# 高考优秀作文范文评析模板精选11篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-15

*高考优秀作文范文评析模板 第一篇20\_新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北挽本手之雕弓，得妙手之长空如果把下围棋比作盖高楼，那么本手便是地基，而妙手便是那房梁上的雕花。若一味追求雕花的秀丽华美，忽视地基的建造，便会...*

**高考优秀作文范文评析模板 第一篇**

20\_新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北

挽本手之雕弓，得妙手之长空

如果把下围棋比作盖高楼，那么本手便是地基，而妙手便是那房梁上的雕花。若一味追求雕花的秀丽华美，忽视地基的建造，便会产生俗手，使房子看起来富丽堂皇，实则不堪一击。“志当存高远，路自脚下始”，我们当挽本手之雕弓，得妙手之长空。

妙手应当以本手为基础。《论语》有云：“君子务本，本立而道生。”这告诫我们，要遵循事物发展的规律，立住“本”。物理学家\_宁以“宁拙毋巧，宁朴毋华”为人生格言。于他而言，做学问当“宁拙毋巧”，遵守规则，严谨认真;做人当“宁朴毋华”，站在科学的顶端依旧保持谦逊。正是因为扎实了本手，杨先生才能为人类科学文明贡献一颗又一颗明珠。正如维特根斯坦所言:“我贴在地面步行，不在云端跳舞。”扎实了本手，才有可能创造出妙手。

然而，只扎实了本手，就一定能下出妙手吗?其实不然。对本手加以深刻地理解，才能创造出妙手。林清玄先生曾搦笔而谈:“白鹭立雪，愚人看鹭，聪者观雪，智者见白。”

若是看待事物只浮于表面，便会成为那看鹭的愚人，永远也无法达到观雪与见白的境界。正如“最美奋斗者”徐立平，为导弹做“微整形”，他在火药上微雕，竟无毫发之差。“每一次落刀，都能听到自己的心跳”，这是他对自己创造妙手的诠释，同时也体现了他对雕刻

技艺的深刻把握。只有对本手达到炉火纯青的地步，有看深刻的理解，才能产生妙手。

鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。”在这新时代里，我们应当心怀理想，以饱满的激情，共同开辟出一条新路来。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”愿我们都能挽本手之雕弓，得妙手之长空!

名师点评：

1.论证深刻，条理清晰。文章先论证追求妙手应当先稳固本手，列举贴合论点的名家语录;接着通过林清玄的话语，分析徐立平的事例，由“本手”到“妙手”逐层深入;文章的第三层次围绕前两者做进一步的深入分析，指出在本手功夫未扎实的情况下，好高鹜远，不仅无法创造妙手，还会产生俗手。论证层层展开，凸显条理性，说服力强。

2.标题巧妙，语句精彩。文章标题“挽本手之雕弓，得妙手之长空”巧用对偶，贯穿全文，思想深刻。行文中多用比喻、引用，语句精彩，字斟句酌，处处彰显文来，读来令人赞叹。

**高考优秀作文范文评析模板 第二篇**

渺小与不朽——广 东

尊敬的老师、同学们：

大家好!

两千多年前，有一位渺小的诗人，历史的尘埃拭去了他的姓名，却盖不住他不朽的诗句：七月流火，九月授衣。一之日觱发，二之日栗烈。无衣无褐,何以卒岁!三之日于耜，四之日举趾。同我妇子，馌彼南亩。田畯至喜。

多少年来，多少中华儿女就如这位诗人所写的一般，耕地，织衣。在漫漫的长夜里，期待忙碌的黎明，薤上露，露沾衣，衣不惜，愿无违，在历史的长河中留下渺小而不朽的涟漪。

然而两千多年后的今天，随着时代的进步，我们忘却了劳动;两千多年后的今天，我们没有时间去劳动;在两千多年后的今天，有了人工智能来替我们劳动;两千多年后的今天，我们被困在物质充裕的海洋中一个名为懒散的孤岛上;两千多年后的今天，我们居然要依赖别人的劳动，自己萎缩在生活的角落里，并且嘲笑着光荣的劳动者。今天我在这里的讲演，就要说说自己的心声。

我也注意到了，今天的社会中，有勤劳者，有懒散者，有热爱劳动者，也有不尊重劳动者。

勤劳的人，对于劳动存有一种天然，繁忙于晨兴，戴月于归途。要知道，清晨尚在熟睡的现代都市，是被清洁工唤醒的，戴上口罩，挥动扫帚，累了就坐在路边，从怀中摸出余温尚存的早餐，望一望街角，听一听风声。

学生与老师，不约而同前往学校，在书声琅琅的窗前，等待清晨的第一缕阳光。工人爬上了吊车，农民堆好了柴草。

勤劳如此平常。

热爱劳动的人，对于劳动有着一份超然。当陶渊明除去园中杂草，荷着锄，拭去汗，采菊东篱，种豆南山，悠然如飞鸟，超然若浮云。

劳动对于他们，不是疲于奔命，更不再意味着渺小而平凡，他们在享受劳动，享受这一古老的传统，在此之中，自有一种难以言表的真性情，难以割舍，难再分辨。

勤劳如此不凡。

尊重劳动的人，对于劳动有着一份敬畏。他们能够敬畏路边的清洁工，能够停下车，静静等待他们扫过眼前的路，而不是鸣笛示警;能够敬畏餐厅中的服务员，能够耐住性子，等待他们端菜过来，而不是喝三道四，指指点点;能够对默默无闻的劳动者说一声“谢谢”，而不是漠然路过。

勤劳值得尊重。

同学们，老师们，今天，此时此刻，我想对你们说：我们虽然处于科技发达的时代，有着人工智能，但人类仍然渺小，年寿终将有尽，荣乐也不过只享受一世，真正不朽的，在于一双勤劳的双手，用它去劳动，去创造，将渺小变为不朽。

谢谢大家!

**高考优秀作文范文评析模板 第三篇**

诗意地生活——湖 南

如果你有两块面包，你当用其中一块去换一朵水仙花。——柏拉图

诗意地生活，或许应该如陶潜“开荒南野际，守拙归园田”“采菊东蓠下，悠然见南山”般的悠然自得。

诗意地生活，或许应该如李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”般的飘逸洒脱。

诗意地生活，抑或许应如易安居士“知否?知否?应是绿肥红瘦”般的温婉简约。

然而，在生活急遽变化的现代社会里，我们既不可能像陶潜一样隐居深山，也不可能如李白一样率性而为，更不可能学易安整日对红花绿叶诉愁思。难道诗意地生活只青睐古人，而将忙碌的现代人摒弃在外?

答案是否定的。不能隐居，谁说我们不可在心中开辟一方心灵田园?不可率性，难道在适当的时机也不可放纵一下自己的情感?不要多愁善感，就不能倾吐自己心中的愁思?

清晨起来，品一杯清茗，手捧一本《归去来兮辞》，让千百年前的悠悠山风，伴随着自己的精神，放飞到自己静谥，温馨的心灵田园，让自己的心沉淀、沉淀，在现代都市的躁动之中收获一份世外的宁静。这难道不是在诗意地生活吗?

在足球比赛胜利之后，你忘情地在雨中的球场里狂奔，任由汗水、雨水，甚至还有激动的泪水混合着流过脸颊，打湿衣襟。有人对你的这种举动感到不理解，问一场小球赛的胜利何以令你高兴至此。但我说，你这正是在诗意地生活。一次小的胜利是以令我们欢欣鼓舞，一将小的成功也足够让我们尽情狂欢。不要收敛自己的情感，让它自由地奔放吧!

心里有了不顺心的事情，可是身边没有听众，这时候如果将这些事情都锁在心中，只能徒添自己的烦恼。不如选择一种现代的方式诗意地生活吧!在自己的博客上写上自己的烦心琐事，就像对花草倾吐自己的愁思一般。花草不能言语，但是这些“花草”却能替你排忧解难，让心中的不愉快更快地消逝。这难道不是一种很好的选择吗?

其实，要诗意地生活，也就是要照顾我们的精神世界。哲人的话说得好，在物质丰富的时候，千万不能亏待了自己的精神。唯有如此，我们才能在钢筋水泥的现代都市里，如古人一般诗意地生活。

**高考优秀作文范文评析模板 第四篇**

20\_全国甲卷 适用地区：云南、广西、贵州、四川、西藏

吾辈少年，当勇于创新

《红楼梦》“大观园试才题对额\_的情节中，众人之“翼然”虽妙引，引却不及贾政所提“泻玉”之赋意;“泻玉”虽通融，融却不及宝玉“沁芳”之妙绝，创一派新雅。纯借，尚浅也;旧新相汇，意可深也;空前创新，境之绝也。

纯借之浅显，实不可取矣。邯郸学步，照其搬弄，仿未得其能，反失其本行，终至匍匐而归，为天下所耻笑矣。后生若鉴以先辈之事例，按图素骥，学其所学，述其所述，做其所做，忘记本心以至栋梁也难雕也。作文若同题亭众人般纯于引用，躺在先人的功劳簿上酣然大睡，以至连篇累牍，以偏概全，反而会弄巧成拙。故曰：纯借之法，实不可取矣。

旧新之相汇，锦上添花矣。“水舞间，一袭红裙，拂袖起舞，拨裙回转，缠绵缱绻，言不尽意。”水下舞蹈《卷珠帘》将古典雅韵和现代韵律融合得天衣无缝，仿若现实与历史、动态与静态相互交汇的绝美画卷。新时代的创新工匠，承先贤绝妙工艺，融当代潮流，寻求中西之融合，让传统文化与时俱进，站立潮头。用之而不全借鉴，赋其己思己想，融会贯通，万物可经久不衰。

空前之创新，绝前史贯后世。而创新当秉以两大理念——敢创，也能创。

不言而喻，于敢创之理念，自当冒天下之大不韪。普朗克的量子论撼物理界根基，哥白尼的日心说冒生死诉以真理。此等创新之人非有坚韧不不拔之志，必有敢战权威之勇。现世康衢烟月，时和岁丰。我辈正值年少，岂可碌碌无为，畏葸而不敢发声?少年当不畏喧嚣，在最滚烫的日子里发出滚烫的声告。

至于能创之说，诺贝尔奖获得者汤川秀树曾说：“对以往知识的熟知和对新解事物及其发展前景的敏感，是一个人创造力的源泉。”诚然，胸无点墨，何以成诗?韦编三绝，储之久矣，方捷于创造。撰文欲老妪能解，必先尽天下古文奇字;创曲欲千载谱之，必先操以千曲。

“拿来主义”必不长存，新旧贯通者尚可盛极一时，而境界之至高者，莫过于全然创新者。吾辈少年当如宝玉般携先贤之所悟，创万世之新高，使青春之人生，硕果千里，丰盈无疆。

名师点评：

(1)思路明晰，结构严谨。正文紧扣开头递进式展开，“纯借之浅显，实不可取矣”“旧新之相汇，锦上添花矣”“空前之创新，绝前史贯后世”，三个分论点渐进而出，使文章筋骨清晰，思路鲜明，首尾呼应，结构严密。

(2)语言相当凝练，隽永亦不失铿锵。“虽妙引，引却不及”“虽通融，融却不及”，匠心运用顶针修辞：“旧新相汇，意可深也;空前创新，境之绝也”。对称句整饬而出：“普朗克的量子论……等，融素材于寥寥数语间。考生遭词造句打磨精致，惜墨如金，隽永别致。

**高考优秀作文范文评析模板 第五篇**

20\_浙江卷：坚持开拓创新，争做时代青年

创新是国家兴旺发达的动力，是民族进步的灵魂，是人类最珍贵的精神财富。一个民族如果没有创新思维、创新精神，就难以适应时代发展的潮流，就难以屹立于世界民族之林。在飞速发展的今天，我们要坚持开拓创新，争做时代青年。

心怀热血，于热爱中求创新。古人云:“苟日新，日日新，又日新。”若没有一腔滚烫的热血，没有一颗赤诚的热爱之心，怎能够坚持下来，做到日日新呢?中国首位进驻空间站的女航天员王亚平，在日复一日的“魔鬼训练\_中，一步步地接近自己的梦想。是什么让她坚持自己的初心，追求创新，追寻梦想呢?是热爱。正是热爱之心，让她将宏大的梦想变成现实;正是热爱之心，让她守住自己的信念，突破自我，勇于创新;正是热爱之心，让她“志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也”!

不怕艰辛，于困苦中求创新。唐宋八大家之首韩愈曾说:“业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随。”创新需要钢铁般的意志，需要进行艰苦卓绝的奋斗。95后姑娘徐枫灿在空军航空大学刻苦训练，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员;90后青年工人杨杰，从普通学徒成长为“浙江工匠”，获得浙江省“劳动模范\_称号。若没有不懈的坚持，没有每日的刻苦训练，他们又怎能够开拓创新，实现自己的理想呢?然而在当今社会上，却不乏一些懈怠的年轻人，知难而退、得过且过，怕吃苦、怕劳累，这样的人又如何能够担起建设祖国的重任?

敢为人先，于勇敢中求创新。创新精神便是敢为人先的精神。孔子敢为人先，“知其不可而为之”，开创儒学，影响千年;袁隆平院士敢为人先，开创杂交水稻的传奇，让天下人都吃饱饭;之江实验室智能超算研究中心团队敢为人先，勇闯国内智能超算领域“无人区”，斩获戈登贝尔奖。中华上下五千年，敢为人先的精神代代相传。我辈青年当以他们为楷模，将敢为人先的创新精神发扬光大，于勇敢中求创新。

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。青年一代当肩负国家使命，紧跟时代潮流，不负青春，不负韶华，坚持开拓创新，争做时代青年!

名师点评：

1.论点鲜明，结构清晰。本文开宗明义，亮明观点“坚持开拓创新，争做时代青年”。全文由三个分论点组成:“心怀热血，于热爱中求创新”“不怕艰辛，于困苦中求创新”“敢为人先，于勇敢中求创新”。结构清晰，观点明确，且形成排比，富有气势。

2.论证有力，素材丰富。考生运用大量名言警句阐释论点，以古今中国创新者的事例为论据，紧密围绕文章中心，由浅入深地论证观点，有条不紊地表达想法。不难看出，考生平日里的素材积累做得十分到位。

**高考优秀作文范文评析模板 第六篇**

20\_北京卷：在线

那是学校因为疫情而转为线上教学的第二周，有过第一周的经历，我已经基本了解了各科老师上课的习惯：数学老师上课会要求全体学生开麦，方便他随时提问;英语老师课中会点几个英语口语好的同学回答问题，但不频繁;剩下几门课的老师在课堂上都几乎不会提问。语文老师有些特别，他不太擅长使用电子设备，平时也总是和蔼地微笑着，脾气很好。

那天早上，我实在困极了，看了一眼课表，发现第一节是语文课。 进人在线课堂后，我没有认真听课，而是把麦克风声音调到很小，回到床上睡觉了。

其实那一觉我睡得也不安稳，毕竟是我人生中第一次逃课，害怕老师突然点名，但又存着一丝侥幸心理：我开了录屏，等睡醒我就会补上，而且我只是逃这一次， 应该不会那么倒霉吧?

如果不是接下来发生的一件事，那么我很可能还会因为侥幸心理而继续逃课。

下午的时候，语文老师发给我份录屏视频，还贴心地附上了今天的课件。我看到课件最后的一页有一张一个女孩在悬崖边学习的图片，但是这和我们今天上课的内容有什么关系呢?带着疑惑，我打开百度的识图功能进行搜索。

我差愧万分，马上明白了老师让我看这张图片的用意——课堂变成了在线课堂，严谨的学习态度也应一同“在线”!从那之后，我不再逃课，而是学习杨秀花，认真对待线上的每一节课。

我的语文老师和杨秀花给我上了极有意义的一堂课!

名师点评：

**高考优秀作文范文评析模板 第七篇**

女作家张爱玲曾说过：“成名要趁早。”这里的“成名”不是指获得鲜花和掌声，而是成就自我，在时代的大潮中做踏浪前行的弄潮儿。

历史的车轮滚滚向前，时代大潮波浪滔天，而人只如沧海一粟。如果不珍惜时间，任光阴流逝，最终必然会蹉跎一生。青春时期是人生的黄金阶段，一切美好的梦想都可能实现，充沛的精力和抖擞的精神是青年的做世资本。所以，正当青春的我们需要不断完善自我，成为国家需要的栋梁之材。

关于完善自我和成就理想之间的关系，汉代哲学家扬雄就曾以射箭为喻。他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”善于完善自我的人会在生活的点滴小事中不断加强道德修养，端正思想态度、并将“义”作为确定的目标，再付诸实际行动，最终实现高远的理想。

处于青年阶段的我们犹如一棵正在成长的树，刚刚告别稚嫩柔弱的幼苗阶段，尚未长成顶天立地的大树。在这个阶段，我们只有不断地反思自省，向往大义，才能让理想不偏移方向。

所以，我们要晓明大义。康熙十六岁时，就敢于和朝廷权臣鳌拜展开一场险象环生的生死搏击，将鳌拜一举擒获，打入牢狱。因为康熙虽然是一位少年皇帝，但他深知鳌拜倚仗权势，飞扬跋扈，恶贯满盈，祸国殃民，于是动用智慧，果断出击，为民除害。

而今，我们正处在一个多极发展的世界局势之中，人类的命运究竟由谁主导？回答这个问题需要胆魄和能力，更需要正义和勇气。“一带一路”倡议造福了世界人民，“人类命运共同体”的构建必将惠及全人类。

“士不可以不弘毅，任重而道远。”国家的前途，民族的命运，人民的幸福，是当代中国青年必须承担的重任。站在“两个一百年”交汇点上，作为青年一代，我们的成长成才，关乎国家前途和人民幸福。做一个全面发展的人，做一个有理想、有本领、有担当的人，迫切需要我们提升自己的思想修养，让自己的人格日臻完善。

时代已经将实现中华民族伟大复兴的大任交付给我们，我们唯有笃志好学，开阔境界，不断完善自己的人格修养；唯有心存大义，弘扬正气，做到胸怀祖国，放眼世界，才能成长为国家大才，真正肩负起伟大使命！

**高考优秀作文范文评析模板 第八篇**

20\_浙江卷：争做创新青年，助力祖国盛放

物换星移几度秋，科技齿轮节节高。无论何时，创新与时代都在共生共长。在新时代中成长起来的我们，一定要把握时代的特点，抓住时代的机遇，大胆拓展创新的内涵，在民族复兴的道路上贡献自己的力量，绽放自己的光彩。

创新，能够筑牢底气，彰显志气。“要成长，你必须独创才行”，歌德这样启示我们。创新是培养个人底气的坚实基础，也是实现社会发展的必然要求。君可见，铁路工程师詹天佑，远洋归国，努力钻研，开启中国铁路事业;君可见，第一代航天人陈敬熊，不畏坎坷，攻克难题，为导弹安上“眼睛”。创新，不仅筑牢中国人的底气，面且彰显中国人的志气。看现在，高铁如璀璨明星，拖曳创新尾迹，照亮了不断崛起、翱翔长空的中华文明。如此看，创新确实是个人与国家发展的助推器。

历史的车轮滚滚向前，时代正在发出召唤。身处求知阶段的我们应深思：如何成为不负时代使命的创新型人才?

知识基础、创新思维、创新能力无疑是关键所在。首先，青年需要践行“山不让尘，川不辞盈”——日积月累的理念。创新并非空中楼阁，必须建立在现有知识的坚实地基上。因此，作为新时代青年，我们必须认真学习现有的科学文化知识，不断提升自己的学习能力，打牢专业知识基础，扩大知识范围。其次，要敢于迎接高难度的挑战，有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的信念。最后，敢于质疑，敢于向权威挑战，“大道行思，取则行远”，善于思考、勇于质疑无疑是高质量创新人才的基本素质。

生命不息，创新不止。既然渴望美好的生活，就应努力拓展创新的内涵，以创新的魄力去大胆创造，用严谨踏实的科学素养去发现、去实践，用自强不息、奋斗拼搏书写青春之华章。徐枫灿、杨杰等新时代浙\_年都是我们学习的榜样，他们在各个领域开拓创新，为社会发展贡献了自己的力量，也点亮了明天的憧憬与希望。

“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫。”青年是国家前途之曙光，是民族未来之希望。争做新时代创新型人才，我们无畏山高水长，定将助力祖国之盛放。

名师点评：

1.审题精准，论证思路清晰。本文开头直切立意点——创新、时代、青年，点明全文中心。在文章的主体部分，先阐明创新与个人的关系，提出“如何成为不负时代使命的创新型人才”的问题，引人思考，为下文论述如何争做创新型人才做铺垫。结尾回扣标题，首尾呼应。

2.衔接自然，颇有文采。本文的各个自然段过渡自然，衔接流畅，如行云流水面毫不生涩。还多用四字词语，引用名句，较有文采。

**高考优秀作文范文评析模板 第九篇**

第二，形象生动的语言。请看“一个名叫日本的民族在中国的臂弯里成长”流露出多少无奈与痛楚，“闭关锁国的清政府不过是一个戴着罂，粟花冠的瞎眼老人”这一比喻多么有力的抨击了近代中国的\_嘴脸。而贴着膏药的军舰驶进我们的海洋，\_的广告贴在中华的伤疤上，六朝古都被鲜血浸染又是多么恰倒好处的再现了我们民族苦难的历史。

以上是我对文章的基本看法，写这么一篇文章，只是想给战斗在高考备考前线的同行提供一个例子。我要特别说明的是《镜中日本》等满分作文给我们平时的教学有许多启发，第一，必须运用新课程理念教学。积累语言是学生自己的事情，思想的形成也要学生自己动脑，必须给学生充分的时间，满堂灌等传统的教学方法不能让学生积累语言，形成思想。第二，必须培养学生独创能力和精神。对事物的看法应该有自己的独特一面，不能满足于人云亦云，横看成岭侧成峰，一千个读者有一千个哈姆莱特，课堂上的教师应该培养学生这种能力和精神。

路漫漫其修远，高考一年又一年，希望我们作文教学这棵大树结出更多的《镜中日本》这样的果实！

**高考优秀作文范文评析模板 第十篇**

水之源头是最清澈最原始最单纯的起点，一路流下来，夹杂着两岸的杂质，越来越浑浊，如果不加保护，未免越来越肮脏。而真诚善良是人性的原点，单纯美好是艺术的原点，绿色自然是文化的原点。

现在的文化市场，俨然混乱不堪的集市，可谓玉石杂陈、泥沙俱下、乌烟瘴气。环境生态需要保护，文化生态迫在眉睫!回到原点，回到文化的源头，回到最干净最纯真的开始吧。

中国人钟爱饭局，饭店鳞次栉比。整个中国的夜晚，有一半泡在酒里，晕在菜里。山吃海喝，一掷千金!这必然造成一种浮靡媚俗的气势，默许“人生在世，吃喝二字”的生活哲学，久而久之，人将不人，国将不国，斯可痛已!相反，高雅的书屋、茶室、剧院、民族艺术几乎无藏身之所，变成了无人问津的没落贵族。在无钱可赚、自身难保的窘困下，只好卷起家什作鸟兽散，庶可痛已!在21世纪的今天，高雅文化遭遇了有文化史以来最大的尴尬，离原点越来越远。那流芳百世的魏晋风度，那光耀千古的唐宋遗韵，只好“一骑红尘绝远陌”，追之不及，逝者如斯，徒留千古浩叹，一恸!

再看一看我们家里的那台电视吧，充斥其中的，大多是胡编乱造的历史剧、武打剧、言情剧，尤其是搞笑的历史古装戏，活生生把一段格调高雅的历史糟践成惨不忍睹的五花肉，把历史名着裁剪拼凑成浊臭逼人的乞丐服。更可怜了那些吟风诵月的古代名士，被逼大练超级武功，长年只穿一身衣服，春夏秋冬都要斗笠加顶、披风随身，还要强忍着不说话装深沉，要么出口就是港台腔，整日游手好闲，做些鸟勾当——打打架，谈谈恋爱，没事飞飞树顶，要么搞破坏：一掌树叶落尽、青草拔光，二掌叫人肺裂肝焚、元气大伤，三掌击倒房屋亭榭、古刹名山。大人看了付之一笑，也就算了，你可知那乳臭未干的孩子，如何心驰神往、竞相仿效?幼小的心灵早早被撒上一大把黑色的种子，将来要开出什么样的花，结出什么样的果!

那可是民族的未来啊!是可忍，孰不可忍!

让我们的文化市场回到原点吧，让我们的孩子在他们的人生原点就能感受清新自然的文化风气吧，还有什么比这个更重要吗?

高考满分议论文作文赏析：

本文像一把匕首，直刺文化市场的病根，揭示文化的堕落和弥漫的污浊，强烈呼吁回归精神的原点，读来让人扼腕，让决策者三思。其精妙在于观点鲜明激情澎湃，幽默嘲讽，力透纸背。高考作文--高考满分作文及赏析3篇高考作文--高考满分作文及赏析3篇。在细致入微的抨击中，考生深入剖析危害性，给文化管理者敲响警钟，可谓入木三分。本文的语言生动有力，线条分明。

>如何写好高考语文议论文作文

一、构思应巧妙。

**高考优秀作文范文评析模板 第十一篇**

那些年

那一次又一次的微不足道，在我的心里系了一个又一个美丽的蝴蝶结。

——题记

一天又一天，一年又一年就这么过了，一次又一次，那些心灵的触动，便拼出了那些年的青春年华。

脑海里的记忆册不停的翻着，目标锁定在了一个片段，那是我十岁，你刚满三十六。那年冬天雪下得特别大，特别白。那雪花儿在空中打着旋儿，慢慢地飞向大地的怀抱，落到了它们的同胞身上。并又为这冬日天了一份洁白。站在窗内的我，将这一切尽收眼底。于是吵着要玩雪。你看了我一眼，走了。我便哇哇的大哭起来，一小时候，你进来了。拉着我就往雪地里跑，我便跟着你来到了一个地方。远远的，我看到了一点儿黄色。那黄色近了，又近了，终于，你带着我到了一个用一大片黄色胶纸围住的属于我们两个人的雪地。那一次，我玩得好开心。

后来你累了，便走到旁处休息。我仿佛在那洁白中看到了一点儿猩红。在那白雪的映衬下显得格外耀眼，走近一看，是血，是你的脚上流下的血，在那一大片白雪和那点猩红面前，我的眼已朦胧。走到你身旁，问你：“疼吗，爸?”你的眼底闪过一丝痛苦，却又马上被掩盖，取而代之的，则是满脸皱纹的笑：“没事儿，闺女，玩去吧!”我点了点头，转过身，发现脸上有两行热热的液体滴在了雪地上。将雪融化，同时，也将我的心融化了。我爸爸的脚印红了，女儿的心化了。

那一点儿猩红，在我的心里留下了深深的烙印。爸爸，我会始终记得一个道理：爱，即付出。

又是一个场景，那年我十二，如花的年龄，如水的岁月，初二的日子似乎过得总是那么快，忙着准备进初三的分班考试，忙着同学间相互的送礼，忙着写着这样或那样的考试卷，更忙着填写着各种可爱的漂亮的调皮的忧愁的同学录。又

是一个晴朗的下午，不同的是那是我的生日。“晚上应该会有很多星星吧!”我想着，却仍是一动不动地趴在窗台上发呆，因为我知道没人知道我的生日。更别提祝福了。倒不如一个人享受这明媚的阳光，接受着“上帝”的洗礼。然后亲自“葬送”这新一岁的开始。回教室上课。终于是一个有着美丽星空的夜晚。回寝室的路上，我对着星空许愿，睁开眼，我看到了一个真正令人震撼的灯火阑珊。

那便是同学们为我准备的真正充满祝福的生日晚会。那晚，有个同学指着那颗最亮的北极星对我说，“星儿，生日快乐。你要记着，总有一天，你会像它一样拥有你的闪耀舞台。”朋友的祝福来了，我的心儿便暖了，远方的朋友啊，你的祝福我收到了，放心，我会永远保持那种积极进取直到成为那颗最美的星。

仍有一个情节，那时我十三，正在中考的边缘奋斗着，想来一个一鸣惊人，那是个艳阳天，坐公车去华容县城买资料。那车窗偏偏坏了，坐在窗边的我冷的直打哆嗦，于是，旁边的一位中年男子将他的伞挡在了窗边，我那时感动得一塌糊涂，说：“叔叔，谢谢你，你人真好!”他却没有反应，只是坐着目视前方，仿佛一切都与他无关。车停了，他下车前说了一句话：“小孩儿，一个人坐车要谨慎，别乱搭理陌生人，人心隔肚皮啊!”于是下了车，没有把伞拿走，独自走

进了风雨中。我看着他的背影，直到在雨雾中消失。

陌生人的雨伞忘了，我的心却震撼了。那临行前的一番金玉良言，陌生人，谢谢你!你的忠言我记住了，以后的路上，我会时刻带着警觉，不忘防人之心不可无这句话。却也会懂得人间处处有温情。

那些年，那些事，在我的脑海里主写下一篇又一篇新的却并不华丽的记忆册。

我不想用那么多华丽的词藻，亦不想用多么微妙的手法，只想用自己的真心写下自己的心事。现在的我，偶尔站在窗边，会突然想到，我懂了，我真的长大了，踏着那些殷实的步子，那些事儿，都过去了，却留下了永恒的烙印，在我心里!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！