# 丰台高考作文范文素材精选27篇

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-02-13

*丰台高考作文范文素材 第一篇栀子花开，栀子花落，谁能留住青春的容颜？行走在人生路上，乌黑的发丝终会化成雪一样的颜色。但请不要懊恼，因为希望早已将这一径长途点缀的花香弥漫。因为充满希望，子尤的人生路一直延伸至天堂。我不明白，上帝为何如此残忍！...*

**丰台高考作文范文素材 第一篇**

栀子花开，栀子花落，谁能留住青春的容颜？行走在人生路上，乌黑的发丝终会化成雪一样的颜色。但请不要懊恼，因为希望早已将这一径长途点缀的花香弥漫。

因为充满希望，子尤的人生路一直延伸至天堂。

我不明白，上帝为何如此残忍！给了他非凡的才华，却又早早剥夺他的生命！子尤，这个让90后的孩子们心痛、敬佩的人儿，却选择了坚强地度过每一秒。在路上，时间虽无情地流逝，但他的希望却如雨后春笋，生命力顽强到让人折服。因为希望不灭，他向上帝借支笔，让撒旦为其铺平稿纸，自信地活出生命的精彩——书写人生。于是，《谁的青春有我狂》让世界为之疯狂！

16岁的子尤在天堂路行走的日子应该会很精彩吗？心中的希望之火不曾熄灭，旅途定是莺歌燕舞。

因为充满希望，苏珊·博伊尔的人生路抒写着一段传奇。

47岁的苏珊大妈，站在“英国达人”选秀现场，引得观众一片嘘声。“选秀之父”西蒙·考埃尔更是决定最多给她5秒钟。她的外形，她的服饰，已雷倒所有观众。窘迫，失望，辛酸，一阵阵向她袭来，多想退出去找一个无人的地方痛哭一场，然后继续自己平淡无奇的生活。可希望仅星星之火即可燎原。她稳住心态，开口唱歌，仅2秒钟，举座皆惊，一曲唱罢，余音绕梁，想必观众三日不知肉味。

即使无法拥有艺人的青春和美貌，苏珊也不会畏惧。在路上，希望与她同在，她便能勇敢地走下去。

因为充满希望，我，一名高中生，为我的人生路谱写属于自己的旋律。

不止一次，为小小的进步脸上绽放开菊花；也不止一次，为考试的失败沮丧得像一只斗败的鸡。但我明白，音乐如果只有高昂的音符，缺乏舒缓的旋律，不会脍炙人口。我的人生如果只有平流无石的小河，没有古险人惊惧的泾溪，终究会沉沦。当电闪雷鸣时，我胸怀希望之心高歌“让暴风雨来得更猛烈些吧”！接受完它的洗礼，让希望带我飞越阴霾，拨开云雾，让阳光盛开在我的世界！

憧憬着美好的人生，幻想着舒适的生活，正是怀揣着这样的希望，我的旅途不再孤单乏味。精彩的人生路需要怀揣希望前行！

于洪流之中逆流而上，恶劣的境遇阻挡不住前行的脚步，只会让勇敢的心更接近神圣的太阳。我不再去想未来的路是平坦还是泥泞，只要拥有希望，一切成功都在意料之中！

**丰台高考作文范文素材 第二篇**

海城的心

小小的海城，依山而建，临海而居。是的，你不太大，驾车至多两个小时就可以将你横穿。你的身躯，是一方小小的冬青绿。你的笑颜，是一抹淡淡的蔷薇。你的双目，是你面前小小的海的蓝。

你宁静地守着这一片小小的天地。红瓦绿树，碧海蓝天，小小的海城，容下拾贝壳的童真，容下听着涛声散步的傍晚。方寸之间，装满了海风裹挟来的浓重咸气。也就装得下这些么?因为你的小，我随父母离开了你。也因为你的小，小的秀丽优美，又小的可爱宁静，我年年都要归来。抛开大城市的喧嚣，丢下高中生的怨念满腹，来到海边，听一听贯穿我童年的你的心跳。

海城的心，小到只装得下那片夏日的碧色琉璃，秋日的法桐树满街洒下的金黄，又打到容纳你每一个游子的心，容纳深海的宁静。

走过你的街角，看到远处哥特式教堂的钟，身边石砌的矮墙，在起伏的丘陵上搭出色彩各异的小屋。撑伞的少女淡黄的裙角闪过，放学的孩子背着书包从远处大喊着，以一副嚣张的样子冲下蜿蜒的小路。一抬眼，又与丛丛盛绽的月季撞个满怀。天边，又是古朴的建在海崖上的中式六角亭，被夕阳染的看不出颜色。谛听着潮音，我凝神于你的心跳。浪潮涌动间，我听见百年前祖辈面对失去你的坚决抗争，听见时间积淀下你不变的宁静，听见喝着啤酒的男子肆无忌惮的用乡音喧哗。

你是这样小，小到只能装下满地的矢车菊，小到“有抱负”的年轻人想方设法的离开。可是，海城的心又是这样大，大到每一个离开你太久的人都被你的海音唤回，大到容下海的深邃，让人不禁流连，望向你的滟滟波光，与蚌成珠。你容下气宇轩昂的历史风尘，容下现今的宁谧悠然，任由古时水榭傍着德式洋房挺立，望着一泻翠娥的溪水涌向汪洋。

你的双眼，方寸之间，却是锦绣壮丽。你的深情，在这方寸之地上，凝固成浓的化不开的美。海城的心，是吞吐百川的宽广。

磨不掉的土气

没有人不喜欢新潮，尤其是当代的年轻人，那是青春的象征，是时代的象征，是啊，“除旧迎新”总是会带来生机，然而对于我，一样的向往新潮，却并不追求。相反，却像个守旧的老人，喜欢土气的东西，但乐在其中。“醉翁之意不在酒”，或许，这“土气”中，有着什么令人难以忘记的东西。

当被问及喜欢什么饭馆时，有的人喜欢奢华的“金钱豹”，有的人会选择时尚的“必胜客”，可我，却又会说出来“东方饺子王”这样的普通菜馆，因为那是“家”的象征。在那里，或家人或朋友围成一桌，看着一盘盘手制的大饺子促拥在一起，仿佛看到了一家子亲戚围坐在桌前，有说有笑的场景。在老家，唯有大节大日才去的小地方，如今却成了这里抹不去的一颗金。对于一个外地的孩子，没有什么比家的感觉更亲切了。

喜欢大房子，却更向往两屋一厨的“陋室”，享受这小区里宁静的午后，却更沉寂在中午左举喇叭，右敲铁桶，高声吆喝的收废品大叔。是啊，我喜欢的，都是贫穷的“代名词”，可是却像酒于酒鬼，明明喝多伤身，却乐在“颓然乎其间”的乐趣。高质量的生活没有厌恶的人，然而更喜欢那种充满质朴的生活环境。没有人会把利字当头，只是平淡的过着生活，不必为大房子而羡慕，不必为高档的生活环境而疲于奔命，北京的生活固然丰富，然我更向往老家的那种简单。

没有新潮词，只有土话，土得“没有”成了“妹有”，土得只有“哈”与“啥”不分。可那又怎样呢?我们不过是毫无顾忌地交谈。纵使“东北味”早已因长年的身居在外而被纠正为“普通话”，不过我却依然以一个东北人直率的性格，毫无顾忌地表达着自己最真实的想法，都说新时代的人要学会“保护自己”，我却认为，曾经的那种直抒胸臆的土方法，才是最珍贵的。既然是朋友，是兄弟。是邻居，甚至是商谈的对象，为何不保以直接的方式交谈。而要遮遮掩掩呢?

或许身居北京多年，许多事情早已不会按照曾经“东北人的方式”去思考，但有些东西好比钻石，他还是无法被抹去的，向往着简单的家人聚餐，向往着质朴的普通生活，向往着直率简单的说话方式，一切的一切，仿佛千年树根，深深的摘在了心底。纵使大火烧尽所有，唯有根会长存。或许会被人所嘲笑，但是我为我自己身上那磨不去的土气而骄傲，因为那是最本真的自己。

**丰台高考作文范文素材 第三篇**

回想自己十二年的寒窗苦读，其实真应了小学一年级时老师在评语中所写的一句话：努力虽苦，成果却甜。

高三这一年确实是最辛苦的。埋首于书海之中，我们无暇顾及大千世界的色彩斑斓，只能拼命似地与时间赛跑，多背一个英文单词，多做一道数学题，也许在千军万马冲过独木桥时就多了一线希望。难忘那些晨光熹微的早晨，窄窄的走廊上站满了背书的身影，朗朗的书声拉开一天又一天的帷幕；即使是在通往饭堂的校道上，我们依旧在谈论着课堂的内容抑或交流学习的心得；还有在白炽灯下伏案的身影，怀着对未知人生的憧憬，让最激扬的青春在白纸与黑字中悄悄溜走，为奋斗的人生编织最美的花环……

但是，要用多少激情才能点燃黯淡的高三？要多么有恒心有耐心才能度过一个又一个冗长枯燥乏味的日子？总有那样的时候，我们付出精力与汗水，却得不到应有的结果。看着别人的迅速进步，在心里一遍遍地质问质疑自己，甚至否定自己之前所有的努力想就此放弃。可是每当看到自己写下的梦想，内心就会变得那样渴望，在现实面前明明知道自己不可能，却还是对梦想念念不忘，不甘心不可以就此放弃。身处高三，我们就如同被茧紧紧束缚的毛毛虫，恐惧、艰难、痛苦，但是我们拼命挣扎，并且默默坚信：在黑暗中摸爬滚打，总有一天会看见明媚的阳光。

当我们终于走过这段辛苦的日子，我们便能以更成熟的心态去应对高考。在那些被拉长的高三日子里，常常会有种人生除了高考再无其他的错觉，又会觉得自己的一生都将在这种起早摸黑的日子里度过。可是当一切都过去之后，我们便会轻松地说，所谓暗无天日的高三，其实不过就是那么一回事。最后，我们都要面对自己的高考成绩，也许它比预期之中理想，又或许它与你的付出并不匹配。但是，高三的意义并不仅仅在于高考，而我们人生的分数也不等于高考分数。高三的意义，在于永不放弃地努力，在于为梦想的决心与坚持，在于我们日积月累付出后的一点点进步，在于我们背负起压力与失望后心灵的历练与成长。每一个付出努力的高三，都会让我们尝到成长与收获的快乐滋味。所谓苦尽甘来，莫过于此。

面对高三，我们曾紧张惶恐与不安；走过高三，我们坦然自信并成熟。我想高三是踮脚张望的时光。我们一直在憧憬在渴望并且不断努力。当我们尝遍了高三的苦头，变得足够强大，我们就无须再踮脚张望，而是笑着拥抱金色的梦想。

**丰台高考作文范文素材 第四篇**

高三语文期末考试分析

一、试题总体评价

本次考试以最新高考语文《考试大纲》和《课程标准》精神为指导，试题结构、题型、分值主要是以新课标卷为依据。考查涉及知识点较为全面，且范围广泛。考试内容均选择贴近实际生活的相关材料，并且具有一定的人文精神和内容。另外难度适中并且有一定的区分度。

试题具体考查内容：

现代文阅读考查《习家池的禊习俗》；

文言文阅读选文选自《宋史。李师中传》，传主李师中；

诗歌鉴赏考查吴文英《唐多令》；

名句默写考查北宋词；

文学类文本阅读考查汪曾祺的《鉴赏家》；

实用类文本阅读考查传记《永不熄灭的烛光》，传主陈伯吹；

语言文字运用涉及成语、病句、语句衔接、简明连贯得体和语言得体五个小专题；

二、学生答题情况分析

失分原因：

1、态度不端，不会就不作答，就一字不写。

2、个别同学由于书写零乱而导致老师看不清字迹而失分。

3、部分同学审不清题目，导致答非所问而失分。例如题目中要求不得超过一定的数目，但是学生完全没有注意这个要求。

4、答题不分层次，不按点作答。

5、概括不全不准而失分．

6、作文字数不够、书写凌乱而失分。

7、作文结构混乱、审题偏差。语言贫乏、内容空洞。

三、下一步计划：

（一）认真备课，研习高考题，研究高考动向，充实专业知识。

作为教师要研究考纲，研究五年的高考卷。还要研究学情。站在学生的\'角度去思考问题，了解学生学习的困难与盲点所在，从而更有针对性更有效地进行教学。

（二）加强训练意识

（三）面对学生学习中出现的问题，要对学生进行有针对性的训练。重点训练审题、做题方法、时间分配。

（四）加大检查力度

教师发动学科长、学科助理对学生进行三单完善、课本批注、多色笔运用、方法技巧总结的检查，加强对必背诗歌背诵的检查落实。对每一套题要扎实落实，把文言文、诗歌、成语、病句、仿写句子严格落实到改错本上，并加以思考内化，教师进行督促检查。

（五）加强学生基础意识训练。注重语文知识的积累。要求学生每日积累一道高考成语题，教师一周要对学生积累情况进行检查，要求学生积累答题技巧。

（六）加大学生阅读量。通过图书阅览室和电子阅览室，加大学生的阅读量，要求学生广泛涉猎知识，关心社会，关心国家，关心身边的人和事，关注生活，积累写作素材，积累优美语言，积累写作思路。

（七）训练学生规范答题的意识．规范书写，规范审题，规范表达，培养良好的学习语文的习惯以及规范答题的习惯。

（八）培养良好的思维习惯

培养学生的七项技能，训练学生三项基本功，提高学生审题思维能力，加强审题的训练，从抓关键字词句入手，培养学生规范答题的习惯，提升举一反三、触类旁通、善于思辨、联系、类比类推的思维能力。

通过这次考试与分析，让我更认清了学生目前的学习现状，并掌握了学生语文学习的情况，使得我在下一步的教学中有了新的依据。以确保更好的完成教学任务。

**丰台高考作文范文素材 第五篇**

阵阵的风漫无目的的吹着，漫天的灰尘迎面扑来，伴随着的便是水泥、柏油路的怪味，是那样的浑浊、恶心！我试问“芳香的泥土何处去了？”踩在水泥路上，阵阵的热气直往脚底窜，脚被搁得像针刺般的疼，我试问“清凉的、柔软的泥土何在？”

抬头而观，耸天的商业楼傲然的挺立在市中心，似乎在炫耀自己的威武，但不知自己只是个空架子“华而不实，单调乏味”。注目远视：钢筋混凝土、柏油路、水泥路争先恐后的映入我的眼帘，抢占你的每一个视角，让你眩晕，于是：一块黄黄的土地，一块原始的土地，一阵幽幽的土香，便成了我的奢望，我唯一的奢望！

怀念小时候，赤着脚，走在软软的田埂上，看四季变化的色彩，想天真无邪的童话，轻松、惬意。

怀念小时候，站在田野里，对着前方巍峨的山大叫，听那最原始的回声，清新、舒畅。

怀念小时候，躺在庄稼地里，听着大地的声响，闻着泥土的气息，沁鼻、感动。

然而现在，有的只是硬硬的路，看的只是不同人的恶心的双色的面孔，想的只有现实的丑陋的利益之争；有的只是摩天大楼，虽也有回声，但是那样的浑浊，失去了原始的味道！

奢望在城中有一方净土，是原始的、黄黄的土地，里面有杂草、有昆虫、有庄稼；有原始的味道、有原始的气息、有原始的容貌，而不是人工的绿地人工的园林，因为当土地经过人工粉饰后，失去原始的容貌后，它就会失去原有的美感，原有的生机，原有的活力和希望。

前几天，看到一个小孩摔倒，它爬起来，拍了几下衣服，身上的灰尘便全都屈服了，全都散落了，想到自己小时候摔跤，泥土粘在身上怎么也弄不干净，原因在于：尘土是死的而泥土是活的，是有生命的，是有感情的。它有一种韧性，正是这种韧性，它孕育了伟大的华夏民族！

一方土养育一方人。但现在许多人都忘记了自己的根本，他们认为只有金钱才能养活他，于是他们想方设法把一块块活生生的土地变成一把把钞票，一幢幢高楼，原本纤柔的身躯也变成了钢筋混凝土的骨骼，变得呆滞、可悲。甚至！有些人还想把仅有的人工绿地也变成他们制造钱的工具，变为虚有的根本，土地！我可怜的土地！

我的奢望啊！化作一声叹息随着浑浊的风飘走了……

站在市中心，车水马龙，我迷茫、无助……唯有在公园里才能稍稍缓解我心中的苦闷，才能看到一方不太真实的土地，但当我听到有些公园要改造、要兴建时，不禁又担忧起来，因为奢望原始的土地已经化为叹息了，我不想又去奢望公园，甚至去奢望一方小小的人工绿地，我不想！我不想！

如果是那样的话，人生、社会就太悲哀了！

**丰台高考作文范文素材 第六篇**

45分

“接下来上场的是3号球员李端”，我伴随着解说员的声音小跑着入场。哨声响起，似乎全身肌肉都在用力，我抢过篮球，侧身，起跳，双手用力，篮球在空中旋转着跃进蓝框，“三分，漂亮！”

那时的我意气风发，曾天真地以为属于我的时代正迅猛地奔赴而来，而我将以最蓬勃的精神向它奔赴而去。然而，一场意外让这场双向奔赴戛然而止。

医生缓缓拆下我眼前的白绑带，我不愿看向镜子，也没能力看出什么。我抬起手覆上右眼，空空荡荡。失明对于一位正值盛年的专业运动员来说如同判了死刑。我暗自悲痛着：这个时代不再需要我，而我也不属于这个时代。

“20\_年冬奥会举办城市——中国北京”，电视机里传来的声音吸引着我，眼前无尽的黑暗仿佛有星星在闪烁，时代，它又向我奔赴而来了，这一次我将更加坚定地奔向你。

作为篮球运动员转滑雪运动员，我被选为最后一棒火炬手。捧着那冰冷的金属，我摸索，将它放进合适的孔洞，然后旋紧。数次的练习，金属上似有了我的体温，被浸上了一层薄薄的汗液。

冬奥会开幕式，我捧起奥运xxx，走在了时代的征程上。我如往常一样在金属台上摸索着，去哪了？我捧起奥运xxx，走在了时代的征程上。我如往常一样在金属台上摸索着，去哪了？我明明练习过无数次啊，这可是在世界面前，我决不能为我的国家丢脸。

“加油”，观众席里一声吼，此起彼伏的加油声响起。找到了！我将火炬插入，展现着中国人的骄傲与自豪。

我们怎样，中国便怎样，我们有信仰，中国便有力量。最好的时代正向奔赴而来，而我将用饱满的热情奔向时代，双向奔赴永无止境

**丰台高考作文范文素材 第七篇**

从我呱呱落地到现在已经有多年了，从单纯的小女孩成了思想多化的大姑娘。

光阴似箭，岁月如梭，转眼间就已经18岁了，已经是一个成年人的思想了，回想以前的自己，是那么的单纯，那么可爱，在看看现在的我，是那么复杂，那么无情。

以前的人，是那么直接、那么单纯、那么可爱、而现在的社会让我们变得现实，无情为了一件事，可以不择手段地去完成。以前的人是快乐，开心、每天无忧无虑地生活不为任何事烦恼，而现在的人明争暗斗，不是比吃，比穿就是比势力，看谁的势力大，谁的势力小，钱多钱少，权大权小，现在的社会已经把从前的我们变成了无恶不作的大坏蛋。

现在的人，为了一点小事，大吵大闹，最后，还找来社会上不良的少年，来打击报复，最后进入牢房，现在的牢房，已经快成为社会上不良少年的家了。

现在的人差不多是人面兽心、口是心非，明明心里面就是喜欢，却爱学电视里面的浪漫，到最后人财两空，人去楼空，世上没有后悔药，做错的事情不能反悔也不能弥补。

现在的社会乌烟瘴气，到外都被破坏，人们为了好看，把好好的头发染成五颜六色，像个鸟巢似的，整天在街上无所事事，到外流浪，以前街上要饭被现在的人称为“犀利哥”可见社会的变化有多大，人们的语言也越来进步、科技越来越发达、人也越来越时尚，穿衣都是名牌，走的是不寻常路，吃的是肯德鸡，用的是高科技。

现在和以前真的是不能比，以前的天空是那么的蓝，水是那么清，草是那么绿，而现在天空是灰蒙蒙的一片，到处都到污水，到处都可以看草坪上面插着一块牌子，“请勿践踏。”

现在的人为什么没有以前的那些人那么健壮，是因为人们变懒了，靠着高科技生活，想要什么就有什么，而以前想要什么还得靠自己努力。

看吧！这就是时代的变化，有好也有快，好的是：国家越来越发达了，坏的是：非法分子越来越多，环境越来越差了，人的思想也不那么健康了，这就是时代的变迁啊！

**丰台高考作文范文素材 第八篇**

关爱是什么?关爱就仅仅是那些英雄舍己为人的崇高之事吗?

不，不是的，只要你留心观察，你就会发现生活中某一件小事，或许就饱含了人与人之间相互帮助、关爱的好品质。也许你会说光靠你的一番说辞就能证明事实真是如此吗?是的，仅靠一番说辞是不足以打动人心的。所以下面我将用那件令我深深感动、深深体会到关爱的事，让你明白关爱，只是一件小事!那一天，是我们的期末考试。

由于来得太早，校门还没有开的原因，我只能百无聊赖地站在校门前。忽然，一个女孩闯进了我的视线，这个女孩并没有像其他学生一样担心考试成绩，而愁眉苦脸。反而，她的脸上洋溢着灿烂的笑容，走起路来蹦蹦跳跳的。可能也正是因为她的与众不同，我才会想要观察她。她先买了一份普普通通的早餐，正当我猜想她下一步会做什么时，突然，传出一声巨响。我条件反射地往声音来源方向看。

咦?是一个白发苍苍、面黄肌瘦的老奶奶晕倒了。等等，这个老奶奶好像在哪里见过。对了，这不是前几天在我家楼下乞讨的那一个残疾人吗?当时我本来打算把零花钱给那个老奶奶的，可是，妈妈说不能给她，现在的骗子多了起来，很多人都装作自己是残疾人来骗钱，所以千万不能给。现在她晕倒了，这是真的还是假的?我该不该相信她呢?我该不该把她扶起来呢?……

一大堆的问题不断在我的心中涌现出来。当我犹豫不决时，刚才我所观察的那一个女孩飞快地跑了过去，把老奶奶扶了起来，轻轻地晃了晃老奶奶。过了一会儿，老奶奶醒了，她立马关切地问：“老奶奶，您怎么样了?不要紧吧?”那个老奶奶小声地对那个女孩说：“孩子，你真好。唉，事情是这样的：我曾经因为一场失去了一只手了，也正是因为这样，我的家人抛弃了我。从此我就开始了流浪的生活，原先我是不愿意乞讨的，可是后来我不得不以乞讨为生。开始还是有人愿意给我钱的，后来就越来越少人相信我了。前几天，我去乞讨没人愿意给我钱，所以今天我就晕到在这里了。”

在听完老奶奶的一番话时，我彻底震惊了，这个看似平凡的老奶奶竟有如此不平凡的遭遇，而我和妈妈竟然还不相信她。

这时女孩说：“老奶奶，原来你有这么不幸的遭遇。这样吧!我把我的早餐给你吃。”“这，这怎么能行呢?我吃了，你怎么办呢?”老奶奶说。“不，老奶奶我不饿，给您。”女孩说着把早餐塞进老奶奶手中，然后一溜烟的跑了。

看着她远去的背影，我的心中泛起一阵感动，同时明白：关爱有时或许只是一件小事，你是否也是这样认为的呢?

**丰台高考作文范文素材 第九篇**

关爱是一缕春风，温暖着每个人的心，关爱是一把火炬，照亮了每个人的行程，关爱是一个港湾，安抚着每一个远航归来的人，就是在那个夜晚，让我领悟到了关爱的真谛。

那天晚上，我走到了妈妈的房前，看到妈妈正在全神贯注地工作。现在已经是冬天了，最近天气特别寒冷，妈妈有点儿咳嗽，我想给妈妈熬一碗冰糖梨水，来缓解缓解妈妈的疲劳。

于是，我蹑手蹑脚地走进厨房，拿起一个大小中等的雪花梨，我拿起水果刀，开始仔仔细细地削皮，水灵灵的大梨在我手中俏然出世，然后去掉里面的核，把梨切成小块儿，我想了又想，从冰箱里拿出一点儿枸杞，洗了洗，泡在一个小碗里。我忍不住地想：一定要给妈妈煮出一碗好喝的冰糖梨水，让妈妈感受到我对她的爱，下面就要熬梨水了，我拿起小锅，接了点儿水，放在煤气灶上开火加热，接着放入一些多晶冰糖和切好的梨，开锅以后，我把火调小，又炖了半个小时，看着翻滚的梨水，我的心也久久不能平静，为了支撑这个家，妈妈每天起早贪黑地工作，没有妈妈的辛苦，就没有家的幸福，想到这里，我的两行热泪禁不住落下来，擦干了泪水，我关上了火，给妈妈盛了一碗熬好的冰糖梨水。

我静悄悄地走到妈妈的房前，一不小心把勺子掉到地上，吓了妈妈一跳，妈妈回过头来，惊讶地看着我，我把梨水端到妈妈的跟前，“儿子，谢谢你。”妈妈感动地说。“儿子，咱们一起喝。”我先喝了一口，有一点儿酸，把甘甜留在口中，心里却是酸酸的，有种说不出来的味道，我知道这是关爱的滋味，幸福美妙。妈妈的脸上挂着笑容，留下了激动的热泪。

小时候，总是爸爸妈妈关爱我，而我现在也学会了关爱别人，这件小事不及那些感人肺腑的关爱，但是再小的关爱也是关爱，生活也正是因为有了这些关爱而变得精彩。关爱是一缕春风，温暖着每个人的心，关爱是一把火炬，照亮了每个人的行程，关爱是一个港湾，安抚着每一个远航归来的人，就是在那个夜晚，让我领悟到了关爱的真谛。

**丰台高考作文范文素材 第十篇**

老汉吃力的紧握把手，脸上一幅痛苦的表情。肥胖的身体夹在拥挤的人群中，一顶蓝帽子却挡不住那些雪白的头发。

这是一班由校门口开往终点站的公交。我和同桌坐在最后排，我探身透过拥挤的小道往前看，老汉站在最前排，旁边坐着个小男孩，他头朝窗外望着，对这一切视而不见。公车里寂静一片。

修养，这是修养问题。学生的修养在哪里？

什么是修养？洪战辉艰苦求学，抚养毫不相干的妹妹是修养；威廉·萨克雷那“每服一粒，以应急需”的药盒里的爱是修养；张海迪自立自强，不屈不挠是修养。谈及修养，我们总能联想起大人物的事例。这些大人物所具备的修养，使我们产生一种对修养遥不可及的敬畏感。查查词典，修养除了指在理论、知识、艺术和思想方面达到一定水平外，最基本的意思是指养成的正确的待人处理的态度。这就是修养，于生活细微处而被我们仰视以致忽视，疏远。

为什么要有修养？于个人，有修养，可以让你广交朋友，快乐无限。于家庭，有修养，可以使家庭和睦，生活幸福。于团体，有修养，可以使其团结一致，所向披摩。于社会，有修养，可以使社会安宁，人民安居乐业。于国家，有修养，则关系其生死存亡，兴盛衰败。于世界，有修养，可以使人类子子孙孙无穷尽。新时代的我们，修养更是必不可少。如何让自己成为一个有修养的人，值得我们深思。

怎样做到有修养？把握其基本意义：正确的待人处事的态度。还记忆犹新美国总统紧握xxx的手的情景，因为他认为欠xxx一次握手。修养是一个国家和民族的写照，而xxx就是典例。集“贴心人”、“全国优秀售票员”、“全国职业道德标兵”、“全国杰出青年岗位能手”的荣誉于一身的李素丽，只是北京公交公司的一位汽车售票员，她十几年如一日，对乘客热情周到，处处为乘客着想。她以最平凡的身份诠释最高贵的修养。我们肩负着接管和弘扬修养的使命。

忽然，我跟前个小女孩，穿过拥挤的人群，走到老汉跟前，晃晃老汉的衣服：“爷爷，后面有个座位，您坐那儿吧！”公车里闷闷的气氛忽然被一道道亮光激活，人们不约而同的向前望去，公车里依然静静的……

**丰台高考作文范文素材 第十一篇**

发黄的旧照片勾起我对过往不尽的回忆。照片上还稚嫩的笑脸，那日明媚的阳光，那棵茂盛的香樟树。这是在离新家几十里地外的老屋拍摄的，一晃时光流逝了近十载。

思念是不尽的流水流入我的心肺，我的血液，掌握了我的思维。心里迫切的想要回去看看。

坐上了“回家”的“旧巴士”，这段不远不近的路程却让我觉得那么难熬，也许不是距离远，不是巴士太过老旧而是心里的迫切。沿途的风光不再是满满的田野，多了些房屋；崎岖的小路没有了，都是宽阔的柏油马路……原来这段距离已经变得“面目全非”了。

站在那破旧的老木门前，老屋与我只有一面之隔，那么近却又感觉距离遥远。我迟迟没有打开门，那伤痕累累的木门上依稀有我幼时顽皮时在上面刻的字。推开木门发出“咯吱咯吱……”的声音，仿佛掉光了牙，口齿不大清楚的老爷爷在说话。走进那空旷的大庭院，感觉陌生又熟悉，熟悉的是那生了锈的铁锹金额挨在墙角的鸡笼子；那钉在墙上的奶箱；那棵依然茂盛的老香樟树……陌生的只是院子里的空旷！没有花香，从前的院落摆满花草……没有豆豉香，从前奶奶到一定的季节总是腌豆豉……

心中不免有些失落，多想找到往日的亲切，是什么让我们有了这距离……

席地而坐，想要找回“距离”抹杀的亲切感。闭上双眼，想要感受距离带给我的对你的思念。一阵清风飘起，带来了从前美好的片段：奶奶辛勤的身影，哼着小曲摆弄花草；正在做腌豆豉的情形，额前晶莹的汗水和擦汗的那块旧的发黄的手帕和时光染白了的白发。空气中似乎漂浮着淡淡的花香，豆豉味，久久没有散去……仿佛浮现了夏季烈日当头我躲在香樟树下乘凉玩耍的情景。唤醒了我尘封的记忆，倍增对过往的怀念。

不知不觉，夕阳西下我又要回到新家。心中难免有些不舍，下次再回来又不知过多久，又不知道是怎样的心情怎样的情形。距离把你我隔开，思念却没有距离，把我对你的思念留在这，让我带走对你新的感受。坐上旧巴士怀着不一样的心情回家。我与老屋的距离在一点点拉大。然而，我与老屋的“距离”越来越近了，因为我对它的思念在一点点增加，思念越多，它在我心中占据的地位就越高，越重。

触碰不到的曾经，回不到的过去，永远在我心中挥之不去！

**丰台高考作文范文素材 第十二篇**

“老人总是那么任性!”小A像哲人一样地说出这话，看着他这副模样，我有点想笑，有点同情他的处境。

小A说暑假在奶奶家住，十分的烦人。小A习惯晚睡，他的奶奶则是早睡早起，早上五点起来，六点便叫醒小A，强行打破了他的梦境。“天啊，这还是暑假吗?”小A每个早晨不情愿的起来后的顺口词。小A在等待着饭菜来，学着电视里的卡通人物拿着筷子敲着碗喊吃饭，本以为奶奶会被逗笑，不料奶奶却火冒三丈，大喊：“不要敲，给我坐好!”

小A继续说着，还有些细节也让他有些反感。小A有次把筷子朝头往里放，又被奶奶教训了，说得筷子头必须摆上，小A拿奶奶没辙，便重新放了。有一种潮流叫破衣破裤，小A想和同学看电影便穿起潮流，不料又被奶奶教训了，不允许让他穿这些破东西。“别冷着了”，奶奶严肃的说，随后拿了套老式的苏格兰给他。小A即使一百个不情愿，也只好换上了。他闷着心说，他觉得奶奶无法跟上新时代，太无知了。

小A的奶奶总是怕浪费，都吃剩菜剩饭。生病了也不愿看医生，有说浪费了。结果病了后，又不愿住院，一家子人说了好久才同意了。我缓缓地说：“老一辈人都如此，习惯旧社会的他们不可能那么顺利就适应了新时代，对于电脑、手机等许多新科技，他们十分无知。对于现在提倡的新社会制度，他们还是如此迷信，显得很无知。”

我的奶奶特是如此，一位无知的老人。她的思想落后、脾气倔、迷信，还有些不注重卫生。小的时候，我和奶奶一起住。一次妈妈买了盒玩具给了我，看着我玩得高兴，奶奶也挺开心的。我经常请附件的小孩一起玩，久了后，我不小心弄丢了。这时候，邻居的小孩有一盒和我一样的玩具，原来是他妈妈买的。可是奶奶却认为是他偷了，便到他们家大闹一场，一群街坊来围观。最后那小孩的妈妈说不过，尽然送给了我，奶奶这才不继续吵，还认为自己没有错。我为她这无知的争吵而生气。

有一次，窗外下着大雨，稚气的我却吵着奶奶给我买爱吃的菜，还有附加玩具，玩具店可比菜市场远多了。奶奶没办法便拿着伞出门了，还朝我笑了笑。回来的时候，她的肩膀是湿的，但是她还是笑眯眯的说：“我和那老板说了好久，她才肯把玩具便宜卖给我咧!”说完便从篮子掏出两个玩偶给我，我开心地抱了奶奶，奶奶也很开心。我为她这无知的冒雨而感动。

奶奶是个刚强的人。在爸爸十岁时，爷爷便离开人世。这时候，奶奶要抚养四个孩子，又是在农村，如此顽强的抚养长大。以前的时代，经济那么落后，奶奶也那么艰难。是新时代许多人无法体验的，或许她在现在的文明下显得无知，但是她总是用着真心去关爱她的孩子们。

即使他们很无知，但是在每个春节我们的回来，他们都会喜出望外，絮絮叨叨的对你说着些话，再离谱的规则后也是对你的关爱，无知后面是他们浓浓的爱。

**丰台高考作文范文素材 第十三篇**

我们总是在人生的跑道上不停的奔跑着，看着那没有尽头的尽头，猛然回头，发现我们已经跑过了孩提时代。每个人都有一段美好的时光，而时光总是那么短暂。

小时候总想着快快长大，长大了可以不受爸妈的约束，现在长大了，却多想让爸妈能管着。心里突然有种想哭的感觉，鼻子酸酸的，是在为我们将逝去的童年而悲伤吗?童年仿佛就像做了个的梦，那个梦是多么美好，天真。

记得小时候的我总是哭，不高兴就哭，去上学也哭，泪水就像水龙头一样，一开就哗啦哗啦往外流，不哭就笑，笑的嘴合不拢为止。童年就是伴着泪水和笑声过来的，而现在心里难受，脸上却在笑，泪水好像在童年时期都流光了。对着自己讨厌的人笑着，对着自己讨厌的东西很是喜欢。“我们活在浩瀚的宇宙，漫天飘沙的宇宙尘埃和星和光辰，我们是比这些还要渺小的存在。”如此渺小的我们却承担着比宇宙还大的压力，高考的压力，就业的压力。渴望回到小时候，怀念小时候的动画片，怀念小时候单纯的友情，怀念小时候与朋友一起去捉小龙虾怀念小时候妈妈给我讲故事时，怀念小时候在爸爸怀里撒娇的时候，怀念小时候在奶奶怀里睡觉时。

说谎是必须的，打架是应该的，受伤是活该的，孩提时代仿佛是这样的，没有什么勾心斗角，尽管有时很无厘头，但大人们都会原谅，因为只是孩子。社会是现实的，像孩子一样的单纯，也许会被社会淘汰。社会是残酷的，像孩子那样的童真，终究会被扼杀。大人总是对的，孩子的奇思总会被无形的抹去，就像清兵卫一样。

“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。”沈复回忆他的童年颇有乐趣。童年是值得每个人去纪念的，每个人的心里一定会保留着童年的回忆，也许是一个小的坏习惯，也许是一部动画片，请不要把童真抛弃，社会需要他。

我们总是不断的向前奔跑着，如果你的心累了，请停下来吧。如果你的心难受了，请哭出来吧。如果你有情绪，请发泄出来吧。请做一个“孩子”吧!

**丰台高考作文范文素材 第十四篇**

茶余饭后，信手抽出一本《九十九个半》，细细品味一番，从中倒也悟出了些哲理：什么人事无常，死生由天；什么宇宙永恒，物质不变。而其中，给我留下最深印象的，是那则寓意丰富的《一岁一寸》。

话说从前有个笨人拜师学裁缝三年，临出师时还不知道怎么裁衣领。师傅告诉他：“小孩按年龄，一岁一寸，这是个规律，你要记得。”

这个傻徒弟给小孩子做的衣服都令人满意的，后来，他做的一件衣服差点毁了他的生意，原因很简单，他给一位老太婆做了件领子是三十一寸的上衣，幸亏他当时觉得不太对劲，给领子裁去了三尺。这位六十一的老太婆穿上后，成了奇装异服，他却为自己争辩，“你六十多岁的人了，颈脖子没长出来，反倒怪我…”

读罢这则故事，相信大家都忍俊不禁，既要笑那个笨得可爱的徒弟，也为了他捏了一把汗——以后有位耄耋老人来做衣时，他还不把人家气得晕过去？可是，现实生活中，又有多少人如他一般，因为没有依据现实，量体裁衣，而走了弯路。

历史回溯到百余年前的戊戌变法，不少人会热血沸腾，欣喜于中国知识分子的觉醒。然而，谭嗣同、梁启超真的觉悟了吗？他们又是被何人唤醒？事实上，他们只是在中国满目疮痍的土地上，树起了一面明治维新的旗帜，改革官吏制度，兴办教育。这些只是美丽而无法实现的阁楼，纵然“我自横刀向天笑”，也换不到一个日本明治维新的硕果。因为他们只顾改革了，忘了这是在改中国的革啊！庆幸的是，数十年后，在中国的历史进程中，我们伟大的革命领袖xxx高瞻远瞩，创造性地提出了“农村包围城市”的方针。xxx纠正了一批专家认为要追随苏联老大哥，采取攻占中心城市的战略方针来夺取xxx的错误思路，敏锐而大胆的提出了中苏当时局势的不同之处。事实也证明，适合中国国情的策略才是最好的，xxx的睿智之处正在于此。

富国强民之路尚且需要有志之士去开拓，去摸索，那么个人的成长之路呢？不更要求我们每个人从自身条件出发吗？刘若英，大概可以称得上一个成功为自己拓宽延长人生之路的明星。少女时期的她长相一般，可是，她并没有效仿其他女明星，去走不惜血本的整容手术的捷径，而是通过不断的丰富自己的演艺经验来提高自己的人气。几年后，她不仅受到了众多导演的青睐，而且在乐器演奏上亦取得了不俗的成绩，钢琴专业通过了八级，民族音乐的应用也得心应手。刘若英成功塑造的角色不胜枚举，《粉红女郎》中的暴牙妹让人过目不忘。在演艺这条通路上，刘若英踏上的，不是别人的陈旧脚印，也不是大众的主流路线，而是完全为自己量身打造的。

正如前面的那则寓言故事中的笨徒弟，一旦我们忽视了要因人论事，因事论事，往往就会陷入困境。根本上说，别人走过的路，即使平坦些、容易些，却也不一定是你的终极捷径。

**丰台高考作文范文素材 第十五篇**

《易经》上说：“穷则变，变则同，通则久。”此言不假。环境难以改变，但能动的是自己。无论是热带沙漠里为保水抗旱运用减法的光棍树，还是温暖地区沼泽地中为耐水温而选择加“呼吸根”的落羽杉，都身处其他植物难以生存的环境中，却也拥有一方土地，一片天空。光棍树和落羽杉告诉我们：纵然环境难以改变，但我们可以改变自己，适应环境。

改变自己，适应环境，方得长久。时代在发展，社会在进步，不会变化的是静物、死物。柯达公司曾是世界上的胶卷技术公司，何等的成功，但当摄影从胶片时代迈入数码时代时，柯达仍顽固地守着传统“胶卷大王”的地位，不肯转变，最终在迎来“132岁生日”的时候，被迫宣告破产。

无独有偶，以过硬的质量着称的诺基亚手机也因为固守质量而不知当今手机市场正向娱乐化，智能化转变的趋势，结局便是被并购。然而，苹果、三星等公司却弊端创新以适应市场需求，得到大众的追捧。可见，在日新月异的环境中，我们只有不断调整自己以适应环境，才能得到长久的“生存”。

当然，改变自己要立足实际周遭环境。见一点风吹草动便盲目“全部更新”自己，是不值得的。在明媚的阳光照不到的地方，青苔的生命仍然在萌动。尽管环境潮湿黑暗，青苔仍要生长。它选择放低自己的姿态，缩小自己的叶片，尽力在这潮土上成长，成为一道独特的风景。

失之东隅，收之桑榆。舍弃一些原有的，才能获得希望的。摒弃陈规陋习，才能进步；试着改变自己，才能融入环境。现在，有一些青年，在就业问题上，顽固坚持自己所谓的倔强，带着一股傲气，高不成低不就的，最终一事无成。于是，有人寻求解决方法。韩国现代集团李明博给出了答案：改变自己，适应工作。

这世上，从未有过为某人量身定做的职业。我们唯有调整自己，才能做出一番大作为。

每个民族都有自己的历史，每个国家也都有自身发展的瓶颈期。在今天的中国，我们不能否认内忧外患，更无法塑造世界发展的轨迹。我们只有通过改革与开放去适应政治多极化的日益复杂的国际，才能长久地屹立于世界各国的前列，才能为实现中国梦注入活力。

困境或许不可避免，但请记住，穷则变，变则通，通则久。

**丰台高考作文范文素材 第十六篇**

独居冷味十足的房间而无倦意，是以那飘着幽香的茗相伴而聊以自慰。趁此，我便静静地感受一下桐城古朴的风韵。却不经意间涌出一曲：“在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡。桃树倒映在明净的水面，桃林环抱着秀丽的村庄……”我猜想这大概就是蒋大为故乡文化的符号吧，一朵朵娇美的桃花。我桐城的文化符号是什么呢？应该是城市百姓普遍生活的一道明媚的文化风景线，没有比当地人生活更加地道的茶叶。于是对着眼前之杯仿佛是风姿绰约的精灵慢慢幻想着。

就像天天面对同一张笑脸一样，但却对她感到奇怪的陌生，因为我对茶是个外行。我看了半天也没有名堂，但也想古人饮酒作诗一般抒发豪情，故而以三品略微叩起尘封在心底的沧桑陈腐，锈迹斑斑在岁月剥尽了红色的木门。

一品，闻其气，若幽兰，叫人如痴如醉。我在记忆中邂逅着一位龙翔风翥的人物，邀他来品味甘茶的美味。凉秋季节，天高气爽，一客要徐翥赋诗，诗内嵌十个“一”字。徐笑而吟道“一薹一笠一孤舟，一个渔翁一钓钩。一拍一哈又一笑，一人独钓一江秋。”客人惊呼：妙！茶香若诗，悠悠淡雅，不伤情愫。故得茶香若诗香。

二品，尝其味。甘之如饴，顾觉得神清口爽，似乎有一股正气游荡在心中。好似红烛燃亮，赤光四射，阴晴收敛，一片光明的光明甫。一生献身正义，同邪恶作持久的斗争，只为将平日羞于见人的正气尽收眼底，纯洁质朴的白日的清欢让城市的天空更是蔚蓝。忽又有一股香涩之感，这正是苏艺叔的《落日》，诗曰：落日千戈际，秋风杖履间。叶飞千树瘦，云涌数峰顽。远雁群将入，他乡人未还。万端催鬓发，争战几时闲？苏艺叔忧国以伤身，长逝却不知国人此时之大兴。但其清气乾坤满留，正合此茶味。

三品，思其韵。香甜之味绕齿长存，是严凤英缥缈的音乐久久回荡在幽深的山谷，抹之不去。只是多情的风拉起歌声的衣角摇摇拽拽地跑到我的跟前，对我唱出那种香甜、清爽的感觉，那美妙娇媚而又不失典雅，“此味隽永无限。

书法之于沙孟海；音乐之于王洛宾；哲学之于周国平；文化之于余秋雨。各人有其钟爱而放其光彩。而我的文都总在跳动的脉搏与奔腾的血液中对青茶产生一种暧昧，总让生活在这片净土的人情依缠绵。而那茶韵的博大精深，又岂是小小名人所能及，只希望万古流芳的茶韵文化，不是因我乱写而变了味。

**丰台高考作文范文素材 第十七篇**

沙子经历磨难才能变成美丽的珍珠，金刚石经过反复打磨才能变成耀眼的钻石，金矿通过无数提纯闪闪发光的金子。任何事物的成功都不是一帆风顺的，人生更是如此。

一位哲人曾说“如果你要寻找人生的捷径，恐怕那条路便是最难走的一条”。所以，人生没有捷径，我们必须坚持不懈地努力。“人生不如意，十之八 九”，苦难才是生活的主旋律，获得成功，不仅仅需要一如既往的努力，还要用一颗坚强的心，面对和克服人生中的苦难。

说起与苦难抗争，我们有太多的榜样可以学习。贝多芬双耳失聪，仍然在自己热爱的事业上发光发热；海伦凯勒，双目失明，却从未放弃，写出了《假如给我三天光明》。对于我们来说，我们四肢健全，身体健康已经是相当幸运。那我们还有什么理由因一次小小的考试失利而郁郁寡欢，因一次比赛的失误而失去信心。与前人相比，我们所遇到的挫折与苦难简直是九牛一毛。所以我们面对苦难，没有理由退缩，我们要扼住命/运的咽喉！

既然苦难无法逃避，我们就该正确地认识它，面对它，直到克服它。相信每个人都有学习中的困难。我以前一遇到自己不会做的题，便临阵脱逃，以致于越落越多。错题便常常来嘲笑我，笑我如失败的将军，不战而逃……我由此决定好好努力去战胜它。我这个“将军”开始武装自己，请求“军师”帮助，仔细研究“兵法”……终于我胜利了，我成了出色的“将军”。其实，往往并不是因为我们没有能力去战胜困难，而仅仅是我们缺了那一份藐视困难的决心。

长在温室的花，无论多好看，也不会觉得有多么吸引人，而恰恰是那长在悬崖峭壁上的花，在寒冷的天气绽放的花朵值得人们赞颂，因为它们克服了苦难，并在苦难中开花。我们每个人都应该向这些花儿学习，只有经历过苦难磨砺的人生，才能更有意义、更美好。让我们都能在苦难中绽放出美丽的花朵！

愿每个春天，都让你有所感触，无论是春风、春雨、春花、春草，还是春日的阳光……

**丰台高考作文范文素材 第十八篇**

广东省高三期末考试语文作文题汇编

20\_届汕头高三期末检测

“高雅与通俗的艺术作品”

阅读下面的文字，根据要求作文。(60分)

高雅的艺术作品，凝重而丰厚，能叩击人的心灵，开阔人的心胸与眼界，提升人的`文化品位……但往往不易被大众所接受。

通俗的艺术作品，自由而随性，能够让人纾解压力，放松身心……但也常常因为缺乏深度，易遭淘汰，难成永恒。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

20\_潮州高三期末统考

随着时代的发展，出现了中学生带手机进校园的现象。有人认为中学生带手机进校园对学生有好处，有人认为这会对学生学习带来不良影响。请根据材料作文。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限（诗歌除外）。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

**丰台高考作文范文素材 第十九篇**

茶入口而温，闻香而不艳，味苦却不涩，恰似了中国文化的深厚与质朴。茶在某种程度上是东方文化的象征。手捧一杯清茶，翻上一本《论语》或是《鬼谷子》，品位简洁却隽永的语言，配合着唇边回味的触觉，便是最和谐的搭配。

与茶相对的是酒。酒味香而浓，或干洌，或清醇，明快而可一饮而尽。如果说茶所代表的是东方，酒便是西方文化的代言人了。欧洲的建筑与文化都有一种现实的明快与大气，哥特式尖顶圆拱的教堂乍看便可令人肃然起敬。西方的美在于精致的外观与金碧辉煌，不似东方崇尚园林似的清幽，曲折而无法一眼看穿。

我想我还是喜欢喝茶的。

罗马人在控制了整个欧洲之后却可悲地走向死亡，因为死神敲响了他的臣民的门，或者说是他的臣民亲自打开了迎请死神的门。当他们满足于口腹与眼球时，生活便开始失去了意义。如何能够死得更壮烈、更奇特，便成了全部的追求。这样一种毫无生气的精神状态是不能支撑这个如此庞大的帝国的。我不知道当时的罗马是否已有了茶叶，但罗马人必然是更倾向于酒的。喜欢一饮而尽之后的满足。而满足之后又是什么？只是一片空虚，或者是意识的混乱。他们若品茶，就会知道，无论怎样的苦涩过后总有回味，而没有苦涩的甘甜，就只能是甘甜罢了。

因此饮茶而生的中国人，无论何时总有清醒者。

汨罗江边，那一句“众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”刻画了一位以身投江的清醒者；

南山下，菊花旁，那一位看清了仕途的清醒者安然守着他的“心远地自偏”；

更不用说近代那一位用他的“投枪匕首”冷眼看国人的清醒者！

茶可醒人心智，更是闲适时供人品味之物。若将味道隐藏得太深，一杯清茶，让人无心去品，就只是一杯解渴之物。现在的人们早倾向于咖啡了，包含着茶的清醒与酒的明快的产物。品茶却成了一种小资情调，茶道也成了束之高阁的艺术。不过这样也好，与其被当成一杯解渴物，还不如被放到欣赏的位置。

只是有些东西是不该被忘却的。追求着，追求着，看着东方的茶逐渐被替代，我有种无可比拟的悲哀，好像几千年的“茶文化”被压缩成了“酒文化”的一个背影，一个可以随手去掉的位置。那曲折的回味也成了不必要的回味，妨碍了人们一下尝出真味。

但我想，我们还是该去泡杯茶的。

**丰台高考作文范文素材 第二十篇**

当xxx夫人被媒体问到中国电视机出口到英国是否让她感到危机时她却认为中国不是一个文化大国，不足为惧。诚然，一个国家的文化史非常重要的，一个文化大国必是一个强国，一个军事大国却未必是一个强国，因为是文化也是一种力量，甚至是一种比军事还要强大的力量。

回首春秋时期，齐桓公之所以能够成为春秋首霸正是他意识到了文化的力量。论军事实力，拿盛时的齐国来比较，比它多五百乘战车的国家有楚国，跟 它旗鼓相当的有宋国，鲁国还有晋国，由此可见齐国并不是军力的诸侯国，但齐桓公能够称霸靠的确是文化，他提出“尊王攘夷”的口号，尊重周天子并联合其 它诸侯国抗击外来侵略，坚守了先人的文化，令只懂攻城略地的诸侯们为之震惊，并前来朝拜，做到了所谓的“战胜于朝廷”。所以，一个重视文化的国家必将崛 起，必将赢得世人的尊重和认同。

再说前阵子当我听到朝鲜刚允许播放《猫和老鼠》时不禁一笑，但仔细想想，却发现不无道理。朝鲜这样一个弹丸之国面对美国这样的庞然大物都敢逞口舌 之强，敢在国家媒体上播放模拟攻击白宫的画面，但却对美国的文化产品忌惮三分，连《猫和老鼠》这种与政治八竿子打不着的动画片都迟迟不允许播放，这是因为 朝鲜知道文化的力量，朝鲜不能抵御文化侵略，所以干脆闭关锁国算了。文化就是这样一种力量，不费一兵一卒即可令人屈服。

当日本侵占我国东北和台湾后为什么要实行日本文化教育呢？为什么后来战争全面爆发时又派飞机去轰炸商务印书馆呢？那是因为他们惧怕带领我们反抗的中华文化，因为他们知道占领土地并不能真正击败我们。文化，就是一个民族的力量。

反观当下，一些中小学生对诸如情人节、圣诞节等西方节日了若指掌，却对重阳节、元宵节这样的中国传统2节日提不起丝毫兴趣，甚至七夕节都硬要扣上一个中式情人节的帽子，面对文化侵略如此作为，真是不知其所为也!

在我看来，中国的经济，军事正在崛起，文化也在逐渐复兴，这个时候我们要坚守传统文化，面对外来文化要审慎的接受，这样，中国才能真正的复兴，世人才能感受到中华古老文化的力量，中华民族也将再次屹立于世界民族之林。

**丰台高考作文范文素材 第二十一篇**

当微信推出投票选举后，微信中便会经常有帮助某某孩子投票的信息，用这种方式为孩子拉票。

然而，这种行为与舞弊又有何异？许多人看到这条信息后，便会碍于交情等原因，点开链接，找到对应选手投票。推出投票活动原来的目的，是用相对公平的方式选出优秀作品，这种拉票行为，与托关系走后门又有何异？朋友圈人多，就是关系硬，背景强，不管他的孩子的作品是否真正优秀，只要人数足够多，就能获胜。当投票沦为另类的舞弊之时，投票也就失去了意义！

用这种方式选举出的夺冠者、优胜者，没有任何的含金量，这仅仅能够满足某些家长的虚荣心，同时，也会在一定程度上害了孩子。孩子也有自己的辨别能力，当他发现自己的作品虽然不如别人的好，但仍然取胜的时候，会增长其特权主义的意识。为什么李双江的儿子敢干出如此伤天害理的罪行，为什么一个小小的公安局长的儿子敢在警察抓住其酒驾的时候出口狂言————我爸是李刚，你们不能把我怎么样！为什么社会对富二代，官二代的评价之低？这一件件事，就是特权主义在如今社会中横行肆虐的证据。因此，决不能助长这歪风邪气，这种不公平不公正的微信投票应予阻止。

也曾看到某学校为了虚荣，在某些教育局号召的为地震灾区捐款的活动中，将原本献爱心的捐款活动与各种评先评优挂钩，岂不谬哉？学生并没有经济来源，捐款的钱都是父母代出，捐的钱多，也许并不是为了献上一份自己的爱心，而且为了一些与日后能在升学、高校自主招生给予优惠的评先评优的奖状证书，这与权钱交易，买官卖官行为有何异？

微信投票拉票，捐款与评先评优挂钩的出现，其本质还是如今病态社会下的病态思想所导致的不公平。

莫让投票沦为另类舞弊！

**丰台高考作文范文素材 第二十二篇**

佛家有语：当你知道迷惑时，并不可怜；当你不知道迷惑时，才是最可怜的。

正如韩愈在《师说》中所说“巫医乐师百工之人，不耻相师”而士大夫之族却是“曰师曰弟子云者，群聚而笑之”。巫医乐师知道迷惑，相互请教，可那些士大夫却不解他们的行为，反而在嘲笑他们。这不也是对士大夫自己最大的讽刺吗？

由此可见，知道迷惑，认清自我，方能有所收获。可是，现在的人们自视甚高，自命不凡，汲汲于名利，用金钱来衡量一切。他们不知迷惑，只是一个劲地追名逐利，抵达名利场的巅峰，实现自己荒诞的梦想；却在不知不觉中丢失了自己。多么可笑，多么可悲！

知道迷惑，就是一个审视自己的过程，在解决迷惑的过程中，不断地完善，升华自我，塑造一个更好的自己。然而那些不知迷惑的人，反而是最迷惑的，很容易被现实的浪潮裹挟而去，迷失了自我，因瞻前顾后而背叛了初衷，因追求名利而抛弃梦想，因趋炎附势而污染的心灵都在人们的不知迷惑中滋生出来，沦为社会的奴隶，就好比那洞穴中瑟瑟发抖的鼹鼠，可怜可叹。

承认迷惑，认清迷惑，并不是对自己的否定，而是一场心灵的修行。掸去心灵上的尘埃，让自己变得纯粹通透。弘一法师便是深谙这个道理的。三十年前，他是风流倜傥、潇洒多才的贵公子李叔同；三十年后，他是清瘦沧桑、精修律宗的弘一法师。他本可过着快乐舒适的公子生活，但他却能清楚地认识到迷惑，选择遁入佛门，用几十年艰辛的精神苦旅来解决迷惑，认识自我。青灯佛影，长夜漫漫，木鱼笃笃，苦难和困境都没有将他打倒，终成一代佛学大师。

知道迷惑，解除迷惑是人生必不可少的过程。因为有迷惑，我们可以更清楚地认识自己。在这个过程中，可能会狼狈，可能会失败，可能会迷失，但都不要放弃，不要让自己沦为那个可怜之人。当你最终走出迷惑的雾瘴，拨云见日，那将会是又一个新的开始。

不害怕，不畏惧，迷惑在时，知惑、解惑，然后继续前行……

**丰台高考作文范文素材 第二十三篇**

在我内心的大大宇宙之中，也存在着方寸的光阴，它们闪烁着微光，从远方驶来，向远方驶去，却怎么也逃不出这浩瀚的宇宙，在这里，方寸光阴铸造了永恒的记忆。

而这些微光，大都是我与奶奶的记忆。

记得我第一次见奶奶是假期时被父母送去乡下玩。刚到那里的我十分新奇，毕竟大都是我没有见过的地方。奶奶就那样热情地接纳了我，每天早上，我都一脸兴奋地拉住奶奶的手一起去玉米地，奶奶下地干活的时候我便在一旁杂草丛中抓虫子，到了中午，奶奶为我戴上草帽，又拉起我的小手一起回家，边走边慈爱地说：“等回去奶奶再教你些新鲜玩意儿。”那之后的一个月里，我每天都是这样一早就和奶奶去地里干些农活，回来时头上顶着她大大的草帽，手里还拿着奶奶巧手为我编的由狗尾花做的不同形状的小玩意儿，这样的快活日子，我一直乐此不疲，现在想来，那片金黄的玉米地中又藏了多少我与她的幸福时刻呢?

时间没有隔多久，奶奶便同爷爷搬到了城里与我们同住。奶奶在家里也一样的闲不住，时不时地抢着活就开始干。就连过年吃饺子她也主张起自己包饺子来了。不过因为父母的反对，大家还是一起包起了饺子。奶奶说她能教我手把手包饺子，我仔细观察了奶奶的手，虽布满了皱纹，但还是像当年那样的巧，一张张超级薄的面皮儿从她手中被“制造”出来，薄得都可以透光呢!我不禁感慨，奶奶娴熟的用筷子，将馅料裹进面皮儿中，两手蘸面一捏，就成了形，一个接一个，没过多久，面板上便排满了饺子，一个个就像雪地里的小兔子一般，又白又圆，大小还十分均等。奶奶只是笑笑，小声说：“这是熟能生巧!以后妞子也会像奶奶一样做得一样好呢。”这股爽朗又质朴的劲头深深触动了我，这次我才知道奶奶的优点并不局限于“手巧”而已!

然而好景不长，在接下来的一年之中我虽与这质朴又爽朗的\'奶奶相处得十分融洽，然而爷爷离开人间的消息却彻底击垮了全家人，奶奶也不例外。她开始变得并不多语，身体也没有从前好了，只有那原来就十分慈祥的面容还在。之后的一年里奶奶也怀着悲痛之心随爷爷去了，无声无息地，我只记得这种感觉好似强烈的光芒逐渐消失在浩瀚的宇宙之中，仅剩下那点微光，驶向远方。

与奶奶的回忆就是那零星的微光，同时也是方寸的光阴，奶奶的离世不免让人悲伤，人虽走了，她与我的记忆却永远留在了我的宇宙之中，同那微光一起，永远不被磨灭。

鲁迅先生

方寸之地可以营造锦绣，方寸光阴可以铸就永恒，方寸心田可以容纳百川，方寸之躯可以创造出什么?

父母病逝，母亲不通时事，年轻的鲁迅先生在日本只是个微不足道的中国留学生。但是鲁迅先生看到了中国的形势状况，看到了日本人对中国人的侮辱，更看到了中国留学生的唾面自干，七尺男儿心中涌出了莫大的悲伤、愤怒。这种强大的力量使他坚定、决绝地放弃学医，拿起笔杆，为中国人的精神复兴而奋斗。面对中国破败的颓势，面对改变偌大中国精神面貌这一宏大的难于登天的目标，他依旧去了，那么果敢决断。

鲁迅先生年纪轻，且当时人微言轻，并非什么大人物，但是他的魄力冲天，豪气干云。

回到祖国，怀着民族大义与满腔热情，他投身国人的精神改造，却像石子扔进了大海，难以掀起什么波澜。鲁迅先生毕竟是血肉之躯，并非不食人间烟火的仙人。面对长久的无功而返，想到他和同行人的痛苦源于一群并不痛苦的人，他们的成功或许只是多几个人一起痛苦罢了。鲁迅先生迟疑了，但是当友人再次邀请他写《呐喊》出山时，他依旧接受了，没有多余的思想斗争，或许无果他还是想为之出一份力。为什么?因为这样的中国必定走向覆灭，没有民族精神的中国只是面积广大的殖民地罢了。鲁迅先生纵然质疑自己，纵然痛苦挣扎，纵然希望渺茫，但他有自己的民族大义的担当，他不能眼睁睁看着中国人成了奴隶，成了精神上放弃民族大义的奴隶。

鲁迅先生只是那么一个和你我一样都需靠吃粮食生存的人，但他的关怀送给全中国，他为中国之忧而忧，他所怀的是民族大义。

最终，他成功了。陆陆续续写了许多文章，期间因躲避特务改过几次笔名，但他确实成功了。当然，并非中国焕然一新，但看到《新青年》，看到鲁迅先生写的文章一代中国人陆陆续续清醒，陆陆续续为祖国战斗。因为这些文章，中国有了新的活力。

鲁迅先生以一人之力，唤醒了中国的一代人，力量是何其大。他不仅影响了他那一代年青人，也影响了后来的每一代，我们，及未来的青年们。

他以七尺之躯，改变了中国，创造了奇迹。

当以鲁迅先生为导师，心怀梦想，心系民族，坚韧不拔，奋斗终生!

**丰台高考作文范文素材 第二十四篇**

不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。

古时刻苦奋进、严于律己的佳话不胜枚举，晋时车胤囊萤夜读，东汉孙敬头悬梁，战国苏秦锥刺股……即使朝代不同、方式不同，但向我们召示了同一个道理：冰冻三尺非一日之寒，成功绝非一日之事，成功源自脚下，源自自己坚定的信念、踏实的追求。

我们的成功是什么呢？顶着烈日，冒着寒风，埋头苦干的高三学子们，这样的疑问会不会时常出现在脑海中呢？——战胜高考，实现理想，这个无疑的目标，一定会支撑我们到最后一秒。

那么，如何将脚下的路变成一条通向成功的坦途呢？

首先，正确的心态是我们开启成功大门的第一把钥匙。以平和的心态来对待高考前的酸甜苦辣、成功与失败。高考前一年中，我们会经历大大小小的数百次的测验，这些测试中，我们或许会取得优异的成绩，或许一直会不尽人意，这个时候，平和的心态会帮助我们跳出测试的分数而看到测试真正的目的——检测自己的知识。这样，我们才会很好地发挥测试的作用，一题题地攻破，一张张地积累，会让我们由生疏到熟练，由熟练到举一反三，这就是心态所带来的变化。平和的心态，让你将悲泣的时候节约到补缺补差上来，这样一次次的挫折，才不会将我们打倒，取而代之的会是让我们不断成长。拥有了良好的、积极向上的、宠辱不惊的心态时，便是我们拿到第一张通行证之时，就好比游戏攻关，我们需要更多的武器装备来自我完善，来帮助我们走稳脚下的路。

道家代表老子曾说：“合抱之木，生于毫禾，九层之台，起于垒土，千里之行，始于足下。”基础不可或缺，否则一切只会是水中月镜中花，巩固基础，是整个学年中不可松懈的步骤。对于文科，我一直提倡理解记忆，并不在乎你记住了多少，而在于你所记住的多少是理解的并能灵活运用的。高考是万变不离其宗，永远源于书本，高于书本。所以，在接下来的时间里，课堂四十五分钟是最要把握的时间，紧跟老师的步伐，一步一步地踏实巩固以前的知识，才能达到良好的效果，才能最终拥有稳固的基座。

在不断使自己趋于完善的同时，我们是需要持之以恒的毅力。

柏拉图曾说：“成功的唯一秘诀是坚持到最后一分钟”。成功其实没有秘诀。高三的生活并不是地狱仰望天堂，而是黎明前的黑暗，我们要用毅力在黑暗中潜伏，积蓄自己的力量，抓住那一缕曙光，握紧明天的太阳，迎接未来的辉煌。

成功源自脚下，成功源自我们自己的坚定信念、平和心态、稳固基础以及坚强毅力，抛却心中为追逐梦想而无法避免的心酸痛楚，用激情点亮心中奋斗的火，用坚定的步伐，迈向成功的未来。

**丰台高考作文范文素材 第二十五篇**

心中的那抹醇香，如春天里的小草，使人劲头十足；如夏日里的微风，使人神清气爽；如秋日里的细雨，使人心旷神怡；如冬日里的暖阳，使人心意盎然。

那抹醇香，不是酒的醇香，亦不是美味的醇香，它是手中书本扑鼻而来的墨香。淡淡的香味萦绕在案头，顿时装满了整个心房。

醇香中的韵味是一种思考。读史，我了解到华夏五千年的文明古史；读诗，我了解了文与诗，情与景的默契相融；读哲学，我领会了思考与辩证的关系；读让我明白：学而不思则罔，思而不学则贻。读书亦是一种人生的思考、感悟。

醇香中的韵味是一种思想。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的顽强不屈的表现。“结庐在人境，而无车马喧”是真我情怀的展示，“海内存知已，天涯若比邻”是真挚友情的外现，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是冲天豪气的展现。一字一意，一词一想，一句一思，一本书，就是人生百态。

醇香中的韵味是一种感悟。《钢铁是怎样炼成的》使我感悟信念，《母亲》使我感悟爱的力量，《红楼梦》泪眼使我感悟女性的坚强，《三国》使我感悟智慧，《水浒》使我感悟义气……飞翔于书本的天地间，遨游在知识的海洋里，领会人生的感悟。

醇香中的韵味是一种启迪。让我学会爱人，学会立志，学会做人，学会坚持，学会信任，学会认识，学会宽容……此刻，书香弥漫，我梦想做一个有才华，有智慧的人。读书，给我点点启迪，点点感动。读书，使我受益无穷。

一本书，有如沙漠之上的绿洲，是希望，又似一泓清泉，是甘甜，好像一顿佳肴，是美味。书香萦绕，亦使人无限回味。

有智慧者常读书，常思考。食物乃人生存之必需品，而作为精神食粮的书本也是必不可少的。一日不可无书，一日不可不读书。

读书，是现实生活的写照，是人类心灵的再现。读书，读生活，品味人生。

书香是自然万物的气息，是灵魂的气息，追随书香，追随心中的那抹醇香。

心中的那抹醇香，余音绕梁，三日不绝。

**丰台高考作文范文素材 第二十六篇**

深吸一口气，开战。

键盘上手指翻飞，眼里刀光剑影，耳边充斥着重金属撞击的声音和来自对友的呼喊声。桌上的手机振动了许久，屏幕亮了又暗，暗了又亮，不知道这是第几个未接来电了。终于结束了一局，飞舞的手指总算得以休息，僵直的身体和疲惫的双眼也得到片刻安息。但很快又再一次，投入新的战局。

这是现在大多年轻人的一种生活方式。他们热爱游戏，热爱在虚拟世界里寻找伙伴，寻找存在感。

其实，从古至今，游戏一直都是受人们欢迎的，因为游戏给人们带来的是心灵的愉悦和放松，所以从这个角度来说人们对于游戏的热爱是出于追求快乐的本能的。随着游戏的不断更新，从游戏卡带到电子游戏，游戏制作变得更加精致，操作更加便捷，适用人群更加宽泛，但也因此有大量低龄儿童过早接触并沉迷游戏的情况出现。其实我们身边这样的例子很多，想想从前的父母口中的我们是在你追我跑的户外活动中慢慢长大的，而现在的孩子们都是在手机中的虚拟世界里你追我跑中成长的，是何其可悲。

于游戏本身并没有过错，游戏的目的是给人带来快乐和放松，的确，它做到了。可是同时，因为这是一个追逐金钱名利的时代，有些游戏商家只为了博取眼球追求经济效益，就罔顾游戏本身会给人带来不好的影响，比如王者荣耀里面随意篡改历史人物的性别、身份和历史背景，这对于不了解历史真相的小朋友来说是会影响他们未来学习中华历史，并且在先入为主的观念下再去纠正更是不容易。一款好的游戏不仅仅是要做到精良的画面操作制作，更需要拥有正确的价值观念的引导。何况一个游戏面对的是千千万万的玩家，他们的价值观念也会受到影响。也许游戏商家要的就是吸引眼球，要的就是舆论，这些能为他带来更多的知名度和更多入“坑”的玩家，但是我还是希望那些制作游戏的团队能够对游戏本身负责，尤其是对祖国的下一代负责。

游戏误人，这是长辈们常常说的。其实此话不假，但也不算全真。沉迷游戏，荒废青春，挥霍金钱的例子数不胜数。游戏的确会让人的意志消沉，不愿意去做其他事情，它就像xxx一样会让人上瘾，会让你无法自拔。也会让一些孩子分不清虚拟和现实，就会出现在游戏里被人追杀就打电话报警的情况。也会因为沉迷游戏而无心学习，甚至晚上熬夜打游戏而白天在课上睡觉。每年也有多少高考生因为一入游戏大坑而错失自己心仪的大学，辜负十年寒窗苦。

但是我们对游戏也不能片面看待。在游戏中，我们能够认识更多的伙伴，也许还能找到志同道合的朋友，或者能够得到身心的放松。有些游戏它可以带给你不一样的世界，可以实现你在现实生活中没有办法做到的事情，也你能是你在某一方面的素养得到一定提升。

所以，不论是你是否喜欢游戏，都要正确的对待它。喜欢玩游戏，更要注意对于自身的把握，更要加强自控力，才能从中获益，而非受害。就像砒霜，它既能治病又能夺取人的生命，要看用量。于游戏也是如此，适度怡情，过度则害人。

深吸一口气，他退出了游戏界面，刀光剑影都是别人的热闹。

**丰台高考作文范文素材 第二十七篇**

《鸿门宴》

通假字

成五采(“采”同“彩”,是彩色的意思)杯杓(“杯杓”同“杯勺”)

距关，毋内诸侯(“距”通“拒”，把守的意思，“内”通“纳”，接纳)

要项伯(“要”通“邀”，邀请)不敢倍德(“倍”通“背”，忘恩)

不可不蚤自来谢项王(“蚤”通“早”)令将军与臣有郤(“郤”通“隙”，隔阂、嫌怨)

不者(“不”通“否”)因击沛公于坐(“坐”通“座”座位)

啗之(“啗”同“啖”吃)参乘(“参”同“骖”)

词性活用

A名词用作动词

沛公军霸上(驻军)籍吏民(造户籍册或登记)

入前为寿(走上前)范增数目项王(示意)

刑人如恐不胜(惩罚)道芷阳间行(取道)

沛公欲王关中(称王)先破秦入咸阳者王之(称王)

寿毕(敬酒)

B名词作状语

发上指(向上)夜驰之沛公军(在夜里)

于是项伯复夜去(连夜)吾得兄事之(像对待兄长那样)

日夜望将军至(每日每夜)常以身翼蔽沛公(像翅膀那样)

四人持剑盾步走(徒步)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！