# 小学语文说课稿范文作文精选74篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-12

*小学语文说课稿范文作文 第一篇>一、说教材1、教材内容《游子吟》是六年级第十一册第五单元的一篇课文，是一篇导读课文。本节课主要内容是介绍了母亲对游子的爱。2、本节课重难点本节课的重点是让学生从整体上感知全文、体会母亲对游子的爱和母亲的无私的...*

**小学语文说课稿范文作文 第一篇**

>一、说教材

1、教材内容

《游子吟》是六年级第十一册第五单元的一篇课文，是一篇导读课文。本节课主要内容是介绍了母亲对游子的爱。

2、本节课重难点

本节课的重点是让学生从整体上感知全文、体会母亲对游子的爱和母亲的无私的爱。由于学生对母亲有一定的认识，所以理解、体会母亲的爱应为本文的重点。

3、本节课教学目标

〈1〉根据学生实际，确定本节课教学目标如下：

〈2〉知识目标：重点掌握理解诗意及诗的写法，提高学生的分析能力和理解能力。

〈3〉能力目标：通过知识目标的确认与理解，让学生清楚如何报答母爱，培养学生如何进行写现代诗。

4、情感目标：通过能力目标的学习，培养学生发挥想象的能力。

>二、说程序

1）导入

**小学语文说课稿范文作文 第二篇**

>一、说教材

(一)教材分析的地位和作用

(二)重点难点分析

>二、说教学目标

教学目标：

知识目标

1、学会生字新词，理解“沙漠”、“海湾”、“健康”、“三峡”、“泰山”、“宏伟”的意思。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

能力目标

1、有感情的朗读课文，品味优美的语言。

2、理解每一小节内容展开想象，理解诗句意思，

情感态度目标

1、以问题为线索，理解我站在祖国地图前看到了什么?想到了什么?

**小学语文说课稿范文作文 第三篇**

>一、说教材

《黄河的主人》是苏教版小学语文第八册中的一篇含义深刻、震撼人心的优美散文。课文描写了波浪汹涌的黄河及河上羊皮筏子的艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、镇静、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神。

>二、教学重、难点

重点：引导学生读懂揭示课文中心的重点句：“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话。

难点：让学生明白只要勇敢、智慧、沉着、机敏就能战胜艰难险阻的道理。

>三、教学目标

2、情感和态度目标：凭借具体的语言文字，让学生领悟只要勇敢和智慧，镇静和机敏，就能战胜艰难险阻的道理。

>四、教学准备

关于黄河、艄公、羊皮筏子的图片、文字资料及黄河、艄公驾驶着筏子漂流在黄河上的视频。

>五、设计理念

**小学语文说课稿范文作文 第四篇**

>一、说理念

有创造地运作“整体——部分——整体”的阅读教学基本思路，引导学生有创意地阅读。以“读说式”的课堂交流，培养学生解读课文、阐述见解的能力，充分调动学生的想象力与思维能力，边读边想边感悟，引导学生置身文本之中。

>二、说教材

1、教材的特点：

2、制定目标：

（1）学会本课的十个生字，会写含生字的词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

（3）理解内容，感受母亲对儿孙的爱，唤起关爱父母之心。

3、确定重点、难点

>三、说教学策略

充分发挥教师的主导作用和学生和主体作用，采取讲学结合，提倡多角度，有创意地自读自悟，培养提取信息的能力。

坚持以生为本，注意落实语言训练点、朗读训练点、思维训练点、延伸练笔点，大胆让学生自读自悟。

>四、说教学流程

（一）猜读导入，营造一种氛围；

**小学语文说课稿范文作文 第五篇**

一、说教材《我是什么》是一篇拟人的科学短文，以第一人称“我”的叙述方式，并结合谜语的形式，图文并茂地向学生展示了水的不同形态和对人的利弊关系。文中始终不点明“我”就是水，而是通过水的形态变化和与人类关系的描写，让读者去猜，更增加了文章的趣味性。全文共五段，重点内容分为二个部分：

一、二、三自然段讲水的形态，四自然段讲水给人类带来的利弊。根据教材和二年级学生实际，我把本课第二课时的教学目标和重难点设计为：知识目标：知道水的形态变化及对人类的利弊关系。技能目标：正确流利地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。情感目标：引导学生爱护水资源，保护水资源。教学重难点：知道水的形态变化及对人类的利弊关系。

二、说理念本课设计遵循了低年级儿童的年龄特点，注意激发学习兴趣的理念。遵照《语文课标》：阅读是学生个性化的行为，阅读教学应珍视学生独特的感受、体验、理解。这一要求让学生读中感知课文、领悟课文内容。注重培养学生自主学习的意识，在互动中相互启发，拓展思路、分享学习之乐。

三、说教法由于低年级儿童感性认识强于理性认识，以形象思维为主，和低年级应把词句训练放在首位，我采用了以下教法：多媒体辅助教学法：本节课我制作了优秀的课件，运用多媒体集成性、图文并茂的特点，形象地演示水的不同形态和对人类的利弊关系，让学生了解水，喜爱水，珍惜水。鼓励欣赏法：小组和班集体的点评主要是鼓励学生展示才能，满足他们希望得到赞许、羡慕、体会成功的心理特点，激起学生的学习欲望，增强学习信心。朗读感悟法：朗读能帮助学生理解课文中的精彩语句，感受汉语语言美的作用，丰富学生的语言，在形式多样的朗读中让学生喜爱朗读，对朗读有兴趣。

四、说学法

1、自主学习法

2、合作学习法教学中我主要渗透以上两种学法，通过教师与学生，学生与学生面对面的读、说、演、写去实现，培养学生自主学习的能力。并根据阅读教学的特点，坚持把读的训练贯穿在整个学习活动中，力求取得最好的学习效果。

五、说教学在教学过程中，教师始终以“水”的身份出现在学生面前，和学生一起学习，分享学习之乐。为此，我主要安排了以下四个环节。

(一)、 读读“我” 上课开始，教师就以生动形象的教学语言吸引学生的注意力，激发学习兴趣。“孩子们通过上节课的学习，你们知道我是谁了吗？对，我是水，是天下最棒的魔术师，很会变哟，你知道我会变成什么吗？快读读找找吧！”

1、找形态。 学生通过边读边找边勾画，就能说出“我”会变成“汽、云、雨、雪、雹”。这时教师及时鼓励，“孩子们，真能干，找出了我变的样子，那你喜欢我哪种样子？快来读读吧！先自己练读，再在小组里读给你的小伙伴听。”这样就能激起学生的学习欲望，让每个学生都有尝试的机会和自主选择的权利。

3、说利弊学生通过朗读就能找出水“温和”和“暴躁”的一面，接着教师提出“你还知道我干了哪些好事和坏事呢？”这一问题进行拓展，让学生找找生活中的语文，在生活中学语文。最后，让学生看着图片以“水能……水还能……”的句式练习说话。 “孩子们，你们一定了解我了吧！我是一个魔术师，会变得很漂亮，也会变得很坏，你能和你的小伙伴一起夸夸我，劝劝我吗？”进入到教学的第二环节。

(二)、说说“我” 学生同桌互相练习说话后，教师相机引导学生要爱护水、珍惜水，让学生明白没有水就没有我们这个美丽可爱的世界。这样的说话练习就能把课文的语言内化为学生自己的语言，丰富了学生的语言，提高了口语表达能力。

(三)、演演“我” “孩子们，刚才表扬了我，也给我提了许多建议，你能加上动作和表情在四人小组里把‘我’表演出来吗？” 教师让学生戴上汽、云、雨、雪、雹的头饰，通过自己的理解模仿云在天空中千姿百态和云变成雨、雪、雹落下来、飘下来、打下来的情景，以及水在地面上睡觉、散步、跳舞、唱歌的样子进一步加深学生对水的认识和理解。低年级儿童特别爱展示自己，安排演的训练不仅符合儿童的年龄特点，也为背诵课文和后面的教学打下坚实基础，可谓是一箭双雕。四、写写“我” 《假如我是一滴水》从读到说到演到写，科学地遵循了儿童思维发展的规律，充分发挥了学生的想象力。利用了儿童爱展示自我的特点，使学生在充满情趣的活动中，巩固了所学知识，培养了创新的胆识和表演表达能力

**小学语文说课稿范文作文 第六篇**

>一、说教材：

>二、说目标：

2. 能力目标：全班分成两小组合作完成本首诗的学习，对照目标，在老师的帮助下制作幻灯片，展示学习成果，培养学生的合作能力、自主学习能力和信息技术能力。在过程理解掌握古诗的学习方法。

3.情感目标：有感情地朗读和背诵古诗，体会诗人表达的思想感情，感受诗人与汪伦的深情厚意。

>三、说重点、难点：

1.掌握学习古诗的一般方法

2.理解“桃花潭花深千，不及汪伦送我情”

>四、说过程：

(一)、齐读古诗，导入新课

简明扼要，直接进入课文。

(二)、出示任务，明确目标

**小学语文说课稿范文作文 第七篇**

>说教材：

本课是小语S版一年级语文第二单元第二课的内容，这是一首儿童诗，通过用学生熟悉的事物作比，形象地讲述为什么说“地球是我们共同的家”，渗透了热爱地球就是热爱自己的家的教育。全诗共五行，1至4句按从上到下顺序分别指出“蓝天、土地、树林、大海”是“白云、禾苗、小鸟、鱼儿”的家。第5句是总结，又是升华，告诉我们世界上万物虽然都有自己的家，但都生活在地球的怀抱里，地球是我们共同的家。

>说学情：

在本课之前学生已学过一些儿童诗，对诗的结构和诵读已有初步的了解。从本课内容看，学生对本课文中所提事物都比较了解，也比较有兴趣，但对“共同的家”的理解还是有一定的难度，需要通过多读多体会来突破难点。

>说教学目标：

1、知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、过程与方法：以读为主，借助形象的图画，理解课文内容。练习用“（）是（）的家”句式说话。

3、情感态度价值观：感受大自然的美好，激发学生热爱我们美好的家园，增强保护地球的意识。

>说教学重难点：

重点：在读中理解课文内容，会有感情地朗读课文。

难点：理解“地球是我们共同的家”。

说教学思路：第一，本课以读为基调，借助形象的画面，引导学生联系生活实际，指导学生有感情地朗读课文，在读中悟情，在读中悟理，激发学生保护地球、热爱地球的情感。第二，练习用“（）是（）的家”句式说话，分组讨论作诗，调动了学生的积极性，延伸了课文内容。

>说教学过程：

教具准备：课件、字卡、图片、头饰

根据一年级学生的心理、年龄特点，我精心设计整个教学过程如下：

>一、图画导入，激趣揭题

创设情境，自编小故事：孩子们，今天老师给大家带来了一些小伙伴，想不想认识他们？（随机贴上白云、禾苗、小鸟、鱼儿的图片，让学生认知），这些小家伙可调皮啦！偷偷跑出来玩，找不到自己的家了（贴上家的图卡），你能帮它们找到家吗？形象导入，迅速激发出学生学习的兴趣，从而引出课题，为后续环节作好铺垫。

>二、初读课文，检测生字

首先，让学生借助拼音，自由读课文，加强把每一个字音都读准，尤其是平翘舍音和前后鼻音。然后利用字卡开火车检测学生对生字的掌握情况，学生积极性很高，几乎都会争着大声朗读生字。再让学生读喜欢的句子，乃至读整首诗，师生共同评议纠正，这样既培养了学生善于倾听的能力，又从另一个角度检测了生字，一举两得，一箭双雕。

>三、指导朗读，理解感悟

新课标强调要珍视学生独特的感悟、体验和理解，当代著名教育学者支玉恒老师也曾说情感朗读是课堂教学不可缺少的一部分。所以整堂课我设计大部分时间指导学生朗读感悟，采用多种朗读形式：个别读、分组读、男女生比赛读、全班齐读等，逐步提高学生的朗读水平。

一年级孩子比较感性，教师语言要贴近孩子的心灵。课间我频频用儿童化的语言“小白云”“小禾苗”“快乐的小鸟”“活泼的小鱼”“谁来夸夸你的家”激励学生朗读的欲望，尽力使平时不敢举手的孩子都积极参与到朗读中来，切身体会家的温暖和甜蜜，感悟共同生活在地球上的幸福、自豪与骄傲。

一节课成功与否，问题的导向性尤为重要。课中我精心设计了这样一些问题，“白云的家怎么样”“禾苗怎样生长”“小鸟、小鱼的家在哪儿，它们的家怎么样”帮助学生想象感知，使课堂变得生动而活跃。

巧用过渡，“首先，我们去看看白云的家”引导学习朗读第一句“蓝天是白云的家”；“看，地上长起了绿绿的禾苗”体会第二句“土地是禾苗的家”，深情赞美土地的伟大；“蓝天的家很美丽，禾苗的家很温暖，那么小鸟和鱼儿的家怎样呢？”自然过渡第三第四句“树林是小鸟的家，大海是鱼儿的家”；“孩子们，咱们忽而是蓝天上的白云，忽而是土地里的禾苗，忽而是树林里的小鸟，忽而是大海里的鱼儿，分别体会了家的美好。那么，我们共同的家在哪呢？”引导学生着重理解“我们”指谁，“共同”是何意，以及为什么说地球是我们共同的家。

一年级学生有很强的表演欲，我抓住这一特点，鼓励学生用形象的动作配合朗读以及背诵，加深了对课文内容的理解，自然升化主题：即如何爱护地球。学生会纷纷言说“不要乱摘花”“不要乱扔纸屑”“要爱护大自然，保护环境”等达到了情感目标。

>四、说话练习，活动拓展

1、安排学生小组合作作诗，用“蓝天是（）的家，（）是羊群的家，（）是（）的家”，分层次练习，引导学生展开丰富的想象，从课内走向课外，让课堂回归生活。

2、让学生戴上蓝天、白云等头饰，表演朗诵，巩固课文。

>五、总结全文，烘托气氛

动物植物都有家，地球又是我们共同的大家，我们要热爱地球、保护地球，鼓励学生做地球的小卫士。

>说板书设计：

板书力求新颖，一目了然。我采用形象的图片，把板书设计成地球的形状，更加直观地再现了本课的主题“地球是我们共同的家”。

**小学语文说课稿范文作文 第八篇**

>[说教材]

我说课的课题是《美丽的彩虹》。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全文图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活非常常见但又非常神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

>[说目标]

在本节课的教学中，我设计了游戏识字，情感朗读，发挥想象力三个环节，并说出自己所想的内容三个环节，它是地达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

>[说教法、学法]

1、兴趣是最好的老师，让小朋友在游戏中主动识字，是本节课主要的识字手段。让小朋友在游戏中既巩固了拼音，又认读了本课要求掌握的二类字，并培养了小朋友主动识字的兴趣。

2、愿意表现自己，是儿童的共同特征。因此，我给了小朋友充足的时间，选读诗歌中自己想读的小节，达到了情感朗读的效果。

3、培养低年级小朋友积极对感兴趣的话题，发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，如“彩虹还像什么？”“你走过彩虹桥，还希望能看到什么”训练了小朋友的口头表达能力。

>[说教学过程]

1、收集资料，激发兴趣。

新课标指出：结合语文学习，观察大自然，对自己感兴趣的内容提出问题，并表达自己的看法，突出生活中既有语文，使小朋友开阔视野。课前，我布置

小朋友广泛搜集有关彩虹的资料，并相互交流，激发了他们迫切想学习这一课的兴趣。

2、游戏识字，情感朗读。

新改版的教材识字多，难度大，单一的去认，去写，既枯燥，又没有效果，所以在教学流程中我始终让小朋友在游戏中充分去青铜自己，能认识哪些字，能读好哪一节诗歌。激发了小朋友主动识字、读文的愿望,达到了较好的效果。

3、插想象翅膀，练口语能力。

最后，让小朋友在课件中了解到更多的有关彩虹的资料，并教小朋友在课外“人造彩虹”，让学习大胆尝试，真切地感受到语文就在身边，从而更乐意地学习语文，学好语文。

**小学语文说课稿范文作文 第九篇**

本组教材读写的训练重点是“分清事情的前因后果”。教学时，应当把这一练重点有机地融进整个教学过程之中。使学生知道草船借箭这件事有它的前因后果，文中每个细节也有它的前因后果。让学生在理清课文叙述顺序和理解课文内容的基础上，学习、掌握分清事情前因后果的方法，并能在学习本组教材的后两篇课文中加以运用，进一步提高阅读的能力，并领会其在作文上的作用。基于此，教学目标为：

1.理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是他有杰出的才干和顾全大局的广阔胸怀。

2.理清文章叙述的顺序，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果，领会其在阅读和写作中的作用。

3.学会本课的生字、新词。会用“委托”、“轻易”造句。

4.有感情地朗读课文。

5.学习从重点词入手读懂课文、探究课文的读书方法。

本课时的教学目标围绕上述的第1、2 、4进行。教学重点是“诸葛亮是怎样利用草船借箭的”，教学难点是“了解诸葛亮借箭为什么能成功，体会诸葛亮的神机妙算”。为突出教学重点，突破教学难点，全面落实本课时的教学目标，教学过程要遵循因材施教、循序渐进的原则。努力启发诱导，变“教”’为“导”，变为学生探索、发现的过程。针对训练的重点项目和课文的特点，设计富有思考价值的重点项目，和符合课文特点、富有思考价值的、多层次、多梯度的问题来导读课文，引导学生多问几个为什么。充分发挥朗读、默读对理解课文内容、发展语言、陶冶情操的作用，加强学生对语言文字感受力的培养。

下面是关于小学语文说课稿范文《琥珀》，希望大家可以通过本文掌握一些写说课稿的技巧!

**小学语文说课稿范文作文 第十篇**

>一、说教材

《要下雨了》是人教课标版第二册四单元中一篇生动有趣的科学童话故事。课文通过小白兔与小燕子、小鱼和蚂蚁的对话，介绍了燕子低飞、鱼游到水面、蚂蚁搬家这三种预示即将下雨的现象，使学生知道，通过观察大自然也能预测天气变化。课文是一篇发展学生观察能力，审美能力，朗读能力的好教材。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把第二课时的教学目标确定为：

知识技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵课文。

过程方法目标：以读促解，了解“燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家”与下雨的关系。

情感态度目标：学会观察大自然，善于动脑筋、想问题。重点在于培养学生有感情朗读，力求做到读中体会，读中理解，读中想象。

教学难点：理解三种自然现象与下雨的关系。

>二、说学情

一年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性较差等特点。因此在教学过程中要注意对课堂的有效调控，采取一定激励措施。

>三、说教法、学法

1、设计理念：《新课标》提出，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。因此我确定了以下教学方法：

2、说教法。根据本课的课型特点及语言特色，在教学方法的总体构想上，可采用情景教学法，运用图画、多媒体等教学手段，激发学生的学习兴趣。在突破重点和难点时，教师通过语言描绘及提问、启发、点拨，以读带讲、以读带问，体现“由扶到放”的过程。

3、说学法。与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、感悟、朗读四结合，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，学会自主、合作、探究的学习方法。

>四、教学过程及理论依据

根据以上讲述，我把教学流程分成五个环节：

1、检查复习；

2、整体感知；

3、难点突破；

4、指导朗读；

5、认真写字。

1、检查复习，巩固旧知。通过开火车和小老师教读等学生感兴趣的方式进行复习检查，既能起到温故知新的作用，又提高了孩子的学习兴趣，使课堂氛围轻松、平等。

2、听看结合，整体感知。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，播放课文动画片，能激发学生兴趣，渲染烘托气氛，让学生在轻松愉快氛围中感知课文，获得对教材内容的感性认识。随后让学生说出本课讲了哪几种可爱的小动物，贴出图片，再让学生说说哪些自然段提到了它们。在图文结合中学生初步感知文章的内容，感悟书面语言，提高读图能力，感受形象魅力。

3、由扶到放，难点突破。新课标倡导自主、合作、探究的学习方式，课文要求学生弄清下雨前燕子低飞、小鱼游出水面和蚂蚁搬家这些现象。弄清这三种自然现象，根据本课特点，结合新课标理念不能平均使用力量，可采取“由扶到放”的教学方法。首先抓住“燕子为什么低飞”这个问题，让学生认真地朗读课文的1——3自然段，抓住燕子说的话，边读边想，燕子说的话中，哪一句是与燕子低飞有关系，引导学生知道：空气潮湿，翅膀沾上小水珠，虫子飞不高，小燕子正忙着捉虫呢。再让学生用“因为……所以”的句式连起来回答，进行思维训练。

学完这部分，师生共同总结这部分的学习方法。学生掌握后就用这一方法自读课文，自己去理解“小鱼为什么游出水面”和“蚂蚁为什么搬家”的真正原因。这样学生不仅理解了课文内容，突破了教学难点，还让学生学会了理解课文的方法，培养了学生阅读能力和理解能力，潜移默化中让学生学会观察大自然。

4、指导朗读，加深理解。《新课标》特别强调要加强朗读训练。学生选择自己喜欢的方式朗读课文，通过想象读、思考读、体会读等方式进行感知课文内容。本课要指导学生有感情地读课文，注意朗读的语气。本课可以根据提示语及标点符号来指导朗读，也可以结合词句理解来对比朗读。如“燕子为什么飞得这么低呀？”和“小鱼为什么今天有空出来呀？”要读出问话的语气，这是小白兔对燕子低飞，小鱼游出水面的不理解；但是在读“要下雨了吗？”却要读出疑问的语气，从中体会小白兔对燕子说的话表示怀疑。“是要下雨了，我们正忙着搬家呢。”

这一句要用非常肯定的语气来读，让学生在读中明白蚂蚁搬家不是小白兔告诉的，而是蚂蚁事先就知道了。“大雨真的下起来了”中的“真的”要加强语气来读，证明小燕子、小鱼和蚂蚁说的话没有错。朗读之后学生从中明白了小白兔一系列的思想变化（怀疑——有些相信——完全相信）。为此，我设计了多种形式的朗读如：个别读、集体读、分段读、对话读，还有戴头饰的分角色读等等。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力，教学重点非常突出。

5、观察比较，认真写字。《新课标》提出识字写字是阅读和写作的基础，是1～2年级的教学重点。本课通过引导学生观察比较，书写“得”“很”二字，并让同桌互送五星，给学生及时进行写字评价。指导过程中注意书写习惯的培养，注重语文教学的人文性，让学生充分享受到成功的喜悦，从而让学生养成认真写字的习惯。

>五、说板书

板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是发挥了叙述智力和形成良好的思维品质的桥梁。我的板书图文结合，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣。还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

16要下雨了

小燕子 低飞

小鱼 游出水面 要下雨了

蚂蚁 搬东西

>六、本课设计的特色

（一）做到以生为本，学生是学习的主动者，针对学生的年龄特点，设计符合低年级学生的教学方法，使学生成为学习的主人。

（二）以读为主，以读代讲，以读促思，读中求解，充分发挥朗读对理解课文、发展语言、陶冶情感的作用。

（三）利用多媒体技术创设情境，营造良好的学习氛围，使学生乐学。

**小学语文说课稿范文作文 第十一篇**

>一、说教材

这篇课文用拟人的手法，以第一人称的方式向我们介绍了足球运动的起源及发展概况。课文共三个自然段。第一自然段介绍了足球的形状及产生的时间。第二自然段主要介绍了足球运动起源在中国。第三自然段主要讲了踢足球是当今世界最流行的运动。

本文显著特色是采用“自述”形式介绍足球，诸如“圆圆的身体”、“个头不大”、“年纪可有一大把喽”等等叙写，既贴合实际，又是形象生动，带有幽默意味，使人感到亲切，有趣。而“每当我为别人带来欢笑的时候，我就觉得自己也是快乐的了”，还让足球充满感情，它要给人们欢笑，自己则乐在其中，多么令人喜爱啊！

介绍某种事物，采用自述形式，让人读了之后既丰富知识，又愉悦感情，这种形式低年级学生十分喜欢。

本课的教学目标是：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课7个生字，两条绿线内的4个生字只识不写。认识2个偏旁部首，理解由生字组成的词语。

3、初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感，教育他们从小热爱运动。

本课的教学重点是识字、写字和朗读课文。

这篇课文可分两课时来完成教学任务：

>第一课时：初读课文，借助拼音读准字音，能将课文读正确、流利。学会生字，初步理解由生字组成的新词。指导在田字格中正确书写。

>第二课时：

1、能有感情地朗读课文。

2、初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感，教育他们从小热爱运动。

3、初步培养学生搜集信息的能力及小组合作学习的意识。

本课时教学重点：联系生活，朗读课文。

>二、说教法、学法

教法：

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引，他们的思维以直观、形象为主，持久性差。教学时要注意动静搭配，有张有弛，要充分利用多媒体等直观教学手段，调动学生多种感官参与教学，提高教学效益。

在教学时，我主要采用“以读促讲，以讲促读”的教学方法，辅以直观教学法，联系生活等手段组织教学。

学法：在教学上，放手让学生运用已学过的拼音知识，指导学生通过“读——思——说——读”的方式来学习课文，让学生在读中思考，读中讨论，自主交流，贯彻“自读、会读”这一精神。指导学生运用小组合作的形式学习重点段落，培养学生的合作学习能力。

课前准备：

**小学语文说课稿范文作文 第十二篇**

>一、 说教材

1、教材分析

2、教学目标

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

(1)、正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)、通过有感情地朗读品位语言，理解内容，深刻感受课文中人物无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

3、教学重难点

本课时的教学重点是引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老xxx员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神;难点是理解题目所蕴含的深意。

>二、 说教法和学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是创设情境法，激发学生探索文本的冲动，朗读感悟法，领悟课文情感，积累语言词汇，以及讲授法，点拨法等

在本课的设计过程中，我着重考虑如何引导学生积极主动参与，充分发挥学生的思维参与度，提高学生“学会学习”的能力。因此，在理解文本的过程中，我让学生运用探究、合作学习等方法，自读自悟，自主获取知识、发现问题、体悟情感，从而真正成为学习的主人。

>三、 说教学程序

(一) 开门见山，聚焦洪水

1、利用提示性谈话，提出阅读要求：边读课文边用笔勾画出描写大雨和洪水的词句。努力培养学生不动笔墨不读书的好习惯。

2、根据学生交流的结果，适时用课件出示这些句子或词语，并让学生根据自己的感受朗读，体会洪水的`可怕。(课件出示：略)

3、通过多媒体情境展示，再现文本情境，让学生用心去感受当时的场景，并在情感体验中声情并茂地读，在声情并茂的朗读中深化情感体验，使语言、情感、精神三者和谐共振，并为下文作了很好的铺垫。

(二)、抓重点词，感悟群众

我让学生找出描写人们慌乱的词语，并适时板书：惊慌、你拥我挤、疯了似的、跌跌撞撞。再让学生读一读，感受人们的惊慌失措。

(视频对学生留下的情感冲击，会使学生以换位思考的方式，走进人物的内心世界，真切地感受到当时情势的危急。)

(三)、熟读精思，步步深入

1、激情导入，聚焦老汉

惊慌失措的人们“你拥我挤、疯了似的、跌跌撞撞”拥向那唯一能逃生的窄窄的木桥，危险将在瞬间发生!这时，人们看到--(课件出示课文：略)生接读。(板书：老汉)

2、透视老汉，深入感悟

①、潜心会文自读感悟

阅读是教师、文本、学生对话的过程，学生潜心会文是实现三者对话的主要环节。让学生把感受最深的部分读一读，怎么感受就怎么读，这是对学生自我感受的珍视，体现对学生情感的珍视。因此我让学生一边默读一边思考：老汉是怎样的一个人?画出令你感动的词句。在最打动你心灵的地方写上自己的感受或感动的原因，并读一读，怎样感受就怎样读。

②、抓重点词句品读感悟

(“有感情地朗读”是学生亲近文本、感受文本情感、获得语感体验的重要手段。以悟代讲，以读代讲，更能让学生直接与文本进行对话，在对话中触动情感的脉搏。在这个过程中学生的领悟可能不很到位，我就适时引导学生理解重点词句，经过自读、悟读、范读等方式，使学生能较好地把握人物的情感，与文中人物产生共鸣，从而真正达到语文工具性和人文性的和谐统一。)

如在学生感悟到老汉的镇定、舍己为人后，我首先用激情的语言过渡，再引导学生抓住“冲、揪、吼、凶得像只豹子”体味老汉的严格要求，接着，学生加上表情、动作，带上自己的真情实感朗读体会老汉的严格要求，品味老汉焦急、恼火背后的那颗爱民之心。

3、走近人物，激情对话

过渡：老汉是村支书，他爱民;老汉是父亲，他爱儿子。但在生死攸关之际，他无私地选择了大家。为了村里一百多号人的安全，他失去了儿子，留下的只是一片白茫茫的世界。

(伴随着那如泣如诉、深沉悲愤、感人肺腑的背景音乐，我沉痛的交代着课文的结尾。 音乐的渲染，老师深情的范读，孩子们的感情是一发而不可收。我先让学生在音乐声中再读课文，让学生通过联想：老太太正站在丈夫和儿子曾经站立过的地方，深情地呼唤着她的丈夫，呼唤着她的儿子。老太太会对她的丈夫和她的儿子说些什么呢?如果老汉能听见老太太的诉说，他会怎么想呢?从而深入感受人物内心的真实状态，达到情感的升华。)

(四)、再度释“桥”，领悟深意

此刻，山涧溪流上，再也没有了那座带给人们生的希望的生命桥(板书：生命桥)。可我们却分明看到有一座桥稳稳地架在了人们的心目中，它熠熠生辉，它坚不可摧。你看到了吗?是一座什么桥?学生交流：从而理解这不是一座党员和群众之间的连心桥。(板书：连心桥)

(五)、拓展练习，情感升华

“夫缀文者，情动而辞发。”孩子们在“接受感动”后，有着强烈的倾诉欲望，这既是对课文学习的积淀，更是一种真情的感动在传递和蔓延。因此，我布置了如下的练习：想象写话，祭奠的这一天，全村的老老少少都来了，整个村庄都呜咽了。老支书的墓前，齐刷刷地跪了一片。悲痛欲绝的乡亲们会说些什么?请你身临其境地想一想，写下乡亲们的肺腑之言。

>四、 说板书设计

老汉 人们

镇定 桥 惊慌

舍己为人 有序 你拥我挤

严格要求 生命桥 疯了似的

爱亲人 跌跌撞撞

连心桥

我的板书力求达到简明扼要，抓住题眼，直奔中心，达到“高效能、简约化”的功效，有利于学生理解文本的主旨。

**小学语文说课稿范文作文 第十三篇**

>一、说教材

《妈妈的爱》这篇课文是篇阅读课文。这首儿童诗细致而形象地再现了母爱的伟大、无私、细腻，如“清凉的风”，轻柔、温馨，宛若“遮雨的伞”，无私、无惧。诗人用饱蘸着最真挚、最自然，最动人的情感，用一连串精妙的比喻，赞颂了妈妈的爱。

>二、说教法、学法

新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以我根据新课程标准制定了本节课的

教学目标：

1、找到文中的比喻句，并练习仿说。

2、有感情的朗读、背诵课文，结合生活实际体会，了解诗中难理解的词语或句子，学生根据课文内容或联系生活实际进行想象。

3、感受妈妈的爱的深厚，无私，伟大。懂得珍惜妈妈给予自己的爱。

教学重点：正确、流利、有感情的朗读课文。

教学难点：深刻体会妈妈的爱，用真实的体会感悟是个的内涵。

教 法：

1、建立学习小组，创设浓厚自主学习气氛。本班共有学生43名，一节课40分钟，每名学生一分钟发表意见的时间都有实现不了，为了让所有学生都能发表意见，我按学习状况以四人为单位成立了学习小组，每个小组成员轮流担任小组长，组织大家学习，让差生也有发展的空间。

2、运用现代教学手段——多媒体课件。现代社会“冷漠”是的流行词汇，如何唤起学生感恩的心呢？在教学中我通过视频、图片来直观形象的为学生创设情境，由讲变成引导，研读探究，读中感悟。

3、培养学生创新精神。

学 法：“妈妈”这个词每个学生都不陌生，如何才能让学生理解妈妈是如何爱自己呢？为了课堂达到更好的效果，学生在课前收集了有关妈妈的诗歌、短文、图片等。所谓“书读百遍，其义自现”在教学中，学生通过读来感悟诗歌的内涵，找到使自己感动得小节，再联系生活实际，回忆妈妈是如何关爱自己的，在小组合作交流中交换意见，比如：第一小节为什么让你感动？争取使每个学生都能敞开心扉说出自己真实感受，从而突破难点。在学生理解的基础上，把握时机，拓展学生思维，锻炼学生的动笔、动手的能力，写一写：你想在母亲节里对妈妈说点什么呢？结合自己的理解和感受尝试背诵。在培养学生创新方面，可以仿造课文诗歌的结构，说一说你的妈妈对你的爱。

>三、说教学设计：

教学过程共分四部分。

（一）声情并茂，激趣导入。

在这一环节，我采用提问式导入,“同学们，在这个世界上，谁最爱你？”导入之后，教师配乐范读课文，学生在听的同时感受母爱的深厚、细腻、无私、伟大。

（二）研读探究，读中感悟。

在这一环节，通过讲解、分析，让学生理解妈妈的爱，感受妈妈的爱，从而爱妈妈。

（三）品读想象，尝试背诵。

在这一环节，通过配乐读，在融入学生自己的感情尝试背诵。

（四）拓展延伸，爱心行动。

在这一环节，通过做一做，让学生带着一颗感恩的心，用自己喜欢的方式去回报关爱我们的人吧。

>四、说板书设计

清凉的风

遮雨的伞

妈妈的爱 冬天的火 伟大、无私

纯净的河

**小学语文说课稿范文作文 第十四篇**

>【说教材】

《画》是北师大版教材一年级上册第十一单元字与拼音（四）中最后一篇主体课文。这是一首五言谜语诗，诗人用优美、易懂的语言为我们勾画了一幅山水图，扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特征展开描述。课文里有一幅经过装裱的山水画，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。图文对应，能使学生有滋有味地看图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景色。编者将这首诗安排在拼音单元教学内容完成之时，可能正是考虑到学生通过之前一个月左右对声母、韵母及特殊拼音规则的学习已具备了一定的拼读能力和较强的拼读兴趣，借机巧设一首绘景美、韵味足、字面浅的五言谜语诗，让学生既能“现学现卖”尝试独立拼读识字，感受其中乐趣，又能在自己标准的普通话诵读中去感受诗句美。另外本文识、写字考虑到了拼音知识点的点拨、强化，无形中对拼音单元的学习进行了反馈。

>【教学目标】

根据教材特点，根据学生认知水平，我为本课拟订了以下4个教学目标：

1．能够正确拼读拼音，读准古诗的每一个字音。正确流利地朗读古诗的诗句，试着背诵。

2．随文识字5个，会写4个字。

3．了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

4．生通过师点拨个别字词、图文对照感悟诗情、品读诗韵，在自己的美读去享受诗与画中鸟语花香、山水相衬之美。

>【教学重点】

1．正确拼读拼音，读准古诗的每一个字音。

2．会认5个字，会写4个字

>【教学难点】

1．读准诗句中“山有色”一词

2．掌握“去”、“来”的笔顺及关键笔画

3．学会通过读好诗句中的反义词读出诗句的美感、韵味。

>【教师策略】

1．创设“赛诗会”情境贯穿整个教学过程，运用启发式、点拨式教学让学生自己去尝试自主拼音识字、实践情感美读诗，在学诗的过程中去发现“诗中有画，画中有诗。”

2．让学生通过“圈”找出生字，用自己喜欢的办法去识字。用五星勾出翘舌音帮助正音。通过师渗透“远近”这组反义词，尝试找出其他几组反义词。然后尝试透过图文对照理解诗意、感悟诗画美，自悟读诗韵律感。

>【教学过程】

一、激趣开场、创设情境

创设“赛诗会”情境，从学生表演、诵读已学过的诗带动一股爱诗热情，教师借机参与其中吟诵《画》引出本诗的教学。

二、自主识字、尝试读诗

学生自渎《画》，用“圈”的方式找出生字并用拼一拼的办法认识它。学生尝试读诗，师正音，采用多种形式进行字音的检测，激发学生赛读兴趣，让他们都愿意读好、多读。师点拨画五星标注翘舌音的办法强化普通话对字音的讲究。生从读通一句逐渐训练读通全诗。

三、点拨字词、自悟韵律

组织“赛诗会”在学生评，老师评的过程中随文识字、自渎诗、互比较、自悟读本诗节奏与韵律

四、图文对照、读出美感

图文对照，感受画中的诗，诗中的画，领会几对反义词的意义，体会山水花鸟相衬的美，从而自发的美读古诗。

五、游戏激趣、巩固识字

通过翻滚列车、邮差寄信、画中藏宝等游戏让学生在快乐中识字，巩固随文识字效果

六、静心观察、乐中书写

在学生在音乐中赏字、陶冶情操、静心学写字

七、拓展训练、模拟作诗

出示三幅山水画，选一幅自己喜欢的画，用上反义词仿写一两句诗。

>【突出重点、突破难点的方法】

通过学生反复地拼读，同桌正音等方法，使学生读准每一个字音。学生通过听，自由朗读，同桌互读，分小组朗读，齐读等不同的训练方法，能够流利地朗读古诗的诗句，试着背诵。让学生反复地读课文，无形地识字，再通过多种形式读诗及趣味游戏方法巩固生字。通过学生自己找反义词，读反义词，理解反义词，进而达到自己尝试读出韵律感、节奏感，读出自己从诗、画中体会到的真情实感。在音乐中陶冶诗情，让学生不仅喜欢读诗，还愿意写好诗中的字。

>【抓关键点的方法】

本诗的教学我主要以读为主要教学活动，采用各种各样的形式在各种不同的目标引领下让“读”贯穿学习始终。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交予学生，而老师在其中只需借机点拨关键点，让学生能自信、自学、自渎、自赏、自悟，成为学习的主人。我要给学生一个较为开放的学习空间，使他们自主学习显现出来的个性能得以张扬。

>【板书及习题设计】

板书：

远山有色

近水无声

去花还在

来鸟不惊

习题设计：出示三幅山水画，选一幅自己喜欢的画，用上反义词仿写一两句诗。这个设计从课本出发，激发学生创作诗句的兴趣并且渗透反义词的用法。

**小学语文说课稿范文作文 第十五篇**

>一、说教材

1.内容分析

根据小学六年级语文教学应以阅读为主的要求，结合课后四道练习题，我们不难看出编者选编这篇课文的主要意图：一是结合课文学会文中的10个生字和理解由生字组成的词语；二是继续进行朗读、背诵的练习，丰富学生的语言积累，在品味中受到良好情感的熏陶。

本文安排在小学阶段的最后一册，通过之前的学习，学生已经把握了识字记词的方法，在老师的指导下，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。通过本文的学习，学生可进一步丰富语言的积累，进一步把握写景文章的学习方法，提升体验文本的能力。本文篇幅不长，我预设用两课时完成以上教学目标。

2.教学目标和教学重、难点

考虑到绝大部分学生没去过三亚，也没亲眼看到三亚的落日。基于以上教材特点和学生认知水平，我从知识、能力、情感三个维度拟定基本的教学目标：

（1）知识目标：学会本课生字，理解由生字组成的词语。

（2）能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。欣赏并摘抄描写落日的语句。

（3）情感目标：朗读品味语言文字，感受三亚落日的漂亮景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

《基础教育课程纲要》指出：xxx教师应关注学生的个体差别，满足不同学生的需要……使每个学生都得到充分发展。xxx在教学实践中，任何僵化的教学目标都是不足取的。因此，以上预设的教学目标只是一个大致的教学方向，而不是课堂教学的教条。在具体的教学情境中，要根据不同水平学生的实际和生成的教学情境，灵活调动教学目标的内容和达成的水平。

其中目标2是教学重点，目标3既是教学重点又是教学难点，也是第二课时的主要教学目标。

>二、说教法

古希腊学者普罗塔戈说过：xxx头脑不是一个被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。xxx学生是学习和发展的主体，为了达成目标，突出重点，突破难点，让学生在语文教学中得到不同水平的发展，本节课教学，我根据课文的特点，主要采用xxx朗读指导法xxx、xxx情感感悟法xxx

>三、说学法

俗话说：xxx授之以鱼不如授之以渔。xxx向学生传授xxx学法xxx，让学生学会读书，这是语文教学的终极目标之一。叶圣陶先生也认为，语文教学最基本的方法就是读，引导学生认真地读，使之见于书，出于口，明于心，真正达到口诵心惟。所以，在本课时的教学中，我主要在xxx读xxxxxx画xxxxxx悟xxx进行学法指导，加上学生间的讨论交流，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

>四、说教学过程

本节课教学，我力求体现以下的教学理念：让学生充分与文本对话，感悟文章的美言美景，在理解和体验文本中受到情感的熏陶，唤起自己对大自然的赞美和热爱。

根据这些理念，我设计本节课的基本教学流程为：

默读课文，感受日落画面

组织交流，指导朗读

品味语句，想像体悟

图文对照，指导背诵

1.默读课文，感受日落画面。在活泼轻快的音乐声中默读课文，看看日落的过程由哪几幅画面组成？估计学生能够找出日落的三个过程：像一个快乐的孩童，像一只光焰柔和的大红灯笼，像一个动作优雅的跳水员。

2.组织交流，指导朗读。通过xxx你最喜欢其中的哪一描写？xxx组织学生交流。结合交流，媒体出示相应的画面，再指导学生读出喜爱之情。

3.品味语句，想像体悟。主要抓住太阳的变化、海水的变化来帮助学生理解日落的三个过程：像一个快乐的孩童，像一只光焰柔和的大红灯笼，像一个动作优雅的跳水员。

**小学语文说课稿范文作文 第十六篇**

《 》是人教版小学语文年级下/上册第-单元的第-篇课文，该单元以xxx-xxx为主题展开。《 》是(文章体裁)，主要写了(主要内容)，表达了(中心思想)，xxx写作特点xxx(一般是：语言简炼、层次清晰;描写生动、细致充满诗情)xxx是本文最大的写作特色。结合单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为：1.能认识个生字，会写个生字，能正确读写xxx卓有成效xxx等词语。2.能够正确、流利、有感情地朗读课文。3.能够理解文本，学习主人公--的美好品质/激发学生热爱祖国---的思想感情/培养学生--的习惯/培养学生---的兴趣。根据新课标的要求，结合(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：教学难点确定为：

>二、说教法和学法(教学重点、难点突破的设计)

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法来突破本文的教学重点。讲授法教师可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。学法上，我贯彻的指导思想是把xxx学习的主动权还给学生xxx，倡导xxx自主、合作、探究xxx的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

>《竹影》小学语文说课稿>1、教材分析：《竹影》是丰子恺散文作品中一篇内涵深刻、耐人寻味的佳作，全文叙述几个小伙伴，借着月光，在自家的水门汀上游戏，描画映着的竹影，你一笔，我一画，竟然有几分中国画的意味。孩子的游戏，在成年人眼里也许不屑一颐，但在丰子恺的眼里就有了非比寻常的意义。也许，艺术和美就蕴含在童稚的活动中。《竹影》为我们指出了只要留心自己的生活，即使看似天真的游戏，有时也会给人们带来无穷的受。->2、教学目标：〈1〉新课标要求学生欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。我确立与’情感和态度目标：领会艺术和美蕴含在童稚的活动中，学会在生活中去发现、创造艺术的美;认识到美在生活中无处不在。〈2〉根据教材的知识构建特点，以及初一学生思维活跃的特点，确立知识和能力目标：体会文章表现的童真、童趣：初步了解中国画和西洋画的不同特点;培养学生的口头表达能力。。〈3〉新课程的课堂教学要求关注学生的个体差异和不同的学习要求，体现学生的主体性，我确立过程和方法目标：在教师恰当的提升引导下，培养学生自主、合作、探究的学习方式，让语文课具有开放性。>3、教学重点：体会文章表现的童真、童趣，领会艺术和美蕴含在童稚的活动中。>二、说教学方法：借助多媒体课件的教学手段，采用激趣一一感知一一品读一一欣赏一一迁移的教学模式，课前让学生查找收集资料。倡导教师必要的牵引到放手，到学生的自主、合作、探究的学习方式的转变，构建师生间和谐平等互动的语文课堂。

一、说教材《棉花姑娘》是新教材语文一年级下册第八单元中的第一篇课文。这是一则童话故事，通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。全文共六个自然段。课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，浅显易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。根据这次小学语文课程改革的宏观调控思路：“小学低段侧重解决识字，小学中段侧重解决阅读问题，小学高段侧重解决写作问题”。因此，在教学《棉花姑娘》一课时，我把重点放在了识字上。为了突出这一重点，根据新课标的理念，结合学生实际，我计划用两课时完成这篇课文的教学。第一课时，重点是识字，初步感知课文内容，品读课文的第一段和最后一段。第二课时学习课文第2—5自然段，并整体感知全文。下面我重点讲讲第一课时的教学。通过这一课时的教学，我从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度进行考虑，准备突破以下教学目标：1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“星、雪”两个字。2、初步感知课文，了解燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别捉什么地方的害虫的常识，品读课文第一段和最后一段。3、培养学生良好的读书和写字习惯。二、说教法学法为了突出重点，攻破难点，选择一种正确而有效的教学方法就显得十分重要了。新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”、“自学法”、“以读代讲教学法”等。通过教师与学生、学生与学生、学生与媒体之间的情感交流充分发挥学生的主体性，从而努力提升学生的语文素养。

**小学语文说课稿范文作文 第十七篇**

>说教材

学生是学习的主体，要想好一堂课必须了解学生。

>说学情

四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇心，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，需要老师提供直观的图像帮助。

>说教学目标

1．认知目标：识记生字词，抓重词句进行品味，注重语言积累。

3．情感目标：让学生通过了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，使学生受到壮阔美和力量美的感染，激发学生热爱祖国的大好河山的感情。

>说教学重点

学习课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势。

>说教学难点

**小学语文说课稿范文作文 第十八篇**

本单元训练重点是：读懂一段话，初步学会用“谁干什么”、“怎么样”的句式，说说自然段主要意思。这是在第2单元“读懂总起分述的一段话”、第5单元“读懂用并列关系写的一段话”和第5单元“抓住重点词句理解一段话”的基础上，对段的阅读理解提出了进一步要求，从而为四、五年级概括逻辑段段意打下基础。通过前一篇课文教学，学生初步学会用这一句式概括段意。《荷花》则对此进行复习、巩固。

根据本课以上特点，我制订了以下教学目标：

>语文基础知识方面：

学会本课10个生字，理解10个新词语意思。

>培养学生能力方面：

1．能概括1、3、4自然段的主要意思。

为了顺利达成目标，我分2课时进行教学：第1课时初读课文，了解大意，学会生字新词和1至3自然段。第2课时学习4、5自然段，背诵2、4自然段，总结全文。

下面，我着重讲第1课时的教学。

>教学目标：

1．能正确读写生字，理解“挨挨挤挤”、“饱胀”等词语意思；

2．学习1—3自然段，能用“谁”、“怎么样”或“干什么”的句式说说1、3自然段主要意思。

3．能有感情朗读2、3自然段，感受荷花的美。

>教学重点：

概括1、3自然段主要意思，感受荷花的美。

>教学难点：

感受荷花的美。

说教法：为了突破重点、解决难点，达到目标，我主要采用了以下两种主要教法：

1．图文对照法：“图”是客观事物的描绘，“文”是语言文字对客观事物的记载。具体的画面内容，可帮助学生理解抽象的语言文字。本文可利用《荷花》插图，帮助学生学词、学句、理解、想象。

**小学语文说课稿范文作文 第十九篇**

>一、说教材。

>二、说学情。

1、赵州桥在建筑结构上的创新对于学生来说是一个全新的话题，限于学生的阅历和知识水平，让他们了解赵州桥设计上的特点是有一定困难的，教师对学生这个认知上的空白点应予充分的预计，可让学生在课前对相关知识进行搜集了解。

2、理解赵州桥在建筑上的美观，是学生学习课文的又一个难点。桥面栏板上雕刻的图案比较抽象，学生没有感性的认识很难去欣赏、理解。

3、四年级的学生已经有了一定的阅读理解能力，能按一定的理解方式，朗读方式去阅读课文，但学习归纳文章的主要内容对他们来说仍是一个难点。

>三、说教学目标。

针对教材特点和单元训练要求，我确定了以下教学目标：

1、在阅读中自主识字，积累词语。

2、领会赵州桥单孔弧形设计的特点及其优势，欣赏桥面栏板上栩栩如生的图案，了解赵州桥在建筑结构上的创新和建筑工艺上的精美。

3、学习背诵课文第三节。

4、在阅读教学中指导学生学习归纳文章的主要内容。

5、通过学习，感悟我国古代劳动人民的聪明才智，激发学生的民族自豪感。

>四、说教学重点难点。

教学重点：

1、领会赵州桥单孔弧形设计的特点及其优势，了解赵州桥在建筑结构上的创新。

2、指导学生学习归纳文章的主要内容。

教学难点：欣赏桥面栏板上栩栩如生的图案，理解赵州桥建筑工艺上的精美。

>五、说教法学法。

1、讲练结合，渗透方法。

我在教学中渗透了两种归纳课文主要内容的方法，一是“抓住文中的关键词句进行概括”，二是“找合适的词语概括文章的主要意思”，分别运用于二、三自然段的教学中，其中第二自然段又是重点。当然，方法的教授切忌脱离文本，所以在阅读第二自然段时，我指导学生抓住文中的关键词句进行概括，领会赵州桥单孔弧形设计的特点及其优势；阅读第三自然段时，我引导学生在理解欣赏桥身美观的基础上，找合适的词语概括其特点，进而归纳文章的主要内容。

2、电子白板辅助教学。

运用电子白板拖动、即时批注、圈画、播放视频、音乐、呈现图片等直观演示手段，帮助学生了解课文结构，概括表述赵州桥的设计特点，直观感知桥身的美观，理解词句意思，增加师生互动，关注课堂生成，有利于学生的认知发展。

>六、说教学过程。

（一）揭示课题，激发兴趣。

上课伊始，我简介世界桥梁发展事业，播放现代化的桥梁FLASH，给学生视觉和听觉上的享受，激发学生学习兴趣，并让学生交流观后感想，从而引出赵州桥，学习课文第一自然段，指导学生朗读并说说读后知道了什么，根据学生交流，概括并板书“地理位置”、“建造年代”、“设计者”等要点。

（二）初读感知，理清脉络。

我出示学习要求，指导学生找出一句能概括赵州桥主要特点的句子，并全文出示二、三两个自然段，划出句子。在学生明确第二自然段写坚固，第三自然段写美观后，告诉学生这句话的上半句总结了上文的主要内容，下半句引出了下文的主要内容，所以这是一句过渡句，起了承上启下的作用，使学生整体感知课文，理清了课文脉络。

（三）深入学习，品读感悟。

“坚固的赵州桥是什么样子的呢？”我用这句话紧接着过渡到第二自然段的学习，让学生找出相关语句，并在白板上划出。然后引导学生比较句子，了解第一句话运用列数字的方法具体说明了桥的长和宽，并用画笔标示桥长和桥宽，以走廊、教室的长宽与之作比较，使学生清楚直观地感受到赵州桥的雄伟。

“这么雄伟的赵州桥在外形设计上还有什么特点呢？”我让学生把赵州桥和其它石拱桥比较，并用画笔在图片上随机标注拱圈、河面长等，赵州桥“只有一个大桥洞”，“桥身跨度大”，“大桥洞上各有两个小桥洞”的特点一下子被突显了出来，化解了学生概括表述设计特点的难度。接着我让学生找到文中对赵州桥外形设计作了恰如其分评价的一个词语——“创举”，圈画出来，理解词义，并且说说为什么这种设计是一个“创举”。学生交流后，我划线引读，引导学生概括这个创造性设计的两大好处，并板书。同时出示图片帮助学生理解两个好处产生的原因。最后出示填空，要求学生结合板书，联系课文内容来说一说，鼓励学生合理组织课文中的语句来说说赵州桥这种设计的巧妙之处，以及产生这两个好处的原因。

在背景音乐的衬托下，我小结了赵州桥历经风雨千年不倒的事实，激发学生的崇敬之情，指导学生在悠扬的古典音乐声中读出崇敬之情。随后让学生根据板书说说第二自然段的主要内容，并总结概括方法。

在第三自然段的学习中，我引导学生划出描写赵州桥美观的句子。然后呈现三种龙的图片和相应的描写。学生直接在白板上拖动图片，将它与课文中的语句一一对应，同时借助图片理解了“缠绕”、“抵着”，“回首遥望”等词语的意思，师生配合朗读。通过看图配对，学生直观感知了桥的美观，理解上的难点轻而易举地就化解了。

随后我播放背景音乐，请同学们闭上眼睛，听老师朗读，在头脑中想象这美丽的画面。接着借助填空指导学生背诵课文。最后请学生用一个成语来概括栏板上图案的特点，并进而概括这一节的主要内容，总结概括方法。

（四）总结升华，课外延伸。

**小学语文说课稿范文作文 第二十篇**

>一、说教材

>二、说学情

学生是语文学习的主人，学生的已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。

>三、说教学目标

基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了一下三个维度的教学目标：

【知识与本事】能够熟练掌握文章中的生字词，做到会读、会写、会认。

【过程和方法】经过分主角朗读课文的方式，体会小鸟的内心境感变化。

>四、说教学重难点

>五、说教学方法

为了实现教学目标、突出重点，突破难点，教学中我将采用朗读法、小组讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来，我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

>六、说教学过程

(一)导入新课

我们常说“良好的开端是成功的一半”，上课也不例外。对于三年级的同学，我期望首先能引起他们的注意，所以我经过提问的方式来开启这一堂课，我能够问“同学们有没有人种过树”，或者“有没有人养过小鸟”来吸引他们的注意，然后再问问他们“小鸟和大树有着怎样的关系呢”，基于同学们的回答，我们能够引出本篇文章的资料，并板书课题。

(二)整体感知

俗话说：“书读百遍，其义自见”。诵读是语文教学的重要方法，加强诵读习惯的培养，对于学生解决文章中的生字词，梳理文章大意具有重要作用。所以，我会先让学生们自我阅读课文，把文章中出现的不认识的生字词挑出来，大家在课堂上进行交流，同学之间能够相互解决，然后再由教师自我进行示范诵读，纠正学生的错误读音，读完文章后要对学生读错的重点字词进行加强记忆，能够在黑板上加以书写，并带领同学多读几遍，以保证字音字形的正确。

(三)深入研读

深入研读，意在经过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨资料。我会这样开展本堂课的深入研读：

学生在通读完课文之后，我会让同学们来说一说本篇课文讲了一个什么故事，最终根据同学们所说的，再进行明确：文章讲述了这样一个故事：鸟和树是好朋友，它天天唱歌给大树听，可是冬天鸟要飞回南方过冬去，鸟答应了大树，等明年回来时还要唱歌给大树听。可是第二年春天，当鸟飞回来找大树的时候，大树却不见了。鸟四处寻访，最终找到了由树做成的火柴点燃的灯火。鸟为了履行约定，应对着由朋友生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

紧之后我就会提问，这个故事里一共有几个人物，他们分别是在什么情景下出现的呢能够依次找同学来回答：这个故事中一共有5个人物，他们分别是小鸟、大树、树根，门先生，和小女孩。小鸟和大树是最先出现的，小鸟给树唱歌，并且在临别之际约定来年再唱歌。

然后是小鸟和树根又出现了，小鸟第二年回来之后只看见了树根，大树却不见了，于是小鸟向树根询问大树的下落。小鸟和门先生也一齐出现了，鸟按照树根的指示找到了山谷的工厂里，在工厂里，它遇见了门先生，门先生又告诉它大树被做成了火柴运到了村子里。最终是小鸟和小姑娘一齐出现了，小姑娘告诉小鸟，大树做成的火柴点亮了煤油灯。以上就是文中人物出现的场景。

为了能让学生更深刻的体会小鸟内心境感的变化，我会让小组分主角朗读课文，体会小鸟以及其他人物说话时的语气以及小鸟在应对每个人时不一样的心理变化。如小鸟和大树在一齐时是开心欢乐的;在大树被砍，小鸟去找寻大树的踪影过程中，小鸟是焦急，急迫的;在最终得知大树变成了火柴点燃煤油灯之后，小鸟是悲痛难过的。

最终，我们找同学来说一说，这篇课文告诉我们一个什么样的道理，或者说一说你从中得到的启发，每个人体会到的可能不一样，有的人可能会说要信守诺言、珍惜友情;有的人说要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展;还有的人说要无私奉献。能够鼓励学生大胆地说出自我的感受和见解，只要能从课文中找出支撑的理由，不脱离文本的本意，都是能够的。

(四)拓展延伸

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学习观。所以，在这一环节，我会带领同学们继续深刻体会文章情感，在班级内找人分主角朗读课文，读出各个主角的语气，能够让同学们选出读的最好的同学给予奖励，这样能激发学生的进取性，踊跃的参与到课堂活动中来。在同学们将文章体会到必须程度之后，我会让同学们大胆猜一猜，小鸟在寻找大树的过程中都在想些什么，同学们能够互相讨论，交流一下自我的想法。在这一环节中，同学们的自主性很大，每个学生体会到的情感不一样，那么他代入的主角也会不一样，从而想法就会不一样，这个环节教师就需要给予同学鼓励，让他们大胆发挥自我的想象，发散思维。

(五)作业小结

同学们在进行了本节课的学习之后，还需要课后相应的复习与巩固，才能将所学知识真正的掌握。为此，我针对本节课的而教学目标和重难点，布置了相应的作业。一是让同学们课下练习课后生字词。二是把这个童话故事用自我的话讲给家人听，并且和他们交流自我的感受。

>七、说板书设计

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学资料的浓缩。经过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

去年的树

鸟儿：实现诺言

珍惜友谊

我的说课到此结束，感激各位考官聆听!

**小学语文说课稿范文作文 第二十一篇**

大家好！

很高兴今天能在这里和大家共同探讨《草原》一文的教学。我的说课将从四个方面展开。

>一、教材分析

我首先要说的是教材分析。

《草原》是苏教版第十一册第五单元的重点课文，本单元课文的共同主题是“景物聚焦”，体会借景抒情的表达方式是本单元的学习重点。

所以，对草原的自然美和人情美的感悟是本课教学内容的重点。

由于我们的家乡远离草原，学生对草原风光和风土人情缺少感性认识，这样，就对课文的理解和感悟带来了一定的困难。

因此，教师必须准备必要的声像资料制成多媒体课件，以此来帮助学生“入情入境”。

>二、教学目标

接着，我来说说教学目标。

知识目标：学习掌握有关生字新词，了解有关的民族风情。

能力目标：通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人情美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。

情感目标：让学生受到美的熏陶，激发热爱祖国和民族团结的情感。

本课准备用两课时来完成，第一课时，在学生自学的基础上，引导学生把课文读正确读流利，整体了解文章的主要内容。第二课时，引导学生通过自读自悟、小组合作学习的形式，完成教学目标中的后两项的要求。今天，我重点要说的是第二课时的教学设计。

>三、教学方法和学法

接下来，我介绍一下本节课的教法和学法。

新课标强调落实学生的主体地位，教师的职能不再是过去的“教学生”，而是要创设一定的情境，引导学生主动的探索，同时要重视朗读的训练，以读为本，以读代讲，因此在本课的教学中，我将采用情境教学法、品读法和合作学习法进行教学。

所谓“情境教学法”就是指在教学过程中，适度的利用多媒体课件，向学生展示草原美景，创设情境，唤起学生对美的渴望和追求，拓展学生的思维，体味美的意境。

所谓“品读法”就是引导学生反复诵读课文，以读促学，让学生在朗朗的读书声中读出情感，读出感悟，读出内涵。

“合作探究”是新课标倡导的学习方法，也是本课采用的一种学法。

>四、教学过程

最后，我重点介绍一下本节课的教学过程。

本课的教学，我力求把“美”贯穿于整个教学过程。目的是让学生在感受草原风光美和人情美的同时，培养审美能力。整个教学程序分为6步：

第一步：声像感知，激情导入——期待美

在本课的导入中，我首先播放视频《美丽的草原我的家》。伴随着优美的旋律，学生被带入美丽、神奇的大草原，初步感受了草原的美景，激发了学生的学习兴趣与探究欲望。

第二步：整体感知，把握要点——寻找美

老舍先生游览了草原，感受很多。他用哪句话来概括的呢？学生快速浏览课文，找出“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。老舍先生为什么会有“何忍别”的感受呢？这节课我们就从两个方面来探究：

一、这是怎样的草原？

二、这是怎样的草原人？

这样设计，在学生整体了解了课文内容的基础上，直接切入教学重点，把“天涯碧草”和“蒙汉情深”这两部分有机的结合起来。

第三步：图文结合，创设情境——感受美

学习课文第一自然段，教师首先提出问题：这是()的草原。

具体做法是，首先，利用多媒体课件向学生展示草原美景，把学生带入大草原绮丽的风光中。这样，用音乐、图像渲染的情境，带给学生的是强烈的情感体验，使学生“入其境，爱其美”。

接着，品读重点词句。对于文中重要的词句，我将出示相关的图片帮助学生理解。特别是对于“渲染”和“勾勒”这两个词的理解，可以出示国画图片，通过画面的比较，让学生欣赏小丘线条柔和的形态美。

**小学语文说课稿范文作文 第二十二篇**

>一、说教材

《蜗牛的奖杯》是义务教育课程标准实验教科书苏教版第四册第七课的内容。本课是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力的故事。课文语言浅显，但描写传神精妙，故事性强，充满童趣，适合儿童阅读。教材图文并茂，两幅插图中蜗牛的样子和神情形成鲜明的对比，给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

根据课文的容量，我确定本课的教学时间两课时，第一课时主要为初读感知阶段，落实识字教学目标，大体感知课文大意，疏通阅读障碍，激发阅读期待，为第二课时的深入探究做好知识和情感的铺垫。

>二、说教学目标的确定

本课是该册教材第二组课文的第三篇。本组课文为教材的“哲理篇”，意在让学生从中领悟一些人生哲理。根据教材的编排特点以及第一课时的实际学习状态，我确定本课第二课时的教学目标为：

1、正确、流利、有感情地朗读课文

2、理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

这一教学目标融知识和能力、过程和方法、情感态度价值观于一体。如正确、流利、有感情地朗读课文，既是理解课文内容、感悟课文内涵的方法，又是学生语文学习应该达到的知识和能力；理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理，既是学习本课的显性知识目标，又是进行情感态度价值观渗透的要求。

同样，根据教材的编排意图和本课的价值资源，我确定本课的教学重点是“理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理”。毕竟二年级学生，虽然通过前两篇课文的学习，学生已经初步领悟了发现文本背后蕴意的方法，但他们的整体语文素养决定了他们可能更多地关注于课文的形象，课文的情节，而忽视文本的内涵，忽视形象的寓意。因此，这一点也是学习本课的难点。

>三、说教法学法

《语文课程标准》也指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”在教学中，教师要树立以学生为主体的思想，把读、悟的主动权交给学生，通过不同要求的读，让学生在读中思，在读中悟。因此，本课教学教师力图实现“平等中的首席”的课堂角色，引导学生自读课文，讨论文本，感情朗读，领悟寓意。

>四、说教学程序

（一）、谈话导入：

开课伊始，教师谈话导入：“飞行本领高超的蜗牛最后竟然再也不能飞上天，只能在地上慢慢地爬行，这是怎么回事呢？这节课让我们继续学习第7课《蜗牛的奖杯》，来发现其中的原因。”这样的启发谈话，目的在于引导学生还原第一课时开成的阅读期待，使学生能以课堂主人翁的角色积极进入课堂学习。

（二）、学习第一自然段，感受蜗牛飞翔的快乐。

学生的阅读期待形成以后，引导学生学习课文的第一自然段，探究以前的蜗牛的样子，在朗读、看图和感情朗读中，体会蜗牛自由飞翔的快乐，配合课文思路，为后续阅读建立线索，为感知寓意埋下伏笔：本领越高，成绩越大，越要继续努力，否则，受到的损失、带来的痛苦就越大。

（三）、学习第二至四自然段，感知寓意。

1、学习第二自然段。

在感知蜗牛自由飞翔形象的基础上，顺理成章地引导学生学习“蜗牛参加飞行比赛获得冠军”部分，引导学生通过对文本语言的咀嚼，体会蜗牛的心情，既是学习方法的渗透，也是理解课文的必须。然后引导学生说一说：“奖杯捧回来了，要是你，你今后会怎样做？”初步达成学生的情感建构，为批判文本形象做好价值铺垫。

2、学习第三自然段

感知了蜗牛自由飞翔和夺冠的快乐，话锋一转，实现过渡：“可是，蜗牛是这样想的吗？它是怎样做的呢？”围绕重点句子：“它成天把奖杯背在身上，唯恐别人不知道它是飞行冠军。到了晚上，蜗牛就睡在奖杯里，生怕被别人偷了去。”引导学生讨论：你觉得蜗牛心里在想些什么？从哪些词语看出来的？背着奖杯，蜗牛还能飞得起来吗？为什么？使学生在咀嚼语言的过程中，形成文本的立体感知，蜗牛因骄傲而固步自封的形象跃然纸上。然后，指导学生感情朗读，读出蜗牛的得意洋洋和背着奖杯沉重的语气。语感的培养和情感的渗透融为一体，课堂教学的容量也因此显得丰满。

3、学习第四自然段。

基于丰满的文本形象，再指名读第四自然段，思考：蜗牛最终变成了什么样？为什么会这样？原因显而易见，文本的寓意也呼之欲出。

（四）、拓展说话，加深感悟

通过全文的探究、讨论和朗读，学生的情感之弓已弦满欲断，此时鼓励学生：“你想对蜗牛说些什么？”在集体智慧的碰撞和意义的交流中，使学生的认知得到进一步的巩固，体验得到进一步的加强。

总之，本节课的教学设计，结合低年级的年龄特点和认知现状，以读为主线，以建构形象为渠道，以价值批判为手段，努力达成预定的教学目标，努力实现学生语文素养的整体推进。

**小学语文说课稿范文作文 第二十三篇**

《雷雨》是第四册看图学文。课文描述了雷雨前、雷雨中、雷雨后自然界的景象变化。我在《雷雨》一课的教学设计中，巧妙地运用多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、多有感染力的课文情境，在强化语言能力训练的过程中，结合进行观察能力、想象能力、思维能力的训练，激发了学生的学习兴趣和主动学习的积极性，有效地提高了课堂教学质量。下面，谈谈《雷雨》的教学设计。

>一、创设情境，激发兴趣

教学起始阶段，我播放《夏天的雷雨》这首歌，让学生边结合看课文第一幅插图（描写雷雨前；雷雨中的自然现象的变化），边听轰隆隆的雷声和哗啦啦的下雨声，产生身临其境的感觉，具体感受雷雨前、雷雨中自然界的景象变化。为激起学生学习课文的兴趣，产生探究自然界奥秘的悬念，我设计如下的导语：

雷雨是夏天常见的一种自然现象。雷雨神奇莫测，十分有趣。今天，老师就和大家一起去看一场雷雨，好吗？

为了使学生整体感知全文，我设计如下的情境教学环节：让学生边听课文录音朗读，边欣赏多媒体课件再现课文情境的一幅幅生动逼真的画面，边想象雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象的变化。调动学生的视觉、听觉器官，也促发形象思维活动的展开，激发学生学习课文的浓厚兴趣。

>二、创设情境，品词析句

创设情境，有助于引导学生展开品词析句的学习语言的活动。我作如下的教学设计：学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。如理解句子：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”我把教室的灯关了，让学生看图：画面上厚厚的黑云笼罩着整个天空，天色十分昏暗。让学生感受雷雨前的自然现象的变化。

>三、创设情境，观察、想象

雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象各不相同。我让学生用对比观察的方法，认真观察各幅图，找出各种景物在雷雨前、中、后不同阶段自然景物的变化。如：雷雨前、中、后的天空，小树、蝉、蜘蛛、雷、雨、闪电有怎样的变化通过指导学生用观察对比的方法，有目的、有重点、有顺序地看图，培养学生的观察能力。

雷雨后的自然界是一幅非常美丽的画卷，为营造美的氛围，我让学生伴着轻柔的乐声，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！