# 一二年级作文字数要求(热门4篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2023-12-26

*一二年级作文字数要求1写从说中来，由于一年级学生词语积累得还不够丰富，学会的表达方式也很限，只有从一句话开始进行逐步训练，先培养学生说的能力，能通过在生活中的细心观察据一定的顺序表达出来.我作了以下尝试：­ 一、丰富学生的语言和表达方式.­...*

**一二年级作文字数要求1**

写从说中来，由于一年级学生词语积累得还不够丰富，学会的表达方式也很限，只有从一句话开始进行逐步训练，先培养学生说的能力，能通过在生活中的细心观察据一定的顺序表达出来.我作了以下尝试：­ 一、丰富学生的语言和表达方式.­1、课前造句.采用造句的形式训练说话，可以依据语文天地里要求学生仿写的句子.­ 用最近所学的优美词语造句.比如：美丽、觉得、欢乐、­ 用常见句式造句.­ \_\_\_\_\_\_\_\_ 有­ 有……有……还有……­ 有的……有的……还有的……­ 因为……所以……­2、课前听写句子.听写力争做到每节语文课前三五分钟，帮助学生专门准备一本本子用于听写句子.听写的作用在于解决积累问题和让学生运用问题.­ 采用听写优美句子的方法，帮助学生积累好句.老师可在课外找一些好句，读一句让学生写一句，然后故意把其中的好词用拍手代替，让学生根据自己的理解去填，不会写的字用拼音代替.听写的句子从短句入手，一开始以写景的为主，逐渐以人物的神态动作为主.让学生自己写的词语以形容词和动词为主，多是写景中的颜色和形态，人物中的表情和动作等.­ 比如：春天来了，我看到了的小草，的花儿，的小树.­ 二、循序渐进，螺旋式引导孩子写话.­1、写话和课文内容相结合.­ 比如：学了《元宵节》，可以设计一段写话训练：元宵节，我和在一起.爸爸，妈妈，我，大家都.元宵节一过，大人们要开始，小学生要准备.­2、写话和日常生活相结合.平时多引导学生观察日常活动，有指向性的引导孩子观察身边的事物.任何平时校园生活的一点一滴都能写成作文.而且要给学生规定不能和别人的答案一样，比比谁的答案最有创意，有意识培养学生的求异思维.­3、写话和看图结合起来.­ 先让学生说好一句话，写好一句话.再围绕一个意思说几句话，并能写下来，不会写的字能用拼音代替.写一句话，可以用一定的句式训练，内容以单元为主.比如：学了春天这个单元，我找了一幅关于春天的图画，引导孩子进行写话练习.­ 师：仔细观察这是一幅什么季节的图画？­ 生1：这是春天.­ 生2：这是夏天.­ 师：我们可以说是春天的一天，也可以说是夏天的一天.天气怎么样呢？­ 生：天晴.天气很好.­ 师：天气很好，我们还可以说天气晴朗、阳光灿烂.这一天哪些动物出来玩了？­ 生：小鸟、小蝌蚪、小鱼.­ 师：你还能给谁取不同的名字吗？­ 生：我想叫小鱼“鱼宝宝”.­ 师：他们各自在做着什么呢？“小鸟在 .”­ 生：小鸟在天上飞来飞去.­ 师：还可以怎么说？­ 生：小鸟在天上飞翔.­ 生：小鸟在阳光下自由地飞翔.­ 师：小蝌蚪在做什么？“小蝌蚪在 ，好像.”­ 生1：小蝌蚪在水里游来游去，好像在做游戏.­ 生2：小蝌蚪在水里捉迷藏，快乐极了.­ 生3：小蝌蚪在清澈见底的小河里追来追去，好像在找妈妈.­ 师：小鱼在做什么？比比谁说的和前面的不一样.“小鱼在 ，心里.”­ 生1：小鱼在水里做操.­ 生2：鱼宝宝在荷叶下乘凉.­ 生3：小鱼儿在像伞一样的茶叶下说悄悄话，商量怎么去参加舞会.­ 师：什么样的舞会？什么时候的舞会？（春天的舞会）­ 一直用填空的方式按一定的顺序引导孩子写话，孩子们一直都在丰富的想像中，寻找最美的最恰当的语言来描述这幅春天的图画.­ 三、分割好所写内容，分步引导.­1、分割内容，分步填空.­ 用孩子们最感兴趣的作为口语交际的话题.比如正月二十三的春台会，是一年中最为热闹的日子，前后要热闹三四天，孩子们都喜欢朝会，喜欢热闹的气氛，春台会的什么多，再说自己看到了什么？吃过什么？玩过什么？着重说自己觉得最感兴趣的事情.又分为先看别人是怎么玩的？然后自己也去玩了，再说自己的感受.一共分割成三大部分，一步一步的引导孩子说，再助孩子能以填空的方式写出基本的内容.­2、仿写.以生活为内容，仿写课文.比如以春台会为内容，仿写《水乡歌》.­ 春台会什么多？­ 人多.­ 手牵手，脚跟脚，­ 大街小巷挤满人.­ 春台会什么多？­ 小吃多.­ 烧烤糖果冷串串，­ 人人都在尝一尝.­ 写话训练中，一定要有一定的要求，给学生一定的压力，强调字数与用词的丰富性.用激励性的语言评价学生，用搭台阶的方法帮助学生找到语言，学会表达，就能感受写话的乐趣，找到成功的阶梯.­。

**一二年级作文字数要求2**

去百度文库，查看完整内容>

内容来自用户：xuelm82

小学各年级写作要求小学一年级作文要求一、写作目的：1.对写话有兴趣；2.能够把句子写完整、通顺。二、写作内容：1、通过看图、影视节目、观察周围事物等，写几句完整、通顺的话；2、能运用生活中学过的词语造句，并根据表达的需要，学习正确使用“句号、问号、叹号”等符号。三、写作形式：观察写话；用词造句；仿句练习。

小学二年级作文要求一、写作目的：1. 能乐于表达自己看到的、听到的、想到的事物；2. 能写几句连贯、通顺的话；能写留言条、请假条；3. 学写简单的日记。二、写作内容：1. 从能看图并展开想象、观察大自然和周围的事物，写几句连贯、通顺的话，逐步向连句成段过渡；2. 能用几个词语写几句连贯、通顺的话；3. 会写留言条、请假条。学写简单的日记。三、写作形式：看图写话；观察日记；用词造句；连句成段；结合阅读练习，仿写、续写。

小学三年级作文要求：一、写作目的：1.乐于用书面语言表达自己的见闻、感受和想象；2.能写内容较具体的片段，修改明显错误的词句；二、写作内容：1.通过观察（抓住特点）写一段内容较具体的片段；2.用一段连贯的话写下来，字数不少于300字；3.能根据提供的词语展开想象，书写内容丰富的语段。三、写作形式：仿写练习； 连句成段；修改练习； 结合阅读仿写、扩写、续写练习。喜上眉梢 喜从天降

**一二年级作文字数要求3**

在我们日常生活中，有许多事都是我们亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻，而且大多是普普通通，平平常常的小事，如何把这些小事作为材料来写或作文呢？请注意以下几点： 1.如果根据题目的要求选定了某件事，你就要对这件事进行认真的回忆，并仔细琢磨，反复思考，挖掘出这件事中含有的生活道理，或找出它闪光的地方。

2.要交代清楚时间、地点、人物、事件，让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事。 3.必须把事情发生的环境写清楚。

因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

4.一般要按事情发展顺序，把一件事的起因、经过、结果写清楚，不能颠三倒四，还应把事情的前因后果，来龙去脉写清楚。 5.记事中要围绕中心，抓住重点，不要面面俱到。

重点部分（一般指事情发展高潮处）要详写，写具体，写详尽，给读者以深刻的印象。 6.写事离不开写人，同此在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义，即文章的中心思想。

**一二年级作文字数要求4**

低年级

从说到写是作文教学的一条基本途径。低年级是重点进行说话训练的阶段，以帮助学生作好写话、作文的准备。在写的方面，要求比较低。从形式上看，有造句、看图写话及写简单的应用文；从内容上看，有用学过的部分词语写通顺的句子，理清顺序错乱的句子；有按一定顺序观察图画和简单事物，写几句意思连贯的话；能写留言条、请假条；学习使用句号、问号、逗号、感叹号。

中年级

作文是中年级一项很重要的语文学习内容。中年级是小学作文训练由段到篇的过度阶段。训练的重点是写片段，同时进行简单的篇的训练。中年级的作文训练，从形式上看，有看图写话，有观察练笔，有记叙问的初步训练，也有常用应用文的练习。从内容上看，有写景状物的，有记人写事的，还有写通知、日记、书信等等。从写作要求上看，首先是重视内容，要学会选择合适材料；二是要把内容写具体，不说假话、空话；三是要做到语句完整，句与句连得起来，能把片段写清楚，篇的训练是要注意段与段之间的联系，安排好叙述的顺序；四是学习使用冒号、引号，能修改有明显错误的句子。训练的重点是“用词要准确”、“把句子写通顺”和“把一段话写清楚”。

高年级

高年级是小学作文训练的重要阶段，既担负一些作文重点项目的训练任务，同时又注意小学阶段作文知识的综合运用。从形式上看，有观察练笔，有看图作文，有记叙文的初步训练，有改写训练，还有常用应用文的练习，从内容上看，有写景状物的，有记人记事的，有写信写表扬稿的，还有修改作文的简单联系。从要求上看，观察事物能抓住重点、特点，并适当展开想象，初步养成观察周围事物的习惯，能用正确的词句表达自己的思想感情；练习按要求或自拟题目作文；学习编写作文提纲。能写有中心、有条理、有真情实感的简单记叙文；学西表扬稿和简单的建议书、会议记录和读书笔记；学习使用书名号、省略号、认识破折号；学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！