# 中考作文范文赏析推荐65篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-15

*中考作文范文赏析 第一篇晃过天桥，那拉着二胡的瞎子正拉奏着一曲凄凉的老歌。秋风点点，我的眼，霎时间便像黄昏的森林下起了雨，黑影上朦胧着一层水雾。我好像迷失了自己。我的灵魂也不知丢在了哪里。依然是茕茕\*\*\*，孑然一身的自己。就是那样巧合，在手...*

**中考作文范文赏析 第一篇**

晃过天桥，那拉着二胡的瞎子正拉奏着一曲凄凉的老歌。秋风点点，我的眼，霎时间便像黄昏的森林下起了雨，黑影上朦胧着一层水雾。我好像迷失了自己。我的灵魂也不知丢在了哪里。

依然是茕茕\*\*\*，孑然一身的自己。就是那样巧合，在手机的荧屏上又看到了那双眼睛，我咬着牙，摇了摇头，决定告诉自己，我，兔子，绝不会输！

那双眼睛霎时间褪去了我的疲惫，让双手再次充满了力量。即使前方的路万劫不复，我也要感到你身边。你的过去我来不及参与，可你的未来里，一定要有我。江城是无夜的，川流不息的车辆，闪耀的`霓虹灯，我在天桥下默默许愿，我，兔子，一定有一天会成为你眼里最耀眼的那一个。我愿以十年寒窗之苦易明日之耀。

我是说不清自己为何要这么做的。我完全没有必要为了一个毫不相干的人这样做。可我知道，我一定会的，我一定可以走到终点，成为赢家。不为什么，这是一种直觉，我的直觉向来是不会错的。

我会把那些女孩一个一个比下去。

今天的你看不到我的努力，我的拼命，可终究有一天，你一定能看到，一定，我相信。

微凉的秋风卷起散落一地的枯叶，然后撒手而去，任凭枯叶化作一只只残碟，而后绝望地坠。枝头那颤抖的枯叶，终是敌不过风的诱惑，挣脱开母亲的手投向了大地的怀抱。离开了的，终是回不去了吧……

一个人静静地走在那早已萧条的小道上，耳边忽闻一串串清灵的笑声，转过头，望着池塘边上那追逐嬉闹的身影，残阳洒下的余晖为她们镀上了一层暖暖的橘黄，犹如一张早已泛黄的照片……曾几何时，我们也曾那样肆意地奔跑过、大笑过。你说要带我爬遍每个山头，探险一个个岩洞；你说要带我去小溪捉鱼，带我去泛小舟；你说要和我一起去看日出日落，你说……你说的我都记得，可你却不会再出现，不会再拉着我的手，温柔地对我微笑了……

还记得那天，太阳洒下的点点光辉也驱不走一丝丝冷意，你早早的来到我家，拉着我的手满脸神秘地说：“走，我带你去个地方。”好奇心被勾起的我却没有发现你那双冰凉的手不再温暖依旧。你拉着我在田间小路上奔跑着、笑闹着，风穿梭在你飞舞的发丝中。

淙淙的流水声，清澈见底的溪水下是奇形怪状的鹅卵石，鱼儿悠闲地在石间穿梭着，从山腰倾倒而下的藤条犹如一条绿色的瀑布，偶尔从山谷中传来一两声清脆的鸟鸣声。你笑着对我说：“怎么样，漂亮吧？”阳光下的你，脸上挂着暖暖的笑容，风扬起你的发丝，你的裙角，竟会让我生出一种你下一刻将随风而去的错觉。心蓦然一紧。

那一天，我们在那个山谷呆了很久，你紧紧地牵着我的手在山谷中穿梭着，我们爬到树上看刚出生的鸟儿，跑到溪里捉小鱼，在草地里找蟋蟀……当太阳慢慢的下沉，只露出了半边脸的时候，你忽然兴奋地说：“快看哪，好美的落日，明天我们就来这边看日落好不好？”我也高兴地点头说好，那余晖下的你，竟没有让我发现，你那苍白的脸。

当天晚上，我无意中从妈妈那里听到你病发了，很严重，必须马上离开这里了，我听到后急忙追着跑出去，在那条你经常拉着我奔跑的路上，看到的只是绝尘而去的车影……

约定好的，我来了，那落日真的很美很美，美得让我想哭，可是我不能，因为你说不喜欢我哭。寂静的山谷，回荡着我们的笑声，仿佛那只是昨天。蔚蓝的天空中偶尔掠过一两只鸟儿，在那洁白的云层上，你是否也在微笑的注视我。风滑过我的指尖，是你在牵着我的手吗？

春去秋来，我们之间究竟错过了多少风景……

**中考作文范文赏析 第二篇**

总想为你唱支歌，因为是你，一直影响着我；总想为你唱支歌，因为是你，教会了我许多；总想为你唱支歌，因为是你，为我撑起一片充满爱的蓝天。

还记得，“那是我小时候，常坐在父亲肩头”，你的双手紧握着我的小手，我只觉察到你的那双手比我的手大出了许多；还记得，某个严冬的夜晚，寒风里飘舞着雪花，你背着我，一步一步，从大伯家走回家，地上的积雪在你的脚下“嚓嚓”的响，我当时只隐隐地有这样的意识：你的肩膀，该承载了很重的重量；还记得，以前，我们总一齐高歌，低沉与激越的歌声交织，飘荡在那些动人的日暮，我似乎感到了些许幸福，毕竟，唱歌是我极爱做的事；还记得，我读初三的时候，你按时在每个周末给我送饭，因为我懒得回家。

有一次，不知道你为什么没有来，而是三个哥哥给我买了很多东西，他们说你和妈妈走亲戚去了，我当时觉得很奇怪，这应该不是你的作风啊！然而，终于，我还是知道了事实，因为我某天回家，碰到了正准备骑车出去的妈妈，从她惊慌的眼神中，我看出，一定发生了什么事！你生病了，已经住了好几天院，这是你和妈妈瞒着的事实，当时我只知道自己的心如针刺一般痛。接下来的考试，我，意外地退出了年级光荣榜。到这个时候，我才知道，你对我的重要。

中考，我如愿以偿地被县重点高中正式录取。这支歌，我给了它一段很“漂亮”的前奏，然而，它的发展很不“怡人”。

自高一开始至高一结束，我的成绩直线下滑了九百多名，望着你的眼神，我感觉怪怪的，曾经的自豪已经消失得无影无踪，而是充满了担心与疑惑。我想，你是否会问我：“这些日子你在做什么？在想什么？你是不是已经忘记了自己的梦想？”然而，你对我并没有说许多，只是重复了不知道重复过多少次的那三个字——“努点力！”

到现在，我才真正感到那三个字的份量。

转眼就进入了高二，我辗转反侧还是五心不定地选择了理科，而我的理综根本就差得一塌糊涂，成绩在很长一段时间里不见起色，我没有了学习的热情，似乎有点想放弃，可又心有不甘，于是，就这样犹豫着，徘徊着，我变得有点悲观了，也有点叛逆了。接下来就有了第一次，第一次那么明显地与你“对抗”，

我以为，你会动手，因为你的脾气并不好，然而，你没有，像一直鼓励我，给我自信，给我坚持下去的勇气。

当然，我选择了坚持。同时，我给你写了一封长信，向你郑重提出：别管我！我没有想过你看到这样的字眼时是何种心情，没有想过你的心是不是会很痛，全然没有顾及你的感受！你果然没有怎么管我，你说你充分相信我，说我永远是你的骄傲。你还说，让我自己发展。

我想，现在的我真的懂事了，懂得了你对我深沉的爱，懂得了父爱的博大！想起了刘和钢演唱的《父亲》，投入的表情，感人的歌声，震撼了我的心。“想想你的背影，我感受了坚韧；抚摸你的双手，我摸到了艰辛；听听你的叮嘱，我接过了自信；凝望你的目光，我看到了爱心”。

我亲爱的父亲，感谢你给我自信，教我坚强，让我保持一颗平静的心！儿只有轻歌一曲和泪唱！

**中考作文范文赏析 第三篇**

有的时候，世界热情不够，天使也会在云端难受；有的时候，人间像一座孤岛，冷漠到每个人都在为之悲伤。直到某天，雨中撑起伞的那个女孩，带我们一起找回了关怀，找回了失明的心……

闷热的夏天，连灰尘也在空中躁动着，风吹过，滚烫，知了不耐烦地在树上叫着，路旁的芙蓉树开的花原本是那么美，却被烈日晒焉。我在集市上漫无目的地走着，周围是嘈杂的讨价还价声，每个人都在忙忙碌碌，冷漠的表情，冷漠的眼神，每个人仿佛都在为自己而活……

站在芙蓉树下，看着每一个行色匆匆的人；远处，一个人趴在路旁——那是一个乞丐。只见他大概有五六十岁的模样，穿得破破烂烂，披头散发，一条腿伸着，另一条腿看样子已经残废。他用胳膊支撑着向前，与周围繁忙的一切显得格格不入。

“哎呀，脏死了……”大家纷纷议论着，都捏住鼻子小心地绕开。一个冒失的男人骑着自行车往这边冲了过来，差点撞到了他，不满地大骂：“不要命了？！”那一刻，我无法看清那老人披头散发下的脸上是什么表情，但我的心就像有利锥刺一样地疼。

夏天的天，孩子的脸，说变就变，刚才还是炙热难耐，瞬间就风起云涌，不多时，下起了豆大的雨点。行人纷纷躲到屋檐下，繁闹的集市，瞬间变得空阔了许多。

那个乞丐看样子也慌了神，想挣扎着找个避雨的地方，可是，那条残腿真的拖累了他，他只能在倾盆大雨中，慢慢地用手用力地往前爬。

一个身影，在大雨中，撑着一把伞，向这边跑来了，是的，她向乞丐这边焦急地跑来了，跑过之处溅起一朵朵水花，在雨中温暖地绽放。她停在老人身旁，将手中的伞毅然地挪向了老人的头顶，雨伞在空中划过一道美丽的弧线，瞬间便为这位老人撑起了一片无雨的天空。雨水顺着她的长发，顺着她的脸颊，不住地往下滴，洁白的T恤衫和牛仔裤被打湿，额前的刘海紧贴额头，长长的睫毛上仿佛还有调皮的雨珠停留，她显得那么狼狈，却那么美，她依旧笑着，对乞丐笑着，我能看到，乞丐眼中那溢满的悲伤顺着雨水流走了，剩下的是清澈和透明。女孩，乞丐，雨伞，构成了雨中最美的风景。

雨停了，世界在瞬间变得明亮、温和，空气中弥漫着泥土的芬芳，被雨水清洗过的芙蓉花在阳光下显得更加娇艳动人。女孩把伞轻轻收起，轻盈地消失在远方。天空中，出现了一道美丽的彩虹，那是云端天使的微笑。那天，雨中撑起伞的女孩，让我找回了温暖，找回了失明的心……

**中考作文范文赏析 第四篇**

爱有温度，是多少度呢?

“发试卷啦!”英语老师高呼着来到教室。我回到座位，美美地想着，我这次应该考试应该不会差吧，因为我的班里的成绩一向来领先，不知道这次具体是多少分呢?大概九十几吧，不过这次好象有几题做不出来，可能八十几分了……正当我的脑海不停地飞转着，一句话突然打断的我的思绪，“Lily，78!”我一下子惊呆了，很不情愿地走上讲台拿了卷子。一看卷子，只见密密密麻麻的叉叉印入眼帘，十分地刺眼，它们仿佛在嘲笑我，我的眼泪禁不住在眼眶里打转了。我故意把橡皮丢下去，装作弯腰捡的样子擦了一下眼泪。我恨自己，为什么考出如此差的分数?我想，要不要出这个教学楼呢?如果出去，在外面等我的妈妈一定会问我考了几分，那我就完蛋了;如果不出去，我回不了家，而且妈妈也会担心的。我该如何是好?这个问题害得我一节课都没听好。

“下课了!”别的同学飞快地整理书包跨出了教学楼，我却坐在座位上发呆。等别的同学都走了，我才慢腾腾地整理书包，拖着沉重的脚步走出教学楼。

“这次放学好迟啊”，妈妈拉着我的手去坐出租车。在出租车上，妈妈温柔地问我，“元元，这次你考了多少啊，分享一下嘛”一说到考试分数，我的眼泪又不争气地流下来，“考得不好吧?没关系，下次努力取得好成绩，妈妈相信你，你一定能行的!”妈妈边说边将她的手放在我的手上，“嗯!妈妈，我一定会努力的!”在我心里，妈妈的手传递给我的温度，那就是爱的温度，母爱的温度，它给我力量，给我信心，让我永远忘不了。

**中考作文范文赏析 第五篇**

1、了解新课标的要求，新课标规定的“写作能力要求”能写记叙文，简单的说明文、议论文和一般应用文，做到思想感情真实、健康，内容具体，中心明确，条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、工整。初步养成修改文章的习惯。在实际考查中，初中作文考试的重要内容大多是写记叙文，因此掌握记叙文的写作尤为重要。

2、了解作文的评分标准。依据大纲对写作的要求，作文评分标准一般从以下三个方面进行给分，第一是书写，要求书写时字迹工整，标点正确，书写格式规范，都符合要求这项一般占作文分的四分之一，约10分左右。第二是内容。要求作文符合题意，中心明确，内容具体。这部分约占作文总分的三分之一，约占20分左右。第三，是表达，要求作文的结构合理，详略得当，语言顺畅，叙述具体、描写议论得当。这部分约占作文总分的二分之一，30分左右。

从评分标准可以看出，中考作文对书写、中心、语言表达三个方面要求比较高。

>学法指导

1、学会确立中心。确立中心最好的办法是学会列提纲。根据题目的要求，思考作文想说明一个什么道理（即文章的中心），然后再考虑选那些材料来写，确定详略，再安排结构，将这个提纲写好后，再二次审题，看自己的提纲是否符合题目要求，如有差误，有时修改（避免成文后才再改，已经来不及了）确得文章能扣题，符合题意。

2、学会恰当地运用描写、议论等表达方式。 作文中凡是能突出中心事件、人物都要有详细地描写，如《合作》一文，详写的部分应是你如何与别人共同完成一件事，那么，你们之间如何合作的过程就非要具体描写不可，而与中心无关的内容，就可以简单几句话略写，甚至不写。

在记叙文中恰当地议论也是非常必要的，一般出现在开头、结尾。在结尾时适当地进行议论可以起到画龙点睛、突出中心的作用。要注意的问题是：议论的语句一定要缘事而发，针对记叙的内容，或谈它的意义，或揭示其规律，或表明自己的态度。

3、注意的几个问题

①要有语言的储备库。 作文平时要多读书，好的文章要背下来，精彩的词句段应抄下来。

②要有语言的实践训练。平时应加强写作的片段练习，比如仿写续写改写缩写扩写

③要精写和多写相结合。好文章不是写出来的是改出来的；勤动笔，以我手写我心

>应试作文写作攻略：

1、按题目要求作文。我们平时作文，是为了练习写作，提高文字表达水平。应试作文是为了展开写作水平，接受选拔。应试作文为了防止“虚构”，，它的题目和平时作文必须有所区别；为了叫绝大多数考生都有话可说，它的题目不能太偏，为了公平评判考生的成绩，它还有一套详细的评分标准。因此，必须在审题上下一番功夫，搞清楚题目的要求，严格的按题目的要求作文。不按题目要求作文，即使文字水平再高，也不能得到较高的分数，有时应试作文的题目和平时作文的题目极其相似，也不能照搬平时的作文，也要一丝不苟不折不扣的照题目要求进行构思，严格按题目要求来写。

2、把开头结尾写好。我们平时在课堂上学的各种开头结尾的方法，应试作文当然都可以使用。但是评卷老师最青睐的是起笔入题的开头，因为评分标准中非常重要的一项就是切题。评卷老师最青睐的结尾就是收束全文点明主旨，因为结构完整也是比较重要的一条评分标准。

3、把话说明白。有的同学作文时喜欢推敲字句，这在平时当然很好。但应试作文时间有限，字斟句酌反而束缚住自己，妨碍思路的展开。有人一拿起笔就端起作文的.架子，很简单的一句话，写起来也要绕几个弯子。这样的文章看起来到觉得别扭，不如写大白话，怎样想，就怎样写。

4、注意分段。有的同学爱写三段的文章，开头一小段，结尾一小段，中间一大段。这样的文章显得层次不清，因为所有的内容都挤在第二段里了。可以把中间的那一大段再分成若干小段，这样，就显得层次清楚了。

5、把每段的第一句写好。每段的首句，仿佛人的眉目，把这句写好了，每清目秀，整个段落都显得精神。每段的第一句写成什么样最好呢？按应试作文来说写成能概括全段大意的中心句最好。因为评卷老师看我们的作文不象平时看书那样从容，他能在每段之首找到中心句，阅读我们的文章就非常便利了。

6、卷面上尽量少修改。文章某处改动一下是难免的，但改得多了，会影响卷面整洁。实在非改不可，也要使用标准的修改符号，切记“涂鸦”。另外在卷面上作段落顺序的调整也会影响卷面的整洁。

**中考作文范文赏析 第六篇**

雨打窗棂，声声如筝，抖落了遥远、喑哑、再不复回的暗夜。袅袅清香，随风飘荡，摇曳着唱出雨的微笑，犹如朦胧的星星，在柔软的夜晚，把我们轻轻摇入梦乡。

郊外开满花的河岸，远方的雨带着一袭芬芳轻抚每一条小径、每一片田野、每一种微笑。雨的到来以一种永远向阳的姿态展现在孩子们的面前，散发着心旷神怡的生命态度。这是一次不知终极的旅行，没有耀眼的绚丽，没有迷人的妖娆，然而只需要随风摇曳，随雨歌唱，便能让雷电不再喧嚣，风也不再肆虐。雨是微笑的精灵，那微笑的方向就是向阳的方向，就是孩子的脸庞。

雨默默绽放着爱的颜色与声音，把微笑注入孩子的血液，告诉孩子们———岁月深处的欢笑与泪水、思念与牵挂，将随着雨的色调稀释成一叶舟、一种方向。不必痛楚、不必烦恼，只要亲吻这雨，生命源自浩渺的希冀都会真真切切地体味到柳暗花明的广阔天空。萧瑟的雨啊，你看看，孩子们掩面而哭，从素裹到明媚，季节成了变化的风景，所有搁浅的往事，所有语言，一下子随着烟雾，升腾开来。雨啊，一片清澈，清如一汪泉，莞尔一笑，仿若孩子的脸。

淅沥的雨，淅沥的笑。孩子们从凋零中\*\*\*开放，诉说着自己的故事，稚气的笑。雨仿佛飞翔的灵魂，在茫茫的天际，寻一种方向，作一叶扁舟，扑棱自己的翅膀，在孩子的脸上留下一丝痕迹、一缕明媚。飘零的雨吟唱着一种传说，在笑开了的脸庞刻下了永恒。往事风化在雨里，过滤着孩子的笑，冥冥感触中，雨化在梦里带着孩子去了远方。

盎然的绿意又活泼在温情的摇篮。只是淅沥的雨渐去渐远，微笑却化成了幸福，揉在了梦里。

**中考作文范文赏析 第七篇**

微笑，人人都拥有。当你得到别人的帮助时，一定要回给他一个甜甜的微笑。微笑，会出现在任何需要交流的场合，无论在何时都可能领略它的风采。一个星期三的早晨，我就遇见了一个难忘的、甜甜的微笑。

四年级的我十分胆小，总是担心这个，担心那个。就是这一点，才让老师没有注意到小小的我。妈妈老是告诉我：“不必怕这些，回答完你就坐下，不用去看别人。”虽然我一直记着这句话，可还是没有改变我的胆小，没有改变我上课不回答问题的习惯。

直到有一天，妈妈用命令的语气告诉我：“今天，不管怎么样你一定要回答问题！

听到了没有？”我没有办法说不，只有点了点头说：“好的，今天我一定回答。”

在上学的路上，我还在犹豫。心里的小恶魔和小天使一直在争吵着，让我更加恐惧了。可是答应妈妈的我就一定要完成，不能够说自己不敢，不会做。“加油，加油，加油！”在路上我一直念叨着这句，希望这样才能够给我足够的勇气。

上课了。老师问第一个问题时，我犹豫了好久。“老师，这个问题我来回答！”幸好老师给了我们一些思考的时间，担心老师叫别的同学回答，我自信满满却又有点害羞地说。老师点了点头，让我站了起来，我把这个问题的要点说了出来。当我回答完这个问题后，老师给了我一个甜甜的、美好的微笑。我知道，这个短暂的微笑肯定没有什么人看见，但我看见了那个对我无比重要的微笑。

微笑，它无处不在，此时，在这个地方，在这个明亮的教室里就充满了微笑。微笑，让我懂得了它的意义。每一个微笑，背后总有一个美好的故事。而这个甜甜的微笑，让我记住了这难忘的一刻！

有关中考后的感想作文（精选6篇）

在学习、工作、生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。为了让您在写作文时更加简单方便，下面是为大家收集的中考后的感想作文，欢迎大家分享。

**中考作文范文赏析 第八篇**

我嘴里还塞着最后一口早饭，便在妈妈的催促声中出了门。已经入了秋，可清晨的阳光仍然刺眼。

朦胧中望见电梯正好要关上，我争奔过去。书包这时好像有千斤重，在我跑去的前一秒，门毫不留情合上了。正抱怨着向楼梯走过去时，门又一次打开了，是邻居家的老奶奶，她的手正按在按钮上。我愣了一下，然后便进了电梯。进了电梯后，“谢谢奶奶！”我对她微笑着。“不用谢！快去上学！”奶奶笑着摇摇头，眼神中透着和蔼。

走出电梯，阳光照在身上暖洋洋的，我心里也充满暖意。中午时候，阳光竟暗下去，天上铺了大片大片的云，凉快了些。一群饿狼们奔向教室外去拿饭，我出去时，瞄见旁边的一位同学还在解老师留下的课堂作业。

那题很难，我吃完饭时，他还在牛角尖中绕不出来。他又是抓头发，又是咬笔头，可还是没解出一个字。同学陆陆续续吃完饭了，只有他在与时间竞争。再不去吃饭，饭可就凉了。见他一副放弃了的样子，我在他的纸上用笔画了一道辅助线。他明白过来，眉间也舒展开了。

他收拾完东西去吃饭时，回头对我笑了一下，很自然，尤有一种打了胜仗的感觉。放学时，太阳已经不见了踪迹，只有窗外的雨不停地下着。踩在水滩上，公交的前门已进不去了，只能从后门上了。好不容易上了车，却没法去刷卡，我站在那干着急时，后面的阿姨将卡给我，让我传到前面去。

我将我的卡放在一起，递给了前面的叔叔。交通卡在人们手中传递，带着微笑的脸庞，高举着、摇动着的手在车内构成一道美丽的风景线。

卡回到我手上时，是带着温暖的。

**中考作文范文赏析 第九篇**

微笑，能沟通人与人之间的友情，消除人与人之间的隔膜，使人相处得更融洽、更和谐、更友爱。喜欢微笑的人容易快乐，因为他们常常把快乐带给了别人。当你微笑着面对世界时，它也会还你一个甜蜜的笑容。同时，如果一个人时常脸上没有表情，嘴角时常是僵硬的，那么他的身边一定缺少朋友。

一次，我和妈妈一起去商店买衣服，商场里的人真多，但由于收银台只有一个，交费时难免有些不尽如人意的地方。一位先生选好了一件衣服，于是便到收银台交费。人实在太多了，这位先生等了十几分钟还没轮到他，他不耐烦了，“嗖”地一声站起来，三步并作两步飞快地走到收银台，把台桌一拍，对收银员嚷道：“怎么回事，这么久还没轮到我，我已经等那么久了，你知道我时间多么宝贵吗？

你赔得起吗？”说完，房子似乎震了几震，看他这架势，要是收银员沉不住气，那……谁知收银员微笑着站起来，向这位先生敬了个礼说：“对不起，先生，由于今天太忙了，又只有一个收银台，耽搁了您时间，实在是对不起。”说完，快速地为那位先生结了帐。当那位先生拿了衣服，并没有迅速地离开，而是走到收银台前，面带微笑地说：“这位女士，对不起，刚才是我太冲动了，我态度不好，请你原谅。”

收银员仍微笑着说：“先生，您千万不要这样说，是我们工作的疏忽，以后还要请你们多包含。”就此，一场“大战”在彼此的微笑中停息了。微笑，能给人们的心灵架起一座桥梁，使世间多一点理解，多一些和谐，学会微笑，学会微笑着面对身边每一个人！

**中考作文范文赏析 第十篇**

窗外，细雨纷飞，失望的心流浪在八月灰暗的天空下，十年寒窗，一朝梦醒，却已是物事人非，我问自己：我是否真的已失败，我何以为我

是的，我相貌并不出众，可我勇于应对。少了与同龄人相互攀比的资本，我却有跟多的时间去观察周围的世界;少了物质上的满足，我却已另一种方式陶醉与西域的大漠风沙，流连与三月江南的杏花，出身的贫寒，并不是我自卑的根源，头脑的空虚与青春的虚耗才是真正的悲哀。

是的，在茫茫的人海中，我并不出众，但我一向在努力。梦醉来了，心中活着，只要心活着，便有梦的延续与重圆，我没有过人的天资在通往金字塔顶的途中，我甘愿做那只慢性的蜗牛，没有青山的伟岸;我却有平原的开阔，少了大海的波澜，却多了小溪的娟秀，我已袭击的方式努力，并不在乎最终的收获。

是的，尽管此刻我不被人看视，我却始终充满活力。也曾梦中乘舟横绝千山，可现实总是无奈，可这一切并能浇灭心中向上的火焰。那只是黎明之前的黑暗，成功彼岸附近的风浪。我相信天道酬勤，有志者事竟成。

是的，在别人的眼中，我是无足轻重的存在，可在我心中，世间却因我而多了一分精彩，我迷恋于天空中飞鸟的自由，飞鸟存在的美丽，从此多了一个人理解。我迷恋于海面上的千帆竞逐，那撑帆的舵手，便多了一个喝彩。

于是，我方明白，在世间，没有永远的成功，更内又绝对的失败。我只所以为我，是因为我存在，只要存在，一切都能够改变，只要存在，一切都能够创造。没有喝彩的此刻，我为自己喝彩，在我心中，我就是一道不败的风景，可掌控自己的步伐。

风景这边独好，一切还待今朝。

**中考作文范文赏析 第十一篇**

期中考试，乃是一件非同小可的事情，一点也不可小看，不容得半点错误，可是，o(︶︿︶)o 唉!

在考试后的第二天，我们都忐忑不安，心情非常激动，不信听，砰砰砰——，因为老师今天要分发卷纸，你说，谁遇到谁不害怕?

老师大步流星地走过来分发试卷，我既激动，又害怕，如果考不好，我这小命就不保了，苍天啊，大地啊，宽容宽容，可怜可怜我，xxx!

语文：考了94分，考得也不错嘛!呵呵，老天终于睁眼了，谁想，一看卷纸，心情一下子变得低沉。

我竟然把原文填空做错了，老师让背了好几遍，我怎么不长记性?题目问的是“《再见了亲人》一课中，你最受感动的一句话是什么”我写成了“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”我太粗心了，竟写成草原一课的，我的天啊!

还有，语文让写一个比喻句，我都写错了，最难的不错，最简单的反而做的一塌糊涂，我已经无法比喻我现在了。还有，作文一下子扣了两分，你猜一猜为什么，因为我的字被魔笔擦掉了一句话，此时此刻我最想说一个字——亏!

语文分析：在上语文课的时候，要牢牢记住一句名言：读书百遍，奇迹自现。读书要大声读，认真读，原文填空争取不要错，肯定是课文还没有牢牢掌握心中，以后，要把课文读的滚瓜烂熟，掌握全盘，赢得光荣的赞扬，还要在闲余的时候，多看看课外书，多积累词语，多读一些书籍，这些都对你的学习有很大提高。

数学考了72分，什么概念?我一下子脸色苍白，四肢发麻，脑海一片空白，我呆若木鸡，目瞪口呆，心跳加速，我一下子像变成空气一样，一动也不动。一看题，填空题一下子扣了5分，5分跑了，还有95分，判断题很粗心，题问的是“两个质数相乘的积一定是合数”这还有思考吗?肯定是对的，例如，5×7=35，35是合数，2×3=6，6也是合数，所以这是√的，我竟然打了一个×，选择题题扣了6分，猜数游戏扣了2分，解决问题扣了15分，我的妈呀，我简直不敢相信。

这都相当于你这半学期所收获的知识，我一直在问自己，为什么每次考试都是数学脱掉了分数?为什么就不能牢牢的拽住着一根气球，难道让它消失得无影无踪吗?

英语考了91分，呵呵，还算行，不过，听力题扣了6分，虽然录音机总发出滋滋——的响声，但是也不至于扣了6分吧，有的人听力题还全对，那么他是神仙吗?还有，连词成句扣了3分，第一个小题，竟然没有认真检查，少写了好几个单词，连词成句第3小题，我都快气疯了，本来是grandma，我写成了grand ma。

英语分析：课文背得还不够熟练，写英语时，记得不要把一个家族成员分离开，那样，你就和我一样有同样的心情，还要多听一听录音，把这发“滋滋”的怪兽赶走，让他看看我的厉害。

唉，这次考试很不理想哦!希望大家不要像我这样 ，于是，我想出了一个深刻的道理：学习不努力，吃亏在眼前。让我们一起加油，前方的路途还很遥远，你有足够的时间展示你的才华，失败乃成功之母。

**中考作文范文赏析 第十二篇**

海子说：“面朝大海，春暖花开。”这是无比明媚而幸福的诗句。然而海子走了，他不能承受生命之重。诗人用生命提醒了我们：生命的重量虽然难以接受，但我们要坚持下去。海子的死让人伤感，更让人遗憾。“面朝大海，春暖花开”才是对待生命的最好的态度。

徐志摩说：“轻轻的.我走了，正如我轻轻的来。我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”我常想，这不是我的生活态度。生活，不应该是“轻轻的”，而应该是“重重的”！我们应该踏着重重的步子迈向每一个日子，去完成我们的工作，尽到我们的责任。

并且，在我们“挥一挥衣袖”的时候，应该做的不是“不带走一片云彩”，而是“挥洒一片辛勤的汗水”，去浇灌、滋润我们的生活，让生活更加健康而精彩。

小的时候，张爱玲就是我最喜爱的作家。不为别的，只为一句话，她在《霸王别姬》的最后写到：“我喜欢这样的收鞘。”一种孤寂和冷傲幽幽地散发出来，更加凸显了她的自信。

张爱玲在别人眼里是个另类，独来独往，甚至有人评论“尖酸”。可是，我认为她告诉了我一个处世的哲理：不要被人情世务羁绊，努力工作，让别人记得你，这样就不会被生活所累。

语文从我身边轻轻走过，它是我最好的伙伴，将伴随我一生。它告诉我对待生命的态度，告诉我生活的方式，告诉我应该保持自己的品格与个性，去勇敢地迎接人生的挑战！

**中考作文范文赏析 第十三篇**

蓦然回首，在和煦的阳光里，盛开着耀眼的花朵；在夺目的光芒里，散发着醉人的清香；在洋溢笑脸的青春里，我看到了比较好的自己……

清凉的夜晚，月光下，窗台边，柔和的月光轻轻洒在桌子上，那上面放着我的演讲稿。而此时的我，正在床上翻来覆去睡不着，心理紧张啊，激动啊，我明天就要上台演讲了，桌上反复修改过的演讲稿早已烂熟于心，可毕竟明天的演讲对我很重要，我怎么能不紧张呢？妈妈轻手轻脚走进我的房间，给我掖好被子，轻声道：“睡吧，好好睡一觉，明天才能打起精神。”我的心似乎踏实了，果然安心睡去。

第二天，阳光明媚。妈妈替我整理好衣服并送我去了学校，来到礼堂，已经坐满了人，我的心一下子又紧张了起来。该我上场了，我却紧张得双腿发软，身旁的老师抚着我的肩膀说：“稳住，你可以的！”我点了点头，向着台上走去。现在回想起来，那段不长的路我都不记得是如何走上去的，只记得当时脑子里一片空白。走过台阶，来到话筒前，我深吸一口气，“敬爱的老师，亲爱的同学们......”话一出口，演讲稿便浮现在脑海之中，凡事开头难，开始的时候我的声音止不住地颤抖，脸也涨红了，越到后来，我的演讲越流畅了，我看见了老师和同学们的微笑。演讲顺利结束，我像一只蝴蝶一般步伐轻盈地飞回老师身边。我明白了原来台上短短的五分钟，是需要付出多少努力，这里面有多少人的期待，我很庆幸自己比较后做到了。

成功和失败只有一步之遥。哪怕不可能，也要竭尽所能，做一回比较好的我。

结局、期待，一切未定。在这美丽温暖繁花盛开的时节，我们都拼尽全力赴一场耀眼的花开。

**中考作文范文赏析 第十四篇**

当清爽的秋风将天空吹的更远，最后一只南燕飞去，花丛开放到凋零，树尖孤独的飘落下最后一片树叶，儿时的天真飘散在风中，才突然发现我经历了很多很多事。

成长让我明白了，不是所有的风雨都会有人替我挡。只有奋斗才能成功。

小时候我纯真的以为我所经历的所有苦难都会有人替我承担，风雨总会有人替我遮挡。突然有一天我被现实狠狠的拍下才突然发现，我没有了保护伞，我眼角挂着泪珠，寻找我的港湾，猛然间发现爸爸妈妈老了，年轻高大的爸爸，已悄悄生出了皱纹，高大的身躯已经弯曲，漂亮的妈妈，在不经意间已生除了白发。雨滴一点点打在他们依然挺立的身躯上，却再也不能为我遮风挡雨，我已长大我要伸出双臂为爸爸妈妈遮风挡雨。我抬起头却撞击在社会的棱角上，踏出一步却被摔的四脚朝天，我依然奋力爬起冲击这个我所要征服的世界，我明白再也没有人能过为我遮风挡雨，我即使遍体凌伤可却依然要奋斗，因为我再也不是那个纯真的少年。再也没有保护伞

成长带走了我的时光我的回忆，却让我明白了，要学会坚强如钢 。

我行走在路上看着时光渐渐流失可我无能为力，成长磨损了我们原来放荡不羁的性格，年少轻狂的青春，但也让我明白了我、笑全世界都在笑，我哭全世界都在哭。成长教会了我要坚强如钢。只有学会了坚强才能够以解一切困难，不畏风浪，笑着走下去，我才真正成长。

初夏的燥热褪去，取之而来的是卡普奇诺的苦涩。斑斓的花火熄灭，化作一滴滴泪的落寞。我最最珍爱的朋友，我种种死去的曾经——烟花易冷，你们可懂否?

懂也罢，不懂也罢，长夏逝去烟花终冷，我们经历了这么多之后，总有些事情会被淡忘，也总有些事情会被珍藏。

我们说这叫做成长。

**中考作文范文赏析 第十五篇**

许是春寒刚过，阳光渐渐透过那薄透的轻云，暖暖地洒在那荫绿的草地上，稚童们的铃叮笑声很是悦耳，向阳，你还好吗？

几年前的你应和我一样恋着这无限春光吧？

向晚，咱们去放风筝吧。那年，你总是拉着我去草地上放风筝，微风吹拂，你的青丝随风舞动，在阳光下闪烁这一层透明的光辉。你总爱看我早草地上狂奔，或许你也曾想过于我一起奔跑，亲手把你扎的纸鸢送往天际，可你坐着拿着相机拍下我向晚的身影。

每次见到你，你总是满脸盈笑，似是毫无畏惧。你喜欢把衣柜里的衣服一套一套地给我试上，总是笑着说：向晚你可真美。；亦或者是突起兴致为我弹琴：向晚，向阳给你唱首歌吧。我喜欢听向阳唱歌，声如风铃，音若天籁，干净的就像天使的祝福。唱罢，你说：向晚，我决定退学了。你端坐在钢琴前，手还在扶着琴键，突然回头看着我。

我的心像被揉碎了一样难受，我说：向阳，去上学，我可以陪你。向阳摇了摇头，脸上滑过一闪即逝的失落和忧伤，转身弹起了钢琴。可是，要不是那场浩劫，或许你可以活得更好。

许是上天的不公，那场火灾夺去了你的双手和清澈的眼眸。大火吞噬了我们的家，迷雾笼罩了一切，可你却只会紧紧地抱着我，安慰着啜泣的我：向晚不哭，向阳在呢。大火中红光照映着我，随之而来的是火柱顷刻的倒塌......

此后，向阳再也站不起来了。她的双眸也日渐无光。可她笑着走过生活。

看着镜子里那张与向阳一样的脸，突然间觉得自己不配活在这世界上，向阳给了向晚一次重生，向晚却什么也做不了。向阳是天使，可向晚不是。

不久，向阳走了，在春天飞往了另一个国度。春暖乍寒，晨曦微凉。

向阳总是在生前和我说：向晚，你要好好得快乐下去，即使向阳不在你身边。向阳，向晚会的。

既然生活选择了向晚，那么向晚就应向阳地活下去，替向阳活下去。

纵使生活向晚，仍旧选择向阳。

草地上春阳正暖，耳际又似听见了你得歌声，声如风铃，音若天籁。春暖乍寒，晨曦微凉。

**中考作文范文赏析 第十六篇**

我们班要举行树叶贴画比赛，同学们兴致勃勃的做好参加准备，今天，同学们八仙过海，各显神通。

看一号作品，这是一幅用树叶拼成的一座美丽的小村庄。村子东面有一座土黄色的小木屋：房屋旁边有一个吊在小屋上的灯塔，这个灯堡是绿着色的，很好看！西面是一棵粗壮的大树，大树旁还有一丛草；北面就是天空，看，小房子在给小主人做饭呢，不信的话，烟囱里的烟就是比较好的证明！南面有一条栅栏，仔细一看，其它面都有一条笔直的栅栏呢！

二号作品是一只五彩缤纷的孔雀，它张开着它那优雅的尾巴，尾巴上一颗颗黑色的小斑点，也正是孔雀的可爱之处，骄傲的孔雀在平静的草地上迎风起舞。

三号作品是我比较喜欢的一幅画，是一只小鸟在地面上找吃的。尖尖的嘴，胖胖的身体，这只小鸟一定吃得很棒！小鸟旁边有一丛草，草的下面是一颗饱满的果实，我想一定小鸟在找这颗果实！小鸟的外形很独特，它有着红色的小嘴儿，还有一身绿油油的身体，而且还有一个举得老高的短尾巴在那摇来摇去，真可爱！

四号作品就是我自己的，是一片青松林，我的贴画有四棵高大，挺拔的青松，在寒冷的冬天里迎风而摆，我向往这种生活，也向往这种精神。在一片无人知晓的青松林里，就有着人类比较好的品质，在凉风吁吁的青松林里，有着不到比较后一刻永不放弃的优良品质，我爱这种精神！

同学们的创意都很有趣，我非常喜欢这种享受开心的做法。

**中考作文范文赏析 第十七篇**

我的成长一直都沐浴在爱的光辉中。爱我的人非常多。我要谢谢爱过我的人。

老师就是爱大家的人。

老师对大家学生会有两种爱。第一种是关心的爱，第二种是严厉的爱。两个词汇虽不是同一个定义，不过都是爱。

老师会告诉大家读什么书有趣，我就听老师的话，读了那本书。读了后，确实非常有趣。这是关心的爱。

当老师批评我上课不认真听课，心不在课堂上，考试成绩非常差。之后，我认真念书，考试都考高分，这就是严厉的爱。

这两种爱给我的感受非常大。第一个爱老师告诉了我哪一本书对自己有好处，这个爱是无私的，老师让我增加常识爱大家。第二个爱批评我，不让我将错就错，怕大家走进歧途。老师是真的非常爱大家。

同学也会给我真诚的友爱。

以前，每次我遇到了学习上的难点，我会乱写一通。是同桌同学把我从歧途上救了出来。遇到了难点，同学就会教我这一题如何写，不让我一错再错，启发我动脑子考虑。同学对我太好了。这件事让我知晓了，同学的爱是无私的，他们让我掌握了自己去探索常识的奥秘。同学的关爱太有用了。

我成长的路还非常漫长，一路上会有爱的阳光伴随着我。前面的路虽然有的辛苦，但爱的阳光会使我充满活力。我会在爱的光辉下前进成长。

**中考作文范文赏析 第十八篇**

20\_年3月14日，举世闻名的大科学家霍金逝世，而他留给全人类的“黑洞理论”、“量子宇宙论”、“奇性定理”等重大科研成果，却足以让世人永远铭记。

我，仰慕霍金，不说未来我能像霍金一样为全人类做出卓越贡献，但我希望，我能确确实实地做点什么，让人受益。

我热爱文学，想成为一位作家，这个梦想萌发于我11岁那年。那时，我刚学完鲁迅先生的文章《少年闰土》，他的文字吸引我更深入地走近他，走近他的作品。通过一些相关的阅读，我了解了鲁迅先生文笔犀利，擅长讽刺与警示，他以一支笔敲醒、鞭策国人。长大后，我一定要学习鲁迅先生，用手中的笔剖析人性、揭露社会死角，提升国人的综合素质。

正当我认为鲁迅的文笔是最适合我学习时，林清玄的作品映入我的眼帘。林清玄的情感细腻且丰富，从不批判他人，永远静心静气去描绘生活的图画，从日常生活中微不足道的细节里去发现其中的启示，并将之转化为文字与读者分享，使人受益。

想当一名有使命感的作家，这样的奋斗目标在我心里越来越清晰。我将汲取各位自己所仰慕的作家身上的精气神，融入自己的所思所想，创出自己的写作风格。当然，我也清醒地意识到，光有理想是远远不够的，只有行动才能载着理想的小船远航!于是，课内，我用心消化着老师教授的拼读、算术、画画、写字、阅读、作文等知识，为自己的理想夯实基础;课外，我借助课本、课外书了解到国内外更多的天文地理、历史人文。在广泛的阅读中积累语言、积累素材、积累见识，为自己日后“行万里路”做准备，更为自己能成为一名有担当、有正气的作家做准备。

也许，你会笑话我想得太天真——成为一个作家谈何容易，成为一个“为人民服务的作家”又岂是发发宏愿、看看书就能达成的?但我不介意别人怎么看，因为这个理想属于我，为之不懈努力直至带给国家、社会满满的正能量，这就是我前进的不竭动力!

**中考作文范文赏析 第十九篇**

他们在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市的尽头，有他们这样一群人。

让我怎样称呼他们？外来务工人员子女？农民子弟？亦或是农民工二代？不，我不想用这些冰冷的名字称呼他们，我多想叫着他们带着泥土气的乳名，拉着他们的小手，走近他们的生活……

他们从小生长在故乡的青山绿水中，纯洁的灵魂在田野里抽穗拔节。在山野的风中，他们奔跑着，憧憬着。风从田野中吹过，吹进了城市，为了生计，为了未来，他们跟从父母来到了城市，在城市的尽头扎下了根。于是习惯了青山绿水的双眸第一次触碰到了高楼大厦、车水马龙。他们不知道怎样穿过六车道的马路，小小的手指怎么也数不清写字楼的层数。繁华的现代文明不曾给他们带来任何快乐，这一次，却在心上烙下了深深的痕迹。

他们背起书包，小心翼翼地融入城市的生活。可是却在“城市人”异样的眼光中，第一次明白了户口与暂住证的区别。他们都是父母心头的宝啊！却过早地承担了不属于这个年龄的负担。

放学回家，他们做好简单的晚饭，父母还在工地或菜场上劳作；午夜醒来，泪眼中城里的星空没有家乡的明亮；悄悄许愿，希望明天他们的打工子弟小学不会因交不出电费而被查封……

然而，在他们日益长高的身体上，我看到了他们的成长。记得一位记者问一个打工子弟学校的孩子，学成后是否会回到家乡时，小姑娘毫不犹豫地说：当然，一定回去！那一刻，我差点落下泪来，为他们的成长。

记得那年春晚他们稚气的宣言：“我们的学校很小，但我们的成绩不差”“我们不和城里的孩子比爸爸”“北京的20\_，也是我们的20\_！”他们逐渐成熟，告别昨天的羞怯，开始迎接新的一天。

虽然，他们还在为不多的学费而苦恼；虽然，学校还是交不上水电费；虽然，还有好多体制还不够完善……虽然有好多个“虽然”，但是，只有一个“但是”就足够了，已经有好多视线转向他们，他们正在茁壮地成长。

太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。

他们我不知道，很多人是怎么看待这样一群人，他们佝偻着背，他们拖着破烂不堪的麻皮袋，他们完全可能在一个又一个垃圾箱旁。

是的，无论一个城市多么的发达，总是会存在着这样的一群人，我们称他们为拾荒者。

拾荒者们可能没有豪宅，没有华服，没有灿烂的脸庞，更多的可能是那双粗糙的手，那把长长的黑色镰刀，那袋装满了大大小小的易拉罐的袋子。

很多人可能会很不屑于他们的职业，不屑于他们的卑微。可是，每每看到他们，我总能感到他们身上的人格尊严。

他们不同于乞丐的低声下气，是因为他们靠的是自己的双手，在赚取自己的明天。

很多人会想，每天捡一些瓶瓶罐罐、破铜烂铁，会有什么好的未来？孰不知，正是有了这些拾荒者才让我们很多的资源得以回收，很多的资源不被浪费。

他们不向人乞讨，不需要施舍，他们活得很辛苦，但他们活得有尊严，有骨气，因为他们靠的是自己！

曾经看过无数个靠拾荒来养活子女的母亲的故事，也去过拾荒者的临时住所探访过。

我知道，他们的梦想或许很可笑，他们的愿望或许很微不足道，他们害怕别人对他们鄙视的眼神，他们难过别人对他们不理解的嘲笑。

但他们从来没有放弃，那是不是我们又太偏激了呢？

每一份职业都有他存在的必要性，每一个个体都有他不可复制的独一无二性！那么，为什么大多数的我们不能去包容他们，理解他们，尊重他们呢？

最近，牵动亿万中国人民之心的汶川大地震发生后，也是他们，用自己平时积攒下来的钱，捐赠给了灾区，那些钱可能不是百元大钞，但一分一厘都重如泰山般压在每一个人的心头。

他们，作为社会的一分子，可能付出了千万份的汗水，我们才瞥见了那一滴的汗珠，但他们用他们的行动告诉世界上的每一个人：他们的职业，他们的身份！

他们不自卑，他们不后退，他们用自己的双手撑起自己的一片天！

你可能说不出他们的名字，记不清他们的长相，但希望我们每一个都能对他们充满爱。

夕阳下他们的身影仿佛镀上了一层金边，袋子里的易拉罐碰撞出好听的旋律。

他们的身影被余辉拉得很长很长，很直很直……

**中考作文范文赏析 第二十篇**

关爱是一盏明灯，照亮了人们前进的道路；关爱是一艘小船，把人们带到爱的彼岸；关爱是一把火，温暖了人们的心。随着关爱的脚步，我轻轻地推开记忆的闸门。。。。。。

“等等我！等等我！”听到一声声的稚嫩的叫喊，眼前出现了一位小女孩，个头中等，扎着一束马尾辫，穿着一身连衣裙。猜到这是谁了吗？没错，这就是我！

那一天，我跟着邻居哥哥去玩。

“哥哥！哥哥！等等我啊！慢点跑啊！”我有点跟不上他们的步伐，可是无论我怎么喊，他们好像不愿让我一起去一样，不仅不放慢脚步，反而加快了步伐，不一会就没影了！“啊！这是哪里啊！我没来过！”我焦急地在每一个胡同里看看，认路对于足不出户的我来说是一件困难的事，“怎么办呢？”越想越着急，像热锅上的蚂蚁一般，眼泪慢慢爬上眼眶，在眼眶里打转。。。。。。一位坐在门口织毛衣的阿姨，站起身来，将织毛针轻轻放在椅子上，快步向我走来，她看看满头大汗的我，温柔的抚摸着我的头：“怎么了？是不是迷路了？”我点头做以表示，因为我害怕一说话眼泪就会止不住地流下来。

“你别害怕！阿姨送你回家，好不好啊！”阿姨轻轻的说着。

我既高兴又害怕“这个阿姨是不是人贩子呢？。。。。。。是的话怎么办呐！会不会很恐怖啊！……怎么办啊！怎么办啊！……算了，赌一把吧！”

我报了地址，这位陌生阿姨牵着我的手走着。

“好了！到了！谢谢你！阿姨！”

阿姨看着我的脸上还带着几颗泪珠，“扑哧”一声笑了，那笑犹如阳光在我心中照耀着！“下次小心点，不要再走丢了！”那句话犹如种子，在我心里生根发芽！

我静静地站着，望着阿姨渐渐远去的背影。

素不相识的人之间的关心与关爱，也会创造出世间最美好的风景线。互相帮助是我们人类的美德，愿我们每一个人都能把这一美德发扬光大，让我们的爱心洒遍世界的每一个角落。让我们唱响一首歌“只要人人都付出一点爱，世界将会更美好……”

**中考作文范文赏析 第二十一篇**

广阔的世界蕴含着千千的美丽，无论是风景、外貌还是心灵。然而，我发现了沉淀的美丽...

去年暑假，我来到了海边。他立刻被五颜六色的贝壳吸引住了，在微风的吹拂下，他把脚浸在凉爽的大海里，仔细寻找。然而，海边没有多少美丽的贝壳。然后疑惑地向里面走去。不知何故，贝壳很容易出现在脚下，从单一的白色变成五彩缤纷的色调。我不明白为什么你走得越深，你就会越美丽。

今天，我邻居的叔叔请我参加了一个晚宴，并一起去了酒店。叔叔拿出酒，称赞道:“这是七十年代酿造的酒！它已经珍藏多年了！”尝过之后，我父亲也称赞它非常醇厚。我疑惑地问母亲，为什么这种酒更醇厚？我母亲慈爱地说，“因为这些酒已经珍藏了很多年。”啊，为什么酒越陈越醇？

从八年级开始，与同学的关系变得越来越和谐。我们可以在教室、宿舍和任何地方看到快乐的身影。虽然我们偶尔会吵架，但没有什么能破坏我们的友谊。这种珍贵而坚不可摧的友谊已经成为我们精神的支柱。但是为什么七年级没有这种感觉呢？

在查字典时，我偶尔会看到一个词:沉淀。耶！我豁然开朗，这一切都是因为沉淀！

也许是时间的沉淀，也许是情感的沉淀，因为沉淀保留了事物本来的美并修复了它们。直到有人发现它，并一步一步地去探索和挖掘它的美。

泥土沉淀出贝壳，岁月沉淀出美酒，时间沉淀出友谊。所有这些在沉淀后会变得越来越好，不是吗？

因为，有一种美叫做沉淀。

**中考作文范文赏析 第二十二篇**

记得有一次，我在天天爱学习上看到，一个小女孩去奶奶家玩，小女孩和奶奶走到马路旁边，正准备过马路，小女孩看都没看过往的车辆就跑到马路中间去，只见一辆大卡车从远处驶来，小女孩还兴冲冲地朝老奶奶喊：“奶奶，快点儿!”老奶奶却吓坏了，腿一软晕倒在路上，路人看见了急忙过去帮忙。人群中有一个二十来岁的小伙子，看了看晕倒在路旁的老奶奶和远处的小女孩，陷入了沉思。当卡车司机看见小女孩时，车头离小女孩只有一两米远，司机连忙刹车，可是已来不及了呀!那个小伙子眉头一皱，仿佛在想：救!等一下丢了性命怎么办?不救，这也太没有道德了。该选哪个呢?他当然选择了前者：救，他奋不顾身地冲了过去，抱起小女孩躲开大卡车，大卡车终于停下来了，小伙子抱着小女孩还给了老奶奶，老奶奶刚醒过来，见孙子平安无事，脸上乐开了花。小伙子看了，嘴角扬起一丝微笑，便默默地走了，等小女孩和她奶奶来感谢的时候，人已经不见了。是啊!这是一种美，一种无私的美。

还有一次，是在过年的时候，我和爸爸妈妈一起回家过年，当时弟弟妹妹早就回去了，我们在上了公交车时，这天车上的人特别多，显得很拥挤，我也只得背着个沉甸甸的书包夹在人群当中。这时，有位老太太上了车，她看了看车上，无奈的摇了摇头，用她瘦小的身体支撑着，有个抱着一个两岁左右的小妹妹的看上去三十出头的叔叔，从他的座位上站了起来，并示意老太太坐下，接着，一位四十岁左右的中年妇女把自己的位置让给了抱小孩的叔叔，这一举动使一个穿着很时髦的年轻人坐立不安了，他也站了起来，把座位让给了那位中年妇女。是啊!这也是一种美，一种关爱的美。

其实，生活中的美随处可见，只要我们用心去寻找、去体会，就会发现，原来，“美”就在我们身边。

**中考作文范文赏析 第二十三篇**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”我淡然一笑，对旁边的--道，“近黄昏又怎么样呢?即便下一刻被黑夜吞噬，同样没有人能抹去火烧云本身的绝美。”

“是啊，在我们学校，最引人注目的景永远不是一成不变的蓝天白云，而是辉煌壮丽的——”

“残阳如血?”我双手枕着脑袋向前走去，“就像天上现在这样?”这是暑假里临近开学的一天，傍晚。我出门跑步，正好遇见一位之前的小学同学，于是，我与她攀谈起来。

“不是哦。”她抬头望瞭望已经被染成暗红的天穹，“不是日薄西山的那种迟暮滞重，而是天空之中的风起云涌。‘晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩’，就像那句歌词一样。你看，现在的天空就是这般。”

我把原本耷拉下来的脑袋又仰了上去。就在我看见天空中的景象时，不禁一愣——

群山遮挡住了一轮殷红的残阳，落日的余晖不只洒满大地，同时直刺云霄。空中的火烧云似乎已经燃得彻底沸腾，无风自动，血红与橘黄在半边天交织，若把这苍穹比作一张乐谱，那么云霞就是错落有致而又古怪精灵的跳动的音符。天地之间只有一种颜色似乎会让人感觉极为单调，可是这抹夕阳，这片云海，还有远处的层峦叠嶂，潺潺流水，都给我一种极为纯粹之感。

时空凝固，惟有天际层云飞快地接近、远离，斜阳不知去向，这片天空却仍旧火热。

云动云止，日升日落。天穹之上，似乎只有那一片火红，仿佛仅剩那一抹余晖。也许太阳明天会再次升起、落下，可每一个黄昏，每一轮落日，每一朵如奔腾战马，如火红飘带，如渺渺天宇，如深沉大地的云彩，都不一样，都有专属于自己的瞬间。

就在那一刻，我似乎明白了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的意思。每一朵云绽放自己最美的光彩，即便只是在那一瞬间。而无论今天是阴雨绵绵还是烈日炎炎，明天太阳依旧照常升起。

眼一闭一睁，也只是一个瞬间，却能让地球从黑夜转到白天。夕阳西下，带来的美景往往只维持数秒，却能永远不被人们忘却。每一刹那，都会是某种程度上的永恒吧?

“嘿，看够了吗?多美!的确令人如痴如醉。”--在一旁笑道。

我笑着点了点头。岂止是美呢?在那个最美的瞬间，我真正认识了什么是瞬间，什么是永远……

**中考作文范文赏析 第二十四篇**

在黎明的桅杆上，我升起艳日朝阳。

在缓缓流动的江水中，我捞起所有的故事和承诺。回首来时的路，这一段我是走过来、爬过来，还是飞过来的？脚印成了我心中永远的沉淀，感受过去，心潮荡漾。

早晨的树木是静谧的，肃静庄严，甚至几分神秘。阳光刺透了层层密叶，直抒对树林的向往，温而弥漫的树林被揭开了神秘的面纱，毫无遮掩地露在天地间。阳光下的水面，波光粼粼，如千万只火眼金睛在闪烁，粼波下的水流平静而洋和，我就在阳光中，就在粼波下，感受生命的真谛。

我诗歌中的父亲和母亲，日出举锄下地，日落收镰回家，他们依稀耕作的背影，成了我眼中固定的风景。“花的事业是壮美的，果的事业是尊贵的，让我做叶的世界吧，绿叶是谦逊地垂着树荫的”，无论我怎么走也走不出父母心灵的广场。乌云夹着雨点来时，让我为你们撑一把伞。

学会收获一片云，得不到彩霞，丹华也不要；得不到玫瑰，月季也不要。有时我们总苦苦追求自己想要的东西，然而往往得到的是另一样东西，于是愤慨，于是伤感，甚至气馁从此一蹶不振。当你从另一个角度品味，才发现并不是我们真的无能，而是我们对自己太苛求。月华其实也美，月其实也俊，收获一片云固然淡漠一些，心境总是美好的。我们只要无怨无悔的付出了，残月也是亮的……

于是带上理想，我起锚远航，月光之水轻轻扬波，袭来阵阵腥咸的海风。我不惆怅，因为心中有阳光。我不会将日于过成黄昏，那似乎太凄凉。黎明，桅杆上，我升起艳日朝阳，化作风的形状展翅飞翔，在海日之间回荡。

**中考作文范文赏析 第二十五篇**

清晨，雨点淅淅沥沥打在窗户上，又是一场春雨。

“打把伞去上学。”母亲把伞递给我。“砰——”我试着打开伞，伞竟然坏了。“算了，不带伞了，反正路也不远。”我正要出门，母亲却把她的雨衣递给了我：“换雨衣吧，淋了雨会感冒的!”我一看，丑陋的雨衣上还有泥点呢，随手一扔，同时扔下两个冰冷的字：“算了!”就头也不回地出了门。

我正下楼梯，突然听见楼上又是一声门响，随后是母亲气急的叫喊声：“雨衣——擦干净了——”我竟然没有理睬这温暖的话语，而是加快了步伐。

一路上，我曾回头看了看身后的母亲，她的丝丝白发和着雨珠在风中飘摇。我多想接过她手中的雨衣让她赶快回家，可是愚蠢的倔强驱使着我飞快地跑过了马路。

到了马路另一边，我再回头望去，只见气喘吁吁的她正面对一辆辆疾驰而过的汽车束手无策。她的脚一次次地迈出，又在听到刺耳的喇叭声后无奈地退回。终于，车少了些。母亲正要过马路，突然一辆违章驾驶的汽车飞速冲到母亲面前，我的神经一下僵住了——母亲可千万不要出事啊!那一瞬间的情景，深深地印在了我的脑海：母亲撑着那把已经耷拉着两个伞角的坏伞，踉踉跄跄地后退了几步，她白色的裤子溅上了在我看来是挥之不去的泥点，然而双手却依旧紧紧抱着要送给我的雨衣，母亲全身已湿透了——那干净的雨衣却还在她怀里呢。待那辆车驶过，母亲又急忙向我招手——“……拿雨衣……过马路小心……”声音隐隐约约飘来，分明带着炽热的温度!这一瞬间，母亲的宽容和奋不顾身的挚爱融化了我心中所有的冰块，那话语的温度通过无形的缆线传遍我身体的每个部位!

我冲过马路，跑回母亲身边。望着母亲那凌乱的发梢、憔悴的带笑面容，我只能强笑着，口中不停地问母亲怎么这样傻……母亲却还是那句话：“快披雨衣吧，淋雨会感冒的!”我接过带有余温的雨衣，不容分说披到母亲身上，又一把夺过坏雨伞，急速走进雨中，留下一句话：“妈妈，把帽子戴好——雨衣裹紧……”

**中考作文范文赏析 第二十六篇**

泥泞留痕，不经历风雨，怎见彩虹？——题记

人生正是在面对和战胜挫折的过程中成长起来的。在人生路上，留下一步步坚实的脚印，才能体现出人生的价值，这是我和父亲一起走泥路时的启示。

当竞赛成绩后，我得知名落孙山，心情就犹如当时的天气，阴阴沉沉，被一层阴霾笼罩着，久久平静。

回到家后，吃过晚饭，父亲见我垂头丧气的样子，便说带我到家后的田野走走。我无精打采地答应了。刚刚下完雨，空气清新，周围的稻穗和山峦经历了风雨的洗礼，显得生机勃发。我望着一派生机勃勃的景象，心情稍微放松了些。这时，父亲说：“你能找到走来时的脚印吗？”我低下头望着地，很快就找到了，并指着给父亲看。父亲又问：“在平时天气晴朗的时候，你能找到脚印吗？”我马上回答，父亲问我为。我说道：“下了雨，土地变得泥泞，留下了痕迹。”父亲边走边说：“这不正像是人生吗！”“人生？”我猛地醒悟，是啊，经历了风雨的洗礼，才能在人生之路留下痕迹，才能人生的价值。我望着父亲踏下的个坚定的脚步，仔细地思考着这过程中收获的智慧。

挫折是人生路上的风雨，经历风雨的洗礼，才能留下生命的痕迹，才能生命的价值，才能书写生命的意义。

我振作了，我充满斗志了，我永远不会忘记与父亲走泥路时收获的智慧，我将踏出个展示价值的脚印，用我的行动为书写一条之路。

**中考作文范文赏析 第二十七篇**

爱是什么？有人说，爱是雨中的一把伞，爱是寒冷中的一件棉衣，爱是滋润心田的一场甘霖。也是有人说。爱是母亲手中的缝衣针，“临行密密缝，意恐迟迟归”。还有人说，爱是乞讨者碗中的一粒米，爱是成功者心中默默的感激。

可我却说，爱是无私的，爱不需要理由。爱是山里流出来的一条小溪，能够流进任何一条江河;爱是一件宽松的衣服，能够穿在任何人的身上。

那一缕缕爱的色彩，五彩斑斓;那一束束爱的鲜花，美丽娇艳;那一条条爱的彩带抖动金光，在这个洒满爱的美丽人间，跳动着爱的音符。

太阳给我温暖，月亮给我温馨，星星给我希望和憧憬，大地给了我爱的坚实基础。在这个美丽、挥洒着金粉的大地上，行走着一个个爱的身影。

在茫茫的人海中，有谁没有受到过爱的沐浴？爱的滋味每个人都尝过，全部被爱的人和为爱付出的人，他们都是幸福的人，都拥有一个幸福的人生。

爱的草原那么坦荡，爱的大海那么浩瀚，爱的道路一片光明，爱的生命没有尘埃和阴影。

爱在向我倾诉，向我挥手，爱在带我走向成功和辉煌。伴随着爱的我仿佛走向一个充满阳光、洒满欢笑的世界，仿佛飞向一片充满爱的天空。

我比较爱唱的一首歌是《让这个世界充满爱》。是的，只要人人都献出一点爱，这个世界便是美好的人间。

需要爱的人，请你不要忘记永远为爱付出，为爱祝福，永远用爱的琴弦弹出爱的音符。

拥有爱的人，请你听听身边流动着的爱的音符，它将给你悠长的希望和祝福。

**中考作文范文赏析 第二十八篇**

微笑，是友好、宽容；微笑，能在寒风冷雨中给人们带来幸福和温暖，能在繁忙中给人们带来一丝愉快和轻松；微笑，是开启宽容大门的法宝，它在我们每一个人的生活中是必不可少的。

记得我曾经患肺炎去医院打针时，一位年轻的护士姐姐推着小推车，来到我的座椅旁。她穿着白大褂，盘着辫子，既优雅又大方；可她脸上的表情并不像有经验的护士那么从容不迫，甚至很紧张，定睛一看，她的鼻尖上都布满了密密麻麻的小汗珠，应该是位实习护士吧！果不其然，扎针前，她对我说：“小妹妹，我是新来的实习护士，扎针可能会有些疼的，但我会认真的。”说完，她就开始做准备工作了，我看她的动作有些生疏，过了一会儿才给我扎针，一针下去，针头里连血的影子都没见着，我的手开始疼了，只见针眼处鼓起了青包。护士姐姐见了，迅速拿起棉签，按住针眼处，把针头拔了出来，我咬着牙，吸了口冷气。只听见她连声说：“对不起对不起！”我对她苦笑，她回以我微笑，那时，我手上的疼痛感顿时灰飞烟灭，心里好受多了。我的苦笑也化为微笑，我的微笑也让护士姐姐镇定了下来。第二针下去，非常成功，护士姐姐笑了，我也笑了，我们都笑的那么灿烂。

在日常生活和工作中，微笑，能使人与人之间的矛盾消除；她，像一道彩虹，遮住了乌云，送来了理解；她，像太阳，驱走了阴沉，送来了光明和温暖；她，像一轮明月，为人们点亮夜空，送来了代表和平、宽容的皎洁月光；她，像一盏路灯，赶走了黑暗，为人们照亮通往未来的路……

**中考作文范文赏析 第二十九篇**

清凉的夜晚，月光下，窗台边，柔和的月光轻轻洒在桌子上，那上面放着我的演讲稿。而此时的我，正在床上翻来覆去睡不着，心理紧张啊，激动啊，我明天就要上台演讲了，桌上反复修改过的演讲稿早已烂熟于心，可毕竟明天的演讲对我非常重要，我如何不紧张呢？妈妈轻手轻脚走进我的房间，给我掖好被子，轻声道：“睡吧，好好睡一觉，明天才能打起精神。”我的心似乎踏实了，果然安心睡去。

第二天，阳光明媚。妈妈替我整理好衣服并送我去了学校，来到礼堂，已经坐满了人，我的心一下子又紧张了起来。该我上场了，我却紧张得双腿发软，身旁的老师抚着我的肩膀说：“稳住，你可以的！”我点了点头，向着台上走去。目前回想起来，那段不长的路我都不记得是怎么样走上去的，只记得当时脑子里一片空白。走过台阶，来到话筒前，我深吸一口气，“敬爱的老师，亲爱的同学们┅┅”话一出口，演讲稿便浮目前脑海之中，凡事开头难，开始的时候我的声音止不住地颤抖，脸也涨红了，越到后来，我的演讲越流畅了，我看见了老师和同学们的微笑。演讲顺利结束，我像一只蝴蝶一般节奏轻盈地飞回老师身边。我明白了原来台上短短的五分钟，是需要付出多少努力，里面有多少人的期待，我很庆幸自身做到了最好。

成功和失败只有一步之遥。哪怕不可能，也要竭尽所能，做一回最好的我。

结局，期待，一切未定。在这美丽温暖，繁花盛开的时节，大家都拼尽全力赴一场耀眼的花开。

语文伴我成长中考满分作文（精选12篇）

**中考作文范文赏析 第三十篇**

爱上说长道短的人

有一位农夫，因为自家的田地在大路边上而苦恼不已。原来，农夫在种田的时候，总有过路的人对他指指点点。有的说，他的田整得不平;有的说，他种的秧苗太稀;有的说，田里的水太深。为了不被别人说闲话，更为了自己的耳根能清静下来，他只有尽心地种好自己的田地，尽量不让别人挑出毛病来。可是，多年来，依然有人说长道短。唯一值得农夫高兴的是，每年的收成还算不错。

突然有一天，大路被改道了，从此，再也无人从农夫的田地边经过了，也再没人对农夫种的田指指点点、说长道短了。农夫不由得长吁了一口气，他的耳根终于可以清静一下了。但是，令农夫没有想到的是，他当年的收成竟然大量减产了，并且，此后的好多年，他再也没有获得过满意的收成。

有一位当红歌星，不堪影迷和记者对他的骚扰，并为此痛苦不堪。

有一天，他再也忍受不下去了，于是说出了过激的话，甚至动手打了歌迷。从此，再也没人要求跟他合影了，甚至连说他坏话的记者也不理他了。他终于可以自由地出入公众场所而不被打扰了。但是，他再也没有唱出过一首好歌。

生活中，我们每个人都曾遭遇过对自己说长道短的人，相信也没有谁会喜欢这种人。可是，谁也没有想到，正是因为有了那些喜欢说长道短的人，我们才会在成长的过程中，在别人挑剔的目光里慢慢地修正自己，变得成熟而刚强。

有一句谚语是这样说的：“一个人的事业，总是在流言中伤里成功，而在沉默漠然中消亡。”

**中考作文范文赏析 第三十一篇**

一个微笑，让我坚强微笑是人们最基本的动作，但它能让绝望的变得有希望，它能让脆弱的人变得坚强……

那一年，我才2、3岁。有一天，我独自走在回家的路上，因为我在幼儿园被老师表扬了，走路的时候一蹦一跳的，可是蹦着蹦着，一不小心踩到了一个石头摔在了地上。我马上爬起，检查各个部位有没有伤口，检查完发现一点破损都没有，我蹦得更欢乐。回到家里后，听见妈妈焦急地说：“怎么那么晚才回家来，你忘了今天要打预防针吗？”“打预防针？”我疑惑又紧张地说。“是呀，今天要打预防针，时间已经到了，走吧”。我听了这话立刻被吓得魂飞魄散了。

到了医院，我像一个僵尸似的走进了医院。妈妈将我抱在病床上，并一再叮嘱我不要乱动，否则会有意想不到的后果。这种带有恐吓似的语言，并没有威胁到我，我一个急翻身立刻从床上爬起来。妈妈见了，急忙按住我，并喊来医生。

我奋力挣扎了起来，因为我力气比较大，3、4个医生都按不住我，突然来了个漂亮的女医生，我的眼光立马转到了那位女医生的身上，我以为是她给我打针的，立刻向她哄叫：“走开，不要过来”。她平静地对我说：“小朋友，请你不要害怕，你要坚强，不要哭泣。”她说完了给了我一个‘微笑’。那个微笑像一缕阳光射到我心里，我停止了挣脱，缓缓松开手，慢慢地平静了下来。

打针的医生走过来给我打了一针，在过程中，我想大叫，可是我一想起那个动人的微笑，又镇定了下来。打完针后，妈妈向我竖起了大拇指。我笑了，笑得很开心。那个微笑战胜了恐惧，让我变得很坚强，我永远都不会忘记那个动人的微笑。

**中考作文范文赏析 第三十二篇**

滑向天水茫茫一线，像只展翅翱翔的海燕，无言中，牵起多少目光，多少思念？

谁心里没有一片理想的帆，谁心里没有一处光亮的彼岸，只是别忘记托载白帆的大海，多么苦，多么涩，多么咸。

她望着彩云，想要飞翔；她望着云雀，想要歌唱；她望着孔雀，想要舞蹈；我望着海面，想要奔向理想的彼岸。

宅边的梧桐树叶黄了又绿，绿了又黄，门前的河流涨了又落，落了又涨；依旧不变的是，心中满载希望的航船，总朝着一个方向，执着地驶向瑰丽的地方。

在奔向彼岸的路上，不免会遇到潮汐，风浪；不免会遭遇坎坷，挫折，困难；不免会产生一丝彷徨；生活本是这样，路途看似艰难却是别有一番风味，看似漫长

却是很短，你若不去追逐，就只会随波逐流，老是停在半路上。

我有一个理想，就是投身于知识的海洋，为自己未来的幸福生活铺上砖。

我有一个理想，希望人人不听天由命，敢于挑战，拼搏，奋斗，为世界增添激情，活跃。

我有一个理想，祖国国民幸福安康，国家繁荣富强，人与人之间能够传达彼此的真实情感，快乐随时随地围绕在每一个人的身旁。

虽然我知道，这些理想不易实现，但是，我坚信：亘久不变的信念和意志终会战胜一切。

从现在起，从小理想奋斗起，此刻，我有一个理想，就是考上理想中的大学，你呢，同学，朋友，跟我一起努力吧，为了我们共同向往的校园。

不要沉迷昨天的忧伤，不必空想明天的辉煌，既然拥有今天，就要让生活充满阳光；不要管天空翻滚的乌云，不必怕大海滔天的巨浪，既然你心中高悬理想明灯，就要勇敢地扬帆启航；别在乎风雨雪霜，莫理会山路坎坷漫长，既然你选择了进取，就要自己追求梦想，相信自己，才能劈千里波斩万里浪，相信自己，才能创造明天的辉煌！努力吧！为了理想。努力吧！为了实现。理想变为海鸥翱翔在海面，理想变为空气包围在身边，我是理想，理想是我，轮船载着我驶向彼岸，轮船载着理想冲向明天！

**中考作文范文赏析 第三十三篇**

地球是全世界共同的家园，她有生命，而现在她却生病了。

“‘20\_\_\_\_年全球气候状况’报告指出，近10年是有记录以来全球最热的10年。此外，全球变暖也使得南极冰川开始融化，进而导致海平面升高。芬兰和德国学者公布的最新一项调查显示，本世纪末海平面可能升高1。9米，远远超出此前的预期。如果照此发展下去，南太平洋中的岛国：图瓦卢，将可能是第一个消失在\_\_中的岛国。”

看着令人毛骨悚然，庆幸的是人们现在已经意识到，并且全球都打着低碳生活的口号!

街道上一辆辆汽车，飞驰而过，猛然感到一阵热气，随即看见一圈圈黑烟腾腾地往上窜，令人一阵恶心，头晕目眩。

一座座高楼大厦拔地而起，原先一块块农田，一片片绿色消失得无影无踪。

时代进步了，人们渐渐富起来了，任家里的水哗哗的流进下水道，也无动于衷;空调呼呼地吹着空无一人的房间，也不心痛;生气时，一张张白纸无辜的被摧残得面目全非后儿扔进垃圾桶……你不心痛，可是地球她哭了。哭得那么伤心。

地球上也有一些地方是绿色的。

周末我和妈妈去外婆家，我们低碳地推着自行车，漫步在田埂上，任风儿抚摸着我的脸，睁开眼，我惊喜地发现，一片一片的绿色如此耀眼，在阳光下，闪着光。少了城市里的喧闹，少了汽车排放出来的污烟，多了几分清爽。我仿佛来到了绿色的世界，欢快的跑起来，鸟儿们在树上喳喳地欢快的唱着歌谣。我张开双臂，拥抱着这蓝天下不多的清新。我……

从那时起，我萌生了好多念头……

我想成为一名设计者，我想设计出许多利用天然能量来代替汽油，水，电……

我想成为一名教师，教导学生低碳生活，以让更多的学生懂得低碳，并将其应用于生活中，让更多的人能来到地球，享受地球的美好!

我还想成为领导干部，号召大家一起低碳生活。共创美好的明天!

我忽的发现我一个人的力量是不够的，需要全世界人的合作才行。

低碳不仅是保护环境，保护我们赖以生存的地球，还是在为我们自己，为我们的子孙谋福利。何乐而不为呢?

终于有一天，我迷迷糊糊地看见了一个“绿色”的世界，人们甚至将自己的屋子里的墙壁上也挂满了植物。汽车不再是会排放尾气的，农田，树木又恢复了原样，而为了更美观，人们将它们围成了各种形状，并竖起了标牌。每个人都能做到节约用水，节约用电。没有人再伐木……

忽然屋外传来一阵小鸟清脆的歌声，我兴奋极了，猛地坐了起来，以迅雷不及掩耳之势打开窗户，有一群鸟儿站在电线杆上高歌，最起码有几个年头都没有看见了，我叫了起来。

可一看路还是昨天的路，墙还是昨天的墙，我才发现那只是一场梦而已。

鸟儿是真的!我还是露出了欣慰的笑脸!因为鸟儿给了我信心!

鸟儿来了，这也是人们的功劳啊!

总有一天，那些梦会变成现实的。因为我看到了人们的低碳，看到了人们的行动，更看到了美好的未来!

我坚信只要全世界的人们坚持从点滴去低碳，坚持从我做起，我们就能打一场漂亮的环境保卫战!!!

**中考作文范文赏析 第三十四篇**

“微笑是什么呢？”这是我的心声。至今，我一直寻找着答案。

“这题好难啊！”这天，我抓破头脑，也不知道这题该怎么做。正当我为此发愁时，老师似乎也看透了我的心思，走过来，轻言细语地对我说：“怎么？不会做吗？”我一脸茫然地抬起头，望着老师。只见老师她俯下身子，亲热地拍了拍我的肩膀，说：“凡事要换个角度去思考，有时才会得到意外收获。”说完，便对我抿嘴一笑。这时，我突然明白了：老师的微笑是一盏指路明灯，为我在解题的困境中指引道路。

饺子，听起来是多么简单。这天，我和妈妈一起包饺子，等妈妈示范完后，我开始学着模仿她的样子。不知为什么，妈妈包的饺子各个都挺着将军肚，而我包的各个都跟泄了气似的。不管我怎样努力包，它始终都是一个样子，正当我气馁时，妈妈突然停了下来，擦了擦手，抚摸着我的小脑袋，抿嘴一笑，点了点头，这时一种自信的力量从我心中涌出来，我恍然大悟。原来微笑是鼓励，激励人们勇往直前的力量。

“世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草……，”屋外，狂风怒号，吼得树枝嘎嘎作响。这天，我刚从外面玩耍回来，“刷、刷、刷”的声音灌入我耳朵，我寻声走去，映入眼帘的是一个瘦削辛劳的背影，我走上前去，“是妈妈”，我不禁喊出声来，这时，妈妈转过身来，只见妈妈面带一丝微笑，走过去，用冻得通红的双手递给我一杯热牛奶，还不停地问我冷暖之类的话。此时，我似乎什么也听不见，空气也屏住了呼吸，我鼻子一酸，强忍着哭声。我明白了，微笑是无私的爱与宽容，它如冬日里的一把火，让人感到春天般的温暖。

微笑让我开心学习，微笑让我健康成长，微笑让我勇往直前。

**中考作文范文赏析 第三十五篇**

语文，这对于我们来说，已经熟悉的不能再熟悉了。语文，用它深情的笔调，为我勾画永恒的画卷；用它智慧的旋律，为我谱写了不朽的乐章。语文，让我充盈，让我领悟到文化底蕴的真谛。

从小学一年级开始，语文老师从最简单的“a,o,e,i……”开始教我们，之后，又教我们写字，让我们学会读生字，然后又教了我们写句子，到现在可以写出优美的文章。可以说，在这个阶段中语文老师是功不可没的。我们之所以能写出这么优美的文章，与语文老师这么多年来的辛勤教导是完全分不开的。语文老师就像一位知识渊博的老人，引导着我们这群天真的孩子在知识的海洋里遨游，循循善诱，让我们懂得了许多丰富的知识，让我们知道了什么是真善美，什么是假丑恶，把我们这群幼稚无知的孩子教育成了聪明，有头脑，有思想的学生。

语文还教育我怎样做一个好人。一次，我去好朋友家聚会，在他的房间里看到了我心仪已久的游戏机，因为妈妈怕影响我学习，所以不给我钱买。看着这个游戏机，我脑海里不仅浮现出了一个念头：要么把他的游戏机拿走，这样既可以让我玩个爽快，又不用花钱，岂不是一举两得？我找准时机，趁好朋友出去时，伸手要去拿游戏机，可我突然想起了语文老师给我们上的《狼来了》，告诉我们做人要诚实。想到这里，我的手立刻伸了回来。

语文，它伴我走过了许久时光。它灵动，玄妙，深邃。它游戏在历史的长河中，漫步在苍翠的文学草原。它穿过诗谷，越过词峡，掠过文峰。它来了，携着满怀的硕果，供我孜孜不倦地采撷。语文伴我成长！

**中考作文范文赏析 第三十六篇**

悠悠，不尽流逝的长江水；凝眸，陌上依依的章台柳。不知从什么时候起，我发现古人的一些好习惯在朝代更迭中被不断搁浅了?

——题记

习惯了，每个月抽出一个午后的时间，在墨香中追寻古人的足迹，立在窗前的书案边，铺纸、磨墨、润笔，心下沉静如莲。墨迹一点点留在雪宣上，写成一字字寥落的思念。又一次次梦回东晋王羲之倚过的兰亭前，虔诚地临写下天下第一行书的古典。

习惯了，每日香梦沉酣前默一首诗或一阙词，帘外月上柳梢头，我独自在室内执灯浅默词句，口角嚼香对月吟，沉醉在那些韵味深长的字字句句中，任他明月下西楼。

回眸唐宋元明清，我追寻着古时人们生活中那些最基本的习惯。在古典文学的百草万花园中步步走来步步停，赏尽良辰美景，看遍姹紫嫣红。但当我环顾四周时，我发现一切都变了，纵然古典文学姹紫嫣红开遍，也在慢慢的被一些现代人付于断井残垣中。

且看企业名流，升官进位便免不了设宴请客，星级酒店，满席觥筹交错，溢美之词不绝于耳，但最后空余杯盘狼藉后，作东之人就真的感悟到人生的快乐了吗？还是只安慰了自己的虚荣心？试想百年前醉翁亭内、酿泉边，欧阳修款待宾客的仅是山肴野簌，但却众宾皆欢，想必六一居士也一定会因能与民同乐而快乐吧。

且看商贾巨富，拍卖会上身带百万支票，看到名书佳画便一掷千金，似乎也算附庸风雅。但当他们炫耀般将拍来的名品挂在自己书房中，又能品得其中几分意味？度想千年之前，兰亭内，王羲之在微醉中泼墨作赋，走笔成书，四座皆惊叹的一帖《兰亭序》写成，那般风雅，又怎是可以用金钱能附庸的来的？

我望着这一切，心中有悲哀一点点凝结在一起，浓得化不开。我临《兰亭序》，读《红楼梦》，默诵唐诗宋词，执著着追寻着古人那些点点滴滴的好习惯，不是为了仿古复古，而是为了让自己的心灵升华净化，养成古人宠辱不惊，心如止水的一种习惯，让我受益终身。

追寻古人的好习惯，我终于渐渐拾起了那些搁浅在历史长河中的宝藏，微笑着，将它们放逐到明日天涯。

**中考作文范文赏析 第三十七篇**

下午的第一节课，是我们期待已久的微机课，老师原本是打算让我们背下课文的同学和写成长日志同学留在班的，可是一看留下来同学太多，就只让没背下来课文的同学留了下来，结果等我们回来时，就看见原本空旷的后板报上方多了14个字xxx让读书成就习惯，让积累成就梦想xxx这是后面的人越来越多，大家都用欣赏的目光看着后板报上的14个字。

而我们今天窜了课表，原本下午第二节是数学课，结果跟明天下午第二节的美术课窜了，而我没有选择去上美术课，因为我要写成长日志，等我写完时也打了下课铃，而在这节美术课中，不是后板报的同学又更加完善了一下，把14个字旁边布置了些装饰物，有三本书，几对翅膀，大家还在书里涂了颜色，放了粘贴，还在每一个组的队名上放了一个。

下午我们开始上了大课间，我们班的位置发生了变化，站了第一排，不过除了位置变了，我们做的操还是一点都没变，眼操，广播体操，还有冰雪健身操。

今天我们班变得焕然一新，我们也将重新起航。

**中考作文范文赏析 第三十八篇**

从小学至今，我已学习了7年语文，语文像一道温暖的阳光照耀在我身旁，伴我学习、伴我成长。

学习语文使我渐渐知道了一种叫“成语”的东西，它使我写作时如虎添翼、锦上添花，不但写作水平提高了，还时常被老师当作范文在班级里读。语文，真是一个丰富多彩的世界。

学习语文使我被那一行行精彩的文字和一篇篇迷人的文章所迷住了，随着我学的字越来越多，我开始自发的阅读一些课外读物，比如《格林通话》等。渐渐的，我被书本中那一个个丰富有趣的故事吸引住了，我时常在做梦时也在看着书……语文，真是一个五彩纷呈的世界。

慢慢的，我不再满足那些浅显易懂的现代文，而老师，也教了一些短小的文言文，于是我又转向矛头，开始读一些文言文，起初，我只读短小的、简单的文言文，随着老师教的实词越来越多，我也由浅入深，学习更加深奥的文言文。语文，真是一个能“穿越时空”的世界。

小学四年级末时，语文老师对我们说：“你们马上就要升五年极了，应该多了解一些中国的名著，我推荐你们这个暑假去看看《三国演义》和《水浒传》。”于是我又开始读白话文的《三国演义》和《水浒传》，不多时，三国中关羽的忠、孔明的智、曹操的奸就使我魂牵梦绕；水浒中那一百零八将就令\*\*\*思夜想。语文，真是一个令人“魂不守舍”的世界。

语文，如同一个能倾听我心声的老者，无时无刻不在我的身旁，当我愁苦时，分担我的忧愁，当我喜悦时，分享我的快乐。语文，如同一位爱唠叨的母亲，一直陪伴在我的身边，向我讲述着世界的美妙、生活的精彩。语文，如同一个永不衰老的航灯，一直在我的身边，伴我学习，伴我成长！

**中考作文范文赏析 第三十九篇**

时光如水，岁月如歌。我们也随着时间的变化一天天长大了，也正因为我们身处于不同的生活环境，让我们对生活产生了对父母的种种依赖，长大后的我们步入社会是那么的无助和无奈，什么事情只能我们自己去面对去解决面对的一切困难。

只因我们从小没有得到提早的锻炼和体验到所要面对的困难，才会让我们对生活是那么的不适应，很多事情是很残酷的，适者生存，不适者被淘汰，是那么的现实。很难一下消化掉它们，也只有尽快适应。有的时候只有我们自己变得强大起来才能在没有人帮助的时候保护自己，不让自己被别人欺负，那些没有自信，说话没有底气的人也就是常常被欺负的对象，就是因为你的软糯，才会一辈子抬不起头，因为你一直都会逃避，而不是勇敢地去面对，才会让你生活的那么累。没有人会帮你一辈子，你一定要让自己再比如社会压力中的磨练变得更强，才能在社会上立足扎根。每个人也许都会有不同的经历都需要自己去勇敢的面对，他才能真正的长大。不是靠什么神仙保佑，才不会倒霉或遭殃的，关键是可能救你的还是你自己，而不是别人。

很多人长大后只会抱怨别人为什么比他过得好，因为都是从小不断的努力的结果才会有今

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！