发展有益的影响。

但是，我们也应当认识到，不仅群体对其成员有着影响，作为构成群体的分子的我们，也反过来影响群体的状态与发展，也改变着群体对其成员的影响。\_说：“获得自由不仅仅是摆脱自己身上的枷锁，而且是尊重与增加别人自由的一种方式。”当我们不满于群体于我们强加的影响而力图改变时，我们也改变着身处其中的他人的处境。

放眼当今社会，随全球化趋势而来的是民粹主义的兴起。不同的群体因为各自对成员施加影响，最终导致群体间的矛盾。因而，我们应该比以往任何时候都

更加清晰地认识到，不应让群体对个人的影响成为镣铐，而要使它成为握在我们每个人手中的舵。

由人们需要互相交往而产生的群体，不应成为我们画地自囚的牢笼，而应该是一艘乘风破浪、扬帆远航的大船。倘或我们能同舟共济，则人类的方舟，必将风雨无阻地驶向光明的远方。

4. 莫让自我意识沦丧 “没有人能像一座孤岛，在大海里独居，每个人都是一块泥土，连接着整片陆地。”故而，人们总会与社会中其他个体不断聚合成为社群，彼此依存，又相互影响。

人们总是出于自我的需求而与他人发生关系从而聚合成为社群。便如同《乡土中国》中所提出的团体格局那般，每个个体的独立性的强调与提升，使得每个个体得以像柴火一样与相同目的与需求的木荣暂时捆入同一捆柴火中以发挥功用。因此人们为同样的目的聚合而形成合力以满足群体共同的目标与方向。

然而，正是因为相同目的才能聚合成为群体。共同目标之下个体间所具有的差异性便很可能因“共同”之侵占而蒸发。；因为个体为完成共同的利益与需要，而自我的优先级调整为完成群体共同之需要，其实这便意味着将自我的一部分的独立性让渡于群体，允许群体为那份共同的需求支配自己。当这种支配被个体认定为“认可”与“接受”时，群体便存在侵占个体性的权力。从而，侵占个体独立的“合法化”而一定程度重塑个体。潜移默化之中，将个体间差异逐渐趋同化，是以造成对成员的影响。

然而，这样的现象是不可逆转，而又无从突破的吗？聂赫留朵夫为融入贵族，后又为维系贵族之身份而自甘堕落，却也因内心时常回响的愧疚而最终完成神性自我的回归，突破了已然腐朽的群体禁锢他的枷锁，向着更高远的理想，投身全新的革命群体，复活重生。故，人们身处群体首先出于某种需要，自我权力的让度自然无可避免，但正是因为这种权力让度具备极强的主观能动性，甚至具有“奉献”或是“堕落”的属性，当原本支撑决定的意志开始瓦解，这个体与群体的绑定也自然不再紧密，此时个体便会审视群体对自我的重塑与影响，或欣然接受，或剜肉剔骨。因此，纵使身处群体的我们无法拒绝群体施加于我们的限制与强求，却逼迫我们形成完全的内化。

反观当下，我们作为组成部分镶嵌于太多的群体中，而每个群体之间的共同需求或大相径庭，或异曲同工，更有甚者，群体的共同需求也可能因为其中个体的更替而呈现动态的变化。因此，我们即便身处相捆的一捆又一捆柴火之中，也要时刻坚定自我之意志。虽自愿让度权力却不可任由这份自愿被“共同意志”强

行扭曲为侵触自我的“义务”，时刻自省，时刻清醒，时刻回首。

个体与群体之联系或如一纸契约，可以相互牵制，却也建立于彼此接受与认同的范围之上。无为他人“积欲”之所劫，风亦无为自我“放肆”而胡为。不忘回首扬弃，自省，才可自由坦然行走于群体之间。

**上海高考作文范文集 第四篇**

故事不一定都有结果，结果不一定都是好的，好的结果不一定都是你想要的。

有这样一个故事他还没有结果，一个小a他在初中时的成绩很好，很优秀，但是一次家中的变故改变了这一切，他开始打架，吸烟，逃课争取当一个不良学生引起家人的注意，可是父亲的态度让他心灰意冷。还好母亲为了他回来这个日益冰冷的“家”。但是他一时一失足成千古恨，没有考上重点中学只能在一个很次的学校读书，他开始让自己堕落了在班级也是倒数。后来他遇到了小c他们是很好的朋友，知道有一天他觉得他喜欢上了小c并向她说明了这一切，小c同意和他在一起。但是小c是一个娇生惯养的孩子，所以a要处处让着她，但她还是不满意现状觉得很是枯燥无聊，于是总是无理群闹，小a都让着她，宠着她直到一天小a要去外地集训，这让从来没分开的两人拉开了距离，小c发现自己根本离不了小a。渐渐的c上了高中结识很多朋友也就放下了小a，她可以很好的照顾自己了，于是她提出了分手，小a没办法只好答应了。之后小c觉得没有人会像小a一样对她，她又回去了。后来的后来因为一些事又分开了这次小c决定了无论如何不回头，但是半年后还是回到了原点，至今还没有出现结果，不知道以后会什么样!

这是一个没有结局的故事，但是人们并不排斥他，反而会因为这个没结果的故事感到幸福这就是最好的在最后，如果这个故事有了结果也许他不是你想要的。每个人都会有一段故事不管有没有结果她都真真实实的存在过，你并没有极度排斥他，结果并不重要，重要的是过程一个故事重在享受。

好好去享受我们的故事，不管结果。

**上海高考作文范文集 第五篇**

人生的矛盾有很多，每个矛盾都可能是人生的折点。解决矛盾对每个人来说都不是一件轻松的事。需要冷静的头脑，当机立断的魄力。

对于我，有时候，一句话可以成为我的矛盾。参加市钢琴比赛，我告诉自己：结果不重要，过程才是自己想要的。后来，我得奖了。于是，以后参加许多活动，我都把这句“重在参与”的话挂在嘴边。

而就在今天，朋友的一句话打破了我一直引以为傲的行事作风。“做了的事，没有结果就等于没做”这一句话，让我重新思考“过程”与“结果”的问题。

结果重要?还是过程重要?比了又比，想了又想，好矛盾呀!后来我发现无论是过程和结果都是重要的。

结果有时很残酷，所以我常自我安慰地把过程当做成功的一种。这事我一直以来惯用的安慰方法。很多事，我不喜欢看那血淋淋的评判，因为结果令人失望。过程却相反，比起接过来，它更令人欣慰。久而久之，我淡忘了结果的存在，看到的是自己一步步走来的过程，那里面有许多值得回味的东西，过程更是一段难忘的永恒，它自发我下一个希望。

与过程不同的结果，我总觉得，它没有一丝温度，无论术成功还是失败的结果。因为结果在一种形式下，给人以无言的压力。像是一座大山压在人的身上，让人吃力前行。可是，结果又是一个必要的评判，一份难得的肯定。它同样可以引领我们走向下一个目标。没有了结果，也就没有了过程。这样看来，结果与过程就难分上下了。

那么，过程与结果，孰轻孰重呢?

冰心奶奶说过：“尽你最大的力量，去完成去做一件事，那么你就无悔了。”这句话我曾理解为，一件事最重要的是尽力的过程，因为自己已经尽力，已经无悔了，结果也并不重要了。而今天朋友的一句话，却使我恍然大悟。我知道之前我的理解是错误的，因为过程与结果其实同样重要。因为，尽力做到最好，所以期待肯定的结果，分享了过程，得到了结果，才可以无悔。

那么，既然过程必须相伴着结果，结果又注定过程的得失，它们的轻重又怎能分清呢?其实，在学习生活中，我们与其把过程与结果来相比，倒不如少一份对结果的无奈，多一份对过程的享受。这样少了失望而又多了希望，何乐而不为呢?

是的，矛盾需要冷静的头脑去思考，才可以想出更完美的解决方法。

**上海高考作文范文集 第六篇**

问是一个尚未解开的谜。诚然，生活中处处都有问：有没有适合人类居住的第二地球?为什么耶名山是致人死地的石山?为什么在考爱岛上的沙子会发出响声?等等。这一个个问，不知有多少有志者们在工作岗位上挥汗如雨，面朝黄土背朝天地奋斗……也正因为有无数多个问，才成就了他们的事业，才成就了祖国的辉煌，才组成了五彩缤纷的世界。

问，同样也是考验人们毅力和决心的苦口良药。当你在做一道数学题，百思不得其解是，你是否有足够的耐心去绞尽脑汁地想它?当你遭遇人生的失败时，你是否会一如既往地走下去?时光匆匆，不知不觉，我们踏上了通往大学的不归路。高三的路该怎样走，要去怎么走，相信这些都已在对未来充满美好憧憬的高三学子心中都已尘埃落定。

但，宁可豪情壮志一番，不如脚踏实地用时间来证明自己。这条道路上出现的一个个令你百思不得其解的问，就想射击气球一样被你一个个击破了。回首是，你会发现原来这一个个问竟是这样的简单。

原来没有这些问，我是不会成功的。不错，问其实是最真诚，最美丽的。因此，当你的人生出现逆境是，当你做不来一道题是，你应该鼓起勇气欣然接受，坦然处理。

而不是畏惧它，怨天尤人，更不是放弃。问，在那一时也许是你最讨厌的湖多，而当你跨过这一道坎儿，绕过这一道弯时，你才会发现问的真正价值所在。可以豪不严重的说：“有问的地方，就有梦想。”

牛顿绞尽脑汁思考平过为什么会落地，终于发现了重心引力，成为世上最为大的科学家之一。波兰天文学家哥白尼创立的“太阳中心说”猛烈地震撼了当时黑暗的社会，为以后的科学奠定了基础。中国载人飞船的成功研制，实现了千百年来飞天的愿望。

这些伟人之所以会为人类作出不凡的成就，就在于他们面对人生出现的难题是时，敢于接受，敢于挑战，把解答问题的过程看作是一次享受，是上帝赐予的一顿丰盛的晚餐。也许，不会一次性成功，但他们不会轻易言弃，他们始终坚持自己的看法。皇天不负有心人，他们终于做到了，迎接他们而来的是一个乐观无所畏惧的人生。

我所说的这些，并不是要求我们将来一定要成为一位伟人，做出一番惊天动地的事业不可。我只是想说：“问，其实就这么简单!”

**上海高考作文范文集 第七篇**

这生活的丰富多彩总是让我们值得留恋。这生活的残酷也同样是那么的折磨!担忧却总是会有这患得患失的感觉!但是这生活有时我们每个人应该面对的。做不到现在，那就做到此时。也许享受着这一切也将会是一种幸福!或许这种幸福又总是来之不易。或许这幸福又总是让我们受尽磨难才开始的。这其中并不怪任何人。这只是我们命中注定的。为了明天的明天，更加为了以后的以后。也许在者享受的过程中总是让我们记忆犹新。但这又确实我们此生无法忘记的。彼时的我们也将会是与众不同。那就做好现在，唯有这样，人生才会更加的丰富多彩。享受过程很重要。那就让我们大胆的做好现在，也许只有这样，才将会是最好的!

也许，在这个世界中，说到享受这个词语。我们又总是那么的熟悉。享受，相信我们每个人都会享受。但是这享受有缺是要经历的。享受的时光固然很重要。但我们又何来努力呢?享受的过程人人皆知，但却总是要回报。我们不能以为内一时的快乐享受而选择放弃任何一切。这样并不属于我们。只是我们真正的放弃了自己而已!现在的自己还是那么的差劲，做不到每个人所喜欢的样子。但却能够让自己活得更加的充实。面对这一切，我们也唯有的是选择接受。也许只有这样，才将会是真正地享受1在这青春之年华中，我们更加的选择为了自己，也许只有这样明天的明天才将会更加的精彩!学会享受过程，因为没一个风风雨雨的经历都将会是很艰辛的!大胆地做到现在!

或许，没一个过程都将会是丰富多彩的。每一个过程也同样会是那么的刻骨铭心。面对这一切，同样也会更加的努力。相信所有的努力都将会是成长的足迹!过程总是折磨。但又要面对。也许只有好好的面对，才将会有不同的收获!过程的经历又总是那么的无私。总是这样的难熬。但是同样相信，雨后的彩虹会更加的美，那样的美会时时刻刻的陪伴与我们。学会这享受过程，相信，明天的明天会更加美好，经历则会改变着我们。相信拥有的这一切也同样的重要!

享受过程，一切安好!

**上海高考作文范文集 第八篇**

通过努力实现自己的梦想，这结局当然是美的，许多人都会沉浸有这美好当中，因而他们往往会忽视了另一样更美丽的东西，那就是为实现梦想而努力的过程，其实这过程才是最美的。

当浓浓的黑暗笼罩着大地的时候，第一只灯泡如启明星一般照亮了整个世界。可我们看到的只是一个简单的灯泡。的确，爱迪生也为自己能给人类带来光明而感到高兴，我相信更令他觉得美好的是发明灯泡的过程中的复杂和艰难。他用自己的智慧和力量，叩开了一扇扇的知识之门，一步步地攀登着科学的高峰……相信这过程更能使爱迪生陶醉其中!

的确，许多人为实现梦想付出了艰辛的努力，当梦想实现的时候，真的能让人沉浸在幸福当中。但只要我们回过头来，看一看在实现梦想的途中的每一个脚印，在途中洒下的每一滴汗水，你会发现：正是这些脚印和汗水滋润着梦想之花的开放。你就会觉得这过程是多么的有意义，多么的充实!

我国著名的数学家陈景润不断地攀登科学高峰，当他摘取数学皇冠上的明珠——歌德巴赫猜想时，我想更能让他觉得美的是他在数学王国里日夜遨游，专心致志研究数学的过程，因为他能在自己喜欢的学科领域里畅游，用聪明的智慧和辛勤的汗水，浇开梦想之花!

其实，实现了自己的梦想，这结局带给我们的只是一瞬间的幸福，而实现梦想的过程更让人回味——酸、甜、苦、辣尽在其中。

在日常生活中，我们身边也有不少人只追求结局而不讲究过程的。就像在学习上，有些同学只看重成绩，而根本不去体味在取得好成绩所付出的汗水的过程，或是希望不劳而获，或是一味沉浸在快乐之中，结果最后大多以失败告终。所以，结局并不是最美的，为实现梦想而努力的过程才是最美的。

为实现自己梦想而努力的过程虽然是艰辛的，甚至是痛苦的，但在痛苦中也有无比的快乐，因为它让我们在痛苦的磨练中超常地发挥自己的聪明才智，充分体现了自身的最大价值……

因此，过程胜过结局，为实现梦想而努力的过程才是最美的!

**上海高考作文范文集 第九篇**

过程是那长长的路途，而结果才是千辛万苦要到达的终点站;过程是那信徒的一个个脚印，而结果才是他们最终要到达的圣殿;过程是那一级级周而复始的台阶，而过程才是最后到达的顶峰。

试想，倘若没有了结果，那过程就像嚼烂了的甘蔗渣，没有丝毫意义可言。

结果比过程更有力量。海明威的《老人与海》中的主人公桑迪亚哥就是为了“捕鱼”这一结果才出海，造就了一位“硬汉”;鲁迅为了“拯救国人”这一结果才弃医从文，写出了《阿Q正传》《药》《风波》等旷世名篇，从而被誉为“民族魂”;\_总理就是为了“中华之崛起”的结果，才奋发图强，成为了新中国的缔造者之一……正如黑格尔所言：“假如一个人的人生之舟不知驶向何方，那么它的航行将会是痛苦并徒劳的。”

如果过\_的那么重要，那会有什么“黑色七月”，只用短短数个小时，宣判一个学子十年的寒窗?过程诚可贵，结果价更高。文凭与知识都是学习过程的结果，所以结果更重要。

一个律师他打官司如果不是为了帮当事人讨个说法这一结果，难道是为了感受论辩的快感吗?一个医生他毕生的追求如果不是治愈患者，救死扶伤这一结果，难道是为了体味庖丁解牛，游刃有余的乐趣吗?一个消防员如果不是为了扑灭大火才在火海中穿梭难道是为了感受扑火过程中的惊险和刺激吗?

结果比过程更有影响。斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》一书深深影响了美国历史，世界历史。当时正值美国南北战争，是美国分合的关键时刻，《汤姆叔叔的小屋》比任何军令和政府文件产生的作用都更有力。后来这部小说漂洋过海，风暴般的影响了拉丁美洲的黑奴解放，甚至促使了早期中国先进人士的觉醒，总之它深刻地影响了世界。我们可以设想，倘若没有斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》——她辛勤劳动的这一结果，她一个柔弱女子，为黑奴而战的过程，如今还有谁会记起?

结果比过程更有作用。沃森和克里克经过研究，发现并揭示了DNA分子的双螺旋结构，应用他们的结果，我们可以解释DNA精确复制转录，以及其内部种种问题。而他们研究的过程能起到结果的作用吗?我们在体育比赛中大声呼喊“重在参与”，试想难道这参与不是我们想要的结果吗?

人是社会的一部分，自我实现同样离不开社会而单独存在，滴水不融入海洋，只能是被日光所蒸发;大雁脱离群体，也只能发出哀鸣，我们说自我实现便是要看他对社会的贡献，而结果正是实现自我价值的动机与原动力，正是为了达到我们想要的结果，我们才能够废寝忘食的去努力。人是社会中人，衡量一个人是否自我实现的根本表现不在于过程体验而在于社会贡献，有了社会贡献才能谈人的尊严，社会贡献可以是物质的，也可以是精神的。司马迁如果没有《史记》，那么他如何成为史家第一人?爱因斯坦如果没有相对论，他又怎么成为20实际最伟大的科学家之一呢?

往往都是失败了之后才会说注重的是过程，其实结果就是证明了很多东西了。失败了，能证明你的方法或途径发生了错误;成功了，说明你的努力得到了回报，亦或是你的方法适合你。注重过程——只是我们掩耳盗铃的自我安慰罢了。

所以，我认为结果比过程重要。

**上海高考作文范文集 第十篇**

每件事必有其前因后果，必有其发展过程与最后结局。而对于过程与结果，何者更为重要呢?

其实，无论在过去，还是现在，结果都比过程更为重要。

在过去，结果的重要性颇为明显。古时考试，面对同样的寒窗苦读数十年，最后却只有少数人能高中状元，难道能说不中状元的人都没有在过程中付出努力吗?答案显然是否定的。甚至有许多人付出了比高中状元之人更多的努力，但面对科举考官的被贿赂、收买等不公平之举，这么多努力的过程，也只能向结果低头了。更有如刘邦者，他在赢得天下前做了多少欺上瞒下之事，才使地位一步一步提高，到了最后，还先假意与项羽和好平分土地，谁知却暗中派兵直剿老巢，多么阴险奸诈的人啊。但无论如何，他的结果是创建了大汉王朝，且被奉为一代明君，在当时，又哪有人去追问他之前做过的什么阴损之事呢?这充分体现出：成者为王，败者为寇这一句经典之言所蕴含的道理。

而在现在，这结果比过程更重要就更明显了。比起古时科举，现今高考这种一考定终身的方案比以往更注重结果，这真是一失足成千古恨啊!再转眼看看刘翔，由于奥运会上他因腿伤无法全程参加比赛这一结果，他不再被世人所看重，更多的只是失望。难不成刘翔就没有努力吗?不是的，这只是因为结果比过程更重要，因此人们对刘翔腿上退出比赛这一结果更为看重而已，而相同的，在今年，刘翔在上海参加了田径锦标赛以第二名完美复出，又在全运会上夺得110米冠军，同样，这一结果又使得他再次成为了焦点。这，其实不也正是因为“结果”这样东西无与伦比的重要性所造成的吗?

所以，纵观古今，结果都比过程更为重要，刘邦，刘翔等大量事例告诉我们，结果，才是决定成败的决定性因素，在关键时候，应该尽量发挥出我们的水平，就如考试，应该掌握好方法，在最后时刻考好，用一个好成绩作为结果，才能真正证明自己，证明自己是一个“成者”，是一个 “王”。

**上海高考作文范文集 第十一篇**

问，是学习的一个重要途径和方法，这是大多数人都认识到的，但却不一定都能做到。

有问，必然就有所要问的问题。问题是多种多样的，我们面对是一个问题的世界，问题无所不在，它是那样的神秘而又复杂：宇宙、自然、生命、战争、饥饿、疾病。它是那样的贴近：学习的问题，生活的问题，交往的问题，情感的问题，前途的问题……这样的问题，那样的问题，你都知道这些问题的答案吗?很显然，答案是否定的，在我们这个大千世界里们这个大千世界里，问题在无止境的，那么就需要有人去探索，去猜测，而在这些探索、猜测的背后就是“问”!

有了问，才有了去探索的动力，才能推动人类文明发展史的进步。如孔子说过“敏而好学，不耻下问。”足以证明在春秋战国时期，人们就知道了“问”的重要性。对自己不知道的问题，而别人也许知道，那么就要问别人，得到问题的答案。哪怕对方是小人物，也不能嫌弃对方身份卑微而不肯委自枉屈。应该要具有如孔子所说的“不耻下问”的精神。

有问、敢问、善问、值得问，有了这四“问”，就能促使人思考，解决疑难，取得成功。如培根曾说过“多问将多得”。问多了，自然获得的知识也就多了，这样一来，思考起来也就快了，对于疑难问题也能解决，成功也就近在咫尺!

“问”，不仅要问，而且要问得清楚，问得透彻，才能真正地获得知识。因此，我提倡“打破沙锅问到底”的精神!

让我们问的明白，问的高兴，问的超脱!

**上海高考作文范文集 第十二篇**

今天的天气是阴，而我的心情也和天气一样，有点儿不大愉快。事情是这样的：昨天晚上我的数学作业错了三道，看着作业本上的三个红色大叉，我的心提到了嗓子眼。因为数学老师对我的特别“照顾”——以后只要错一道数学题，什么话也不用说，只需把手伸出来挨棍子就行了。想着想着，我已来到了办公室门口，这时，我灵机一动，计上心来。有了!有时我赶忙从布兜里掏出我的小手套戴在手上，准备迎接老师对我的奖赏。

来到了拥挤的办公室，同学们有的趴在桌字上写作业，有的坐在椅子上写作业，还有的竟然趴在别人的背上写，真是五花八门!终于轮到我了，老师像是识破了我的阴谋似的，并没有敲我的手，而是在我的肩部鼓了三拳。哎，没办法，谁让我错了三道呢!虽然老师打我不是很疼，大拿心里却很难过。恩。下回决不再错半道题了!

这件事使我知道，我们在学习上来不得半点马虎，一定要认真仔细，否则后悔莫及!

**上海高考作文范文集 第十三篇**

阅读下面的材料，根据要求写作。

有人说：“以声辩声，不如以无声辩声。以言辩言，不如以无言辩言。”也有人说：“我们这一代人终将感到悔恨，不仅因为坏人可憎的言行，更因为好人可怕的沉默。”

面对生活中一些意想不到的事情，我们应该发声还是沉默？请写一篇文章，谈谈你的思考。

【立意解析】

第一句话认为“沉默”有时比“发声”更有力量：沉默有时是一种无声的回击。

第二句话认为沉默是一种消极行为：沉默代表着逃避和怯懦，意味着麻木和冷漠。所以面对黑暗与不公，我们应敢于发声。

第一句材料肯定沉默是处世艺术；第二句材料认为面对邪恶，善良的人不能沉默。在关系型材料命题写作中，二者关系看似对立，实则互补，应将对立概念在一定语境中形成统一。比方，可以概括为：适时的沉默是一种处世艺术，但面对邪恶应勇敢发声。

肯定沉默：在沉默中自省;倾听内心的声音;在沉默中坚守自我。

否定沉默：一味地沉默是对恶的屈服，沉默不是金。

辩证立意：该沉默时沉默，该出手时出手。

【主题时评】

01 该发声时也要发声

**上海高考作文范文集 第十四篇**

今天中午，我嚷嚷着要妈妈帮我做蜂蜜柠檬茶，妈妈“被逼无奈”，只好帮我做了。

首先，妈妈把凉好的温开水倒入我的保温杯，我撒开脚丫子就跑到电冰箱面前，刚开冰箱，一股柠檬的清香扑鼻而来，我定睛一瞧，一个金黄色的柠檬熟睡在方便袋里，我拿起就跑，啊!多清新的柠檬味啊!馋嘴的我心想：如果我尝尝柠檬汁，那我会不会头脑很清醒?这时，妈妈已经倒好蜂蜜了，我立即以迅雷不及掩耳之势吃掉瓶口上残留的蜂蜜，妈妈笑嘻嘻地说：“小馋猫!”我不好意思地一笑，挠挠我的后脑勺。

突然，一股清新的柠檬味又一次扑鼻而来，我立即想起柠檬汁，就立马用手指抹了一点，用舌头舔了舔，可事实并没有我想象的那么好，我眼睛一瞪，牙齿发酸，不停地抖，每一个细胞都在“跳舞”，我立即冲到水池前，可我看见蜂蜜，立马想把那一玻璃罐蜂蜜全喝了，因此，我立马不觉得牙齿酸了。

这么一件小小的事情，警告我以后再也不要好吃了。

**上海高考作文范文集 第十五篇**

答自己问，是推动人类文明进步的重要因素;是古往今来多少仁人志士的成功秘诀;更是提升自我，完善自我的必由途径。

“苹果为什么会从树上掉下来呢?”牛顿遇到了问题并和这个问题“较起了劲”。于是，牛顿赢了，万有引力也因此诞生了。从此，近代物理学飞速发展，人类开始步入一个新的世界。

“壶盖为什么会无缘无故跳起来呢?”瓦特产生了疑惑。而且他钻起了“牛角尖”。后来改良蒸汽机问世了。它推动了一次工业革命，提高了社会生产力，改善了人们的生活……

科学家们成功了，为什么呢?因为他们答自己问——善于发现、敢于质疑、勇于探索。正是这样，他们走向成功，改变世界。

“民族魂”鲁迅先生早年因父亲被庸医所害，决心赴日学医。但远在日本的鲁迅仍看到了当时国人的精神麻木。后来鲁迅先生弃医从文。我想，在某个不眠之夜，先生肯定也曾辗转反侧地问自己：“为什么?”“我该怎么做?”最终他找到了答案，他高高的举起了他手中的武器投身到了革命洪流中，化为了一颗耀眼的恒星。

伟大领袖在领导秋收起义后，带领队伍毅然来到井冈山。“为什么以城市包围农村在苏联行得通，在中国就行不通了呢?”经过深思熟虑，他另辟蹊径，开创以农村包围城市的新战略，带领中国革命走向了胜利……

看，答自己问的力量是何等之巨大。

不秉七情，应物斯感。疑问，是我们每个人在生活中都会遇到的。我们唯有迎难而上，一个一个的解决这些问题，我们才能举步向前。在不知不觉中，我们就已经做到了答自己问，小用小成，大用大成。所以，我们应利用生活中的这些疑问不断提升，完善自己，做到一日三省。这样，我们才能担起振兴中华的时代责任，把中华民族的传统美德发扬光大，让我们伟大的祖国屹立于世界强国之林，把个人价值融入到社会中，充分展现自我，成就自我。

我们是新世纪的新一代，让我们打破“标准答案”的束缚，敢于、善于去问“为什么”，让“答自己问”成为时代潮流。

**上海高考作文范文集 第十六篇**

问，是学习的一个重要途径和方法，这是大多数人都认识到的，但却不一定都能做到。

有问，必然就有所要问的问题。问题是多种多样的，我们面对是一个问题的世界，问题无所不在，它是那样的神秘而又复杂：宇宙、自然、生命、战争、饥饿、疾病。它是那样的贴近：学习的问题，生活的问题，交往的问题，情感的问题，前途的问题……这样的问题，那样的问题，你都知道这些问题的答案吗?很显然，答案是否定的，在我们这个大千世界里，问题在无止境的，那么就需要有人去探索，去猜测，而在这些探索、猜测的背后就是“问”!

有了问，才有了去探索的动力，才能推动人类文明发展史的进步。如孔子说过“敏而好学，不耻下问。”足以证明在春秋战国时期，人们就知道了“问”的重要性。对自己不知道的问题，而别人也许知道，那么就要问别人，得到问题的答案。哪怕对方是小人物，也不能嫌弃对方身份卑微而不肯委自枉屈。应该要具有如孔子所说的“不耻下问”的精神。

有问、敢问、善问、值得问，有了这四“问”，就能促使人思考，解决疑难，取得成功。如培根曾说过“多问将多得”。问多了，自然获得的知识也就多了，这样一来，思考起来也就快了，对于疑难问题也能解决，成功也就近在咫尺!

“问”，不仅要问，而且要问得清楚，问得透彻，才能真正地获得知识。因此，我提倡“打破沙锅问到底”的精神!

让我们问的明白，问的高兴，问的超脱!

**上海高考作文范文集 第十七篇**

人的一生有许多岔路，但对每个人来说，只能有一个选择，而且一旦选择了就只有一个结果。所以我们要慎重选择，沉着冷静的对待选择的结果，既然选择了，就应该有信心面对它，即使做不到的事，也有可能会发生奇迹。

我就有过一次这样的经历。有一天，妈妈去朋友家，下午两三点才回来，让我在家里。妈妈走的时候给我留了20元钱，让我早上起来买点豆浆、馒头和袋装咸菜作为早饭。可是我把全部的钱买成了零食，并且吃得不亦乐乎，我心里想：零食多好吃，干嘛还要我买馒头吃?就这样，我一边想着，一边抱回一大堆零食吃了个没玩没了。吃完零食，我看了一下闹钟，才早上七点多，我觉得没事干，就出去找伙伴玩去了。

零食就是零食，就是不耐饱，现在才上午十一点半，我就已经饿得前胸贴后背了，妈妈，你什么时候回来呀!“呜呜--”我坐在院子里哭了起来。

隔壁的阿姨听见了我的哭声，跑过来问我：“你怎么了?”我就把事情的经过告诉了她。阿姨对我说：“你这个小鬼呀，这回尝到了苦头了吧!走，去阿姨家吃饭，我今天刚好做了好吃的。”于是，我就跟着阿姨去了她家。

到了阿姨家，看见桌上的饭和菜，觉得什么都香，连往日不爱吃的菠菜此时觉得都很诱人。

“快坐下，还站在那儿干嘛!”我答应着坐了下来。阿姨端起饭碗，给里面夹了好多菜，递到我手里，说：“快吃吧，别饿坏了。”我接过饭碗，就狼吞虎咽的吃了起来。今天的饭菜真香呀!不到10分钟我已吃了一多半饭了，这时妈妈回来了，看到我在阿姨家吃饭就问：“你把钱丢了吗?我又一遍复述着过程，便向妈妈承认了错误。然后妈妈就说：“吃一堑，长一智，只要你认识到自己的错误并且改正，我还会再相信你的，希望你从这件事中能好好的反省一下自己。”阿姨也说：“是啊!以后不能再乱花钱了。”我说了声：“哦!”就跑了。随即写了一张检讨，粘在墙上，让它勉励我不再犯那种错误。

同学们，通过这件小事我想你们已经认识到选择了错误的选项和所带来的结果了吧!希望大家三思而后行，在选择前能预料到结果是怎样的，所以选择就意味着承担，你要担得起你所做的选择。

**上海高考作文范文集 第十八篇**

上综合实践活动课时，老师常常会提到一句话：“处处留心皆学问”。老师告诉我们在生活中，只要留心观察，就能从一些细小的地方和平常的事情中获得知识。日积月累，这些知识就如粒粒沙子，堆成了小沙丘。当你遇到问题时，你从自己的积累中找出相关的知识来解决，这些问题就能迎刃而解了。正因为我信奉这句话，所以受益匪浅。

每当开展研究性学习活动时，老师总会提醒我们注意观察生活，善于发现问题，再想出解决问题的思路和方法。

每当作文课的时候，老师总会强调生活就是最好的写作材料，务必让我们联系生活实际，写真情实感的文章。

在暑假的时候，我无意中看到一只爬在树叶上的大青虫，肉肉的，胖胖的，头上还长着两个角，看了让人恶心。我摘下树叶，丢在地上，抬起脚就要踩死它。突然发现大青虫弓起了背，又向前一个伸展，爬到了树叶外……

大青虫哪来这么大的力量?我不觉疑惑起来。想探个究竟，就蹲下身子，观察大青虫爬动的姿势——哦!大青虫“弓背”是为了把后半身向前，再由前半身弹伸形成爬行动作……

见此情景，我不由得想起语文老师上课时说过的“蓄势”一词，大青虫在完成爬行前必须有个“蓄势待发”的过程。是呀，要想前行，就必须先蓄势，我们人的成长是这样，我们学习更是这样——求知是为了成长蓄势，复习是为了成绩蓄势。

处处留心皆学问。只有留心生活，我们才会感受到生活的丰富，体会到学习的乐趣。

留心你的朋友，她是否快乐，是否总是皱眉苦脸，或是一时间的垂头丧气，她需要你的帮助或安慰。

留心你的父母，他们头发上是不是多了刺眼的白光;和你牵手时，他们的手是否还那么的柔软光滑。

留心自然，自然四季都有气象万千的美景。走在溪畔，看河流奔流，体验流水的生命历程;坐在青草地上，吸允含有青草味儿的空气，看云演绎着它的精彩表演。

诗人愿意留心生活，创作了一首首不朽的诗篇，然人回味无穷;科学家留心生活，发现了许多真理，为人类做出伟大的贡献。

我们可以带着自己的兴趣去留心，留心身边的一切。总之，留心观察，会创造出人生价值，放出生命异彩。

**上海高考作文范文集 第十九篇**

蛹之所以能化成美丽的蝴蝶，是因为它经历了痛苦拼搏;蛙之所以能孕育出璀璨的珍珠，是因为它经历了被沙砾折磨的考验;雏鹰之所以能展翅翱翔于天际，是因为它忍受了千万次摔打的疼痛。其实，人也是一样，人之所以能够有所成就，也是因为人经历了顽强拼搏这一过程。

人成长的过程是痛苦的。不经历风雨，怎能看见美丽的彩虹?不经历艰难困苦，怎能取得辉煌的成就?不经历时间的考验，怎能获得一份属于自己的真挚感情?我们要在经历失败、顽强拼搏的过程中吸取教训，积累经验，不断前进，在前进过程中努力寻找一条属于自己的人生之路，走好人生的每一步，直至走向成功。

伟大的发明家爱迪生，他经历了几千次失败，才找到适合做灯丝的材料——钨，为了找到适合做灯丝的材料，他试了几千种材料，做了几千次试验，终于成功了。他的成功是辉煌的，也是来之不易的。他的成功源于他不怕失败、顽强拼搏，永不言弃的奋斗过程。试想，如果爱迪生一次失败后，就轻易放弃了，如果他失败100次后，就撒手不干了，那么，灯泡的问世，也就是天方夜谭了，可见，成功，就是一次次失败的过程累加而成的。

著名的音乐家贝多芬也是如此。贝多芬在一次音乐指挥过程中突然耳聋。但他在那以后并未放弃自己的音乐之路，而是更加努力，他在创曲过程中克服重重困难，终于，他在耳聋的情况下创作出了闻名世界的《英雄交响曲》和《命运交响曲》，赢得世人瞩目。贝多芬的成功也源于他不断奋斗的艰难过程。

屈原放逐却著《离骚》;左丘失明却成《国语》，司马迁遭受宫刑，却著成了《史记》……他们之所以能成功，是因为他们在经历挫折后，不断拼搏，在拼搏过程中不断进步。他们的成功正是因为他们不甘失败，永不言弃的奋斗过程，在拼搏中收获美丽，在拼搏过程中收获成功。

人生莫过于此。有人认为，结果比过程更为重要，其实不然。不经历过程，怎会有结果?不经历风雨，怎能见彩虹?结果并不代表一切。有时，你虽然失败了，但如果你在过程中有所收获，有所进步，即使在他人眼中你是败者，但与自己相比，你依旧获得了成功。

成功源于过程。

**上海高考作文范文集 第二十篇**

在人生当中我们是应该享受过程呢?还是去专注结果呢?这是一个值得我们思考的问题，但我认为应该去享受过程，最后坦然面对。

“失败是成功之母”从中解读到的是：一个人要在失败中汲取经验，向成功靠拢。从过程中便可以得到成功的关键，使人不断的前进。那么如何去享受过程呢?以下几点，便是我对这个问题的看法。

没有躺赢的命，就站起来奔跑。这一点应该不言而喻，古时候有一位叫祖狄的人，他每天早上听到鸡鸣声便起来练习自己的剑法。年复一年，日复一日。最后他的剑术练到了很高的境界。冰冻三尺非一日之寒，讲的也是这个道理，所以努力也是享受过程中必不可缺的品质。

自信者自强。当一个人对待自己所面对困难时，内心在不断提醒自己：我可以的!我可以做到的!这样可以达到事半功倍的效果。但若你总想着：这太难了，我做不到。那你将面临失败。NBA著名球星库里说过：“Icandoallthings。”库里的身体天赋并不好，高中毕业的他并没有如愿以偿的进入杜克大学读书，那里的篮球教练对他说：“你的身体适应不了NBA的强度。”那时他总是抱怨：我为什么不能拥有詹姆斯的身体天赋呢?可他的父亲告诉他：“你就是你，只要努力你也可以比别人强。”听了父亲的话，他变得自信起来，在比赛中敢于出手对待训练严肃认真，最终在联盟中打出了属于自己的时代。这便是自信带来的结果，同时自信不等于自大，做事前不可盲目乐观，要理清自信与自大的界限，才可以更好的享受过程，获得成功。

最后便是自律，科比说过：“我知道凌晨四点的洛杉矶。”科比的新秀赛季不是那么令人满意，场均2分，0。2篮板，1助攻的数据是那么令球迷和队友失望，他觉得自己是那么的对不起大家。那个夏天，科比每天四点起床，练习自己的球技，在下一赛季开始时，他展示出了一个巨星还有的样子。一个人在做事的过程中要是严于律己，这样结果若是不如人意，也不会留下遗憾。自律是有助于成功的，所以自律也是享受过程中必要的品质。

综上所述，我认为享受过程比结果更为重要，在享受过程中可以汲取经验，为了下次成功做足准备，也可以培养优秀品质。

**上海高考作文范文集 第二十一篇**

妈妈总是教育我，一日三餐要吃饱，得了胃病不得了，这些逆耳的忠言，我都听得不耐烦了，它们就像一群苍蝇，一直跟在我身后，想甩都甩不掉。

一天早晨，家里没早饭了，妈妈便那三元钱给我，让我买三个面包吃，我拿起钱，背上书包就上学去了。到了学校，我买了一个面包，便把剩下的两元拿去买学习用具了。回家以后，妈妈怕我不吃早饭，便让我跟她报起帐来。我摸了摸嘴，好像很回味似的，说：“我都吃了，而且吃饱了。妈妈，那面包真香，哪天我给你带几个回来!”妈妈听了这话，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。

一天一天过去了，我经常不吃早饭，终于有一天，我得了报应。

乘车的时候，我突然捂着肚子朝里压，那感觉就像蚂蚁咬着我的肠胃，难受极了。我没哭出来，别人也不知道我肚子疼。我默默得想着：会不会我得了——肠胃炎。可我眨眼之间又打消了这个念头。这种难受在我心里逼了几个月，我还没说出去。可终于有一天，我逼不住了，把这事告诉了妈妈，妈妈马上带我去医院检查，结果我真的得了肠胃炎。妈妈生气的对我说：“知道了吧，叫你不听我话，叫你倔强，这下得到报应了吧!”听了这话，我羞愧的低下了头。

拿完药后，我被妈妈一步步的搀扶回去。“真疼啊!”我叫道：“以后我一定要听家长的话，再也不倔强了，不然又该倒霉了。

这就是我倔强的结果，你们呢?

**上海高考作文范文集 第二十二篇**

（本文对普陀一模作文题，作了全面解读，展示的六篇佳作，一篇 63 分，二篇 64 分，二篇 60 分，一篇 68 分，且每篇都有老师的批注。）

原题回放 ：

有人说，知识是想象力的土壤；也有人觉得不尽如此。对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的认识和思考。要求：①自拟题目；②不少于800 字。

题目类型 ：

比喻类

思辨型 关

句 ：

知识是想象力的土壤 材料 侧重 ：

材料将“知识”比作“土壤”，“想象力”比作土壤上的“植物”。形象地说出了“知识”是“想象力”不可或缺的条件。至此，我们可思考为什么说“知识是想象力的土壤”？知识对想象力有什么价值？有了知识一定能培育出想象力吗？怎样的知识才可作为想象力的土壤？怎样的想象力才是我们所需要的？知识与想象力间有什么关系？为什么还有“不尽如此”…… 界定概念

1. 知识：人类总结归纳，并认为正确真实，可指导解决实践问题的所有观点、经验、程序等信息。它 是被验证过的 、 正确的, , 一致 的 、公允 的 。---知识是人们现有的认识，是世人认知的路径和壁垒。

知识的特征：①隐蔽性:知识有较强的隐蔽性，需归纳、总结、提炼。②导向性：知识能直接推动人的决策和行为，加速行动过程。③动态性：知识不断更新和修正。④主观性：个人对知识的理解，都会加入自己的主观意愿。

2. 想象 ：对已有的知识、表象和经验进行改造、重组,创造新形象的思维活动。是自由 的 、无限的---想象是人们的创新和突破，是试图照进未知迷雾里的光。

为什么 说 知识是想象力的土壤 ？

①想象力的本质是将自己已有的知识进行叠加，积累的知识越多，想象力就越富；同时，专业、准确的知识又引导天马行空的想象不偏离正确的方向。

②个人有认知和时空的局限，前人的认识和经验，能丰富我们的大脑，丰厚我们的生命。而重组这些信息，实现想象的可能也就越多。

③想象都是超越凌驾于知识之上的。我们用想象力来打破已有认知带来的思维

定式，这样才产生真正合理健全的认知。

“知识”与“想象力”的关系是 怎样的？

①知识能培育出想象力，知识也会束缚想象力。当知识完备、合理时，想象力能良性发展；当知识陈旧、过时，想象力会被约束。如只相信自己的知识，懒于思考问题，想象力会受到束缚。想象力不能脱离知识。

②知识是培养想象力的必要条件，非充分条件。想象力除知识的涵养，还有赖于直觉、灵感、好奇心等。唯在知识中不断探索，才能使想象力不断丰盈。

③知识与想象力不是单向的，是双向关系。知识培育想象力，想象力也孕育和激励着新知的发现，知识和想象力相互促进。

④知识有限，想象无限。想象力推动着社会进步，且是知识进化的源泉。没有想象力，就不会有创造力。

我们应 该 怎样 做 ？

①知识是想象力的基础，我们要丰富自己的生活经验，积累更多的知识，为培育想象力打下扎实基础。

②我们需要具有指引作用和启示意义的想象力，并非所有知识都可孕育出我们需要的有价值的想象力,所以我们要不断获取知识，更新知识。

③我们要常警醒自己不要被知识束缚，要有质疑精神和好奇心。培养自己发现问题、提出问题的能力，激发自己的想象，让想象力保持活跃的状态。

④知识一搜即得的时代，我们应警惕碎片化知识对想象力的损害，警惕因对知识的认知异化而忽视知识对人内在发展的价值，导致人的想象力枯竭。

漂亮标题

①源于知识，优于知识

②想象先导，知识为本

③为有源头活水来 ④激发想象，冲破局限

⑤更新知识，想象添翼

⑥积累知识，培育想象

⑦让知识带着想象去探索

⑧育于知，破于知，归于知⑨让想象之花绽放 素材积累

①胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。---《孙子兵法》 ②落红不是无情物，化作春泥更护花。----龚自珍《己亥杂诗》 ③想象力是能动的知识，是创造力和智慧的必要背景。----赵鑫珊 ④想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象是无限的，它概括着世上的

一切，推动者社会的进步，并且是知识进化的源泉----爱因斯坦 ⑤缺乏智慧的幻想会产生怪物，与智慧结合的幻想是艺术之母和奇迹之源。----哥雅（西班牙画家）

佳作展示

1. 想象作先导，知识为根本 (63 3 分) )

①有人说，知识是想象力的土壤；也有人觉得不尽如此。而我以为， 知识。

与想象力是相互催生，相辅相成的。

（引材料， 明论点 ）

②为什么有人会说，知识是想象力的土壤？这种观点浅言之，便是说：

知识孕育了想象力，知识是想象力的基础。首先，知识是人对客观物质世界的认识。就认知规律而言，知识是一种理性认识，它能使人的思想由混沌变得清明，从而获得更深刻的见解。正如启蒙运动的初衷，便是通过普及现代知识理论，以理性的光辉驱散蒙昧的黑暗。而正是在这种理性的知识土壤之上，想象力的生根发芽才有所依凭，而不至于成为痴妄的青天大梦。这种观点在现代社会亦不乏有所体现。近几十年来科技的发展使人类对星际宇宙的了解愈发深入，而随之迸发的则是科幻文艺作品领域的想象力，不论是 20 世纪下半叶开创科幻先驱的《月海沉船》，抑或是如今饱受欢迎的《三体》，都无一不阐释了知识对想象力的巨大孕育能力。（ 阐明知识孕育想象力，知识是想象力的基础。）

③但是，对此，也有人觉得不尽如此。

难道仅仅是知识作为想象力的土壤，想象力便没有对知识有所影响吗？（。

过渡到对想象力对知识有所影响。）

④显然， 二者关系并非简单的单向孕育。

想象力其实也在催生着新知识。想象力，是人思想无所限制的遨游，是人对未知天马行空的探索。想象力与知识不同，它作为感性认识，有时不拘泥于客观已知的现实范畴的。而又恰恰是想象力这种感性的活力， 使知识的疆域不会在某时某地固化，而能不断寻找新的开发点，催生出新的知识。正如千载之前，屈原对于人与世界的关系发出叩问，是以《天问》流传至今日；而今日之后人又承载其“天问”之思想，将这一探索载上飞行器驶往光年之外的火星。屈原作《天问》时，难道有现代科技为之孕育的土壤吗？但他对于宇宙万物的思考，他的想象力，却助推着千年之后新知识的诞生。（ 阐述 知识、 想象力 并非单向孕育 ， 想象力在催生着新知识 ）

⑤那么，我们究竟应当如何看待 知识与想象力间的关系呢？事实上，人处于广袤世界之中，知识、想象力纵有理性、感性之别，其 本质却都是人类对于

未知的探索精神。这种探索精神，便是在二者的相互作用之中一往无前的。（ 阐明知识与想象力，本质都是人类对于未知的探索精神。）

⑥时代洪流滚滚向前，倘想跟进时代的步伐，继续开拓更多的未知，便不能将知识和想象力看作单向的关系。我们 不妨以想象力 作 先导，以知识为根本 ，使人类文明的探索精神代际相承、持久燃烧。（ 明确做法 ，总结全文， 点明。

标题。）

2. 更新知识， 激发想象 （6 64 4 分）

①知识是想象力的土壤。没有知识，人就不会有丰富的想象力。然而，并非有了知识，就一定有丰富的想象力。所以 我们 需要 不断积累 、更新 知识 ， 才能 激发自己想象力。

（述材料 ， 析材料 ，明观点 。）

② 古今中外拥有 丰富知识和 想象力 的 人，他们或 成就自我，或推动社会的进步 发展。孔子拜道家始祖老聃为师，但不满足于记下只言片语，而是发挥想象力，创立了自己的儒家学派，成为彪炳青史的圣人；马克思在吸收了大量的哲学、政治经济学以及空想社会主义知识的基础上创立了科学社会主义的思想体系，成为世界无产阶级革命的导师；\_将马列主义理论与中国革命的实际结合，领导中国革命取得胜利。他们的成功，无不是拥有了知识的基础上，不断精思巧想的结果。试想，如果他们仅仅是被动地接受知识，照搬照抄，等待他们的会是什么？或者是碌碌无为，或者是惨重的失败。这就是：没有知识，不会有丰富的想象力；没有想象力，就没有创新力。（ 例证：有了 丰富的知识和想象力的人才 有 创新力。

③现实生活中，有些人貌似学富五车，谈天说地时口若悬河，然而，在面对一件具体的事情需要他给出解决的办法时，就只会说一些不知从哪里搜来的陈词滥调，或王顾左右而言他，没有一点属于自己的独到见解。这样的人，你不能说他没有知识，可是 那些碎片化的知识并没有让他们拥有相应的想象力。就像拥有广袤的土地却不能换来丰收一样，着实令人惋惜。因此，我们不要止步于自己拥有的知识而懒于思考、懒于提出问题，我们应该不断激发自己的好奇心和想象力，方能走向成功。（ 阐明那些碎片化的知识并没有让 人们 拥有相应。

的想象力。）

④“知识”一词，隐含着“知道”的“知”和“识别”的“识”这两个

点。前者是量的积累，后者是质的提升。既要有知，又要有识。这样，我们学到的他人认知、经验等才成了真知，才能变成指导我们行动的奇思妙想。由此看来，仅拥有了知识并不意味着万事大吉。我们想要激发自己的想象力，丰富自己的想象力，要 在拥有知识的前提下，还要重视对知识 的 不断 更新 与内化 ，使之成为真知。（ 进一步 阐述 我们 要 不断更新 、 内化 知识 ， 使 知识成为 真知。

⑤我们这些即将走向新的人生历程的学子来说，既要 保持对知识的孜孜不倦的渴求，同时更要注意对知识的内化和运用，只有这样，才能使我们的想象力越来越丰富，从而赢得华彩人生。（ 联系。

实际，明确做法。）

⑥让我们 不断积累 、更新知识，激发自己的想象力，为社会创造出力。（ 总结全文 ， 重申论点。

3 3. . 为有源头活水来 （6 64 4 分 ）

①人的想象力是从何而来的？有人说，知识是想象力的土壤，换言之，知识是想象力的基础，可以孕育想象力。这样的例子比比皆是。当古人吟诵起“不知天上宫阙”，想象起天宫的繁华时，他的想象力基于朴素的天文知识；当凡尔纳提笔写就科幻名篇《海底两万里》时，他的想象力基于丰富的海洋、机械知识；当今天的人们遥想外星文明、宇宙边疆时，他的想象力又基于当下的宇宙学知识。由此看来， 说想象力建立在知识的基础上，确有其道理。（ 分析材料 ，表明态度。

②然而， 是所有的知识都能作为想象力的土壤吗？或者说，它们孕育出的想象都是有意义的吗？答案恐怕是否定的。

陈旧、过时乃至错误的知识只会孕育出不着边际的想象力。这样的幻想完全与现实脱轨，可以说，除了对幻想者本人而言，是毫无意义的。譬如，在蒙昧时期的人类对宇宙的起源有着诸多的幻想，东方有“盘古开天”、西方有“七日创世”，这些想象力都基于极其原始、简陋的知识，很难产生实际功用。如果说这样近乎神话的想象尚有文化上的价值，那么，基于错误知识的想象则有害无益，甚至引人误入歧途。例如有许多“民间科学家”，根据自己的错误认知幻想出一套理论，企图推翻经过科学家严密论证的理论成果，纵然辛苦也只是白费功夫。这种想象力缺乏正确知识的土壤，常常是闭门造车式的凭空臆想。

（阐述陈旧、过时乃至错误的知识只会孕育出不着边际的想象力。）

③也许有人会反驳：“知识的正确和错误只是相对的，不存在绝对正确，它们孕育的想象力又如何区别呢？”的确，我们的知识的确会有谬误之处，这是不可避免的，但如何看待这种谬误，却决定了产生的想象力是否有益、有价值。一位 真正拥有想象力的人，会尽最大努力地基于已有的知识做出合理的推断，尽可能地使想象力合于现实，如若发现不和谐之处，他便会重新审视自己的知识，找寻其中的谬误。这也正是勇敢的开拓者和“痴人说梦”者的区别：想象可以天马行空，但同时也指明了前行的道路；而 新的探索，反过来又会修正已有的知识，拓宽认知的边界。这正如土壤中培育出的健壮花朵，反过来又会滋养土壤一般。想象力贫乏的人，即使拥有知识的土壤也是一片荒芜；欠缺有用知识的人，想象之花再怎么妖艳也只是空中浮萍。（ 阐述真正拥有想象力的人，反过来又会修正已有的知识，拓宽认知的边界。

③ 知识是想象力的土壤，但仅有知识还不足以孕育想象之花，结出成功之实。我们更加需要坚定探索的决心、敢于质疑的精神、脚踏实地的稳重、以及“士不可以不弘毅”的信念和责任。中国古代的“浑盖之争”持续了一千二百年，西欧的科学萌芽贯穿了整个兴亡史。

想象力发芽生长需要时间，但只要我们砥砺前行，就终有一日会结出丰满果实。

（ 明确做法：想象 仅有 知识是不够的，还 需要我们砥砺前行。）

⑤问渠那得清如许？为有源头活水来。

愿知识的活水，永远浇灌着人类想！

象力的沃土！

（总结全文 ，点明标题。

4 4. . 知识与想象力，相互促进 （6 60 0 分）

①有人说，知识是想象力的土壤，而我对此不完全肯定。一方面，知识确实是想象力的土壤，但想象力作为由知识这一土壤所支持生长的作物，也以类似于落叶的形式来滋润着土壤。

知识与想象力相辅相成，相互促进，并非单一。

的供需关系。

（概述 材料，分析 材料 ， 明确论点。

②知识是人类社会文明的特征，被人们以不同方式进行总结、传授。

知识是人们就生活中的某些事物而总结出的经验、规律等，被人们互相传授，人们有以知识为指导去实践。然而， 想象作为人类生来便具有的一种精神本能，是对已有的知识、表象和经验进行改造、重组，创造新形象的思维活动。这说明了知识与想象力的关系，知识为想象力赋予合理性，以知识为基础的进一步想

象更容易被认为有价值，所以 知识作为土壤是有价值的，为合理的想象力提供。

了基础。

（界定 知识

想象的。

概念，并简析两者的关系。

③但 知识的探索同样需要想象力来作为驱动力。这不难明白，当今世界上许多科研成果都无非是研究人员在以有知识“土壤”的基础上，再深一层地进行假想，最终若假想得以验证，似乎是得到了新的知识。

（简析知识需要想象力来作为驱动力。）

④ 可若仅仅是存在知识，却...

**上海高考作文范文集 第二十三篇**

古往今来，“坚持”二字一直跟在我们周围，从张纯如整理南京大屠杀的坚持，到凡尔纳十五次投稿被拒继续写作的坚持;从罗斯福双腿瘫痪领导美国民众反\_的坚持，到贝多芬双耳失聪创作音乐作品的坚持，我不禁迷惑于，什么是坚持?

第一问：坚持是什么?

查阅《现代汉语词典》，知道坚持就是在面对困难时不动摇自己的决心。它与放弃相反，放弃可以使一个人从成功殿堂的大门前退走;而坚持，则可以让人从失败的泥潭里爬上来，走进成功的殿堂。

第二问：坚持对我们有什么意义?

综合上问结果，我们可知，坚持是一个人成功的必备条件，面对困难，只有我们坚持，才会使自己更上一层楼，离成功才更近一步。坚持自己的初心，成功距我们就不远了。坚持可以从客观上改变事物发展的轨迹，让一些原本不可能实现的目标最终得以实现。

第三问：坚持和成功的关系?

一名运动员通过长期的刻苦训练，收获了奖牌，取得了成功，他往往会选择继续坚持，向着金牌发起冲击;一位明星通过艰苦的艺术创作，成功地塑造了荧幕角色，受到了追捧，他往往会选择继续坚持，朝着国际巨星的标准看齐;一名初中生凭借三年的刻苦学习，考上了北四中、衡一中这样的重点高中，当上了学霸，他往往会选择继续坚持，奔着清华北大的国内顶尖大学去努力。由此可见，坚持和成功是交互促进的，坚持的奖励对我们来说就是成功，而成功则是坚持最持久的精神动力。有了坚持，成功的几率就大。没有任何人可以随随便便成功，都必须付出不懈的努力和一直的坚持。

第四问：坚持给我们的启示?

坚持，可以让我们获得成功，获得更幸福的生活;坚持，就是人生航船上的风帆，引领我们成功的方向。坚持，就是青春原野上的阳光，让我们的生命更加生机盎然。

不经历风雨，怎能见彩虹?

让我们学会坚持。

**上海高考作文范文集 第二十四篇**

有时候，做一件事太在意结果的话，真的会忽视了过程的感受。

不管那感受是辛苦，是快乐，是委屈还是憋劲，但如果自只留意结果的话，好似就错过了一场专属你自个的体验。

就像当你对一件事付出努力了，可是结果却被延迟，或者说一直没给出结果。

如果你的注意力一直在等那个结果，无疑是会影响到你个人的心情的。

这让我想到了微笑小天使的事业成长之路。

那几年事业爬坡之时，他一直是拼命三郎的状态，他抓住每一个可以让自己成长的机会，甚至有过一连50几小时没休息的状态，几乎有半个月的时间，他都没有在床上休息，就是直接在赶路途中，在车上休息眯一会。

这样连轴转的结果就是他积攒了不少的作品，然而好多都被压在那没有被展示出来。

微笑小天使也没空去抱怨，他把时间投入到一次又一次新的工作体验中，只到之前的作品在挤牙膏式的播出后，有一次爆发式的霸屏。

以前积攒下的努力，那一份份成果收益一下子绽放朵朵绚丽，也让他在一下子获得更多的关注。

就像他所说的，在做工作的过程中就全情投入，即是自己选择的当然是自己喜欢的。你尽管去付出去做，去享受这个过程，而时间总会给你答案的。

**上海高考作文范文集 第二十五篇**

莱昂纳多曾说：我不过分注重结果，只在意过程。如其所言，结果有时其实并不重要，只要过程辉煌且不留遗憾，那么即使天空不留痕迹，鸟儿也已傲然飞过。因此，学会在拼尽全力后云淡风轻，是佛家的随缘，更是一个人的高尚境界。

全力以赴对待过程，是一个人追求与野心的表现。1938年恢复高考制度，易中天跃跃欲试想要重回课堂。1939年恢复研究生考试，易中天鼓起勇气报名参加。可只有高中文凭的青年，想要用三个月跨过三年的门槛，谈何容易?但易中天不服输，他挤出全天中除工作外的所有时间，挑灯夜读，勤学苦背，在全力以赴的90天拼搏后拿下了武汉大学古典美学的研究生学位。他说：考不上我不丢脸，考上了我赚了，为什么不拼尽全力试一试?考上了，你的一生都会变轨。正是由于这种不懈的努力和追求，全力以赴的易中天成功了，获得了荣誉与赞扬。所以，学会全力以赴的对待过程。就可以为自己的未来添上翱翔的翅膀。

云淡风轻对待结果，是一个人修养与胸襟的体现。著名作家史铁生，文学著作无数，可也有一段艰辛岁月。母亲患病离世，自己双腿残疾，与小妹相依为命青年的是史铁生怎么也没有想到，自己的人生会如此坎坷。可是母亲生前的激励和窗外菊花的傲然绽放使他正式结果，重新振作，于是《秋天的希望》、《我与地坛》相继问世，它用云淡风轻的态度战胜了残疾，收获了人生果实。

反观当下，有多少人只注重结果成功与否而忽视了过程。为得到名利场上的官职，不惜玩弄手段丧失品德;给孩子报辅导班，只要成绩不满意，就当接大闹呼喊赔钱这些事情不仅丢失了中华民族的优良传统，而且泯灭了人的本心。学会等待一朵花悄悄开放，学会在激烈的唇枪舌战后甘心服输，看似没有任何作用，但其实，那是你修养自身最高贵的途径。

雨果曾说：让内心藏着一条巨龙，既是一种苦刑，也是一种乐趣。将理想放在心头，像飞蛾扑火般用尽全力追求，然后无论失败与否，都云淡风轻地面对，你会发现即使失败，那也是你成长路上最浓墨重彩的一笔。

**上海高考作文范文集 第二十六篇**

“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”清朝的一名学者曾这样说过，这句话的意思是，学习最可贵的是存在疑问，小的疑问就会有小的进步，大的疑问就会有大的进步。

一个人若不会提问，从来没有疑问，那么他学到的知识只是形式，而不是本质。善于思考，并对知识进行质疑，只有这样我们才能更深切地理解知识，内化知识。所谓质疑就是发现问题，提出问题。如果我学会善于发现问题，提出问题，是这些问题经过老师的引导或同学的讨论得到解决，这下不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习解决问题，这不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习的能力。我们应敢于质疑问难，不是只是满足与一知半解。所以说，学贵有疑。

就像我在预习一篇课文时先把不认识的字了，理解了，在把一些生僻的词语借助字典理解了，而后再想想文章中的意思。遇到一些重点的句子提出问题，并借助工具书试着理解，在这一次次洗礼中，感受这篇文章的中心，这篇文章的主旨，并用一些一些简练的语言在书上批注，或许这些认识还很肤浅，但我愿意在这一次次的理解中进步，获得知识。得到这些理解后，在读一遍课文看看有没有别的新的体会和心得，或是别的优美的句子，再体会，经过反复琢磨，学习，对于第二天的学习，也许有很多的帮助。每篇课文都这样思考，提问在回答。一本薄薄的语文书中的厚厚的知识都让我们消化，这些小的疑问组成大的疑问，那么语文学习不就有更大的进步吗?成绩也不就突飞猛进吗?所以说：“小疑则小进，大疑则大进。”

敢于质疑，让我们由困惑，走向真知;敢于质疑，让我们由肤浅的知识走向深邃的大道理;敢于质疑，我们才会疑问解决中体会学习成功的快乐。

**上海高考作文范文集 第二十七篇**

历史的长河流淌在中国这片广阔的土地上，五千年的文化如同闪烁的沙砾，不断充实着这个文明古国。传统的儒家思想因其“勤学好问”而显得格外耀眼。曾几何时，圣人孔子的“不耻下问”激励过多少读书人;曾几何时，问的精神振奋过多少求学人;曾几何时，外国人不断向我们请教先进的科学技术。然而，历史的苦难折磨着中国，社会主义建设初期发展举步维艰。我们听到的更多的问题便是：“中国到底能行吗?”

中国人的答案当然是肯定的，印刷术，指南针，火药和造纸术的四大发明就见证了中国人的智慧，就是一种肯定的回答。“中国贫油论”，“东北贫油论”曾在国内外盛行一时，但在地质学家李四光的艰辛探索下，这些谬论终究被打破;“两弹元勋”邓稼先成功地研制出了\_和氢弹不就回答了中国人能行吗?

20\_看10月15日，历史永远为会铭记的一天。这一天，中国人自行研制的神州五号顺利升空，航天英雄杨利伟的壮举圆了中华民族几千年的飞天梦。中国，从此之后，成为世界上第三个能够遨游太空的国家;中国，一个刚刚从SARS阴霾之中走出的国度，再次让整个世界

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！