# 阅读理解作文范文小学(优选44篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-12

*阅读理解作文范文小学 第一篇如果说梦想是一条不断行驶的船，那么爱好就是船上的帆。每个人都会因爱好而拥有梦想，每个人也都有着自己的爱好，我也不例外。对我来说，阅读就是生命，活着，就是为了阅读！那一次，妈妈让我去买面条。路过书店，我着魔似的静立...*

**阅读理解作文范文小学 第一篇**

如果说梦想是一条不断行驶的船，那么爱好就是船上的帆。每个人都会因爱好而拥有梦想，每个人也都有着自己的爱好，我也不例外。对我来说，阅读就是生命，活着，就是为了阅读！

那一次，妈妈让我去买面条。路过书店，我着魔似的静立不动了，两眼直勾勾的盯着里面的书，不由自主地被吸了进去。哇！好多书啊！我捧起一本，如饥似渴地看了起来。正当我津津有味的沉浸在书中美好的内容里时，突然传来了熟悉的声音：“关门了！”我不屑地说：“通早着呢！”那声音回答：“面条店关门了！”听了这句话，我心中为之一颤，明白大事不妙，咧着牙，扭过头来，说：“妈，我刚进来噢，别生气，我马上去买。”说时迟，那时快，我趁妈妈不注意，立即“脚底抹油——开溜”了。否则，我小命不保。

通过阅读，我认识了冰心，巴金，鲁迅，认识了顽强的海伦凯勒；通过阅读，我懂得了真善美，厌恶了假恶，明白了人与人之间应该存在着真挚的友谊！

另外，我坚持每星期去一次图书馆，不然总觉的少了些什么。阅读使我的文笔清新，写作能力大有提高。

得以高尚。我爱阅读！

**阅读理解作文范文小学 第二篇**

小学语文阅读理解的基本能力，就是能认真地阅读给出的文字材料，了解材料的基本大意。而对于小学中高年级学生来说，语言知识与阅读时间都是有限的。因此，除了布置相适应的阅读任务以外，在课堂上适度的精读指导是相当有意义的。培养快速阅读能力，指导正确的阅读方法和思维理解的方法，我主要从三个方面入手：

1、严格要求，严格练习。

学生在平时的阅读活动中，有许多不良习惯，有的喜欢小声朗读或用手指、笔、尺子等指字认读;有的则习惯咬文嚼字，逐词逐句慢慢读，以为这样读才能读得透彻、理解得深刻。针对这些不良读法，在阅读练习时，我要求他们做到：集中注重力，阅读时做到“心到”、“眼到”、“笔到”;自主阅读，独立思考;快速阅读，快速感知文字信息。在规定阅读的时间，一定要按时按量完成。

2、教给读法，自主感悟。

《语文课程标准》明确指出：“阅读要注重情感体验，发展感受和理解能力。”在读法指导上要求做到对阅读材料要一气呵成读完它，中间不能停顿或复读;尽量使用默读，达到在感知中认读，在速读中感知。

3、捕捉信息，重点突破

。学生阅读，既有“从书面文字开始而止于大脑的某种再现或解释的过程”，也有“从已经习得的知识和技能”出发在阅读中又选择自己所需要的信息，成为一个“真正主动的、由内心促动并受内心支配的过程”。阅读的同时要用笔标出不懂的字、词或句子，以便及时解决。课文《神童的“秘诀”》中\_读书的方法，学生可以借鉴。认真地阅读文章是做好题目的前提，只有认真地通读全篇，做题时才能胸有成竹。

**阅读理解作文范文小学 第三篇**

阅读理解是一种较高层次的语言类题型，它不仅考验我们的阅读能力，还考验我们的理解能力。

既然叫阅读理解，如果你不阅读，怎么能去理解?所以，阅读非常重要!杜甫有诗曰：“读书破万卷，下笔如有神。”你不阅读，到时候腹中空空，怎么能写得出东西?只有多读书，才能满腹经纶，答题时，才能文思如泉涌，快速地将正解写下来，从而获得高分。

谈完阅读，再来谈一谈理解这一方面，既然说是阅读理解，理解自然就是建立在阅读的基础之上。阅读可分两种，第一种叫略读，就是大略地读，对一些报刊杂志，我们可以略读。而遇到一些重要的文章和书籍时，就要用第二种方法——精读了。所谓精读，就是对文章逐字逐句地深入钻研。平时看书，就要精读。朱熹说：“循序而渐进，熟读而精思。”看一本书，就要尽量把它看透，读懂了，读通了，将它的精华转化为自己的东西，储存起来。

谈完我的观点后，我就要说一说阅读理解的诀窍了。完成一篇阅读理解，先要浏览一下整篇短文，并标注段落，在了解文章的主要内容及中心思想后，带着后面的问题，反复精读短文，最后答题。一篇普通的阅读理解，至少要读三遍后方可答题。答题也有技巧，解释词语时，要先说本意，再说在短文中的含义。简答题，一定要紧扣中心，联系短文。还有最重要的一点：审题一定要清，看清题目要求，我有一次课堂检测时就是因为审题不清，误将“题目中的字”看作“文中的字”，白白送掉了四分，十分懊悔。

其实，归根到底，一句话即可总结阅读与理解：只要多加阅读，拿到这把“金钥匙”，就能打开阅读理解这扇大门。

**阅读理解作文范文小学 第四篇**

朋友们说我是“书痴”，我一笑置之。

阅读是什么？仅仅是读一本好书吗？肯定不止这些。阅读不只是让我开阔眼界、增长见识，更能陶冶我的情操、让我心旷神怡。在阅读中，能体会到一份久违的宁静和平和。

阅读已成为我的一种业务习惯。在学校里，学业繁重，但我仍然会在课间或午休休息时翻一翻书，有时一看就会停不下来了，对我来说，在巨大的学习压力下，阅读也是一种解压的方式。每天睡觉前，我也会读几首古诗，晚上是最宁静的时候，与诗风古韵相伴，倒别有一番意味。这便是阅读的魅力，它能帮你排解压力，它能让你心旷神怡。

有人可能会有这样的烦恼：一看书、一读书就会犯困。就好像我们每天的早读一样，有些同学一拿起书就昏昏沉沉的，跟没睡醒似的。其实说白了，他们本来就不喜欢读书。老师也经常批评那些同学，说大早上起来应该是最有精神的时候，读个书却是有气无力的。我想，如果给那些同学们每人一部手机，应该一个比一个有精神吧。

其实，想要读好书就要先好读书。就比如李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”多么有气势；苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”多么浪漫。只要我们喜欢阅读，细细去品味书中的“人情世故”，每个人都能成为一个高雅的人。

罗曼·罗兰说过，读书，就像迎着朝阳走路。我真有这样的感觉。

每当我遇到挫折，比如考试失利等，我就会想起《老人与海》中的那句话：“人不是生来被打败的”。简单的一句话，不只是海明威人生的选择，更是激励我前进、在困难中给我安慰的“指路明灯”。书就是太阳，做一株向日葵，即使悲伤，也不怕背对朝阳。

在这个物质远胜于精神的年代，避开尘世的喧嚣，停下来，读一本好书，关照一下自己的内心，让狂躁的物欲之心能够被思想的净水洗濯，得片刻安宁。

我们每个人的青春都会经历痛苦和绝望。我们能做的，只是不被它们压倒。而阅读，就是在绝望中的一束光，它会让你看到光明，寻到希望，让你绝地逢生，柳暗花明。

**阅读理解作文范文小学 第五篇**

以前，读过一本书。叫做《草房子》，是曹文轩写的。特别好看。讲的是桑桑，陆鹤，细马等人在油麻地小学发生的很多事。

桑桑，这个孩子我印象不是很深，好像他是一个贯穿于整个书的配角，唯一印象很深的是那一年夏天，最热的时候，桑桑穿着冬天才穿的棉袄和帽子，围巾在空地上走圈，这个古怪的想法把当时的我逗乐了。这个奇怪的人的风头竟然被陆鹤抢走了，桑桑当时就生气了。我觉得，这不应该。桑桑大热天的穿棉袄，自己首先不舒服，不应该这么损害身体。其次，风头被抢了就算了吧，不必较真。

陆鹤，他令我印象深刻。陆鹤也许是因为先天性缺陷，是秃头，因此被叫成“秃鹤”。一开始，他把秃头作为乐趣，用秃头和人们玩，这在小孩看来是正常的。我觉得很好，不要把缺陷看重，应该巧用缺陷以此带来乐趣。后来，陆鹤开始在意他的秃头，不让别人取笑了。我觉得这是错的，但怎么也找不到借口。缺陷被人取笑，是很让人生气，让人讨厌的。陆鹤变了，因为他的秃头，后来，他在比赛上夺回了面子。我觉得，这不对，虽然可以报复其他人，但却会影响到别人的成绩，私下谈我认为是最好的解决方法。

细马，我印象最深的人。他是别人家借过来的孩子，又因为口音不一样，老被人取笑。他一直很在乎，但是，这不是阻挡他成为一个孝顺的小孩的障碍。在养父死了，养母丢了的情况下，他找回了养母，独自承担起当家的重任。买羊：他精打细算，连老板都不如他。放羊：他把所有其他的事都放到一边，专心放羊。卖羊：精挑细选，留下精，卖去弱。如果我也像他一样，我们家就有希望。如果大家都像他一样，那民族就有希望。像细马一样的人不多，同时孝顺又机智的人我一定也要做。

不同的人，不同的优点。一定要把优点学到，缺点改掉。不能是最好的也要向最好的努力！

**阅读理解作文范文小学 第六篇**

我贪恋阳光。喜欢阳光落在身上的那种暖暖的舒服的感觉。贪恋阳光沐浴过的被褥上残留的清新的味道。在阴雨连绵的春日，阳光成了奢侈品。每天，屋外飞着毛毛的雨，屋内阴沉沉，连人也变得象发霉了一样，心情总是郁闷，烦躁。然后有一天阳光肆无忌惮地跑出来。看到了阳光，心情蓦地舒畅了很多，就象那缕缕阳光照射到心房深处，把灰暗的心房照成亮堂堂的一片。

我常常趴在草地上懒懒地享受着阳光，阳光是那么充足，那么温暖。好想躺在上面舒舒服服的睡上一觉，可是总是有那么多的作业。每当做完已是深夜了……做完作业不想睡觉于是翻开名著来阅读，读着读着，困了打了个哈欠。可是依旧手不释卷。直到自己也控制不了了。于是我便一头栽到了床上立刻进入了梦乡……

渐渐地，我在读书中也有了似乎眷恋阳光般的感觉，白天享受着阳光——无忧无虑，夜晚总是在梦中与书中的人物见面。每天总是有一个好的开头，好的结尾。虽然天有不测风云，时有阴天下雨。可是就算没了阳光我也能有跟阳光一样的感觉，阳光是多么美好，书是多么的奇妙！每当我捧起书时就好像漫游在了历史的长河之中，读历史看同话学古文书中的过程是那么精彩，书中的语言是那么生动每个故事的过程都很棒由兴盛到衰败由贫穷到富裕还有的为了一己之私生成了恶念最后得到了应有的惩罚故事中主人公的经历是坎坷的但结局却出乎意料的我总是恋恋不舍直到妈妈生气了催促我快点做作业。我才依依不舍的把书放下……读书真是我生命中的一大乐趣啊！同样，阳光给了我一种温馨的感觉，每次我我在外面玩累了，便一头栽进了草坪里懒懒的享受着阳光即一躺就是大半天，使已精神十足我也不会起来就像睡觉一样可舒服了！

阳光让我们健康成长，书是我们知识的海洋。我们离不开读书，更离不开阳光。所以让我们像享受阳光一样享受读书的\'快乐吧！

**阅读理解作文范文小学 第七篇**

我的幸福源于快乐阅读，对我来说，读书就和吃饭一样，已经成为我生命中最重要的组成部分，一餐不吃感觉饿，一天不读觉得慌。

朋友都说我所读的书，几乎天文、地理无所不容。其实也有几本知识性的连环画、漫画。有成套的沈石溪的动物小说，还有很多童话。

有一次我让妈妈给我买《战国策》，她翻了翻书，摇摇头说这本书暂时不适合你，等上了初中再买吧，她看我始终抱着书不放，最终还是被我打动了，同意买。一拿到书我如获至宝，兴奋得睡不着觉，我至今还记得当时是靠打着手电筒，偷偷躲在被子里连续十几个昼夜看完的。其实那是一本古文版的书，对于当时那个才读三年级的我来说，读起来自然是十分费力的，靠着连蒙带猜，竟也将那本厚厚的书像啃一块及其难啃的骨头似的“啃”完了。妈妈夸赞我是个有毅力的男子汉，选择的书不管多难读，都能读完。

之后我又一口气读了《岳飞传》《三国演义》《杨家将》《男孩一生的五位励志榜样》《上下五千年》等。就是通过这一系列的书让我认识了许多顶天立地的好汉，有想尽办法勤奋苦读而锥刺股的苏秦，有不向困难屈服的诺贝尔，还有足智多谋的拿破仑……他们一直是我学习的榜样，也是我的奋斗目标。我要用知识武装自己。因此不管走到哪里都要随身带上一本书，外出时间长的话带的书看完了我还能自己找到书店，买到合适的书解闷。生活中我逮到一本就读一本。成天泡在书的海洋里，我倍感幸福。

阅读让我增长了知识，开拓了视野，让我明白了许多道理。我不知不觉就爱上了读书。我要读更多的书。

亲爱的同学们爱书吧！它是你飞翔的翅膀！！！

**阅读理解作文范文小学 第八篇**

以前，我总以为课外阅读是件麻烦事，而且所获甚微。现在，我看书如获至宝，没有书的陪伴就等于生活无滋味。我好想大声对大家说：“课外阅读真快乐！”

刚读三年级时，学校规定下午要阅读课外书半小时。我心想：读课外书有什么好？反正考试也是课本上的。起初，在那半小时里，我总是草草地翻翻而已，实际上一无所获。

记得有一次考试，试卷刚发下来就把我弄呆了。一张试卷，课外的占三分之一。什么多音字、成语、名人名言……我课堂上都没学过。课外书没去看，怎么知道这些答案呢？老师经常跟我们说，课本上只是知识的小部分，而大部分的知识应该靠自己课外去积累。

自从那次考试以后，我开始有选择地读课外书。我看了一本又一本，但谁也不知道，当时我是怎么读的。我在挑着多音字、成语之类的，目的是想让我考出的成绩有较大的提高。

我真正体会到课外书能给予我快乐的，还是到了后来一本童话书开始的。

记得一个星期天，爸爸给我买了一本新书——《格林童话》。只看见那本书的封面印着“格林童话”四个大字，但谁也不知道里面到底描写着多少引人入胜的故事。

我原先漫不经心地走进书房，将书打开来浏览一下，却发现了一个个精彩的故事。那些故事，诱使我走进了那个村庄，身临那儿美好的境界。

读了这本童话故事后，我才明白了课外阅读能给人带来无比的快乐。这种快乐却不同于往常的快乐，而是要进一步领会才能享受到的。每当阅读结束，你难道不觉得头脑中一片清新？这不正是一种阅读的快乐吗？

我的生活再也离不开课外阅读了，特别是在睡前饭后。睡觉前，打开课外书看上两三页，便可以舒心地睡着了；吃完饭，再看上个十页，品味缕缕的书香。

哦！原来课外阅读是一件这么让人快乐的事！是它，让我增长知识；是它，让我生活更有滋味；是它，让我不再寂寞!

**阅读理解作文范文小学 第九篇**

快乐究竟是什么？什么才是我真正要找寻的快乐？

阅读给我带来了什么感受？哦，是快乐！我一直在书中寻找的就是快乐，因为快乐比知识更重要。

感觉让我快乐的书，是汤素兰写的《寻找快乐岛》与《笨狼系列》，这是我最爱看的书。

《笨狼的故事》、《笨狼的学校生活》与《笨狼和他的爸爸妈妈》这三本书中，十三岁的笨狼给我留下了深刻的记忆，那些关于笨狼的故事，给了我一份珍贵的快乐。

笨狼，听听名字觉得它很笨，但如果这样认为，你就错了，这只是一个名字而已。笨狼十分可爱、有趣、善良，虽然他总是会闯祸。来听一个片段：

眼镜蛇小姐为了教笨狼减法，问它：“如果你的口袋里有五块巧克力，你吃了三块，还有几块？”

笨狼说：“没有的事！我口袋里根本没有巧克力。眼镜蛇小姐你不要冤枉我！我要是有五块巧克力，一定会分给聪明兔、伶俐兔、猪小胖和猫小花吃的，他们是我的好朋友！”

看啊，多么幽默风趣啊，谁看了都会笑的。正是这种笑，使我感受到快乐。对，是笨狼，是阅读，给了我快乐。

我在书中收集快乐，藏在身上，书，让我进入一个快乐之岛，我爱那些给我快乐的书，是这些书，充实了我的现实生活，让我更快乐。

我寻找到了书中的快乐！乐在阅读中，我还要收集更多的快乐。

**阅读理解作文范文小学 第十篇**

快乐就像一只青色的鸟，会出现在每个人的生活中。这次，我也找到了那只青色的鸟。

星期三，我写完作业，就到青果读书会去读书。来到教室，悦耳的音乐已经响起，同学们正边吃点心边喝茶，等待着阅读的开始。这次泡的是菊花茶，一屋子的茶香。过了一会儿，阅读开始了，这次读的是梁实秋的《我的一位国文老师》，内容主要写了他的国文老师对他的影响。这篇文章读起来让人感觉生动幽默，尤其是第三节，写了梁实秋老师的外貌特征。这位老师姓徐，经常骂他的学生“×××，你是什么东西？我一眼把你望到底！”一说到这句话，大家都笑了起来。老师边读边说：“谁能把徐先生画出来？”一位男生自告奋勇拿起粉笔站在黑板前，老师读到“头很尖，秃秃的，亮亮的，脸形却是否方方的，扁扁的”，他就画了一个大大的小滴头，读到“他的鼻子眼睛和嘴好像是过分的集中在脸的很小一块区域里”时，他画了两个黑点代表眼睛，“戴了一副墨晶眼镜”，他就画了两个黑框。这时，大家已经哄堂大笑了。有一个同学激动地也上去画，我也跑到上面画了几笔。“鼻孔里常川的藏着两筒清水鼻涕”，他又画了两道竖线当作鼻涕。读到“如果笑起来，是狞笑”时，一位同学竟然真的“狞笑”起来。这时，大家已经没法继续读文章了，都笑得肚子疼了。

这节读书课，我不仅玩得那么开心，还学到了许多知识，真好！

**阅读理解作文范文小学 第十一篇**

我们的生活多姿多彩，每天都发生着不同的事，每天都遇见不同的人。一天过去，回过头，这一天你丰富了知识，交到了新朋友，画了一幅美丽的画，钻研了一道难题……我的生活有许多方式，而阅读是我最喜欢的。

我从小就喜欢读书，最先接触的书是一本彩色的故事书，里面讲了白雪公主的幸福生活，灰姑娘的美丽童话。这本书小的时候就让我爱不释手，每天都要读上几遍。后来阅读了更多的书籍，每时每刻都让我对书籍爱不释手。有时我会在家里看上好几小时，有时沉浸在书中的情节忘了回神，我随着书中的主人公经历着悲伤，留下伤心的泪水；随着他们哈哈大笑，开心不已；随着他们经历坎坷，感叹命运的不公；看着他们的成就，我以此感到自豪，仿佛就是自己的成果；书中的场景令人向往，令人恐惧。我喜欢读书，喜欢书中的故事，喜欢书籍带给我的享受和快乐。

有一次上午，我又沉浸在了书的海洋，读着一本《水浒传》，里面的英雄好汉令人佩服，我一读，就读了一天，在晚上睡觉的时候，脑子里还浮现出书中的种种场景。到第二天下午，我回想着昨天的内容，发现自己收获了许多知识，我兴奋不已，又继续开始阅读。第三天，老师通知说要考试，我心想：我还没怎么复习，怎么又开始考试了。老师又继续说：＂这次是小测试，考试的内容是名著阅读。＂卷子发下来以后，我浏览了一遍卷子，发现里面的题许多都是我昨天看到的，我心里暗暗高兴。我又看了，呀！太好了！是名著读后感，我才刚看过《水浒传》，刚好可以写读后感。浏览过后，我胸有成竹的提起笔，＂沙沙沙……＂的写了起来。写了一会，我环顾四周，发现同学们有的在左顾右盼；有的在看老师。卷子发下来以后，老师表扬了我，说我的作文写得不错，其它题目答得也很好。我回到家把卷子递给了妈妈，得意地笑了起来。妈妈说这就是阅读的好处，并嘱咐我要多多读书，扩大知识面。

我喜爱阅读，每次读过书后，书中的知识使我很受益。阅读大量的课外书，更丰富了我的课余生活，充实着我的每一天。

**阅读理解作文范文小学 第十二篇**

当你走进我的房间时，看到的不是五花八门的玩具，而是两个书橱、墙角边、地板上、堆得一叠叠、一排排、一摞摞五颜六色，有着丰富内容的图书、小说。

你会问，我为什么有这么多的书呢？这还得从我上一年级时说起。上学第一天，爸爸笑着对我说：“你已经是一名小学生了，应该学会阅读。”刚开始，我还不怎么认字，只读一些带有注音的童话。虽然只是一则简单的故事，但是我的“魂”已经被这些故事勾走了。书中的人开心，我也跟着他高兴；书中的人悲伤，我也跟着他难过。就是这些故事，使我产生了写读书笔记的念头。最初，所谓的读书笔记其实就是五六个词语、两三个句子。但是这些看似简单的词语却给我今后的写作道路铺上了成功的垫脚石。

自从三年级起，我就对小说产生了极大的兴趣。《罗兰小语》、《繁星春水》、《白色的小贝壳》、《我的童年》、《谁动了我的奶酪》、《欧也妮？葛朗台》、《假如给我三天光明都是我爱看的书。巴扎克让我感受到了葛朗台老头的吝啬；季羡林爷爷让我体会到了童年的快乐；海伦？凯勒让我领悟到了生命的美丽……当然，像管家琪、杨红樱、曹文轩这些现代名家的著作，我也是爱不释手的哟！

**阅读理解作文范文小学 第十三篇**

学生在审视阅读理解的问题要求时，关键的字、词或句子要让学生在文中找到用笔圈下来，作为扣题作答的要点。在进行语文阅读理解训练时，第二遍读文章要求学生带着问题细读全文，一般要做到如下几点：

1、基础知识，牢牢掌握

。阅读题型多种多样，但是一定有基础知识的考察，比如填标点符号、填关联词语、填拼音、找错别字、找出文中的近反义词，摘抄比喻句、划出中心句等等。这些考察的是学生的基础知识，课堂里一定训练过，粗心的同学却往往会与正确答案失之交臂。例如要求圈出正确的词语，有的同学反而把错误的词语划去了。类似的情况，在考试时常常能见到，粗心是一部分同学在该题项中失分的一个重要原因。因此在做这些基础知识的题目时要格外仔细，这些题目尽量不要失分。

2、生字新词，不要着急。

试题中一旦出现生词，一般会注上中文词义，如果没有注出词义，那么学生应该这样处理：① 利用构词法即拆分词素的方法来猜出这个词的大致意思;②有些名词要联系上下文意思来猜测其意思;③有的生词是故意不给注释的，是要在题目当中出现的。最常见的两种情况：一是，要学生联系上下文理解词语在文中的意思;二是，根据意思从文中找出相应的词语。例如：实际的表现和所得到的称谓或名声是一致的。第二种情况相对于难度小一些。

3、弄清问题，巧用“原话”。

对于一些题目，原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，进行回答。①有的问题是根据文中的句子设计的，可以从文中一句找到正确的答案;②有的问题是根据文中的一段话设计的，因此可以从文中的某一段找到正确的答案;③有的有的问题是根据整篇文章设计的，要求学生认真弄懂全文意思，根据文中提供的线索或信息进行逻辑推理。

4、想像说话，联系生活。

学生做阅读理解的时候，最怕碰到回答问题和想像写话，例如：联系你的生活实际，谈谈你读文后的感受。或是：读了这个故事，你有什么感想?请写几句话。这样的题目往往要先从课文中说起，你喜欢主人公的什么品质，然后联系自己的生活实际，自己是怎样做的。在平时的训练中，提醒学生写答案时要答满线格。

**阅读理解作文范文小学 第十四篇**

我很喜爱阅览，由于不光能够充溢常识和见识，还能够知道书里边的道理，我觉得真好玩又美好。

我喜爱看的书有小红帽、三只小猪、白雪公主、灰姑娘、七只羊羔，白雪公主和七只羊羔都是我形象深入的书，里边是在讲，不要随意拿陌生人的东西，和不要随意把门翻开，请陌生人进来。

我觉得阅览故事书很精彩，所以我期望我有空的时刻，能够去图书馆借有才智的书，不这样的话会害我变得愈来愈懒，对自己一点也欠好。

我觉得，阅览味道像一个小老师在辅导我阅览，但是我觉得阅览是用心去读，这是最重要的，常识从书中找出来很简单，只需具体去阅览，而且还要懂它里边的意思。阅览的味道，像一颗棉花糖相同的甜美，让我趣味无量。

**阅读理解作文范文小学 第十五篇**

书是大海，能读懂他的人就能感到他澎湃的涌动;书是春风，能读懂他的人就能感到他柔和的吹拂;书亦是阳光，能读懂他的人就能感到他温暖人心的触碰。

从小时候第一次接触文字开始，书籍便与我们如影随形：小点儿的时候，我读《唐诗三百首》，于是便与王之焕一起登上鹳雀楼，欣喜地吟颂：“欲穷千里目，更上一层楼。”与杜甫一起悲伤的感慨：“飘飘何所似?天地一沙欧。”或是听他温柔地低语：“随风潜入夜，润物细无声。”再大一点的时候，我就读长短不一的散文籍，于是便记住了冰心温柔并舒服的文字，记住了张晓风怀乡的、“温柔中带刚劲”的作品。等到更大一点时，我又开始阅读小说――首先是我们中国的瑰宝四大名着中的《红楼梦》，看它曲折动人的情节;然后是三毛的《滚滚红尘》，看它感悟人生的真谛;再然后看的就是当代作家郭敬明写的《幻城》，几米写的《地下铁》，还有罗琳写的《哈利波特》。虽然现代文学融入了大胆和前卫的色彩，但都能用自己的方式表达真我本色，于是我理解了，并且感受到了他们内心所要传达的东西。

一本好书，一杯清茶，一张睡椅，几束午后西斜的阳光，安静地度过下午。我喜欢读书，喜欢他忧郁的浓香，喜欢他轻快的旋律，喜欢他如一把具有灵性的钥匙，打开了我的知识之门，让我在书海里畅快地遨游，同样喜欢他像一位博学的老者为我排忧解难，为我治疗心伤，让我沐浴在阳光下，让我看清大千世界，让我自由地飞翔。

感谢书香带我走进文学的殿堂，让我拥有一颗富有奇思妙想的头脑，一双放眼世界的眼睛以及一张能说会道的嘴巴。书如风景，永远浩荡无际，永远无边无垠，只是现在的你是否愿意持一颗求知的心，携一身渴望，走进书香，从阅读身边轻轻走过呢?

**阅读理解作文范文小学 第十六篇**

在学校里，我认识了许许多多的同学；在生活中我又认识了许许多多的朋友，但在我心目中印象最深的是我的好朋友——黄承浩。

他是中等身材，不高不瘦，剪着一个小平头，浓浓的眉毛下面还有一双调皮又机灵的眼睛和一张能说会道的嘴巴。

他那颗爱心的精神使我记忆犹新。

有一次，我和黄承浩在去田东人民广场的路上，黄承浩那机灵的眼睛往远处一眺，前面的公路旁站着一位盲人老奶奶，他连忙朝着老奶奶的方向奔去。这时的我愣住了，我看见他轻轻地扶着盲人老奶奶过马路，一直送到她的家。那一幕，我的心控制不住触动了，那平日调皮而又好玩的朋友，果然做出那样的举动，不得不使我敬佩他。

还有一次，我俩一起晨跑，在晨跑的过程中，我们俩同时遇见了一位推着满载着青菜的三轮车老大爷，黄承浩二话不说，就跑过去帮老大爷把满载着青菜的三轮车推上斜陡的拱桥，小明用尽了吃奶的力气全用光了。身边的老大爷不小心滑了一脚，摔倒在地，顿时，三轮车往后滑，正要在老大爷身上压过，黄承浩心神很镇定，跃身地顶住了车轮，两脚尖死死地顶住水泥地面的凹处，右手一拉，老大爷往路一摔，老大爷脸上露出了笑容。

而黄承浩身体瘦小，支撑不了这么重的三轮车，我看到三轮车慢慢往后移，连忙冲过去和李小明一起推，瞬时，我才意识到了要把满载着青菜的三轮车推过拱桥有多难！我几乎用尽了我全身的力气，但三轮车却丝毫一动不动，黄承浩马上想出了一个办法，就是我们三个人一起用力推，砖头顶着车轮。果然，我们终于成功了，可是，我和黄承浩已满头大汗，全身很疲倦地连走路的力气都没有，老大爷高兴地说：“谢谢你们！你们能留个名字吗？”，我们听了会和地微笑走了。

黄承浩的爱心品质总是回荡在我的脑海里，激励着我，教会我如何做人，我敬佩他，喜欢他，他更是我形影不离的好朋友。

五年级:罗卓纹

**阅读理解作文范文小学 第十七篇**

>一、写外貌不用“有”字

孩子的作文里写外貌总会出现“有”字：“XX可漂亮了，她有一头卷卷的黄头发，有一双乌黑的葡萄般的大眼睛，有一个高高到的鼻子，还有一张樱桃小嘴。”如果把文中的“有”字去掉，会发现作文顺了很多。“XX可漂亮了，一头卷卷的黄头发，一双乌黑葡萄般的大眼睛，高高到的鼻子，还有一张会说话的樱桃小嘴，同学们可喜欢她啦!

>二、写说不用“说”字

人物说话有多种方式，写语言可以不出现“说”字，而是最好在前面加上动作和神态，如：

张三说：“……”

张三无可奈何地说：“……”

张三摊了摊手，一幅无可奈何的样子：“……”

这样一写，不但句子更顺畅，也更具体生动形象。

>三、写想不出现“想”

遇到描写心里活动时，孩子们定会写“我心想”如：数学老师出了一道难题要带回家写的。我心想：天那!这该怎么办呢?如果去掉“我心想”，写成：老师出了一道难题要带回家写的。天那!这该怎么办呢?这样感觉读起来更简洁精炼。

>四、少出现“很”和“非常”

比如写热，别出现很热或非常热的字眼，学会停下来想想用其他的描写来体现热：骄阳似火，没有一丝风，树叶低垂……文章自然可以写长。

>五、少用成语

作文为什么写不长，成语也是一大“祸害”，大多数人以为多用成语才显文采，其实不然，因为尽用成语时，文章的细节就没了，更写不具体，什么风和日丽、桃红柳绿……这些多用的成语不用更好，如写春天别用“风和日丽”“桃红柳绿”，而是想办法用具体的句子替换这些成语：风儿吹来，湖面漾起阵阵涟漪，湖边的柳树轻摇着身姿，我张开双臂，任风儿抚摸着我的肌肤，感觉暖暖的……这样写来更显亲切具体。

>六、提倡写短句

小学生学写长句，往往会写不通，有时出现病句，如果写写短句，语感会舒服很多。如：把“高高绿绿的草散发着诱人的清香。一根一根都看得那么清楚，很挺拔的样子。”改成：“草绿了，高了，散发着清香。一根一根，看得清清楚楚，多挺拔呀”更有节奏感。

**阅读理解作文范文小学 第十八篇**

书，就是你的知心朋友，在任何时刻都伴你左右；书，就是你的指南针，是你想去任何地方的导游；书，就是你的家，是你想回就回的故地。阅读让你快乐，让你放大眼睛，探究世界。

我是一位戴眼镜的“阅读虫”。上个星期六中午，我吃完饭，“滴滴滴”电话响了。原来，姑姑邀妈妈去买衣服，我听到这个消息，仿佛喜从天降。我暗暗自喜，心想：“太好了，我又可以阅读课外书啦！耶！”妈妈接完电话，严肃地看着我，对我唠叨了：“先做完作业，才能读课外书。不能读得太大声，小心吵到邻居……”妈妈喋喋不休地教导我了。“我知道了，知道啦。”我一边回答，一边推着妈妈到门口。

等妈妈走后，我欢呼着，仿佛脚下踩了一朵幸福的云。我走进卧室，看到桌子上的作业本，立刻像泄了气的气球。呀！这么多的作业，到猴年马月都做不完呢。好吧，为了阅读，还是先做完吧。时间一滴一滴地溜走了。终于，我翻开了最后一本作业。哇，还有这么多的题目，我偏头望了望书房，吞了口唾沫，想：等一下才做，看一会课外书。没事的，可是……，万一……”

我冲进书房，拿了本《西游记》，津津有味地阅读起来。里面的孙悟空打白骨精可真是不留情，一棒就挂了。还有，那唐僧总是被妖怪的障眼法所蒙骗……十分钟过去了，二十分钟过去了。走廊传来熟悉的脚步声，原来是妈妈买衣服回来了。妈妈进来顾不下放下东西，就来检查我的作业。一开始还不错，当她检查到最后一本作业：白白的，连灰尘都没有。呀！被骂了。

虽然被骂了，但是我还是喜欢阅读。因为阅读使我快乐！

**阅读理解作文范文小学 第十九篇**

一、阅读信息文中找

小学阶段的阅读试题答案，基本都能在所给的阅读文中找到所需 信息。学生只需带着问题或关键词以寻读的方式，快速在文章中寻找所需信息，切记不可任凭自己的想象，随心所欲的回答。

二、寻找信息的顺序性

一篇阅读文章之后的若干试题，通常依据自上而下的顺序出题。(当然也有个别例外)第一道题所需信息通常在文中的首段，学生只需在文章的第一部分寻找，第二题的信息，则无需从文章的开始浏览，只要从第一个信息之后寻读即可，后面的题依次往下寻找。最后一道题的信息，基本在文章的末段。了解了寻找信息的顺序性，学生无需花费较多的时间一遍又一遍通读全文，增加信息量，干扰阅读理解，影响做题速度。

三、如何快速寻找所需信息

在拿到一篇阅读试题时，大部分学生首先会不自觉地通读全文，甚至因思考文中的生词而花费较多的时间，然后再回到试题时，头脑中关于文章的信息已所剩无几。正确的方法是，首先仔细阅读试题，圈出试题中的关键词。如何识别关键词，需要老师在平时的阅读教学中指导、判断。

对于阅读文中的问答题，方法基本相同。首先找出问题中的关键词，然后带着关键词在文章中寻找答案。

四、判断正误

对于阅读试题中的判断正误题，相对比较简单，但学生的出错率仍然较大，究其原因，学生不懂判断的方法，通常是读完试题之后，凭着自己对阅读文章的大致印象判断。事实上判断试题与选择、填空的做题方法基本一致，仍需找出试题中的关键词，带着关键词，在文中寻找所需信息，然后仔细判断是否与文中信息一致，如一致则正确，反之错误。

相信大家可以根据以上的方法加以训练，将之成为做题的习惯，你的小学英语阅读理解的能力会有所提升的。

**阅读理解作文范文小学 第二十篇**

我心目中一直有着一位“阅读之星”，今天我就推荐他。他叫孙豪杰。有一双水汪汪的大眼睛，一对很平凡的耳朵，还有一张小巧的嘴，你们不要以为这就称他“阅读之星”了。

有一天，他把作业带到了我家，我和他似饥饿的猛虎一般，没过多久就写完了。我便叫他：“走，我们一起去玩电脑吧！”他看了看我坚定地说：“不了，你去吧。”我便假装离去，不一会我偷偷探出头看看他干嘛，原来，他在那里认真地看书呢！我自言自语：“算了，他一会肯定会忍不住过来和我一起玩电脑的。”十分钟，一小时，三小时还不见孙豪杰过来。我又偷偷去看他，不然他还在看书。我心想他一个人会不会无聊呢？我便他陪他一起看书，没过多久我就不耐烦了。可他呢，还在那里全神贯注地看书。他快要走时，默默地说了一句：“你那本书看完了。”听了我十分惊讶，我就提问那本书里的几个问题，竟然他全答对了。心想：“他并不是囫囵吞枣。”我同时也给他竖了一个大拇指。

如果你看见了，你也会觉得他有资格获得“阅读奖章”的吧！

**阅读理解作文范文小学 第二十一篇**

学跳绳

细阅下文，然后回答问题。

有一次，在操场上当值的王老师看见了，便教我们跳绳的基本技巧，例如怎样起跳，怎样摇绳……

脚地被绳子绊倒了。慧真对我说∶「没关系，下次小息我们再来练习吧!我和你一起练习，一定可以学会的。」

我渐渐掌握了一些方法，终于可以轻快地跳绳了。我和慧真都高兴地笑了起来。

在文章中选择适当的词语填在1-2题的横在线。

1. 爸爸妈妈常常到剧院 观 看 芭蕾舞。

2. 在爷爷的教导下，弟弟 渐 渐 掌握了下象棋的方法。

(把代表答案的○填满)

3. 根据文章内容，学跳绳时，首先要学会甚么？

○A. 起跳和挥手

●B. 起跳和摇绳

○C. 跑步和摇绳

○D. 挥手和摇绳

一 学 就 会 。

5. 同 学 关系。

**阅读理解作文范文小学 第二十二篇**

天才是百分之九十九的勤奋加上……”你瞧！我又在朗读名人名言了。我这一身书卷味很浓吧！哈哈！我最喜欢与书亲密相处了！莎士比亚说过：“书是人类的营养品。”所以，我们要和书交朋友，不能破坏它，要珍惜它！

在家里，我比书呆子还要书呆子，比啃书虫还要啃书虫呢！记得有一次，妈妈在厨房里炒菜，我正在津津有味地看书，“琪琪，帮妈妈把锅盖拿过来。”我一边捧着书，一边慢吞吞地拿雨伞给老妈。“温敏琪，你拿雨伞干什么？”妈妈大声喊道。“你要的雨伞呗！”我的手里还拿着一本《分类作文》。“我要的是锅盖，不是雨伞！”妈妈的声音一下子提高了八分贝，但当她看到我的手里拿着书时，脸上突然由阴转晴，高兴地数落我：“你这个书呆子就知道看书，呵呵！”每当我有一本好书在手，我的感情总是那么丰富：看到感人的情节时，我就成了一个小泪人；看到精彩的片段时，我就会反复读，便用一个摘抄本子记录下来；看到幽默的语句，我会笑得前俯后仰。每当我陶醉在书的海洋里时，一种奇妙的感觉就会充满了我的心房，我似乎听到自己心底发出的由衷感叹：“读书的感觉真好！”尽管以后我们的学习生活将会非常紧张，我仍然不会压缩我的读书时间，它简直成了我的精神支柱。

书，对于小学生来说，是世界上最好的朋友。因为它有丰富、渊博的知识；有通往知识海洋的金色道路；有教你做人的道理；还有那令人快乐、永远都学不完的有趣故事。书，无所不有，包罗万象。只要你愿意打开它，你肯定说不愿意放下它。睁开眼睛，你就不想再闭上。书就像一块磁铁，牢牢地吸引住你的目光。让我们在书的海洋里遨游吧！

**阅读理解作文范文小学 第二十三篇**

阅读使我的生活更加充实，阅读的感受。何等美妙，让人如痴如醉。

读书可以使人平静，修身养性，试想一下，在一个暖洋洋的下午坐在阳台抱着一本书，感受阳光从你的身上慢慢溜走，或者喝着小奶茶在阳光雨露的沐浴下读书，享受这“资产阶级”情调。或者去书店感受书香环绕，闲暇时拿着书听着音乐，感受音符和文字交织的完美无缺，这是看书的乐趣。读书可以教我们怎样看清社会，感受书中人传奇的故事，感受他们不一样的喜怒哀乐。

阅读可以使我穿越千年时光，让我和李白一同在月下对酌;可使我穿越世界，感受浩如烟海的宇宙;可以让我打破次元，到日本的东京和系守震一同感受惊心动魄的爱恋。

幼儿园时期，我们坐在小凳子上品味小蝌蚪找妈妈;小学，我们在教室里阅读。《木偶奇遇记》看一个有生命的木偶如何创造奇迹;初中我们阅读着《水浒传》和《三国演义》，看着李逵决战浪里白条，看着刘关张是如何三英战吕布;高中我们捧着各式各样的书籍，看比尔盖茨成家立业，看岳飞尽忠报国，看各种书籍，品味各种人生。

曾经我认为这世界上除了天和地，似乎没什么是永恒的，身边的人事物迟早都尽缘分这张车票，现在我知道书籍可以永远陪伴着我，当我感到困惑的时候，我就会读书，相信能从书中找到答案，阅读不会在我的人生道路上下车。

**阅读理解作文范文小学 第二十四篇**

遇到生词要会猜，阅读中遇到生词，最好的方法是通过上下文猜测。

以下几条建议可帮助你猜测词义：

1、看看上下文中有没有生词的另一种说法，即找同义词。有时下文会对一个词做解释，或者提供一些暗示;

2、看词性，判断其是名词、动词、形容词、副词或其他词类;

3、分析生词的构成，尤其是词的前缀和后缀。英语中很多词都是加前缀和后缀而来的。比如根据前缀re-和后缀-ity的含义，你就可以准确地猜出rewrite和similarity的意思;

4、看看同一生词是否在上下文的其他地方出现，把两处的语境相比较，也许更能准确地猜出词义;

5、充分利用你阅读内容中已有的知识。

04推论技巧

3、仔细体会一些重要词的含蓄意义及其感情色彩。比如politician和statesman的意思都是“政客家”，但前者有贬义的色彩，即“政客”，后者则没有;

**阅读理解作文范文小学 第二十五篇**

阅读，像是走进了万千世界。我常阅读，像一个饥饿的人扑在面包上。爱迪生说的好：“如果你遇到一位有才华的人，应当问他读的是什么书”。

大家一定知道被现代人称为书圣的孔子吧，他从小读书，他的荣誉必始于读书。

我读的书也很多。是书给我打开了一个个知识的窗户，让我大开眼界。“优秀作文”优美流畅的描写，精辟的见解，与众不同的题目，深深地吸引了我，让我学会写作，热爱写作。从此，精彩的学习生活出现在我的笔下，苦闷、烦恼也留在了我的字里行间。“科普丛书”引人遐想，神奇的世界让我神往：亚马逊河的热带森林，土著人的纯扑、好客、豪爽，太空无限的奥秘，宇航员太空生活的点点滴滴，等等……从来就是我和同学谈话的热门话题。“童话”给儿时的我打开了一扇扇五彩斑澜的窗口。“小说”刻画了一个个性格鲜明的人物，给我留下了深刻的印象：基度山伯爵的传奇经历，海伦·凯勒震撼人心的人生体会，使我向往美好的人生，认识世界上的真善美、假恶丑……“历史”让我回到以前，通过历史上的人物和事件使我变得睿智，从小树立正确的人生观、世界观。“数学”开发我的潜力，让我变得明智、敏捷……

就是在和朋友交谈时，我也常用这些书里面的故事来引经据典。最记得一次，我和一个英语班的同学争论地球是不是可数的，我说是，他说不是。“地球是可数的”，我叫道。“不可数是因为地球上有水”，那个同学反驳道。“水里有微细菌（微生物），所以是可数的。”“细菌里还有像血一样的液体呢，那液体里还有细小的灰尘呢！”我的这些话来自于《细胞》一书，就因为我读了这本书，才使得我在这次小小的辩论中一锤定音。

有次做作业，有一道收集课外资料后填空的题，，要你写我国的自然资源的数据，因为这道题来得突然，同学们大都哭天喊地“做不起”。我可大不一样，在前几天，我才读了一本叫《环境保护》的书，它让我知道我国的森林覆盖率，矿物资源、水资源等等，所以这道题对我来说，只是小菜一碟，。

阅读将改变世界，阅读会创造自我，和书生活在一起，永远不会叹气！

OK，人生无恨，我将继续阅读着，快乐着……

**阅读理解作文范文小学 第二十六篇**

在这个世界上，我有很多喜欢做的事，其中，最让我喜欢的是——“阅读”，为什么阅读是我最喜欢做的是呢？因为多阅读课外读物，不但可以增广见闻，也可以让我增加写作的技巧与能力，更可以让我认识许多的国字，真是一举数得阿！

究竟阅读能带给我们什么好处呢？原来，越读除了能让我增加知识的成长，也是让我学会丰富思考的重要媒介。以前我是个没有阅读习惯的孩子，每次一看到书就想逃避，甚至还会找些借口，回想起来，以前的我还真糟糕。有一次我在家里发现有一本书很好看，就是从这个时候，慢慢的就喜欢阅读。

如何喜欢上阅读呢？要喜欢上阅读就要先到你比较喜欢哪一类的书，先从这边开始去做，读久了，在去看别类的书，当我在看一本书时，我的脑海里都会不知不觉的想出一个故事内容的动画情节，有时候你在读一些课外书时，有可能会联想到，你生活上的真实情形，或者，你曾经也看过类似的书。就是这些有趣和新奇的事情让我爱上了阅读。

现在阿，每次看到了我最喜欢看的书，我的眼睛就会闪闪的亮了起来，好在我像在喜欢上阅读，慢慢的，我的知事也增加了一点，所以不能把阅读的好习惯给丢掉。

**阅读理解作文范文小学 第二十七篇**

我，是一个小书迷，我非常喜欢读书，就像高尔基说的一样，“扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”只要有空，我就会迫不及待地钻进书堆里，在知识的海洋里遨游。

书是我生活中最好的伙伴。在我伤心时，是书让我忘记了悲伤；在我快乐的时候，是书与我一起分享；在我冲动的时候，是书教会了我要冷静。一有空闲我就拿起书来读，早晨人家都在睡梦中时，我已经拿起书进入到书中的故事情节中去了，上厕所是拿着书看，拉琴、写作业的空闲时看。自己在家时，也是书陪我度过了这可怕而又孤独的时光。现在，一天不看书心里好像缺少了点什么，书已经像我的影子一样，天天跟着我，成了形影不离的好朋友了。

书带我走进了知识的大门。通过读书，我知道了很多老师在课堂上没有讲到的东西，读《十万个为什么》我知道了菊花为什么多姿多彩，猫头鹰为什么能捉老鼠，树叶到秋天为什么变黄等等，读《名人故事》我知道了武则天是历史上唯一的女皇帝，聂耳虽然耳聋，但是他是世界上很有名气的音乐家，我非常的敬佩他。书好像给了我一对翅膀，让我在知识的天空中自由飞翔。

书是我成长的阶梯。它使我懂得了很多道理。童话书中《海的女儿》，我为主人公的遭遇感到同情，从她身上我学会了坚强。《真情故事》让我知道了我们在得到爸爸妈妈的关爱的同时，也应该多关爱他们，《小故事，大道理》我知道了学习应该勤奋刻苦，做人应该做善良的人。《西游记》我知道了做事应坚持不懈，才能成功。

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”，同学们，让我们一起多读书，读好书吧。在书的世界中快乐成长。

**阅读理解作文范文小学 第二十八篇**

高尔基先生曾说过：“书，是人类进步的阶梯。”书是世界的另一个窗口，人们通过它修身、增长见识，丰富才学。

古人云：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”而我想说的是：“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”是的，学习使人快乐。享受学习，我们就会发现，学习的每一天都踏实而快乐；享受学习，我们就会发现，学习的每一天都充实而满足；享受学习，我们就会发现，学无止境，其乐无穷。而阅读就是学习，学会学习就会享受阅读。

有人说：“读你喜欢的书，就像和一位智者交谈。”的确，学会读书就是学会品味，学会欣赏，学会思考。只要你肯笃学不倦，信而好读，集思广益，就没有不可能的\'事。学会阅读，学会享受，更需要我们将身心融入书籍，循序渐进，见贤思齐，活学活用，那必将会益你能谋善断，拥有渊博的真才实学。

更为重要的一点是，我们不能因一座小岛屿的收获，而放弃了整片海洋的“宝藏”。我们要借书为舟，激流勇进，以阅读为动力，上学下达，以好读为资本，读如穿终须持之以恒。

爱上阅读的青春是美丽的，用知识来丰富我们的羽翼，让阅读成为我们青少年成才的最佳途径吧。

**阅读理解作文范文小学 第二十九篇**

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”而我却说；“书籍是人类枯燥生活的一剂良药”。书是我心灵的归宿之地，书更是我成长的园地，让我感到无穷的快乐。后来渐渐地如痴如狂，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

我爱书，诗歌、散文、小说像磁石一般吸引着我，而他们又像“盖聚物之夭美，以养吾之老饕。”曾经爱过金庸、\_的武侠，也曾为古典小说而沉醉，常感“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，而书让那无趣的生活一点一滴变得滋润起来，身心也在潜移默化地成长着。

我爱诗词，诗词之美在于他们如画的意，动人的情有“大江东去浪淘尽”的壮美，也有“鸟宿池边树，僧敲月下门。”的宁静。有“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的爱国之情。也有那“匆匆，这回去也，千万遍《阳关》，也则难留。”的缠绵小意。更有“山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍。”的国之悲痛。还有那“乍暖还寒时，最难将息，三两杯淡酒怎能敌它”的爱之悲痛。

在书中我挣脱看了世俗的枷锁，他用感悟的神奇、领悟的哲理、感悟的奥秘。为心灵洗尽铅华。让它不再彷徨，不再迷茫，不再惆帐，一心明镜，只为书；心如止水，只为书。在书中没有了世俗的纷扰，没有了喧嚣。只有书与我。只有书中的他、她、它。我与书成长，在故事中成长，在书中成长。

**阅读理解作文范文小学 第三十篇**

阅读能力培养的最终目的是答题时取得最大的正确率，所以教师要正确培养和提高学生的答题能力，教学生掌握必要的答题技巧：第一遍读文章时不要做题，第二遍阅读时再做题。回答问题时也要力求做到以下几点：

1、不可不答。

学生只有回答阅读材料要求所提出的问题，才能得分。我们老师对学生进行语文阅读理解训练时，就必须向学生说明这一点，不可不答，不答则无分。

2、不能乱答。

学生不联系阅读理解问题的要求来回答，我们称之为乱答题，乱答本质上是与学生不答题一样，不得分。我们在阅读理解训练中强调学生要答满线格，但并不是让学生胡说和乱说，写一些没用的东西。答题时要抓住要点，不能偏离题目要求。

3、懂得取舍。

一时做不出的阅读理解的题，要先放一放，以免影响回答别的较有把握的阅读理解题。待全部阅读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的阅读理解题。在解答阅读题时，让学生千万不要慌，要静下心来，按照由易到难，由浅入深的思维方式，先从容易的入手，逐渐地打开思路。

4、言之有据。

所谓“言之有据”就是要学生在阅读试卷上的文字材料上找原话，找依据，不能只是简单的一个词语和句子，显得理由不充分，更不能凭空瞎说。语文阅读理解中问答题的答案现在多是开放式的，题目得分的主动权在学生的手中，只要学生言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。一名好的教师应该要善于用巧妙、机智的语言来点拨学生，鼓励学生说出自己的见解。尊重学生的体验、见解，鼓励学生多方位、多角度的思维，这对阅读教学思想的形成有很大益处。但是我们也要注意，在尊重学生个性化体验的同时，不应忽视文本的构想和教学的价值取向，防止从一个极端(同一模式化的理解)走向另一个极端(混乱与文章背离的教学)。

总之，小学语文阅读理解能力的提高，决非一日之功，但只要我们方法正确，持之以恒，不断训练，就一定能提高。作为语文教师，在阅读理解训练中，我们只有教给学生正确的解题方法和技巧，才能让学生学得轻松和放松，才能真正做到事半而功倍，收到阅读教学的良好效果，为以后的语文学习打下扎实的基础。

**阅读理解作文范文小学 第三十一篇**

如果你是一棵小树，你的成长需要阳光雨露，如果你是一只小鸟，你的成长需要妈妈呵护。可是，你知道吗？我们的精神成长需要什么？

人们常说：“书是人类的精神食粮。”高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”这些话看似平常，可是，其中都包含着一个真理：人的精神成长，离不开书！

读一些天真梦幻的童话，我具有奇特的想象力，心灵也变得纯真而烂漫；读一些典雅凝重的历史书，我会有智慧的头脑，思维也变得理智而清晰；读一些耐人咀嚼的唐诗宋词，我仿佛同圣贤哲人对话，或婉约，或豪放；读一些高尚深刻的中外名著，我和书中的人物一起经历背欢离合，体验着喜怒哀乐，享受着一次精神的盛宴……

我阅读，我感动。手捧一卷好书，如品珍肴，如品佳酿，如痴如醉。因为阅读，我对生活中的每一刻都充满感恩。因为阅读，我感到生命在愉快的无限延伸。是阅读给予了我第二个灵魂，学习之魂。

我阅读，我充实。勤读必然增长知识，促我思考。当我运笔如风，妙思泉涌的时候，我深深感谢阅读的滋养。

我阅读，我成长。阅读伴我一路走来，我感慨光阴总是弹指一挥间，而自己还有无数遗憾。我一点点长大，那是由于阅读让我的心智逐渐成熟，逐渐升华。

就是因为阅读，让我在成长的过程中取得优异的成绩，如：三年级时获得年级作文竞赛第一名。四年级时，参加镇江市增华阁作文竞赛时，榜上有名。历次的作文还被老师作为范文在班上朗读，得到了同学们对我的赞许。

阅读，没有界限。我想读，我爱读，我要读，我能读。我想不止是我。一个爱学，好学，能学，要学的人都喜欢阅读。我的读书生活中有苦，有甜，但有书本陪着我，伴着我，再苦也是甜。

刚懂事的我拿起一本书就不想放下，到现在，我也没有放过她。我想让这个阅读的“包袱”伴我一生。有了她，我就不会觉得孤单，不会觉得人生的空虚。

读书使我快乐，读书伴我成长，知识是无穷的，学无止境，相信每个人都会明白，但更重要的是在无止境中去学习，去追求。

暑往冬来，岁月如歌。我想和大家一起——阅读着，幸福着！

**阅读理解作文范文小学 第三十二篇**

一、以教材为载体，帮助学生提高阅读理解能力

小学语文教材是经过几代出色教育家编撰，沉积着数代教育学者和专家的智慧和思考，在现代教学中，小学语文教材有其不可替代的地位和作用，小学语文教师在教学的过程中要注意合理运用教材以提高教学的有效性，达到双管齐下的作用。在教学中如何运用教材来达到教学的双重效果，小学语文教师要积极进行教学反思和总结。

例如，在教授六年级上册的《月光曲》的过程中，小学语文教师在教学伊始可以通过分析“一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。”中的“月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。”

拟人的修辞手法来与学生介绍在阅读理解中比喻的修辞手法在文章中所起的作用，在这里，比喻的修辞手法就起到烘托场景和氛围的作用，形象生动的写出月光之美，与整篇课文“月光曲”有着不可分离的重要作用。除此之外，小学语文教师在教学的过程中出现的修辞或是有关的阅读理解小技巧都可以顺便与学生进行讲解，在日常教学中帮助学生不断夯实阅读的基础。

二、培养学生良好的阅读解题习惯

在解答阅读理解的题目时，小学生经常会出现一些状况外的事情，如，会错题目的大意，在回到阅读理解材料的时候漏掉了一些关键的字眼，答题不谨慎等等。因为小学生在这个时期是形成阅读理解解题习惯的重要时期，因此，小学语文教师在教学的过程中就要有意识地对学生进行良好的阅读理解解题习惯的 培养。

例如，在讲授有关阅读理解的题目的过程中，小学语文教师就可以根据文章中出现的有关字眼指导 学生进行标记或是，养成在阅读阅读理解材料前先进行题目阅览，因为题目的先行阅览有利于学生在稍后的材料阅读中有轻重的进行理解和掌握，对最后的解题也有着重要的作用。

良好的阅读理解解题习惯数不胜数，小学语文教师在教学活动中要对学生的心理特点和实际出现的解题不良习惯进行分析之后，再有针对性的对学生进行良好习惯的培养。

三、培养阅读氛围，提高学生的阅读积极性

在教学中，阅读理解的题目是小学教师在讲解试卷的过程中最为头疼的考试题型之一，小学语文教师在教学中要塑造小学生的良好阅读素养和基本的阅读能力，就要从培养学生阅读氛围开始做起。培养校园阅读文化可以从如下几个方面进行：举行阅读大赛、开展阅读课外活动、举行学生进行经典文化的知识的辩论、提高学校的图书馆利用效率、增设班级图书角等等。

在教学的过程中如何培养阅读的氛围呢?就笔者的教学经验来看，小学语文教师在进行教学活动之余自身也要系统进行阅读训练，以此在教学中做到各处知识点能旁征博引、信手拈来，达到吸引学生积极进行阅读的效果，同时，小学语文教师在平时布置课堂作业的时候就可以指导学生进行一些阅读，如，周一至周五每日读10页课外书，并在周末的时候写该书的一些读后感。

四、师生共同分享阅读体验，搭建沟通的桥梁

在遇到教学难题或是学生在学习过程当中所遇到的难题，都可以通过师生之间无障碍的沟通来得以解决，小学语文教师在进行阅读理解教学有效方法的探索过程中所遇到的各项难题都可以通过与学生一同交流进行解决。那有效的沟通方式和如何搭建沟通的桥梁就是小学语文教师在教学中需要正面、积极思考的点。

在阅读理解教学中，搭建沟通桥梁的有效方法有，师生共同分享阅读经验。这个方式提倡学生与教师共同阅读同一本书，随之抽取某一节课进行阅读后的体验分享，此举不仅能激发学生的阅读兴趣和掌握多种角度进行解读知识，还可以帮助教师及时掌握学生在阅读中所拥有或缺失的 能力，从而有利小学语文教师进行自我总结提高及教学成效。

**阅读理解作文范文小学 第三十三篇**

亲子共读就是以阅读为纽带，引导孩子学习知识，同时加强父母与孩子之间沟通的一种方式。亲子共读有助于父母与孩子之间的双向沟通，为孩子营造一个良好的学习氛围，让孩子产生浓厚学习兴趣，在阅读中得到乐趣，在乐趣中增长知识。

我的孩子本身就爱阅读，每次买到新书总是在很短时间内读完。这次亲子共读活动中，家长陪伴孩子阅读，让孩子的阅读积极性更高了。每次我们读完一篇文章，孩子总能提出这样或那样的问题。作为家长只有自己读明白了书中内容，才能更好的正确引导孩子，让孩子明白书中的道理。对书中好的词、句向孩子做出详细的讲解，让孩子在阅读中一点一点的新知识，做到积少成多，滴水成河。

通过亲子共读，孩子的阅读、理解能力得到了进一步提高，不得认识了更多的字，明白了更多的道理，并且通过亲子共读让家长与孩子之间的沟通更加亲近。现在雪瑶的阅读能力和语言表达能力都得到了进一步提高，更主要的是通过亲子共读，让我更加了解自己的孩子，明白孩子心理需要，为孩子的健康成长和今后正确的教育方向奠定了基础。作为家长能有这些感触和体会，感谢学校和老师提供的这次学习、交流机会，你们不但给予了孩子们更多关爱，而且为家长搭建了与孩子学习、交流的平台，增进了家长对孩子的了解。

**阅读理解作文范文小学 第三十四篇**

在成长的道路中，我无时无刻不在阅读。阅读古典书籍的知识与哲理，阅读大自然奇妙与美丽，阅读人生之路的坎坷挫折与成功收获……阅读，让我长大。

阅读书籍

捧起一杯香茗，翻开厚重的书本，我埋头沉浸在书的海洋。在书中，我读到了李白“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”的怅然；读到王勃“海内存知己，天涯若比邻”的乐观；读到了李清照“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”的孤独落寞。我为《水浒传》中的草莽英雄的豪爽而敬佩，为《童年》中的阿缪沙的成长而欣慰，为《凡卡》中受尽折磨的小凡卡而伤心落泪。在书香浓郁的长廊里，时间随着我指尖的翻动而流逝，知识与哲理却随着我目光的跳跃而印入我脑海。

阅读自然

投身于大自然中，阅读那大自然的奇妙与美丽。小草从冻土里探出了头，嫩嫩的芽尖充满了蓬勃的生命力，我被小草的顽强所震撼。春回大地，百花盛开，一阵阵淡雅的花香萦绕鼻尖，我为大自然芬香而感到心旷神怡。瞧那勤劳的蜜蜂，我会为自己的懒惰而感到惭愧。漫步在大自然中，我可以撑开绿色的小伞，看一场淅淅沥沥的小雨，听一曲春天的欢歌；在安静的午后，我可以阅读阳光的明媚与温暖……在大自然中，我收获了很多。

阅读人生

漫漫的人生道路，必然有它独特的韵味。有人说：“人生就像一壶酒，一杯茶。”不错的，阅读成功，我收获了“有志者事竟成”的信心；阅读挫折，我明白了只有经历挫折，才能激起成功的浪花；阅读真情，我读懂了父母细心的呵护，老师的教诲，朋友真挚的友谊……在成长的道路上，我时时刻刻都在阅读。阅读的道路一路芬芳，使我沉醉其中。阅读，使我迈向成功。阅读，让我长大。

**阅读理解作文范文小学 第三十五篇**

阅读，是一件非常快乐的事情，我爱阅读，它带给我许多快乐，有快乐、有悲伤，在阅读中。我体会了许多，也在其中领悟了许多的道理。

儿时的我在\_锄禾日当午，汗滴禾下土。的诗歌声中长大，每次漫不经心的拿起书，看着那像天书一般的字，我总是大喊没意思，不好玩。读书是我最头疼的事情！在我心中，我觉得读书就和我不吃饭是一样的！读书是让我最头疼的事情！

儿上学后的我，对书籍有了许多的态度转变，一句书籍是人类进步的阶梯改变了我对它的看法。现在我读书时，就仿佛走在百花齐放的花园里，一阵清香迎面扑来。我享受着读书的快乐！徜徉在书的海洋，我第一个接触到的是《格林童话》这本书，故事中漂亮的白雪公主、狠心的皇后、善良的小姑娘有趣生动的主人公让我明白了：要做善良的人，要学会自己独立，不捉弄别人从现在开始，我爱上读书啦！

读书后，我的作文有很大进步，也明白了许多道理。像《白雪公主》介绍了：在遥不可及的森林深处，有七个小矮人，有一天，白雪公主来到了他们的家里，小矮人们很高兴地收留了白雪公主，可恶的皇后三番两次地想害死白雪公主，可都没有成功，最后白雪公主和王子幸福的生活在一起，这个故事告诉了我美貌并不重要，重要的是有那颗美丽的心。

\_人离开书，如同离开了空气一样不能生活。让我们畅饮这知识源头，攀登这人类进步的阶梯。让我们做到读书好，好读书，读好书吧！不要好读书，不好读书，好读书，不好读书！

**阅读理解作文范文小学 第三十六篇**

从前，有一个爱说老实话的人，什么事情他都照实说，所以，他不管到哪儿，被人赶走。这样，他变得一贫如洗，简直无处栖身。最后，他来到一座修道院，指望着能被收容进去。修道院长见过他以后，问他从哪儿来，到这儿来干什么，为什么穷到这种地步。

诚实人答道：“我很穷，我很不幸，因为我在任何时候都只说实话。就因为这个，我到哪儿都被人赶走。看来，谁都不喜欢爱说实话的人。”

“哎！”修道院长说：“并不是所有的人都像你所见到的那样。喏，你瞧，我就热爱真理，并且尊重那些说实话的人。因此，我要把你留在我的修道院里，你就在这儿呆着吧！什么也用不着操心。”就这样，修修道院里有几头已经不顶用的牲口，修道院长想把它们卖掉，可是他不敢派手下的什么人到集市去，怕他们把卖牲口的钱私藏腰包。于是，他就把诚实人叫来，交给他两头驴和一头骡子，让他牵到集市上去卖。诚实人牵着驴和骡子来到集市上，站在那儿等着人来买这些牲口。过了一会儿，来了一些买主，他们问：“为什么一头驴的尾巴断了？另一头的毛又那么秃？”诚实人回答：“尾巴断了的这头驴很懒，喜欢躺在稀泥里。有一次，长工们想把它从泥里拽起来，一用劲，拽断了尾巴；这头秃驴特别倔，一步路也不想走，他们就抽它，因为抽得太多，毛都秃了；这头骡子呢，是又老又瘸。”

买主们听了这些话后，对他说：“这么说，这些牲口不中用了，干不了活了。”

诚实人答道：“如果干得了活儿，修道院长干吗要把它们卖掉啊？”买主们听了这些话就走了。这些话在集市上一传开，谁也不来买这些牲口了。

于是，诚实人到晚上又把它们赶回了修道院。

修道院长看到牲口没有卖掉，就问他：“你为什么把它们赶回来了？没找到买主？”诚实人回答说：“有很多人来看过这些牲口，想买下它们。可是，在他们问我这些牲口有什么缺陷时，我就跟他们说了实话。我说要是这些是好牲口的话，您就不会把它们卖掉了。”

修道院长发着火对他说：“朋友，那些把你赶走的人是对的。不应该留你这样的人！我虽然喜欢实话，可是，我却不喜欢那些跟我的腰包作对的实话！所以，老兄，你滚开吧！你爱上哪儿就上哪儿去吧！”就这样，诚实人又从修道院里被赶走了。

**阅读理解作文范文小学 第三十七篇**

小学阅读理解课件

教学设计意图：

教学要求：

1、了解略读、精读、赏读“三步阅读法”并会运用。

3、通过这节课教学培养学生热爱大自然的情感。

教学重点：

学会运用先略读再精读最后赏读的方法阅读优美的写景文章。

教学准备：

1.学生搜集有关描写自然风光的文章及《小学生语文报》等报纸。

2.教师自制多媒体课件。

教学时间：

2课时

教学过程：

一、 从学生已有生活感受入手，谈话激发兴趣。

师：你们喜欢读书吗?喜欢读哪类的书?都是怎么读的?有什么收获吗?

学生交流：

1、喜欢读科普读物。《我们爱科学》《十万个为什么》边看图边读文字，能记住大概内容。

2、喜欢读漫画类的书。这类书图画多，主要通过看图想象书中的故事情节。

3、喜欢童话类的书。我拿来就看，遇到不认识的字猜着读，能大概明白故事的内容，有时陶醉其中连饭都顾不上吃，有时一晚上看很多页。

同学们谈得真好，有的同学读书方法还是很不错，你想让自己读书收获更大吗?老师为同学们查找了一些读书方法?

(从学生已有的经验谈话，学生乐于交流，大大激发了学生学习的兴趣。)

二、教师指导学生学习读书方法。

师：(一)我们拿到一篇文章时往往先粗略地读，大体了解文章主要讲了什么?我们把这种方法就叫“略读”。你知道它有什么特点吗?

学生交流：

1.略读往往是不出声读，读的速度快，内容多，但对内容了解不深。

2.读书时如果只需了解文章的大概内容，我们就可以用这种方法。

3.一般翻阅报刊、读各类故事、浏览新书时，为迅速了解作品大意，获取自己需要的材料和信息等，一般使用这种阅读方法，会获得比较好的效果。

怎样略读呢?

教师出示课件：

1、“略读”就是粗略地读一遍，遇到不懂的字词要通过查字典、问一问或联系上下文想一想等方式，大体了解文章主要讲了什么?

师：请同学们将你课前准备的《小学生语文报》或《小年智力开发报》，拿出来用这种方法读一读。

学生读报纸。

谁能说一说你的阅读体会呢?

学生交流：

1.我读的是《语文报》上《石榴树》一文。我知道文章按时间的变化写了石榴四季的样子。

2.我读的是《噩梦与王子》我读懂了一个国王因梦见儿子会被猛兽吃掉，就不让儿子出去，并把猛兽的样子放在镜框里，儿子要把可恶的猛兽图撕碎，却被玻璃割伤了手。最后不治身亡。

(二)如果一篇文章在你略读一遍后，觉得它写得很美，特别吸引你，那你就可以细细地读，我们把这种方法叫做“精读”，也叫“细读”。这种阅读方法有什么特点呢?

学生交流：

1.“精读”一般都是全身心地读，对文章内容理解得比较深，比较透。

2.因为边读边想所以阅读的速度慢，读的内容少。

3.我觉得读优美的文章或让人感受很深的文章是一般采用这种方法。

怎么精读呢?

出示课件：“精读”也叫“细读”。就是一字一句地精细地读，边读边想，还可以圈点批注，体会文章的主要内容，划出文章的妙词佳句、优美片段。

请同学们把报纸上你认为写得美的文章或印象深刻的文章用这种方法读一读。

学生自由读报。

交流读报感悟。

生：我略读《语文报》上《雪》一文，我觉得文章写得很美，我就划出了文章中的我最喜欢的句子，我想给大家读一段与大家分享雪的美丽。

**阅读理解作文范文小学 第三十八篇**

在浩瀚无比的海洋中，我离不开阅读的陪伴；在气势磅礴的历史长河中，我离不开阅读的奔流；在遥远而又漫长的人生道路上，我离不开阅读的指引。

我爱阅读，是因为在书里面，有一个缤纷多彩的世界。在这个世界里，有多姿多彩的文学作品，有悠久漫长的世界历史，有朴实无华的人生哲理……我喜欢这些，喜欢他们给我带来的经验和财富。事实告诉我，我的生活离不开阅读。

我爱阅读，是因为我喜欢书的世界，喜欢纸上的字，喜欢堆满书的柜子。我爱阅读，是因为阅读能给我带来精神食粮；我爱阅读，是因为阅读能让我走遍世界；我爱阅读，是因为阅读能让我领悟人生真谛……

书让我懂得了什么是爱，书让我明白了事情的是非，书让我体会到苦辣酸甜的滋味……让我们一起爱上阅读吧！让阅读教会我们如何好好利用他人给我们的爱，如何给人生添上美丽的风景线，让阅读引导我们做一个高尚的人！

我爱阅读，爱它的美，爱它的广，我爱阅读，是因为我想让自己更热爱生命，喜欢发现。阅读教会了我许多道理，让我明白了人生的美妙和绚烂。

**阅读理解作文范文小学 第三十九篇**

大家可以对照自己是否有以下影响阅读效率的不良习惯→

1、读得非常慢，非常仔细，不相信自己能全部理解所读的东西;

2、阅读时嘴唇和舌头在动;

3、头随着文字符号的位置左右移动;

4、经常回读，读过的东西又重新读一遍、甚至几遍;

5、读什么样体裁的文章都用一样的速度;

6、有很多单词不认识，或不知道它在此处的含义。

→如果对上述的问题回答多数是肯定的，那你确实需要提高阅读技能;

→如果只有一两项回答是肯定的，那你就需要针对这几个不良习惯寻找有效的解决方法。

实际解题中，不能盲目地应用快读“技巧”，而要根据不同情况调整阅读速度。如对场景、人物性格、人物心理刻画要细读。

扩大词汇量。有限的词汇量必然影响阅读能力的提高。生词的含义只有在上下文中才能完全展现出来，并易于被记住、理解和掌握。换句话说，是上下文给一个词以特定的含义，而这个特定的含义有时是字典无法提供的。

不少教师鼓励学生背句子、段落、整篇文章，都是出于要学生在上下文中理解并掌握词汇和短语。

**阅读理解作文范文小学 第四十篇**

一、渗透学法指导

让学生掌握阅读方法，形成阅读能力并不是一件很容易的事。由于小学生的阅读经历有限，因此，在教学过程中，教师不能直接将抽象的学习方法硬性塞给学生，要他们去背;更不能以让学生学会读书为借口而放任自流，让其“暗中摸索”。

我认为教师应根据教材特点，抓住训练时机，巧设思维情境，渗透学法指导，让学生主动而又生动活泼地学习，积极发挥其主体作用，使“教材”变成学生的“学材”，在师生共同实践探索中使学生领悟学习方法。

例如，学习《乡下人家》一课，在理解“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”一句时，渗透联系上下文理解句子的方法。教师引导学生思考：春天下雨后竹笋长得很快很快，这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面，尤其是一个“探”字，拟人化的手法让人感到嫩笋迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头来，充分展示了春季勃勃的生机。

二、重视文章诵读

“书读百遍，其义自见。”说的就是诵读的重要性。诵读是传统的教学手段之一，也是现代教育形势下最重要的阅读教学方法。诵读要做到熟与悟。所谓熟就是说学生要读得流利，要做到诵读于口，娴熟于心。要达到熟读成诵 所谓悟，就是要在读中进行体会与感悟，要悟出点自己的东西，只有在读中悟，才能进行知识的内化，形成独特的体验，才能熟记于心、活用于手。

三、引导自主阅读

新课程改革提倡个性化阅读，指出阅读是学生的个性化行为，应该引导学生钻研文本，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

在教学中我们要为学生的自主阅读提供更多的时间，创造更多的机会。我们可以布置阅读任务，让学生带着问题进行自主阅读，在读中对问题形成独特的见解，并鼓励学生大胆地将个人见解完整地表达出来。学生不是整齐划一的零件，而是一个个鲜活的个体，他们思考问题的角度不同，思维方式不同，自然对问题的见解不尽相同，我们要允许学生的标新立异，鼓励学生的勇于挑战与大胆质疑，针对学生的分歧要组织学生进行讨论与交流，而不要以所谓的标准答案来限制学生的思维，扼杀学生的个性。

在交流的过程中学生积极地发表着个人见解，在激烈的讨论中往往闪现着学生智慧与创新的火花。这样在读与议中加强了学生对文本的理解，提高了学生的鉴赏能力，并有利地提高了学生的语言表达能力与实践能力，培养了学生的创新思维。

四、加强课外阅读

小学阶段是培养学生阅读兴趣、阅读习惯的重要阶段。在学生阅读的黄金时期，应当引导他们打破封闭的教室，跃入书的海洋，在读书中求知，在读书中求乐，由阅读一本书到阅读多本书，在书中与大师交流，与普通人交往。从而更好地理解生活、认识社会，在有限的时间内获得无限的能量积累。

语文课程标准对学生的课外阅读非常重视，在教学建议中特别强调要培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书，并且鼓励学生自主选择阅读的材料。根据这些建议，学校依据各学年学生的不同特点。

制定了阅读计划，要求一、二年级以安徒生童话、格林童话、中外著名故事等故事类书籍为主进行阅读，三、四年级以寓言、科技类书籍为主进行阅读，五、六年级以中外古典名著、中外名人故事书籍为主进行阅读。计划确定之后，各实验班教师参考课程标准附录的出色古诗文推荐篇日，选定具体的书目，利用课内外时间组织学生阅读。

到学年未，各实验班都完成阅读计划，这样不仅扩大了学生的阅读量，而且通过阅读活动的开展有效地巩固了识字成果，丰富r学生的语言，扩大了知识面。正如窦桂梅老师所说：“在小学生还不具备充分理解古诗文的能力的时候，就指导他们大量阅读和背诵，乍一看简直是鲁莽，实际上却是利用孩子们关于机械记忆的优势传承中华文明的绝佳措施。幼小的心灵纯净无比，以民族文化经典为他们奠基，可以终生激发他们对出色文化的向往，陶冶他们的情操，拉长其智慧。”

五、注重读写结合

由读到写是学生阅读能力的进一步提高和升华。这里说的写，并不是说写写生字、写写课文，而是从大语文教学观来考虑。从低年级阅读教学中的写句子，到中年级的写片段，再到高年级的把人物、动物、活动、事件等写具体，这并不是一日之功，需要语文教师耐心地、持之以恒地教给学生阅读方法，培养他们养成勤于动手，勤于练笔的习惯，逐渐培养他们写作的兴趣。

因此，兴趣的激发是课堂教学的关键。这就需要教师认真钻研教材，以教材为突破口，找准聚集点，捕捉契机，依据学生特点，灵活变换角度，创设丰富的教学情景，并把学生引入情景，从而使学生对学习产生兴趣，萌发求知欲，吸引学生主动地去探索延伸。

**阅读理解作文范文小学 第四十一篇**

在那里，我看到太白醉卧朝堂，慵然抬笔，洋洋洒洒写下“云想衣裳花想容”这等娟丽秀气的动人诗篇，秀口一吐，便是半个盛唐；我看到辛弃疾统帅三军，列阵在前，听着边塞外胡笳阵阵，城郭上战鼓咚咚，披挂上马，冲向敌军；我看到文人墨客吟诗作曲，亲朋好友把酒纵歌。

书，亦师，亦友。恰如酷热干旱沙漠中的绿洲，饥肠辘辘人面前的面包，海上迷失时星空上的启明北斗。

莎士比亚曾说“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍就像没有阳光，智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀”。每至深夜，我心中抑郁难平之际，点亮台灯，抟起书，身心投入其中，与书中人物同喜同悲，悲伤之意似尘灰一扫而空。我时常学着书中人物肆意洒脱，说上一句“此乃大风流啊，技术活没法赏呀。”心中意气化作利剑，直冲穹顶，希望让豪情溢满整个胸膛。

在这里，我和李白酩酊大醉，摇头晃脑的喊到“危乎高哉”；跟着霍去病袭杀匈奴，封狼居胥；陪着东坡居士赏月饮酒，低声吟唱着《水调歌头》；帮着杜甫追赶被吹散的茅草，呵斥恶劣的顽童，与他热情相拥，告诉他将被千古传颂；走进客栈，学着金庸笔下的“大侠”，一拍桌案，豪迈大喊一声道“小二！上酒！”

**阅读理解作文范文小学 第四十二篇**

小学语文阅读理解5

枯叶蝴蝶

峨眉山下，伏虎寺旁，有一种蝴蝶，比最美丽的蝴蝶可能还要美丽些，是蛾眉山最珍贵的特产之一。

当它阖起两张翅膀的时候，像生长在树枝上的一张干枯了的树叶。谁也不去注意它，谁也不会瞧它一眼。

它收敛了它的花纹、图案，隐藏了它的粉墨、彩色，逃出了繁华的花丛，停止了它翱翔的姿态，变成了一张憔悴的，干枯了的，甚至不是枯黄的，而是枯槁的，如同死灰颜色的枯叶。

它这样伪装，是为了保护自己。但是它还是逃不脱被捕捉的命运。不仅因为它的美丽，更因为它那用来隐蔽它的美丽的枯槁与憔悴。

它以为它这样做可以保护自己，殊不知它这样做更教人去搜捕它。有一种生物比它还聪明，这种生物的特技之一是装假作伪，因此装假作伪这种行径是瞒不过这种生物――人的。

人把它捕捉，将它制成标本，作为一种商品去出售，价钱越来越高。最后几乎把它捕捉得再也没有了。这一生物品种快要绝种了。

到这时候，国家才下令禁止捕捉枯叶蝶。但是，已经来不及了，国家的禁止更增加了它的身价。枯叶蝶真是因此而要绝对的灭绝了。

我们既然有一对美丽的和真实的翅膀，我们永远也不愿意阖上它们，做什么要装模作样，化为一只枯叶蝶，最后也还是被售，反而不如那翅膀两面都光彩夺目的蝴蝶到处飞翔，被捕捉而又生生不息。

我要我的翅膀两面都光彩夺目。

我愿这自然界的一切都显出它们的真相。

【思考与练习】

一、给下列字注音。

阖( ) 槁( ) 敛( )

二、解释词语：

枯槁：

收敛：

三、找出下列句子的关联词，并指出其作用。

1它这样伪装是为了保护自己，但是它还是逃不脱被捕捉的命运。

2不仅因为它的美丽，更因为它那用来隐蔽它的美丽的枯槁与憔悴。

四、枯叶蝶被捕捉的原因是什么？（用原文回答）

**阅读理解作文范文小学 第四十三篇**

1、打好基础

小学生学英语,重在打基础。发音是英语学习的重要基础能力,准确纯正的发音能给孩子的英语学习带来信心。孩子在英语自然拼读的过程中掌握英文字母的组合规律,有些老师十分注重孩子的拼读能力培养,掌握规律后,见到生词就会读而不是借助英标。按照小学生基础及年龄阶段特点,少儿英语主要讲求先听说,培养英语学习兴趣后,再掌握基础知识。对有一定认知能力的小学生,主要对其进行学习方法引导,给孩子学习成就感,让孩子在轻松愉快的氛围中就能掌握英语,打下良好的基础。

2、系统学习

小学生学英语,要系统学。很多家长来学习咨询的时候,特意强调孩子只是英语某一项或者几项能力比较弱,其实英语是一个系统的学科,用来交流的语言不能将某一项孤立化。听懂英文歌,看懂英文电影,能看原版英文书,能自然和老外交流,这些都是英语能力。因此,想要学好英语就要采用丰富多彩的教学方法,定期英语社交俱乐部,由外教组织游戏、聚会和出游,在实践中体验英语学习乐趣。

3、不要盲目

小学生学英语不能盲目的死记硬背,掌握良好的学习方法比较重要。通过各种丰富的学习活动,让孩子在真实的语言环境中,激发孩子们的听觉、视觉、触觉,促进智力发展。

小学英语作文写作技巧

1.认真审题，确定好时态和人称

这是行文的基调。写作的提示，一定要认真阅读，审题要清楚。

如果主要涉及主观感受的，那么就用第一人称;如果只是用来写另外一个人或评价一件事，就采用第三人称会比较合适;如果是想引起共鸣，那么就用第二人称。时态的话，小学阶段的写作，用得比较多的就是现在时和过去时以及将来时。如果孩子能够偶尔来个现在进行时或过去进行时之类的，那毫无疑问，将成为很好的加分点。

值得注意的是，一般会有些表示时间的状语，比如：last week,next day之类。这些时间状语会给我们提示。</p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！