# 人教版六年级上册语文书封面作文(精选6篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2023-12-27

*人教版六年级上册语文书封面作文11、自我修改。学生出声朗读自己的习作。边读边修改字词句，做到文通字顺。引导学生抓住这样的习作目标进行重点修改与补充：（1）选取自己印象深刻的材料，通过语言、动作、外貌等细节描写反映人物的品质或特点。（2）是否...*

**人教版六年级上册语文书封面作文1**

1、自我修改。

学生出声朗读自己的习作。边读边修改字词句，做到文通字顺。引导学生抓住这样的习作目标进行重点修改与补充：

（1）选取自己印象深刻的材料，通过语言、动作、外貌等细节描写反映人物的品质或特点。

（2）是否做到“说真话、写真事、抒真情。”写出了心目中的名人形象。

（课件出示修改要求。）

2、学生自荐读习作，根据习作的目标师生共同评议。

（1）文章三分写，七分读，希望通过你声情并茂地朗读，给自己的作文增添更亮丽的色彩！学生读自己的习作。

（2）学生自荐的习作一般是他们认为比较满意的，在作品中一定有不少的闪光点，在师生评议的过程在要挖掘优点，并把它放大，让学生体会成功的喜悦，也给听者一个积极的心理暗示，让学生不怕作文。师生共同评议学生的习作的优点和不足。

3、再一次自我修改完善，然后小组内互评互改。可从选材、语言描述等方面进行修改。

（设计简析：真实地表达自己的感受是作文生命，说真话、写真事、抒真情是养成良好文风的要求。对照本次习作“通过印象深刻的事情表现人物特点”的训练目的，引导学生对习作自评自悟自改互改，在评价中学会取舍，学会鉴别什么样的习作才是好的作品，以此引导学生形成良好的写作习惯。）

>第三步： 作后延伸，设计展示“名人名片”。

小组合作，把习作或习作的精彩片段设计成图文兼美的“名人卡片”，张贴在展示栏里，大家共同分享。

（设计简析：享受成功是学生热爱写作的动力，在展示栏里展览图文并茂的习作既给学生一个展示自己的平台，让学生品尝到成功的喜悦，激发学生写作的热情，又能够在欣赏别人作品的同时有更多的收获，达到资源共享，共同进步的目的。）

**人教版六年级上册语文书封面作文2**

1、同学们学过的课文中，有不少是描写人物的，比如6单元的课文就记叙了中外名人的事迹，有巴金、钱学森、詹天佑、林肯等。想一想：哪些人物给你留下的印象最深?为什么?

2、学生交流课文人物的表达方法：

（1）明确中心。寻访家乡名人的成长足迹，我们一定会发现许多闪光点，要表达出自己眼中的名人形象，确定要表达的中心。

（2）精心选材。

A、内容：“名人”身上的闪光点很多，故事也很多。那么，怎样表达闪光点呢？就要选取最让你感动的，最吸引你的事情，来凸显名人特点。

B、表达形式：要善于抓住人物的外貌、语言、行动、心理活动等细节描写来反映人物的特点。

C、道出真情。在讲述“名人”事迹的同时，也是我们自己心灵接受洗礼的时候。在习作中，我们要随时道出我们内心的感动，写出对家乡名人的敬佩之情。

（设计简析：教材中的课文是语言的典范，引导学生把习作与阅读相结合，去发现和把握阅读与习作之间的内在联系，把在阅读教学中习得的语言表达方法恰如其分地运用在习作中，能为学生抽象的语言思维引线搭桥。通过搜索、筛选、提取、加工相似信息或相似模式，进行相似激活、相似选择、相似重组、相似匹配的构思运作，能使阅读和写作起到\"同频共振\"，相互促进的效果。）

**人教版六年级上册语文书封面作文3**

我是一本语文书，全新的四年级语文书。开学了，我被老师交给了同学。我的师傅是尖子生，是这个班的班长。她非常喜欢阅读和阅读。然而，一个星期，我就成了一本内容丰富的语文书。

一两个星期过去了，班级要进行单元测试。老师怕我们作弊，就把我们放好，放在办公室，然后回去发试卷。

办公室很安静。不知道书上有没有说“来说说自己的经历吧。”突然，安静的办公室变成了喧闹的“菜市场”。一本书上说：“我师父太懒了。他在课堂上不是睡觉就是玩耍。你看，我的身体很干净，一点痕迹也没有。”他一说完，我就忙不迭地说：“我师傅是班长。他每次去上课都带我出去做笔记。听着，我身上没有空白。即使回家也要带我出去复习。”

希望大家和我师父一样，好好学习，天天向上！

（小学四年级，）

>语文书哭了

有一天，阿刚听到哭声。他东张西望。原来他的语文书在哭。

书包好奇地走过去问：“语文书，你为什么哭？”语文书上说：“我的小主人总是欺负我。你看，我的角落像波浪一样翻滚，纸画像面具。怎么才能看人？”书包听着，一边擦着眼泪一边安慰语文书。

阿刚听完书包和语文书的对话，很尴尬。于是他小心翼翼地把语文书里的图片清理干净，把书的边角捋得整整齐齐，向语文书道歉。从此，语文书一整天都在微笑，有时候在别人面前炫耀，说：“你看，我多美！”

（二年级作文，）

**人教版六年级上册语文书封面作文4**

通过访问或查找名人的资料，我们已经搜集到了非常丰富的资料，但我们在写家乡名人的时候，不能面面俱到，要有选择的运用所得的资料，那么我们要怎样写好名人呢？再看看《习作6》的要求吧！

1、学生阅读《习作6》。对于本次习作的内容和要求，你有什么看法？

2、学生审题。

（1）学生默读习作要求，把自己认为重要的信息用笔划下来.

（2）交流自己的审题所得。

通过审题，你认为本次习作要围绕哪些方面去写？把你认为重要的信息说一说。（学生交流自己的审题所得。）

（3）根据学生的收获，教师小结：

要写“家乡”的“名人”。可以是“各行各业”的有“突出业绩的能手”，也可以是“道德品质优秀，被广大的人民群众热爱拥戴的人”……要用“真实、具体、典型”的事例，表现人物“鲜明”的特点。

（设计简析：审准题意，是习作立意的基础，也是在习作教学中需要培养的重要能力。在审题教学环节中要引导学生通过“咬文嚼字”把“抽象”的语言读“具体”，把“简短”的要求读“丰富”，这样学生的写作才有路可循，有话可说。）

**人教版六年级上册语文书封面作文5**

课前同学们已经访问、调查了自己心目中的名人，有的同学对采访的内容做了文字记录，有的同学还对采访的内容录了音，留下了照片。为了全面深刻的了解名人的事迹，同学们积极地做了大量的准备工作，你们如蜜蜂一样采了许多花，为酿出香甜的蜜做了充分地准备。同时在社会实践中也锻炼了自己与人交流沟通的能力，看着你们丰硕的成果，老师真为你们骄傲！

4、学生用自己喜欢的方式展示自己收获。

请同学们把自己的采访收获展示出来，让打家一起分享吧！

5、小组内互相交流自己的资料。

6、学生自荐介绍名人。

介绍形式灵活多样：可用图片、录像、录音展示，也可以是文字介绍、模拟表演展示……，可以是对名人的整体印象，也可以是你最想让人了解的。（边介绍，边用实物投影仪投出资料。）

对于学生口头介绍名人的情况，教师相机引导评议，并作适当提示和小结，让学生在互动对话中初步领悟描述人物的基本要领。

（设计简析：在多种形式的交流展示活动中，既给每个学生展示访问收获的机会，让他们享受劳动的快乐，也在交流活动中训练了学生的口头表达能力，完成了”由说到写”的过渡，同时也激发了学生习作的兴趣。）

**人教版六年级上册语文书封面作文6**

（1）我们的家乡历史悠久，人杰地灵，自古至今出了许多的名人，在我们身边也有很多在不同行业中做出突出贡献的人，一提起他们的名字，几乎是家喻户晓，你知道哪些家乡的名人呢？

（2）学生交流，教师补充。（可以是古代名人，如：墨子、孟尝君、鲁班、毛遂……也可以当代名人：\_、李景……可以是自己村里的致富能手，也可以是我们学校的老师，班里的同学。）

（3）教师小结：是啊，大到国家政治领导人物，小到街头的手工艺人，村里的“种田能手”，身边的同学、朋友、老师、邻居，只要有特殊才能的，都是名人。正可谓三百六十行，行行出状元啊！

（设计简析：通过启发谈话，师生、生生交流，丰富学生对“名人”的认识，拉近学生与“名人”之间的距离，使“名人”不再遥远，使习作“平易近人”。）

（4）列提纲，探名人。

我们只有走近家乡的名人，亲自拜访、调查了解身边的名人，名人的形象才能呼之欲出，我们自己眼中的名人才是真实生动的。如果走近名人，你最想了解他们的什么？

学生讨论自己想了解的事迹，列好访问提纲。

如：名人的职业、奋斗成长历程、他们的成就……动笔列好访问提纲。

（5）学生自由组合，利用课余时间深入社会生活，寻找、了解或拜访身边的名人，主要了解名人的事迹。细心观察，并做好活动记录。有条件的，可以拍摄图片或录像，然后要求每位学生根据活动经历和感受，选择“名人”最突出的事迹进行简要概括，形成文字介绍资料，并配上照片，制成图文并茂的“家乡名人资料库”。

（设计简析：生活是习作的源泉，写作离不开生活，凡是学生写自己熟悉而有体验的生活，他们一般都能写得有血有肉。因此作文指导必须从学生的生活实际出发，有计划、有组织地带领学生走出课堂，让他们到社会实践中去锻炼，在实践中学会“ 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。”这样写出来的文章才内容生动，感情真挚，形式活泼，才能做到“内容具体，感情真实” ）。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！