# 追星作文范文关晓彤(67篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-13

*追星作文范文关晓彤 第一篇夜晚，像一张巨大的黑幕笼罩在我的头顶，我抬起头，对着那些正在眨眼睛的星星出了神……我曾经喜欢的\_星星\_，不是天上的，而是地上的，换句话说，就是我国的明星，我喜欢她们靓丽的外表，逼真的演技，还有那最动人的歌喉。刚上中...*

**追星作文范文关晓彤 第一篇**

夜晚，像一张巨大的黑幕笼罩在我的头顶，我抬起头，对着那些正在眨眼睛的星星出了神……

我曾经喜欢的\_星星\_，不是天上的，而是地上的，换句话说，就是我国的明星，我喜欢她们靓丽的外表，逼真的演技，还有那最动人的歌喉。

刚上中学时，我就迷上了蔡依林，我觉得她是那么超凡脱俗，让人的目光只能围绕着她转，我沉迷于她的一举手一投足，甚至一个浅浅的微笑，一个含着淡淡忧伤的眼神我的卧室成了\_蔡依林\_的天地，床头上、墙上、窗户上全都贴上了她的肖像画，我喜欢他那富有许多节奏感的歌，几乎所有的零用钱都花在买她的磁带上，整天都在磁带上过日子，学习成绩渐渐下降了。我原来非常喜欢数学，数学成绩也非常好，可是我迷上她以后，反而怕数学，特别是怕数学作业了。

记得有一天下午最后一节课是数学自习课，周老师叫我们写数学练习册，我看着练习册上的作业，眼睛就很痛，我看见周老师终于出了教室，心想:终于走了，终于可以抄作业了，于是，我便开始抄写同桌的作业，边抄边念。突然，我看见周老师的影子，周老师突然说：\_钟琪，你觉得这样有意思吗?本来这么简单而你又会做的题，为什么还要抄呢?难道只是为了对付老师的检查吗?\_我顿时眼睛和脸都红了起来，差点儿落泪了，我还听见同学对我的讥讽和嘲笑，我心里真是生气极了。

就是因为我曾经追星，才导致今天这样的结果，我是多么后悔啊!

浪子回头金不换，我重新振作起来，紧张的投入到初一下学期的生活。后来，我也并不是很后悔因为追星而浪费的许许多多时光，因为它使我明白了那些明星的分量和追星的后果，那些明星只不过有一张美丽的面孔而已，你很容易看见她们的外在的美，而她们的内心世界，我们却一点也不了解。以前我追星只是为了那一点精神和感情的寄托，而如今的我已经不再以明星作为寄托了。

黑夜又来临了，我坐在窗前，望着天空的星星，与从前不同的是，那些外表的光令人感到朦胧不可琢磨的星星，已经离我越来越远了……

**追星作文范文关晓彤 第二篇**

人家追星都是追当红明星，什么张翰，韩庚，杨幂哪……可我们这位小周的口味就与众不同呀，她追的是著名笑星何晶晶，机灵搞怪小沈阳，成熟稳重赵本山……

大伙儿听到这些个名字肯定就一个“晕”字，莫急莫急，且听小周分解：“别介，别介，本姑娘还没说完嘞，何晶晶哪点比不上你啊，人家那身材可是比戴小文还好呀！”（这时候肯定免不了一顿毒打，唉，谁叫戴小文有暴力倾向呢？）你再说人家小沈阳，一夜成名，一首《我叫小沈阳》唱红全中国，还和他师傅合拍了部《大笑江湖》。慢着，人家还唱了首主题曲呢‘我手拿流星弯月刀，喊着响亮的口号……”唉，还得晕一次，欣赏完了她的杰作，就再来听听她的啰嗦吧。“哎哎哎，我还没说完呢，你看那赵本山，年年春晚都有他，你看他演的那相声，看得我眼都红了……”呜呜，我耳朵受罪呀！

虽然，我不知道小周为什么迷他们，但我知道一定另有其因。本想问问小周，可最终还是忍住了，我想：“既然他们是笑星，那也就算得上是明星了，也正是因为明星有些方面值得我们去学习，去崇拜，也正是因为他们才华出众，光彩夺目，我们才回去欣赏他们，或许也就是因为这样吧！”

毕竟自己分析的不是那么透彻，我便吐出了最后一口气，向小周发问了：“你为什么那么崇拜他们啊？”她回答说：“因为他们才华出众，我想向他们学习，我最大的梦想就是当一名笑星，你说我能不崇拜他们吗？他们给了我目标，给了我希望，让我能继续奋斗下去，又怎能不被我崇拜呢？”听完她此番话，我恍然大悟，明白了什么才是真真正正的明星。小周，你才是我的偶像，是我最应该崇拜的人。

小周，让我整个人变得开朗起来了，为了感激她，我拼命帮她收集笑星贴，如今已有了：杨奇志，大兵，潘长江……有空也要来欣赏欣赏小周的最新创作《奇志碰大兵》哟！

**追星作文范文关晓彤 第三篇**

从这周开始，妈妈又在帮我整理我的第二次追星——中国科学史坐标沈括的资料。我跟随妈妈整理的资料对沈括有了简单的了解。我的第二次追星之旅开始了。

想想我的第一次追星，那简直是无法言语啊！为啥这样说呢？因为为了更好地跟大家分享，我前前后后录了五十几遍呢，口干舌燥啊！从头到尾，我都能很流利很流利地背下来了。但是妈妈老是嫌我太急躁，吐字不清，所以就一遍一遍地录，就这样，最后妈妈也还不是很满意呢。

唉！这回我可算是知道什么是“台上一分钟，台下十年功”了。看来真的是不管干什么事，要想成功，都必须付出十分的努力才行啊！

有了第一次追星的经验和教训，这次追星我可是有了数了。妈妈帮我整理材料时，我就先跟着阅读一下内容，熟悉一下情节，等范老师修改后，我就能很轻松地对待了，一定不会像第一次那样急躁，吐字不清了。

一丁一丁，只要努力，一定成功。耶！加油！

**追星作文范文关晓彤 第四篇**

一场没有硝烟的战争，吹响了群星闪烁的集结号，有专家、学者、医生、护士，还有解放军战士。他们怀着爱祖国，爱人民的赤诚之心，向着疫区，向着病毒与黑暗逆行而去。写下了一首首激励人心、可歌可泣的歌，“星光荡开宇宙，他们闪耀其中”，是的，他们就是最明亮的那颗“星”，也是我们最应该追的星。

在此之前，我经常会和身边同学讨论那些当红流量明星、演员、歌手之类的，觉得他们或青春洋溢，或扮演的角色令人着迷……然而，当这次疫情来临，我更多地关注到这样一个身影……

她从“赤脚医生”到工程院院士，在非典中立下赫赫战功，她同团队创立了“李氏人工肝支持系统”，她就是李兰娟院士。新冠病毒疫情中，她果断要求促使了武汉的“封城”举措，有效地遏制了病毒的扩散。她医术精湛，对工作一丝不苟、精益求精。她带领团队刻苦专研抑制病毒的难点重点，仅用不到一个月的时间就研定了病毒系列和分离毒株，为挽救更多患者的生命，争取了宝贵的时间。

李兰娟闪光的亮点使我清楚的认识到：人生起步应该扎扎实实地从头做起，做一个有追求的人，一个有志向的人，一个勇于挑战的人。从“赤脚医生”到工程院院士这是一步多么大的跨越，需要付出常人难以承受的压力与努力，她做到了，尽管在发展过程中遇到数不清的坎坷与磨难，但她从未言弃，直至登顶。功成名就后，她并未贪图安逸与虚荣，更多地置身于国家的需要，为国家贡献、为人民服务。

平凡的世界，我们大家都普普通通。一样的来，同样的去。但科学家以他造福人类的发明创造与世界共存;作家以他不朽的名著万古留名;将军以他卓越的战绩与时代永存;英雄与楷模则是以他们榜样的力量、感人的魅力、动人的事迹让世人关注，代代传颂。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，疫情的前方，百花争艳，万木迎春，“中国精神”是我们这个时代的榜样力量，民族魂魄，引领着我们在求学的路上，不断探索前行。

**追星作文范文关晓彤 第五篇**

说起追星，大街随便找一个人来问，都答得出来。可以说，除了一小部分老年人以外，每个人都有自己喜欢的歌星，对待明星有疯狂有低调。我也追星，我追的明星很多，但最令我佩服的是贝多芬。

我理解耳朵对于一个人特别是一个音乐家的重要性，要是耳朵出了问题，表明这个音乐家失去了他的全部。就像一个战场上的士兵失去了自己的马一样，更何况是失聪呢。在课堂上，老师说，一个音乐家失聪是痛苦的，难熬的。如果换一个角度把贝多芬的情况变成现在自己的情况，真是不敢想象。但令我没料到的是，他居然在失聪的情况下成为一个享誉全球的大音乐家。我很困惑，老师说贝多芬是用自己的感觉来创作音乐，我不解，不过我真的很敬佩他。

我也追星，但是我追求与崇拜的是具有高雅行为和内涵的人。

**追星作文范文关晓彤 第六篇**

最近，我看到了一条视频，令我十分的惋惜，视频中，一个又一个的牛奶被倒进沟里，而且，旁边还有一堆没有开封的牛奶等着被倒掉。

为什么会有这样的情况，还是要看一下之前大火的选秀节目《青春有你3》，这个节目做出了一个活动，观众如果想给一个选手投票的话，就必须要买牛奶，瓶盖上有投票的二维码。

有些粉丝想让自己心爱的选手出道，大量的购买这种牛奶，买了牛奶，不喝，就是为了投票，这么多的牛奶，只好倒掉，没有人在乎牛奶过没过期，也没有人在乎牛奶是否好喝，在那些“狂热分子”眼里就是一张张选票。再有钱，也不能这样浪费。

追星需要明智，不可丧失理智，追星可以，可不能狂热，在狂热的心态下，他们可以包容明星的一切缺点，放弃了自己原本的是非观，在他们眼里，明星就是真理，明星说什么就是什么。

追星要明智，我们还是不追星好，有追星的时间，我们可以去读读书，干些更有意义的事。

**追星作文范文关晓彤 第七篇**

追星如今已经成为一种时尚，成为年轻人的标志。作为青少年的我们，选择品德好，有益于我们自己的人作为自己的榜样，不失为一件好事，但许多人以夸张疯狂的态度追星，不仅没有好处而且对社会也无益。我们需要独立的思考，了解它们所具有的意义和所包含的价值。追星要有度，对于我们来说，追星应该是一种理智性的敬仰与钦佩。

“明”是因为他们的知名度高，易引起别人的注意，并会掀起一场时尚的潮流，这就是青少年所向往与追求的。这使每一个青少年都渴望成功，渴望成为引人注目的人物，他们在合理的限度里从自己崇拜的偶像中找出他们之所以成功的原因，总结出成功的秘诀，并根据自身去实践，来展现自己的才华，不断走向人生的巅峰，不断超越自己，努力的创新与奋斗，这对自己对社会都将是一个有益的事情。

“星”成为青少年人生的奋斗目标和奋斗动力。他们就像城市的霓虹灯，没有他们的城市，夜晚就会失去梦幻般迷人的灿烂，他们就像田野里的鲜花，没有他们的大自然，就会失去生命活力的象征。青少年是需要榜样的，他们要心甘情愿的去学习他们的长处，用他们的经历和教训来规诫自己，并促使自己与所钦佩的明星平齐，不断的学习，受到鼓励，这对青少年的身心健康发展是极为重要的，对他们将来走向社会以及对事业的成功都是很有益处的。

青少年崇拜“明星”，也并非都是华而不实的明星，汪国真的诗集是由于要填补空白而随意刊出，却在青少年心中掀起了浪花，他的诗使青少年深深地沉醉了，并把他视为明星，是他们以自己的热情追随，在寂寞的诗坛刮起一股青春的风，并为更多人所熟知，激发了青少年心中的诗文情怀，并在欣赏中不断的传承下去，并为之发扬光大，对社会的积极意义可想而知。

追星是在学习明星的艰苦奋斗的历程，并从中获得启发与益处，而不是去深挖明星的私事，不是去一味的模仿，那么就没有超越道德的度量，“人非圣贤，孰能无过？”对于明星的过错，批评要适可而止，而不是一味的斤斤计较，那么就拥有了大度。就如房祖名和柯震东，在知道了他们吸毒后，所谓的铁杆粉，破口大骂，这是真的追星么？只是在意外界对他们的指责。自己没有一点想法，盲目的追星，失去了度量。

让追星成为一种正能量的时尚，对于青少年尤为重要，要摒弃不良的追星习惯，用理性的尺子，来衡量追星的度，不盲目追星，不要浪费美好的青春。理智追星，为自己的人生负责！

**追星作文范文关晓彤 第八篇**

在某班的讨论会中，有人认为追“星”并没有错，有人认为追“星”之风不可长。由此，发生口舌之争。

我认为追“星”之风不可长。如果每个人都追星，每个人都不学习，那会是社会很乱，每个人都没有责任心，没有素养，没有道德。

兰州有一位女孩叫杨丽娟，苦苦追刘德华十三年。十三年内，她每天在家内听他的歌，看他的专辑，与外界断绝联系。他为了见刘德华一面，三次去香港，五次去北京。但最终未能见到刘德华。十三年下来，他花光了自己的积蓄，花光了父母的积蓄，甚至连自己的房子都卖掉了。她的父亲为圆女儿的梦，甚至要卖掉自己的肾。最后，欺负因不满刘德华与女儿会面时间短而跳河自杀。追“星”，不仅毁了她自己，也毁了她的家庭。

还有一名少女，她为引起明星的注意，在广场上割腕自杀。手腕上的血四处喷溅，许多围观者慨叹不已。

在某家庭里，一名女子上吊自上。她选择轻生的原因很简单：她妈妈不给她买她心目中“星”的CD专辑。

这些实例都表明，追“星”并不是一件好事，生命，应该是宝贵的，但追“星”使人选择轻生，由此看来，追“星”之风不可长。

追“星”不仅使人着迷，并且可以使人不能辨别事情的好坏，是与非，对与错。追“星”使人无视自己的生命甚至他人的生命，我们不要“效仿”他们。我们应该坚持杜绝这种行为，以保证我们的健康。追“星”并不能使我们进步，反而会使我们退步，所以追星之风不可长。

**追星作文范文关晓彤 第九篇**

现在的社会发展的越来越快。电视、电脑等多种传播信息的工具也越来越多，所以，也不免出现了各种各样的“星”。

像什么“歌星”“影星”“笑星”“广告明星”等等都受到了很多人的追捧。

而我们初中生，正处于青春期，15，6岁的年龄，是我们对一切新潮的事物都倍加追捧。就像是追星一样。追星对我们有好处也有坏处.

追星让自己有了一个人生的目标，有了目标就会更加努力的学习。星之所以成名，是因为他们付出了许多心血和汗水。他们的人生道路并不是一帆风顺的，许多明星的品质都值得我们学习。但是，追星也有坏处。我们为了自己的星去买他的海报、磁带、光盘等，很浪费钱财 。还有学生们都把把心思花在了自己偶像身上，没有注意学习。童年时代是我们学习的最佳阶段，如果把这时间用来追星，就会浪费许多的宝贵时间，从而让我们的童年变成一片空白的回忆!

并不是说不让你追星，像我一样，我也有喜欢的明星，但我不会为了他茶不思饭不想，因为那是没有用的，你的生活还要继续。在我们初中时代，学习才是最重要的。追星不需要太狂热，你偶尔听听偶像的歌，看看偶像演的电影那也是一种对自己偶像的肯定。

作为学生，我认为追星应该有目的的追，不能盲目地追。

**追星作文范文关晓彤 第十篇**

偶像，人气的代名词，人们通常会追求偶像，但更多的是盲目追求，而我则认为学会理性追星才是最重要的。

人们，特别是女孩子，总是喜欢追星。而方式，更是层出不穷。最简单、实用的方式便是刷送礼物了。但这种方式如果控制得好，则会自律；如若无法自律，那便和理性追星碰不着边了。

然而，她的母亲了解情况后，不仅撕了满墙的壁画，而且没收了她的手机。女子已病入膏毫，无可救药，之后，一气之下竟然选择跳楼自杀！

这位女子十分谨懂事，十分听父母的话，她明白自己的偶像是正能量的，励志他人的，绝不是会被礼物所“收买：的那种人。所以，她只是时不时才会刷送一些小礼物去感谢她。对她而言，学习才是根本，追里星只是疲倦下的误乐黑了，她知道理性追星，劳逸结合才是本质。

之后的寒窗苦读，令她步入了自己心宜的`大学，如今这种社会，就是需要这种理性追星的人。学会理性追星，尊敬理性追星。

弘扬理性追量。如果说追星是一条分岔道，那么理性追星便是光明，鲜花怒放的道路。

**追星作文范文关晓彤 第十一篇**

“这是２４号科比在带球。”屋里传来解说员的解说声。“哼，不用猜，一定是爸爸在家里看球赛呢！听说今天是中国VS美国，一定很精彩。”我走到家门口暗暗地想。我打开屋门，惊呆了，那……那个坐在电视机前的人不是爷爷吗？平时总因为爸爸看球赛和爸爸吵架的爷爷，怎么也……

新鲜！我为了弄个明白，就悄悄座在他的身旁，故意问：“爷爷，这是谁和谁在比赛呀？”“这是中国男蓝主场迎战美国梦之队。”爷爷虽然回答了我的问题，可眼珠却一动不动地盯着电视屏幕。

那可是美国梦之队的主力队员，也是其他队伍的重点防守人物——２４号科比，别看他上场时间少，进球数在射手榜上可是列居第二！”

我也不知爷爷什么时候对篮球的情况了如指掌。我刚要再问，爷爷突然从椅子上跳起来，叫道：“快投呀，快投呀噢——进了！漂亮，一个三分！”说着，他高高举起两只手跳起来，瞧他那样子简直是个老小孩。

我见时机成熟，便故意说：“这有什么意思，还不如看潮剧呢！”

**追星作文范文关晓彤 第十二篇**

有相当一部分年轻人追星和崇拜偶像，有自己独特的见解。他们没有盲从性，能正确分析偶像的优点和不足，追星是为了追求明星的亮点，学习明星好的东西，并以此为榜样，在学习和生活中严格要求自己，培养自己积极奋进的精神，这种人都能健康成长。我邻居家的孩子就是这样的人。他很喜欢迈克尔？乔丹，常常对乔丹在球场上的精彩表演，投球的高超本领赞不绝口。但更使他佩服的是乔丹的优良品质，有一次乔丹已发高烧近40度，躺在床上打点滴起不来，但他的球队在球场上连连失利，在最后3分钟时，他不顾痛苦毅然投入战场，不过几分钟他就频频得手投了几个3分球反败为胜。他的这种英雄气概使这孩子暗下决心，一定要学习乔丹坚忍不拔的毅力，做一个坚强有为的人。

追星是一种正常的社会现象，追星是青少年从孩童向成人成长过程中的生理心理过程的反映。青少年处于由孩子向成人的发展阶段，正是长身体、长知识和树立远大理想的时期，他们的理想、愿望正处于迷茫和混沌中，需要自我的实现和完善，他们既想摆脱儿童的心理，又想像成人那样体现成熟。明星的出现使他们眼前一亮，从明星的身上看到了自我实现的希望，追随他们、崇拜他们，已成为心中的渴求。

追星是青少年寄托希望和理想的一种表现。大多数明星都有一技之长，或在体育竞技上，或在艺术上。加上其外观或是英俊潇洒，或风姿绰约，体现了美的风采，年轻人常常被他们吸引，从思想、行为和外表等去模仿学习。

追星也是广大青少年心理的需求和情感宣泄的需要。青少年时期，是生理和心理的重要转型时期，性的发育正走向成熟，但性意识仍是朦朦胧胧，对异性产生好感，心中或多或少都有异性的影子。在年轻人的眼里，明星是快乐的使者，是美的化身，是最有成就的典范。他们都向往梦幻般的青春，生活在自己虚拟的世界中，幻想着自己成为了明星，成为顶尖人物，并以此成为生活中的目标。

另外，在充满竞争的社会里，学生学习负担很重，升学的压力，学生相互竞争的压力，课后家长安排的各种辅导等，压得很多学生喘不过气来。当明星以光彩夺目的形象展现于大众，进入他们生活后，他们就会情不自禁去崇拜，与明星一起疯狂，一起宣泄，以满足心理的需求。

追星热还是社会诱导的结果。有的商家和“星”们的经纪人利用各种手段，对“星”们大肆包装，以追求最大的利益。这些“星”高高在上被推了出来，满足了青少年的心理需求。有的孩子经受不住诱惑，出现了种种偏差。

偶像崇拜是青少年对人生追求的体验，是人生的一个重要过程，每个时代的青少年都有自己人生的理想，心目中追求的人生目标和偶像，当前的追星也是这样。因此，对追星现象和偶像崇拜既不要一概反对，也不要放任自流出现问题，而要积极引导，使之理性化。

**追星作文范文关晓彤 第十三篇**

很多人都说，追星只不过是沉迷于她的外貌，影响学习，可我却不是这样认为。

崇拜一个偶像，不单单是看她的外表，最重要的还是她的内心，她的精神和她的为人。

爱一个明星没错的，只是不要盲目地去追恋，舍身地去追练，那不值得，不现实。

我只追一个明星，不是因为她的样子，更不是因为她的地位、身材，是因为她的思想，她的才华，她的道理。我知道，现在她已经红得发紫了，近几年来直冲上榜的女星——杨幂。但是，黑她的人也很多，那些人不分青红皂白地骂人，将她的图片P得很狗血很过分，他们根本就不知道她的辛苦，她的故事。

杨幂。为了赶戏，上完了一部又一部戏，一天要去三四个戏组，一天要飞好几次。她发烧了，生病了，也坚持拍完才下班，她不想将行程往后推，12点下班后才肯去医院打吊瓶，打了一个晚上后又去拍戏。还坚持跟粉丝见面，自己都没料理好身体还去关心蜜蜂们，自己都把命给了戏给了蜜蜂们，她那么拼命拍戏就是为了给爱她的蜜蜂们一部出色的演出。她零下几度去拍下水戏，冷得身体不停地打颤。在微博上，蜜蜂们发的每一个微博，每一个评论，她都很用心很坚持得看完，生怕忽略了蜜蜂们的爱。面对黑幂们，她不会生气，只会检讨自己是否真的做错了。

她长大了，再也不是以前那个多嘴幂幂了。

我爱她，爱她的个性，爱她的思想。

**追星作文范文关晓彤 第十四篇**

偶像，人气的代名词，人们通常会追求偶像，但更多的是盲目追求，而我则认为学会理性追星才是最重要的。

人们，特别是女孩子，总是喜欢追星。而方式，更是层出不穷。最简单、实用的方式便是刷送礼物了。但这种方式如果控制得好，则会自律；如若无法自律，那便和理性追星碰不着边了。

然而，她的母亲了解情况后，不仅撕了满墙的壁画，而且没收了她的手机。女子已病入膏毫，无可救药，之后，一气之下竟然选择跳楼自杀！

这位女子十分谨懂事，十分听父母的话，她明白自己的偶像是正能量的，励志他人的，绝不是会被礼物所“收买：的那种人。所以，她只是时不时才会刷送一些小礼物去感谢她。对她而言，学习才是根本，追里星只是疲倦下的误乐黑了，她知道理性追星，劳逸结合才是本质。

之后的寒窗苦读，令她步入了自己心宜的大学，如今这种社会，就是需要这种理性追星的人。学会理性追星，尊敬理性追星。

弘扬理性追量。如果说追星是一条分岔道，那么理性追星便是光明，鲜花怒放的道路。

**追星作文范文关晓彤 第十五篇**

追星已是现代极为常见的现象了，电视机前守候的人会因为某个明星的出场高声尖叫或者失声痛哭。

这种追星现象不仅存在与现代，追溯千百年前的唐代也是有的。

宰相诗人，写出了“海上生明月，天涯共此时”的张九龄有一位非常热情的粉丝。他有一首著名的诗叫《望洞庭湖赠张丞相》，千古名句“气蒸云泽梦，波撼岳阳城。”全诗辞藻华美，读一遍就让人喜欢上了。这句话翻译过来就是：八月洞庭湖上，水天一色白茫茫。张丞相您的身影就像是这云蒸雾绕的湖面，如梦似幻；您的气度就像是这波澜壮阔的湖水，撼天动地。

这位热情的粉丝就是唐朝大家——孟浩然。他为偶像张九龄写的诗不只这一首。还有《从张丞相游南纪城猎，戏赠裴迪张参军》、《荆门上张丞相》、《和张丞相春朝对雪》……

孟浩然的追星方式自有其一番风雅，纵古观今，现代有些人的追星方式，却让人难以置信。

兰州女孩y自从迷上刘德华后，便当起了“全职追星族”。13年间，女孩为了见刘德华一面，与父母三次到港，六次进京，家财耗尽，债台高垒。自港返乡路上，其父跳海自尽，可她却依旧坚持要见刘德华，并声称“这是父亲的遗愿！”这种丧失理智做法，让人不寒而栗。不但不会得到明星的赞赏，更践踏了尊严，蔑视了生命。

但也有这样的追星人：一著名影星去一家餐厅吃饭，餐厅中有一位服务员极为喜欢他，当这位服务员见到这位客人就是自己喜欢的明星时，却没有一丝一毫的逾距之举，影星很奇怪，问她原因，服务员回答说：“明星也是人，明星也是需要被尊重的，况且，我喜欢的明星就在我面前，我还要有什么要求呢？”

是的，比之那个兰州女孩，这位服务员对待明星的态度、行为才是我们应该学习的正确追星方式。对于追星，现在的我们无力承担疯狂追星之后的严重后果。追星并非一件坏事情，关键看我们如何对待。文明、理智的追星，那明星就是我们前进的动力，学习的榜样。

纵然现在的我们没有孟浩然那样的文采与风雅，但我们却应该学习古人追星的态度和胸襟，学习那名服务员对于明星的尊重和理智。

真正的追星应是理智的，文明的，对于追星，我们当如此。

**追星作文范文关晓彤 第十六篇**

晓风缠月的季节，帘卷西风的秋末。桃花复含不了宿雨，柳绿更带不了朝烟。菊花将残，才发现秋已过，冬已经到来。对着窗口发呆时，总觉得应该为自己写些什么，或多或少。

我总爱在月夜仰望星空，想找寻心中的太阳；我总爱于晴午俯视清泉欲搜寻梦里的繁星。或而会有人说：“呆子”。可我明白：追求并没有错，梦想并不会改。我仍会想：星星真的会在白昼出现吗，太阳真的会在夜间升起吗？

也许吧。

我喜欢静坐桥头，纵容风撩乱我的额发，遮盖我高傲的眼神。游鱼戏水，水戏粼虾。倒映的云彩如棉花朵朵，吸引着游鱼大口大口的咀嚼。此时我不会为我的学习而担忧，此刻我不会为我的成绩而烦恼。在乎的只是星星是否会在这时出现，太阳是否会在此夜升起。

屈原的执着让他名留千古，苏武的执着让他万古传扬，我的执着有会怎样呢？

我仍愿坚守我的执着，我仍愿等待，等待极昼极夜出现的那一天，我的梦会抚开我的睡眼，拉着我白天看星星，黑夜看月亮。

可极昼极夜真的会在这出现吗？

也许吧！

**追星作文范文关晓彤 第十七篇**

仰望星星的人，总以为星星就是宝石，晶莹透亮，没有纤瑕。飞上星星的人知道，那有灰尘，石渣，和地球一样复杂。 ——《星星》

不知从何时起，一股追星热潮涌向了社会，追星风气刮到青少年身边，并且有愈演愈烈之势。前不久，有研究机构调查显示：七成多的孩子，最崇拜文娱明星，最想拍戏出名，赚大钱住豪宅。而以科学家、文学家为榜样的孩子占两成，只有屈指可数的孩子长大后想成为志愿者、公益人士。这个结果并不是骇人听闻。去年，中国杂交水稻之父袁隆平的“海水稻”试种成功，最高亩产为公斤。简单的说，我国又创造了世界奇迹。然而在新闻发布期间，人们的关注力却被鹿晗、关晓彤公布恋情所吸引。袁隆平这个“全世界跪求的国宝级男人”连非洲人偶遇都会叫他“父亲”，而我们国人却正在遗忘他。

我们处在特殊的年龄段，对青春偶像还缺乏深层次的理解，不懂得偶像身上哪些东西值得我们学习。只是一味的崇拜，盲目效仿，结果使自己跌入万丈深渊，失去了青年时代本该有的自然单纯。也有人在这漫长艰辛的追星路上失足过。像一位13岁的小女孩为了能够参加《超级女声》比赛，节食减肥，最后得了厌食症，被活活饿死。一位周杰伦的粉丝为了得到偶像的关心，故意自残希望周杰伦能来看望。给我印象最深刻的是杨丽娟追偶像刘德华的“悲壮”事迹。为了能够见偶像一面，不惜倾家荡产，父亲为圆女儿心愿竟卖肾筹款。当她见到刘德华后仍不满足，其父被逼无奈，遂跳河自杀。

再来看看我们可望不可及的“星”。近几年，娱乐圈的很多艺人都受到韩流的影响，在造型上有很大的改变。一些男艺人，竟打上了粉底，画上了眼线，涂上了五颜六色的口红，戴上了各种耳环首饰。整个妆容弄得比一些女明星还要精致。如今流量为王、颜值当道的娱乐圈，“娘炮”之风日渐盛行，“细皮嫩肉”“花枝招展”似乎模糊了明星艺人靠作品说话的初衷!当然，央视也采取了一定措施，如颁发“限娘令”。在其颁布期间，小鲜肉的形象改变了很多，脸上的妆容变得单调，头发也染回了黑色。不过这种改变可能是暂时的，要想真正改变，可能还需要时间的验证。

明星对我们来说，应该是一种理智的敬仰钦佩，而不是盲目的崇拜。正确的做法是以他们为榜样，视他们为一股催人奋进的力量，学习他们的内在品质和精神。将他们放在心中，作为前进的方向。

星星是美丽无瑕的，但对地球来说星星是渺小的，是短暂的，同地球一样复杂的。娱乐圈应推出符合社会主义核心价值观的偶像，用他们坚毅的脸庞，自信的微笑，给现在的小朋友做好榜样。追星也没有完全的定义，只有理性的对待，才是正确的选择。

**追星作文范文关晓彤 第十八篇**

下周二，是我喜爱的女歌手发行她第五张专辑的第一首新歌的日子。而对于追星，每个人都有着不同的见解。我对此持有支持的观点。

首先，我认为追星要在自己的能力范围内进行。不应为此花费太多的时间和金钱。我至今没为我的偶像花过一分钱，我得到的她的专辑也是好友所赠送。可能有人会说你并不是真正的喜欢这个明星，但我却会说喜欢她在于心，没有必要花费太多金钱来买一些类似于“纪念品”一样的物品。

而后，我们要想想为什么我们喜欢他们，他们身上有那些“闪光点”，难道是单纯的外表?

我的偶像泰勒·斯威夫特不仅是美女，也是乐坛顶顶有名的才女，她自己写歌，自己谱曲，自己弹唱。是格莱美和公告牌的“常客”。创下过乐坛专辑销售奇迹。

才貌双全的她有着一颗善良的心。她多次到医院看望癌症患儿，为他们唱歌，陪他们游戏。

我从我的偶像身上看到了坚强。儿时她曾被人欺负，但她并没自暴自弃;获奖时遭质疑，她并没有出面回应。只是用行动来证明自己，正是她的坚强，才造就了今天的乐坛天后。

最后，我想说，追星是可以提升一个人的品位和档次的，但是要正确的选择他们身上的品行，学习好的 ，摒弃坏的。

这，就是我所认识的追星。

**追星作文范文关晓彤 第十九篇**

由于随着时代的变迁、社会的进步、科技的发展以及传媒的影响，使得21世纪的人类都走在时尚潮流的尖端。但是如果你留心观察一下，就会发现往往走在时尚潮流最前面的都是学生，而在这么多的学生里，中学生又占多数，

大部分的中学生往往由于盲目地追星，而荒废了学业。在我们的身边，一些同学的桌子上、书包上、钥匙串上都挂有一些明星的照片。在我们寝室的墙壁上也粘贴这一些明星的海报，如超级女声李宇春、张靓颖、周笔畅等。在课件，同学们口中念的，背的不是语文的课文，也不是英语的单词，而是流行歌曲。他们不惜浪费金钱，浪费时间来追星，更重要的是：一些中学生放弃了自我，刻意去模仿自己崇拜的偶像的言语、动作、造型等。而他们不知道荒废学业后会带来怎样严重的后果，他们不知道家长、老师正在为他们的将来担忧呢?

我觉得中学生盲目地追星，只有危害，没有好处。中学生用来追星的前一般都是父母辛辛苦苦挣来的，这也加重了父母的经济重担。而且中学生追星不但浪费金钱，更浪费了中学生宝贵的时间。俗话说得好：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”追星的中学生们把学习的时间都荒废在追星上，这样实在是太不值得了。追星族追星的行为失去了自我，没有自己的风格，也失去了人生的目标和追求。

中学生正在处于青春期，而青春期是求知识学本领的黄金时期。如果失去了这样一个大好机会，将会很难找到如此好的机会再求知，后悔也来不及了。到时候不但对不起自己，还辜负了养育自己多年的父母的期望。同时更难立足于竞争激烈的社会。我想奉劝一些追星族，赶快悬崖勒马吧！

**追星作文范文关晓彤 第二十篇**

每一个人都有自己的美好愿望，而我现在的愿望是追星。

我在四年级的时候，还没有对电视有什么大的兴趣，只知道看电视看一些内容和一些打斗的情节，什么人都不知道。

有时候，别人在聊天说起一些明星的什么事情的时候，我根本就插不进嘴去。偶尔听见人们在谈论什么明星扮演什么角色，动手演技怎么高明。渐渐地我听得有点动心了喜欢了。后来，我也喜欢上了一些电影明星。简直到了无可救药的地步了。

现在，我最喜欢听林俊杰唱的曲《江南》。就是这一首曲，让多少人入了迷！现在只要我听见有人在谈林俊杰的一些新闻消息，我就特别感到来劲，而且，我对于他的一些生辰八字什么的都了解得一清二楚。

晚上，休息的时候，我打开电视机就会找到娱乐频道收看娱乐新闻。真是好得很，每天都有他的报导。看来他现在红得很。我看到他的消息，就会激动不已，就会觉得高兴。有时电视里还会他的一些曲，我也会倾心去听。如果我有什么烦恼的事情，只要听一听林俊杰唱的，我就会高兴了，忘记了一切烦恼。记得我在一次睡梦中还了林俊杰。那一次，我好高兴，笑得出了声，后来我还高兴得笑醒过来。而且这一个梦至今还记得。这一个梦让我终身难忘。

现在，我是一个追星族的，我真希望自己能够与心中的明星面对面地交谈！

**追星作文范文关晓彤 第二十一篇**

于是乎，大量的影视剧，歌曲，综艺节目，更是充斥着我们的生活。

电视，电脑，手机，IPAD，就连路旁的候车亭，商场的LED大屏，无不一一向我们展示着新事物，新时尚。

在这样无孔不入的媒介的攻击下，我们很多同学，很容易地走上了追星之路。

那些稚嫩的面孔，还没有发育的稚气的声音，却在视频中一个个摆弄着不合他们身份的姿势，用着怪里怪气的语调，说着让人无法想像从他们那么幼小的身体里蹦出的话语。

我对那些小学生所痴迷和拥护的偶像并不熟悉，只不过我想所谓的追星，其实也就是偶像，以前的人的偶像大多是历史人物，政治家文学家科学家等等，如今的学生，偶像已大多被媒体中的“亮星”所代替。当然，每个人都有自己追逐自己喜欢的偶像的权利，不管在别人的眼中，他们是什么样的，我只是想说，不管是什么“星”，什么偶像，最最关键的是要给人带来正能量，能够认追随你的人更来更积极越上进，那才是使你“星光”永灿的基本。

**追星作文范文关晓彤 第二十二篇**

“追星”对许多人来说都不是陌生的字眼。但对于追星这件事我们应该慎重对待。要理智追星，不能盲目追星。

在国庆期间，我看到了一个关于斥责明星们在国庆期间游览外国风景，而忽略中国文化的视频。视频中一句“你们是公众人物，要为全国人民做榜样。”这句话我十分赞同。

现在有很多人都在追星，但大多数都是没有目标、没有理智的盲目追星。许多人为了追星而耽误了学习，整天只会想着关于追星的事，心思完全没有放在学习上。也有不少人会去模仿明星的一言一行，如果若这个明星品行不端，就会使模仿者也沾染恶习。甚至有些人为了诋毁明星编造出各种不实之词，扒出明星家丑，让他们颜面扫地，把明星的努力都说得一文不值。其实明星也是人，他们不可能天生就是完美的，总会有瑕疵。“人非圣贤，孰能无过？”

所以盲目追星是不可取的，但是追星就只有坏处吗？不是的。

我身边也有许多人追星，包括我在内。但是我们都是机智追星，因此没有耽误自己的学习。我追星是以他为榜样，竭力去做到最好，向他看齐。在受挫时，也会想到他遭受挫折时不弃的信念，以此激励我前进。

有的人把追星当做是一种爱好，有的人把追星当做一种必须完成的事。而我把追星当做一种娱乐。星对我来说是遥不可及的，所以不如以星为榜样，激励我们前进，而不该把追星当做一件事去完成。追星没有错，但我们也应该学会理智追星。盲目追星是不可取的，因为它只会使我们堕落，不会给我们带来任何益处。

**追星作文范文关晓彤 第二十三篇**

班上的同学都在追星，我也不例外，我所追的星是一个了了不起的人。

他从一个土得不能再土的大男孩，一个渺小得不能再渺小的身影。而他却以他那优美动人的歌声，获得了2024年《我型我秀》全国总冠军。而他只是为了一个梦想，那就是能让妈妈爸爸住上一套大房子。

为了那个梦想，他每天骑着自行车上班，那年，又有几人能认得这个熟悉而又陌生的少年呢？他愿意放弃冠军的头衔，而来参加《快乐男生》。他以自己优美的歌声在“快男”中拼搏，而在他被淘汰的那一刻，所有的“星星”都哭了。他却只是在内心默默的忍受着，总在我们面前露出他那甜美的的微笑。当面对总总不公平时，他只是一笑而过。因为他并不想得到什么，他只是想唱歌，他只是想唱歌，他只是想把他最美的歌声献给大家。

从他参加《舞动奇迹》后，他从一个并不会跳舞的男孩，成为了一位“灵魂舞者”。当整个舞厅停电时，大家都冲冲离去，他却独自一人在刻苦的练习。他，一个“黑暗舞者”。在决战之夜，他虽然没有得到冠军，但他赢得了全世界。因为是他舞出了奇迹，他才是真正的赢家。当许多流言与官司缠身是，大家都为他担心。他还是那样对我们笑了笑，笑得那么甜，那么美。他不顾流言，在他被淘汰的那一刻说出了一句让我无法想象的话：我最想感谢的人是娜娜。那时，我呆住了，所有的人也呆住了……他感动了无数的“星星”。

他就是——张杰。张杰，一个单纯爱音乐爱唱歌的邻家大男孩。

**追星作文范文关晓彤 第二十四篇**

听以前好朋友妈妈说，星期六下午两点江苏少儿频道主持人林子姐姐会到苏州乐园和我们小朋友搞一个互动节目。林子姐姐是我一直喜欢的主持人，她主持的《我爱饭米粒》和《宝贝争爸赛》我一直看的。

我得到这消息后，一直叫爸爸妈妈带我去现场看一下林子姐姐。爸爸妈妈最终也同意了。

昨天我和爸爸妈妈先到印象城吃了午饭，到了一点钟我们往乐园赶。由于干将路堵车厉害。到了那里节目已经开始一会儿了，而且和我一样去看林子姐姐的人特多！我只能骑在爸爸的头上站在后面看。

到了第一个互动环节——和妈妈一起跳绳。由于我在家就经常和妈妈一起跳绳。所以我感觉如果我能参加，肯定能获奖，所以我就要妈妈带我一起去参加！我和妈妈费了好大的劲才挤到入口附近，但由于想参加的人太多。我和妈妈一不小心又被人家挤出来了！只能看着人家参加！我心里真的有点失落。

到了第二个互动节目——老公看你的。 爸爸就拼命的抱住我向前挤。最后我们终于挤上去了！这游戏是：爸爸先背住妈妈跑一定距离。然后再同时抱住我背住妈妈跑一定距离。用时最短的家庭获胜！我和爸爸妈妈经过努力，最终我们得了冠军！

林子姐姐还叫爸爸说一下获奖感言，爸爸说：“娶老婆还是娶轻的好，这样跑的快！”引起了现场哄堂大笑。

最后李宇哥哥还给了我们一个电饭煲作为冠军奖品！

看来这次追星没有白追！不但面对面的和林子姐姐讲话了！而且还参加了活动，并且得到了奖品了！我好开心！

**追星作文范文关晓彤 第二十五篇**

“当你面临着夭折的可能性，你就会意识到，生命是宝贵的，你有大量的事情要做。”

“追星”，恐怕现在没有那个人不知道吧，不过，一般追星都追明星、歌手，而我追的星是上帝的宠儿，也是上帝的弃儿——霍金。

他，不如迈克尔·杰克逊的舞姿美、酷;他，不如周杰伦歌唱的好;他，不如范冰冰的演技好。但他却是一个快乐、热爱生活的人。

霍金的人生道路上有着许多的石头来阻挡他前进。在他21岁时，不幸患上了一种奇怪的病，使他的一生只能在轮椅上度过。多年以后，又患上一种病，不能开口说话，只能特制的东西来和人交流。

霍金虽有着残疾的身躯，但他却没有放弃研究科学。他，用那超人的毅力和快乐的心完成了2部巨著，既计算出黑洞的蒸发速度，又研究出来人类当地球毁灭时应该去哪个星球生活……他，用那惊人的智慧和一颗永远快乐的心来帮助人类科学一次又一次突破极限，造福人类。

一个身体有着严重残疾的人，全身只能以2根手指来活动，但他却没有被命运所屈服，而是扼住命运的咽喉与命运进行斗争。当然，像霍金一样的人还有很多。音乐天才贝多芬，与命运进行斗争的张海迪、保尔·柯察金……

既然他们那些身体有着残疾的人都对生活有着无限的热爱，快乐，那更何况我们这些生活在21世纪的学生呢?因为一次考试的挫败而一直摔倒了就躺在那儿不起;因为一次工作的失败而把自己给锁闭起来。与其说失败的人失败后就一直失败，倒不如说那些人是比残疾人还残疾的植物人。

所以，生活在和平、美好的今天的我们，应该比霍金还要坚强，快乐面对生活，来战胜失败和挫折。

**追星作文范文关晓彤 第二十六篇**

谁能做我心中的“明星”呢？能从小在困境中立志，永不放弃的人！邓亚萍就是这样的人。邓亚萍从小立志要当乒乓球运动员，要在国家对与最强的打乒乓球，要拿全国冠军，要给黄泉之下的妈妈看自己的女儿有多强。

她的意志使我感到敬佩。她时常对自己说：“不要放弃，要把握美好的机会，相信自己的实力，相信自己，只要有信心做什么事都能成功。失败了，只能重新再来，失败乃是成功之母。”跟别人对打的时候，输了一球，自己小声地说：“输了一球无所谓只要赢了回来就行了，在她的心里，只有成功没有失败，要坚持，直到最后。”

她的意志告诉了我，以后遇到困难算不了什么，只要勇敢地面对，不后悔，不放弃，成功只会离你越来越近了。

她去参加了国家队的乒乓球。前几年，邓亚萍一直在练乒乓球。奥运会的时候，她上场了，还差最后的十几秒时间也打赢了对手，最后成为了乒乓球队的冠军。举行典礼的时候，邓亚萍是哭着上冠军台的，当邓亚萍举着金牌对全场的人们说：“我要多亏我的妈妈生我出来。”经常对我说：“人从小就要有斗志，不可以没有斗心。”邓亚萍大声地说:“我要感谢我的妈妈，妈妈是伟大的，没有妈妈就没有我，我爱你，！”

最后，我心中的明星是邓亚萍，因为她心中有斗志，有目标。因为她使我明白除了奋斗还有亲情的力量，所以她是我心中的明星。

**追星作文范文关晓彤 第二十七篇**

他，曾获得过雅典奥运会110米栏冠军；他，曾让全场的观众为之沸腾；他，一直是中国人的骄傲。他，就是飞人刘翔。

刘翔虽然没有歌星那样动人的声音，也没有影星那样英俊的外表，但在我心中，他就是那颗最亮的星，让我崇拜，让我跟随。

小时候的刘翔是一个顽皮的男孩，胆子大是很多人对他的评价，正是因为看到他比别的孩子更加顽皮胆大，家人才把他送到了少体校。在少体校里的那段日子，刘翔的学习道路并不是很顺利，由于刘翔年龄小，所以他经常受到大孩子们的欺负。时间一久，他无法忍受，决定放弃在少体校的训练，但后来有一件事情改变了他的决定。

在刘翔七八岁的时候，他的爷爷已经70岁高龄了，老人家不会骑自行车，那年却突然想学，而且经过努力最终学会了。刘翔想：年迈的爷爷都能学会骑自行车，为什么自己年纪轻轻遇到一点挫折就想放弃？为什么自己那么没信心？最终，不服输的刘翔重又走进体校，并在那里努力学习和训练。现在回忆起来，他还在感叹，如果当时没有爷爷学车这件事情激励他，也许就没有现在的成绩了。

沧海横流，方显英雄本色，刘翔在奥运会上的表现让国人为之骄傲，这也是他刻苦努力、不轻言放弃的结果，“相信我，没错的”，这是刘翔的名言，而这句名言也影响着小小的我，让我在遇到挫折和即将失去信心时，都会重新树起拼搏进取的信心。

**追星作文范文关晓彤 第二十八篇**

每个人都有自己崇拜的偶像，对于自己的偶像是大追特追，有的人甚至为了见到自己的偶像而倾家荡产。我的一家也是个“追星家族”，可却追星有度！

爸爸是一家之主，非常严肃，只对于“国家新闻”感些兴趣。平时我墙上的明星海报他连瞅都不瞅一下，可是没想到爸爸竟然对一位老歌手情有独钟，那就是“小哥”费玉清。听奶奶讲，以前爸爸还经常搜集费玉清的海报呢！于是，我问爸爸为什么现在不追星了，他讲，追星只不过是一种消遣而已，又不能当饭吃！可是当费玉清与周杰伦合作《千里之外》，他又整天唱着“我送你离开千里之外……”

说起我妈妈，我可不得不佩服她了，她崇拜的是民歌天后——\_。有时候我还怀疑妈妈的偶像怎么会是她，我可不是说\_不好，我是说我妈妈那“乌鸦”嗓子能唱得了\_的歌吗？“辣妹子辣，辣妹子辣……”真的，听妈妈唱歌还真够辣的。

可能因为我和姐姐年龄相仿吧，连我们崇拜的明星都是一样的，就是乐坛小天王——周杰伦。在我们的房间，到处“弥漫”着他的图像，而他的专辑我也买了四五张，什么《听妈妈的话》、《菊花台》，我也时常能哼上几句，“菊花残满地伤，你的笑容与繁华……”

“费玉清、\_、周杰伦”，一个快乐的“追星家族”就此“诞生”，不过就像爸爸讲的——“追星”只是一种娱乐方式而已，需张弛有度。你说呢？

**追星作文范文关晓彤 第二十九篇**

最近有则很火的新闻，有好几位老师是肖战粉丝，在课堂上给学生讲一节课关于肖战的事例，并让学生写关于肖战的作文，甚至知道有同学不喜欢肖战时，还对同学进行语言暴力并且让他滚出教室。

当看到这些新闻，我不禁叹了口气。现在很多人都追星，老师也不例外，有偶像也不是什么坏事，但是沉迷追星绝对不好。尤其是老师这种特殊职业，如果沉迷追星，并把学生作为自己的追星道具的话，就给学生树立了很不好的价值观。

我认为沉迷追星是一种自卑的体现。偶像对于每个人来说是一种不可及的人物，而把一个人做为自己的偶像，说明他身上有你没有的乐西。沉迷追星说明自己极度自卑，甚至否定自己。

沉迷追星有什么坏处呢?当然有。以前看到有很多未成年人偷走父母巨额的钱往明星身上砸，而且有很多人因为沉迷追星而荒废了学业。

但追星一定是坏事吗?不一定。从古至今有很多因追星而成功的例子。杜甫的偶像是李白，他为了“追星”开始写诗，因为希望李白能欣赏他而不断地提升写诗水平。太宰治对芥川龙之介十分沉迷，所以拼命想拿芥川奖，太宰治夜以继日地看完了芥川写的所有书和所有芥川爱看的书，然后坚持写作，写作水平也逐渐提高。现在的歌手碧梨，因为喜欢比伯并非常想和他一起唱歌，所以她靠自己的努力成为了歌手，并且年纪轻轻拿了几座格莱美奖。

这些事例都能说明追星并不是坏事，追星的方式是最重要的。偶像就是一个目标，一种动力，每个人应该怀着这种动力拼命努力然后完成目标。而不是只是有个偶像然后每天卑微地仰望着他，而不付出实际行动。

所以，每个有偶像的人都应该努力奋斗，好好学习，好好工作，最后成为别人和你自己心目中的偶像!

**追星作文范文关晓彤 第三十篇**

“追星”似乎是一个永远风靡校园的热门话题，影视明星，流行歌手、体坛健将，令青少年追星族，如痴如醉。

校园里三五成群簇拥的人中，目光的焦点大都集中在周杰伦、林俊杰或韩国明星身上，他们大多都是这些明星的拥护者。哼“星”歌，穿“星”衣，理“星”发，戴“星”首饰，已成为一种时尚。

有人曾对学生心里进行过调查，结果发现熟悉“四大天王”的人占20%，而知道我国老一辈科学家“三钱”(钱学森、钱伟长、钱三强)的却寥寥无几，仅占2%。

我是个普通学生，有一次，同学问我所追之星是谁，我会毫不犹豫地脱口而出：\_总理。听者一定对我的回答大跌眼镜，因为在他们看来，周杰伦、林俊杰或其他明星才是“标准”答案。我崇拜\_爷爷，因为他是我的精神偶像。\_少年时代饱受家境衰落的困苦，目睹国事日非的惨壮，这些激发了他立志救国的远大理想。他如饥似渴的吸取性知识，追求新思想，发奋学习，博览群书。有一次，校长在课堂上问学生为何读书，\_响亮地回答：“为中华之崛起。”由于学习目的明确，在南开读中学时，他年年被评为优秀学生。

我崇敬\_爷爷，希望他是意志崛起的楷模。他那“大江歌罢掉头来，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海赤英雄”的壮丽诗篇，振奋人心，激情横溢，始终回。响在我的耳边，不断的鞭策着我进步。

“为中华之崛起而读书”“面壁十年图破壁”，这是\_爷爷的名言。我还年轻，有的是精神和智慧，现在在一步步加大马力，去努力实现我的目标。我要做到“今天我以祖国为荣，明天祖国以我为荣”。

我也追星，追“精神璀璨之星”。

**追星作文范文关晓彤 第三十一篇**

关于我追星这件事，忘记是什么时候开始的了。好像是几年前开始不自觉地留意的一个人，到现在，留意他似乎已经成为了习惯，他也似乎成为了我这个生活的一部分。

追星，这是一个使很多人听到以后都忍不住皱眉的行为。我不止一次听到来自不同的人的嘲笑与指责：“追星都是不务正业！”“他有什么好的，不过都是包装出来的。”“你又不了解他。”“这么小，追什么星！”

我忍不住夸一夸，我喜欢的那个他，不是很多人眼中的没能力的后辈，而是一个有趣的，有实力的，很酷却又对世界充满热情和好奇的男孩。

其实客观一点说，我自认为，追星追星，可能一开始是因为他的某些特质而被吸引，但更多的是在追一种寄托。在心理学上，偶像只是人们心中完美形象的外在投射而已。理性地看，我们眼中的那个人，其实很多是我们幻想出来的“那个人”。所以其实，了不了解，有什么必要呢。

我的确并不了解他，但我也确确实实在因为他，因为我心中那样美好的那个人，而努力而进步，为他感动为他祈祷，甚至流泪。他填补了我生活中的很多空缺，他充当了我难过时默默“陪伴”的那个人，亦是我前进时的动力。他的声音和歌曲陪我度过了许多难眠的晚上。除了家人，再没有其他人如他这么重要了。

我相信，绝大多数追星的人，也和我一样。在许多接踵而来的意料之外里成长，为了追上他们的脚步而告诉自己要再勇敢一点，再进步一点。当迈出了一步步后回头望时，还是会惊叹自己难能可贵的毅力，还是会在温暖喜悦的感受里轻易红了眼眶。

我并没有那么在意那些劝阻我的声音。因为我深知，只要足够理智，那么关于追星这件事，也未尝不可。

**追星作文范文关晓彤 第三十二篇**

“呤……”下课铃声一响，同学们便三三两两的聚在一起，讨论的话题无非是“某某明星怎样怎样”“喜欢某某明星是因为怎样怎样”由此可见，追星已然成为一个普遍的再也不能普遍的现状了。

有些人也许认为，将过多的时间和精力浪费在发现别人，欣赏别人的追星上，是不可取的。像贝克汉姆的粉丝要为贝克汉姆裸奔，而失去了尊严；刘德华的粉丝为见刘德华一面，而使父母双亡；穿偶像喜欢的衣服，留偶像留的发型，说偶像常挂在嘴边的话，这些都是极少数的情况，他们在乎的是偶像的外在内容，失去了自己，这是极其浅薄的、不理智的，当然不值得效仿。我认为大部分人所选择的追星对象并不是因为他们的外在，更多是因为他们的人格魅力和道德品质。在追星的道路上，这些明星会潜移默化的教给追星族们很多。成为追星族们学习的榜样，有利于他们形成优良的道德品质。这又何尝不是一件好事呢？

我们都知道，没有哪个明星能够一步登天，他们是付出了常人无法想象的努力，才有了今天的辉煌。而明星们的这些经历，也在教育这追星族们努力的重要性。追星族们同样渴望着拥有明星的光环，于是，他们不断的充实着自己，也不断的进步着。追星所带来的动力是巨大的，它不断激励着追星族们向着自己的梦想，前进！

我们伟大的领袖\_主席于1963年3月5日亲笔为雷锋题词“向雷锋同志学习”并将3月5日学雷锋纪念日。就连\_都选择追星，善于追星，呼吁追星。那追星的好处就不言而喻了。在那之后全国上下掀起了一番学雷锋的狂潮，人人都把“为人民服务”作为第一信条。“雷锋精神”影响了一代又一代人们。这次追星为全国甚至整个社会都带来了巨大的影响力，使人们的精神世界得到了升华。

总而言之，我认为，理智追星是大有益处的。只要我们善于追星，追星必将成为我们成功的“垫脚石”。让我们一起理智“追星”吧！

**追星作文范文关晓彤 第三十三篇**

追星族——这样一个词语会让每个人想起自己心中的偶像！我也一样不例外！

今年，我在快乐大本营节目中看到了一个明星组合，他的名字是SUPER JURIOR，其中里面成员之一的韩庚，更让我着迷。

有一次，我在电视上看到一条娱乐新闻：节目“舞动奇迹”第二季就要开始了，里面邀请的嘉宾正是SUPER JURIOR组合。我当时兴奋得跳起来，接下来期盼播放的时间快点到来，很快星期五就到来了，我终于见到了我的韩庚，当时，SUPER JURIOR唱了一首歌曲《 U 》，好好听哦，再次增加了我对心中偶像的肯定！

直到一次期末考试，我把语文这门功课考出了不及格的分数，语文平时可是我强项科目，一直成绩都在班上名列前茅，这次的事件对我的打击很大。我开始对自己最近的学习进行反省，我想到SUPER JURIOR，更想到心中的偶像韩庚，这一次，我心中不再是开心滋味，而是像警钟敲醒了我，我对自己说：我不能再这样的疯狂下去。

今天，我在这里提醒各位和我一样的追星同胞们，让我们一起把支持放在心里，默默地为我们的偶像加油打气，希望他们在音乐的道路上越飞越高！我也希望自己能像他们一样，鹏程万里……

**追星作文范文关晓彤 第三十四篇**

追星很明显就是追求明星，崇拜偶像的意思！

追星可好可坏，但总之不要盲目的追星！

60，70年代大家追求时尚，70，80年代大家都追求富有。现在大多数人追得是一些歌星，体育明星，如李宇春，周杰伦，贝克汉姆，乔丹。追求的人物也随着时代潮流的变化而变的日新月异！

每个fans都知道，几乎每一个明星都有一些流言蜚语，就是绯闻啦，就说前几个月的超级女生吧，成千上万的人都想一夜成名，其实那只是虚掩的，说难听一点就是白日做梦，在她们的心目中，钱是万能的，在那时有多少人抛弃了学习，荒废了学习，都赶着去参加超级女生有的人从千里迢迢的外地赶来，她们是为了什么啊，为的是一夜成名这个愚昧的梦想！到最后成为明星的仅仅只有3个人阿，成名的概率连万分之一都不到阿，最后成名的明星随之在她们身上出现了不少绯闻，说她怎么怎么，唱歌分明很不好都是开后门的啦，总之很多很多的不好听的话随之产生了！真乃我读书人的一大耻辱啊！

说实在的学习最实惠，古今中外有多少古人热爱学习啊，凿壁偷光，悬梁刺骨那是热爱学习的表现阿！

其实不瞒大家说我也追星，我追的星是一位著名的小品演员赵本山，他不但小品演得好，而且很简朴，很有爱心，不像别的那些明星那样浪费，他每次在慈善机构，捐助贫困山区的学生的爱心活动中会捐很对很多的钱，而那些所谓的周杰伦啦，she阿，他们捐的有赵本山多吗！我认为，一毛不拔的铁公鸡，小鸡肚肠这些词语用来形容他们是最好不过的了！

朋友你醒悟了吗！

朋友你知道了吗！

因此我们不要盲目的追星，要把那些默默无闻的奉献着自己爱的明星作为自己生活，学习的动力吧！

**追星作文范文关晓彤 第三十五篇**

呼……，咦，这是哪呀？我挠了挠脑袋。我四处张望着，突然看到了一块标牌——欢迎来到三国时代！哦，原来，我是穿越了！

呀！我怎么长胡子啦，还身穿一件黑大褂？“曹丞相。”只见一位中年男子向我叫道，原来我变成了曹操。我还得知我成了三国首富！

“是好男人，就要用关羽牌剃须刀！”从三国广场的大屏幕上传来一阵声音，我笑了笑，这不是我的老朋友关羽吗！他都成了广告的代言人了！哈哈！

“这个周日开貂婵演唱会你去吗？”“当然去了，听说还有大小乔呢！”从人群传来阵阵说话声，我这才知道，今天有演唱会，在三国剧场。

于是，我大步向我那辆黄金宝马走去，准备去三国剧场，给老朋友捧捧场。

不一会儿我便到了三国剧场。由于门票早被抢光，我便找到了“黄牛”。他一口气出价五千万一张，我价都没还，一口气买了下来，周围的人都呆住了，有人说：“果然是首富，出手真大方。”我得意洋洋，一步三晃地进场了。

演出开始了，只见貂婵身着白色纱裙出场了，她那优美动听的歌喉使全场观众都沉醉了。

接着是大小乔，她俩背着电吉他，带动观众嗨翻了，观众们一个个都眉开眼笑，拍手叫好！

演出结束后，我到后台与貂婵寒暄了几句，便去找大小乔，见面后，我们开心得不亦乐乎，开始谈天论地！

呀，原来三国也追星，“起来了，快点！”传来一阵河东狮吼，原来，那只是一场梦呀！

**追星作文范文关晓彤 第三十六篇**

“追”就是背后的崇拜者，“星”是在前面的明星。“追星！”大家应该都知道吧！一谈到明星，大家应该都活跃起来！什么“林志颖、林心如、刘恺威······”大多数不清，但是，你安静一下想一想，追星有用吗？

虽然追星不是错，但对学习有好处吗？但对生活有好处吗？

先说说学习，如果在学习之中疯狂追星，学习不就自然下降了吗？我想问问你们追星伙伴：“你的学习下降了，就算你那么崇拜，那个明星会帮你考试吗？既然不能，你为什么会崇拜他们？他们能帮你做什么吗？你崇拜他，和不崇拜他有什么区别？这样关闭你的心灵，是不好的！”

其实，我不追星，我也从来不喜欢明星，每个人都是平凡人，别人就算当上明星，那有什么用？你们崇拜，只是因为他们是明星，只不过是在一个娱乐节目、电视剧等等，出现罢了，有些人就疯狂崇拜他们，你们错了！当问你们，为什么要崇拜他们，有的人说搞笑，有的人说帅气！可是那只是为了钱财而露出的假惺惺，你们有真正了解过他们的另一面吗？没有！所以，你们为什么要追星呢？没有用的。

还有，如果一个明星，你们其实是盲目去追星，如果这个明星，不再是明星，而是一个平平凡凡、普普通通的打工者，，而是一个街头的小贩，而是一个餐厅里的服务生，或者······，你会再崇拜他们吗？你们还会为他们而疯狂吗？不能！绝对不能！所以，你们不是当当追那个人，而是追那个明星用来掩饰自己，炫耀自己的东西，是什么？仅仅只是一个“明星”的名号，一个浪得虚伪，让自己大捞一笔的，让自己在光辉的舞台上的虚伪！

所以，追星！根本没有用！不要一度去欺骗自己，不要一度去隐瞒自己，不要一度去疯狂自己······真的，真的没有用，请你们放下追星的疯狂，投入工作之中，投入学习之中，投入真实的生活之中······

**追星作文范文关晓彤 第三十七篇**

偶像就是我对理想人生的剧透。——题记

当你遇到困难坚持不了的时候，总觉得有一个人在拽着你说可以继续下去的。每个人在自己年轻的时候都有一个属于自己的精神领袖，是那个人能让你一直坚守梦想走到今天，在我看来，这就是偶像的意义。

有人说喜欢一个明星是因为他身上的某个闪光点，所以把他放在生命中一个很重要的位置。他也许不知道世界上有一个看似透明的人正因为他的成功而欣喜，因为他受到的打击而愤怒。但我们仍会感激有这样一个人存在，自己发着光然后照亮我，因为想成为他。我们在自己选择的路上走了很远，即使后来没有到达那个理想的高度，也在成为他的路上找到了自己。

又有人说，追星是疯狂的。买周边海报、整天循环听偶像的歌，看偶像的视频、电影，影响工作生活。刘德华粉丝事件刺激着人们的眼球，疯狂的粉丝让人诧异，为买周边、同款倾家荡产，追星不成便跳楼使人们恐惧粉丝。疯狂的行为、土豪的“贡献”、机场无秩序的接机，为见偶像在公司学校门口堵截，深夜夜访种种行为，不仅会影响自己的生活也会给自己最爱的偶像带来烦恼。

很多人觉得追星会影响学习，可多少人因为偶像才变得更加努力，不仅给自己带来进步也给偶像带来动力，一个合格的偶像是不会让自己的粉丝失望的。经历过谷底才会到达顶峰，经受磨砺的TFBOYS一路承受着路人的不认可和粉丝的疼爱一次次迈向更大的舞台，天空越黑星星越亮，汗水作为阶梯让他们从广场唱到春晚，从不起眼到众人皆知……尽管还会有非议但每一个天王都曾年轻，坚毅的少年所有人静候你梦成参天！

追星固有利弊，但在我看来，多一个梦想，多一份动力，未尝不是一件好事。凡事都在度，适度追星理智追星，传播他的正能量和他一起努力做公益能给你带来更大的乐趣，离他的生活远一点舞台近一点会让你感受到追星的真正意义所在。

**追星作文范文关晓彤 第三十八篇**

“你怎么又追星啊!”“追星多影响你学习啊!”“你追TA，TA认识你啊!”“追星有什么用啊!”这些话大概是追星女孩最常听到的。父母们只觉得追星对孩子未来没什么好处，却不知道偶像的力量也无时无刻影响着我。

我就是一枚追星女孩，说起来我追星还挺佛系的。我不像众多女孩一样是颜控，我追过的星很多，但认真追的只有宋雨琦。

相信大家都看过跑男吧?我也不例外，我是跑男的忠实粉丝。我是通过跑男认识的雨琦。她上节目的时候有点儿口误，总是把彦霖哥叫亚霖哥，总是让王彦霖和朱亚文两个人躺着也中枪，我认为她的可爱之处就在这里。她的力气很大，在跑男中被称为“大力弟弟”，她在父子Vs时比恺哥多了一公斤。因为这样，139组合就诞生了。她是女团中的一员，歌唱的很棒，这也是我最最崇拜她的一点。

当我学习累的时候，我会打开雨琦的唱歌视频，或者一集综艺，或者插上耳机听一首歌，短短的几十分钟就可以让我接受到无尽的快乐和放松感，看着她笑的如此开心我又怎会再愁眉苦脸。他露出微笑的样子是我心中最美的画面，她笑我就笑。理性的追星不仅不会打乱我们原本的生活，更会让我们为着向他们靠近而不断的努力提升自己。这就是我的放松方式，我很快乐幸福。

妈妈总说，学习的目标就是考一个好大学，我想说，不，学习的目的不是考个好的大学，而是你以后会做自己喜欢的事，你有选择的机会而不是机会选择你。最后，愿每一个看到此篇的人，保持炙热，坚持自己的梦想，加油!

**追星作文范文关晓彤 第三十九篇**

今天的语文课上，房老师重重地拍了一下讲台，眼睛直盯着我们，好像一口要把我们吃掉似的。他很严肃地说：“据我了解，班上追星的不少啊!”

大家说完，房老师显得很是无奈，说;“唉，你们只知道看表面，在今天得到国家勋章的人才是真正的英雄，也是你们应该学习的榜样，你们说的那些只是九牛一毛。”我们听后，不禁发出疑问，老师说的什么国家勋章啊?感觉离我们所知道的很遥远似的。

房老师也看出了我们的疑问，他接着说：“国家勋章是我们祖国的最高荣誉，全国只有八位人拥有。他们分别是全国劳动模范——申纪兰、中国卫星之父——孙家栋、一级英雄——李延年、全国模范退役军人——张富清、中国杂交水稻之父——袁隆平、中国\_之父——黄旭华、诺贝尔奖获得者中国本土科学家——屠呦呦。还有一位是中国氢弹之父——于敏，但是很遗憾，他去世了。这些人都是为国家奋斗终生的人，值得我们尊敬和崇拜。”接着，房老师又给我们讲了他们各自的故事和经历。

听完后，我们感到了深深的自责，这些为国家鞠躬尽瘁的人才是我们应该追的“星”，他们那种为祖国奋斗终生的精神值得我们学习，他们就是我们国家真正的英雄。

**追星作文范文关晓彤 第四十篇**

他妙语连珠的说史风格，让许多观众都记住了那个说话带着南方口音的易中天。一时间，易中天和三国成了当下谈论的热点。有的人支持，被称为：“易粉”，也出现了许多“易中天吧”，当然，也引来了学术界的一些批评和反对。

原来，我不太喜欢看《三国演义》，可是自从听了易中天老师的讲座，却勾起了我对三国的兴趣。他让我知道了许多历史人物的性格和特点，让我进一步了解了历史，使我开始喜欢起了历史。

后来，有同学问我：“讲三国的有许多人，你为什么只喜欢易中天呢？”其实，我觉得易中天老师讲课讲得幽默，看得视角和普通人是平齐的。而且内容既有深度，又很通俗，很深入人心，能让观众更明白，更清楚的了解历史，比如谋取产，他在讲到高兴的时候，不公幽默，还表演，讲到古人怎么样离席，给别人敬酒，他就离开讲桌，跪在地上，给我们表演。

后来，我又看了许多他的采访节目，他曾一再强调，他对批评他的人，都非常感谢，并且还讲了一些做人的道理。易中天老师让我懂得了应该怎样对待历史，学习历史。

我喜爱易中天的讲座，也更崇拜易中天老师，因为他让我了解了历史，读懂历史，更上我读懂了《三国演义》，同时也让我获得了快乐。

**追星作文范文关晓彤 第四十一篇**

追星对某些人来说无非就是崇拜那些歌星，影星，像周杰伦，许嵩等人就深受我们中学生的喜爱。他们唱的歌几乎大家都能张口就来，但是，我追的不是歌星也不是影星，而是班级里的“星”。

我追我们班的吴亮银，追他的学以致用。

前几天的语文作业里有解释造句这一项，解释造句的成语里有“霸王风月”这个成语，这个成语字面的意思是“用粗暴的手段对待优雅的事物”。词语出自清·李汝珍《镜花缘》第五回：“今主上催花，与众不同，纯用火攻，可谓”霸王风月“了。”

在某星期四的一节生物课上，我们学到了花的结构，老师为了让我们更好的了解花的结构，便把一朵百合花一片一片的肢解了。有些人看不下去了，在座位上叫了起来，这时吴亮银先生深情的叹道：“啊，真是霸王风月!”话音刚落，全班立刻响起了一片哄堂大笑声。我只是跟着笑了一下，心里却在想着：都多长时间了，他竟然还记得，虽然我也记得，但能做到他那样的活学活用吗?而且还用得这么恰当!我当然不能，这也是我追他的地方。

我追我们的班长王义宁。她的期中考试成绩不但在班级中高居榜首，在年级也是名列前茅。在我得知她的总分高达481分的时候，不禁在心里暗叹一句：“高人啊!”

我追我的同桌。她并不是很突出很优秀，可她每次在考试中都可以正好压在我上面一点点，这也是最让我抓狂的，于是我立下了一个不算高的目标：下次考试一定要超过她!

我也追星，追的不是明星，而是班级里的“土星”，我要追上并超过他们，成为班级里的明星!

**追星作文范文关晓彤 第四十二篇**

心理专家认为，青少年时期特有的心理现象之一就是偶像崇拜。一个人把追求成功的心理渴求，透过所崇拜的偶像展示出来，不仅仅能以“星”的光鲜外形为模仿对象，也以追求“星”的理想人格品质作为自我奋斗的目标，转化为对成功的向往和自我激励。青少年喜爱的都是明星，互相讨论的资料被各个明星充分占据，共同语言多了，交流也就多了，把学习生活中的郁闷、烦躁宣泄出来，追求更贴合自身定位的沟通和交流，有利于世界观、价值观和人生观的价值取向的认同。另外，追星浪潮的出现，也在必须程度上缓解了青少年紧张的生活和学习压力，丰富了他们的课余生活，发展了他们的兴趣爱好。从这一角度上说，追星对青少年的身心健康发展是有必须益处的。

但是，追星的弊端也同样明显。一部电影《寻找周杰伦》，引起一名疯狂的追星者离家出走，还说她要去寻找周杰伦，只有周杰伦能拯救自己。疯狂追星女杨丽娟自从1994年开始迷上刘德华后，父母为满足女儿追星的心愿倾家荡产。可杨丽娟如愿见到刘德华后，仍不满足于只与偶像留影纪念的层面。其父在香港跳海自杀后，留下的遗愿是期望刘德华再见女儿一面。这是一场非理性追星的杯具。

近几年，选秀活动愈演愈烈，很多青少年做起了明星梦，平民选秀、粉丝的疯狂刷票行为和非法集资，给青少年造成了不良影响，也向人们敲响了警钟。

心理专家认为，很多青少年在父母精心营造的温床上养成了无所适从和精神上的孤独感和茫然感，十分需要找到一个能够寄托梦想的人。当他们发现梦想在某个人身上实现时，就会义无反顾地去了解他、学习他，渴望做他那样的人。因此，追星对青少年来说是一种正常的心理需求和行为表现。如果能够更多地采用对话和交流的方式，引导青少年追星的审美趣味，提高其鉴赏潜质和文化品位，把追星的热情转化为奋斗的动力，将会促进他们的心理成熟和健康发展。

**追星作文范文关晓彤 第四十三篇**

大家不要单纯地以为“追星”是跟天上的星星打交道，追着它们跑，“星”。

在新华字典中的解释是:天空中发光的或可以反射光的星体，现如今被学生用来比喻歌星、影星和球星，把他们誉为天上的星星，发光发亮。

当代学生追星是自认为很“酷”的一件事，追星实际上是他们的一套时尚理念和心理的需求，他们认为如果没有一个崇拜的偶像，会被别人说“你这人真土或你太清高了”等，所以很多人追星都是随波逐流、赶时髦，为了与同龄人之间有共同的话题。当然，就我个人而言，我并不反对追星，心中有一个很好的模范对象，作为娱乐性的消遣，让自己在学习生活中精神得以放松，那未尝不是一种劳逸结合的举动，但是过度地追求明星，而忽视了学习，为了一个自由，不曾相识的人，付也自己超额的精力来做一些不切实际而又愚蠢的事情，到头来，什么也没有，空欢喜一场，青春被磨光，亲情被粉碎，那又何必呢?

学生追星是一件无可非议的事情，但是育日追逐，就不行了。社会的进步需要的是群星大放异彩。据报载“20\_世界影响华人盛典”颁奖会在北京大学百年讲堂举行。那里可谓群星璀璨，有诺贝尔物理学奖得丰\_宁、“杂交水稻之父”袁隆平和国际影星章子怡等11位华人隆重登场，但滑稽的是，那些没有入场券的大学生高喊章子怡，对其他获奖者置之不理。事后，英国广播电视发了一条消息《除了章子怡，他们是谁?》。一看到此条消息，我心中顿时黯然，章子怡受万众仰慕，是可以理解的，但也不要忽略了那些科学家，他们为中国文明建设付出的劳作，世人可鉴，科学家们用自己一生的时间，牺牲了自己，改善人民群众的生活，为社会的进步、为国家的繁荣富强贡献出了多少，这哪是那些影星可比的?在改革开放的今天，社会不仅需要文艺明星，更需要科技明星。要知道:进步的社会是奋斗出来的，而不是光靠一张嘴唱出来的。

所以学牛追星要正确选择追求的目标，但现在的媒体总是曝光明星的私生活，给学生一种不良的导向作用，让盲目的“发烧友”看之、学之。我希望各界媒体要肩负自己应有的使命，将社会优秀的举动以及优良作风记录下来，学生们也应该正确对待追星，要有一个度，那样才不会使自己一失足成千古恨，要自觉摆正价值观，不要一味地对明星“死缠烂打”。

总之，追星是现今社会无法抹去的潮流，既然无法抹去，只能“对症下药”，让学生自觉养成对追星这一概念的认识，家长、学校也要正确地引导学生追星，让他们走出不良追星的迷雾，让他们找到自已人生的方向，确定自己人生的目标，让“星”这一个形象在他们心中筑起神圣的灯塔，让这一种“追”成为他们成长的动力！

**追星作文范文关晓彤 第四十四篇**

“来来来，进来没事，就我弟弟在家。”一阵闹嚷嚷地嘈杂声在我耳边响起，我寻声向门口望去，只见表姐连拉带扯把几个“胡朋狗友”拽进家来。他们又是拿着像册又是拿着报刊。天哪，表姐这个追星迷带来的朋友十有九成是和明星搭边儿的。

等了他们落座后，我悄悄地走到沙发后面，向他们带来的东西上一瞧。“啊！”我不禁大惊失色，可狐狸露了尾巴，我只好捂住嘴跑开了。

你知道那些像册那些报刊上有些什么？乖乖，说出来真让我恶心死了！上面周欣弛、谢廷峰，甚至有动画片里的樱木花道、流川风等风靡全国的大味儿明星。

“来交换看看，说说感受。”一个戴眼镜的女生说道，随后把谢廷峰的画像递给表姐，表姐又从沙发后面抽出了一张崭新的f4画像给了那女生。哎哟，表姐为了躲避姨妈的追问，竟变得这么阴险啊！不行，表姐最近就要高考了，还这么执迷不悟，我一定要“改造改造”她。于是，我跑到表姐身边。“大人的事，小孩儿不要管，到房间写作业去！”我正好见缝插针：“怎么，你是大人啊？再说了，你们这么吵吵嚷嚷的，让我怎么写作业啊？”“那好办。”表姐拉着那些“同伙”和宝贝画像，到阳台上去嘀咕了。

唉，姨妈以前“修”过表姐，可她还是江山已改本性难移。随她怎么样好了，对她这种死不悔改的人，我真是多管闲事了！

**追星作文范文关晓彤 第四十五篇**

追星，时下似乎已成为一种时尚。其实，一个人有自己的偶像，这未尝不可。

许多青少年学生都对美好事物充满了向往，对未来充满了憧憬，对心中的偶像充满了崇拜。我认为，崇拜，应该是一种榜样力量，从而向着奋斗目标不懈努力，这种崇拜偶像的行为是有益的。然而，如果是盲目的崇拜，不从本身的条件出发，也没有明确的理想与目标，只是盲从于潮流，沉湎于其外在的“魅力”，东施效颦，盲目模仿，这样的追星族，是百害而无一益的。

我们来看看这些“追星族”吧。其实，他们大多是自己对艺术毫无认识，只是随波逐流，盲目地崇拜那些影视明星，学一些姿势，哼几句歌词，自封为某某明星迷。试想想，这与我们的学习和身心成长有何益处可言？君不见：有人迷恋一些格调不高的流行歌曲，走路听，吃饭听，做作业听；有人彻夜守在戏院门口，就为亲眼一睹某明星的尊容；有人对着一张明星照片，左看右看，上看下看，如痴如醉。

为对影视明星的追逐钦慕占去大量的宝贵时间，结果呢，自己什么“星”也“星”不成。因此，我们崇拜偶像，应当与自己的理想和目标相关，才有益于成长。

世界著名短跑明星伯勒尔，就是在学生时代树立起自己的奋斗目标——做一个短跑世界冠军，他以世界“飞人”刘易斯为崇拜的偶像，不懈地奋斗，经过几年的艰苦磨练，终于与自己当年崇拜的偶像站在同一条起跑线上，成为举世瞩目和短跑名将。可以说，伯勒尔的成功与他学生时代树立正确的奋斗目标是分不开的。向着自己的奋斗目标，以自己崇拜的偶像为榜样，学习他们的优秀品质和坚强意志，这对于鞭策自己，用百倍精力去执著追求，这样，为能到达胜利的彼岸。

“金无足赤，人无完人。”任何人都不可能十全十美，都可能存在着这样那样的缺点、毛病，不免让人为他们感到遗憾。因此，我们追星，要保持一颗平常心，既不能盲目崇拜，也不能求全责备。明星之所以成为明星，肯定有其出色之处，但这并不意味着他们的各个方面都是值得我们肯定和学习的。

同学们，让我们一起崇拜值得我们作为榜样的偶像吧！让我们都能使自己走向自己理想的彼岸。

**追星作文范文关晓彤 第四十六篇**

当今社会，无论是成年人还是青少年，甚至部分儿童，也会有自己所崇拜的偶像，当然了，有了崇拜的偶像，就会发生一个现象，就是人们口中的追星。很多大人会说，追星会影响学习。可我却不这样认为，来听听我的看法吧。

你认为追星，是看上了明星的什么呢？我认为我们最先可能是看上一个明星的长相、声音、家世，但这些都是表面，你真正崇拜的偶像，一定是他们的风光亮丽的外表下，那艰辛的努力被你发现了，把你感动了。我就有一个崇拜的偶像，一位歌手——邓紫棋。

有很多人都说邓紫棋是一夜成名，可你们看到她出道前的努力了吗？在出道前，她坚持练歌，写词，就是为提高自己的乐感，让自己的技术达到炉火纯青的地步。从5岁开始邓紫棋就已经开始了她的音乐生涯，那个时候的她本应该和同龄的儿童们一起嬉戏玩耍，可她却开始作曲作词，沉浸在音乐中，邓紫棋16岁时，其实就已经出道了，也发了不少专辑，可那时没有什么名气，19岁时就已经小有名气了，也开了自己人生中的第一场演唱会，然而直到参加《我是歌手》这个节目时，她才开始走红，才真正的成为你们眼中的一夜成名。

每个明星都不容易，总有让我们欣赏的地方，这并不影响我们的学习，反而会让我们有了一个追求欣赏崇拜的对象。其实追星，就是要学会正确的模仿，这才是追星真正目的，追星是为了学习那个明星的品质，学习她们能吃苦能坚持，这样终有一天，我们也会成为像她们一样成功的人。

**追星作文范文关晓彤 第四十七篇**

和我这么大的孩子都追星，但有的孩子追星影响了学习，天天关注着明星的一举一动，明星喜欢什么？有什么爱好？几月几日过生日，了如指掌。试问自己一下，你对自己的父母有这么了解吗？你记得他们的生日吗？知道他们喜欢吃什么吗？一味得追星，忘乎所以，对自己是最大的不负责，对父母是最大的不孝。那怎么去追星？追星真正值得你追的又是什么？明星为什么那么优秀？能从他身上学到什么？我们不要只看到明星现在的光鲜亮丽的表面，每个光芒万丈的背后，都有无数个日日夜夜的努力和坚持。

追星，追的不是他的身外之物，而是追他前进的步伐，追他灵魂有趣的样子，追他征服世界、影响世界的样子。所有鲜花与掌声的背后，不过是三分天注定，七分靠打拼。只有吃得苦中苦，方能品尝甜中甜。付出有多辛苦，未来的收获就有多甘甜。哪有什么一夜成名，其实都是百炼成钢。台上一分钟，台下十年功，成长就是无数次的努力+无数次的蜕变。我们要汲取明星的优，来补自己的不足，坚持着自己的坚持，热爱着自己的热爱。

无论学什么、做什么，无论多苦多难，不要轻言放弃。有自己想要的进步，有更加美好的未来。明星的光环是推动我们前进的力量，明星的成功因素是我们借鉴的法宝，这样的追星才有意义。

**追星作文范文关晓彤 第四十八篇**

“啊，你快看李易峰又在代言绿茶，我家峰峰最帅了！”哎，我们班班长追星追到“走火入魔”的地步。

她乌黑的头发，马尾辫。眼睛小得像“沙子”，笑起来眼睛咪成一条缝。脸型嘛——典型的包子脸，并且自带特效——脸无时无刻都红着，身上透露着活泼可爱的气质。

别看她长得活泼可爱，其实是个追星狂人，只要有关于李易峰的讯息，她便会想立刻知道。

一次，一个同学去商店买了李易峰的名信片。知道这条信息后，一下课，她就跑到那个同学的桌子上，像审问犯人一样，“快点，把我家帅气的李易峰交出来。我们是好闺蜜，要有福同享，有难同当，懂不懂？”望着班长那充满渴望的眼神，她也有点不知所措，只好乖乖把“脏物”上交给班长。拿到明信片的她兴奋不已，先用眼睛扫描一遍李易峰的全身，高兴得似乎想要把这明信片吃了似的。用眼观还满足不了她，她双手抱着明信片，似乎在拥抱李易峰真人还不舍得松开。

班长睁着眼睛望着明信片中的李易峰，好像沉醉在他的帅气之中。这时，我发现班长整个脸和耳朵都红了起来。当班长翻到第二张李易峰拿着玫瑰花的图片，眼神像老鼠见猫一样，贪婪地品尝李易峰的照片。“叮零零——”上课了，她依依不舍与她的李易峰分开。

嗯，她给我的第一印象——追星狂人——吴依晴大人是也。

**追星作文范文关晓彤 第四十九篇**

到了二十一世纪，人们的生活愈来愈趋向娱乐化，甚至迈向“娱乐至死”，在这样的生活状态的催化下，娱乐圈诞生了，随后一批新新人类也呼之欲出——明星。他们有的具有昳丽的容貌；有的拥有魔鬼的身材；有的具备精湛的演技，他们是站在舆论的风口浪尖的人，也是有许多人追捧的星星。

每个明星都有属于自己的粉丝，这些粉丝也有专属于明星私人定制的团队名称，比如四叶草、蜜糖、乐橙等等。在粉丝心中，偶像就是榜样，是他们前进的不竭动力。由于偶像们的先天优势令他们羡慕，他们便会从心底涌现出一股力量，这股力量推动着他们前进的小船克服一切艰难险阻。对于粉丝而言，明星就是他们迷途时的一盏明灯；生病时的一剂良药；甚至是他们进步的阶梯。有些性格内向的普通人，他们原本不喜欢和别人过多的交流，但自从拥有了自己的偶像，认识了许多“志同道合”的人，慢慢的，敞开了自己的心扉。不仅这样，当粉丝们发现自己的偶像在为某公益事业代言的时候，他们也会跻身于公益事业。这样对社会来说也起到了积极的作用；追星也能改善人们传统保守的思想，毕竟明星是这个时代的产物，他们的思想也尤为进步，他们能够带动人们不墨守成规，改变人们保守的旧观念。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！