# 小学三年级作文写秋的声音(汇总19篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2023-12-30

*小学三年级作文写秋的声音1秋天的声音，各种各样。虽然没有小提琴演奏那样优美、动人，可是，在我的眼中，秋天的声音是那么自然，那么美妙，是任何乐器所无法比拟的。有一种声音——“沙沙沙，沙沙沙”这是秋雨的声音。它像高山一样连绵不断，响亮的声音进入...*

**小学三年级作文写秋的声音1**

秋天的声音，各种各样。虽然没有小提琴演奏那样优美、动人，可是，在我的眼中，秋天的声音是那么自然，那么美妙，是任何乐器所无法比拟的。

有一种声音——“沙沙沙，沙沙沙”这是秋雨的声音。它像高山一样连绵不断，响亮的声音进入耳朵，让人有一种清新的感觉。如果洗耳恭听，就会觉得那么清爽、动人。

有一种声音——“唰唰唰，唰唰唰”这是秋风吹落叶和清洁工人扫落叶的声音。每当我听到这动听的声音，那么清脆，那么悦耳，让我心旷神怡，总觉得这声音比有些歌手唱歌的声音还要美妙。如果这个声音持续得比较久，我有时还会被这种声音给陶醉。

秋天，最让人开心的声音——“哈哈哈，哈哈哈”这就是孩子们在玩耍的欢笑声，他们笑得那么开心。这个声音中包含着一中人们听不见的东西，那就是欢乐。

秋天的声音，各种各样，是多么好听，多么迷人啊！

**小学三年级作文写秋的声音2**

【教学目标】

知识与技能：

1、正确、流利、有感情地朗读诗歌。

2、边读边想象，从秋天独有的声音中体会秋天的美丽。

3、 仿照诗歌的形式，自己写几句诗文。

【过程与方法】

1、通过老师范读、学生自由读、互读等形式加强朗读的训练指导，读出秋天美的感情。

2、结合多媒体教学的画面显示，形象感知，体会秋韵。

3、制导学生细心观察，大胆想象，在理解诗歌的基础上试着写诗文，互相交流。

【情感、态度与价值观】

通过品味诗歌，提高学生对生活的感知和对美的欣赏能力，在续写诗文中获得创作的快乐。

【教学的重点】

1、品味诗歌语言的精练优美，并试着编写几局诗文。

2、从秋天的音响中，勾画秋天美好的景象。

3、有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情。

【教学难点】

体会诗歌中浓浓的秋情。

【课前准备】

教学课件，课前布置学生观察秋天来了四周的变化和留意你听到的是什么声音。

【教学过程】

一、谈话导入

1、秋天来了，谁观察过我们西樵四周的环境有什么变化?(指名说)对，秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音，不信，让我们来做一个游戏，走进声音的世界，静静地听，然后说说你听到了什么意思?看谁的耳朵最灵。

(课件播出几种声音，生猜)

2、再次听声音，想象一下是怎样一幅情景。(指名说)

3、课件播放画面。

4、你还想听听更多有关秋的声音吗?一位伟大的诗人，他把美妙的声音编成了一首诗歌，今天我们就来学习这篇课文。(板书课题)

5、指名读课题，问:你为什么要这样读?

二、初读课文，帮助正音

1、读略读提示，明确学习要求、说说略读提示中教我们怎样学习诗歌。(指名)

2、自由朗读诗歌，画出生字词，多读几遍。

3、师检查生的识字情况：⑴ 自由练习;⑵小老师教读;⑶指名读;⑷ 会读的站起来读。

4、找6人读诗歌，每人读一节，帮助正音。

三、再读课文，了解大意

1、自由读课文，思:想想读中你听到什么声音?(板：黄叶、蟋蟀、大雁、秋风)

2、把喜欢的声音的那一节自由多读几遍。

3、生把喜欢的那节指名读，生评，说说该怎样读?为什么要这样读?(多种形式读:师范读、男女读、小组读、愿意的站起来读)

4、听了他的朗读，你仿佛看到什么?

5、学了这几节，你体会到什么，有什么感受?

6、把三节美美地读一读。

7、听听，走近秋，走进这辽阔的音乐厅，你好好地听秋的声音、你还能听到哪些声音?(指名说)

8、秋的声音，在(引生读第5节)

9、仿诗歌，自编诗歌。

10、导读第6节，你感受到什么?我们应该怎样读这一节?(齐读)

四、总结，并布置作业

秋天，从远处匆匆地来，向远处匆匆地走，回去就让我们把这美妙的秋的声音读给家长听，也把自己编的这收诗歌写下来，好把秋记在心中。

**小学三年级作文写秋的声音3**

听，海的声音

很喜欢大海，喜欢他的冷静，喜欢他的沧海桑田，喜欢他的海枯石烂，喜欢他的至死不渝……于是，在生命里，蓝色成了我的唯一的依托。

喜欢蓝色，因为天空是蓝的，于是小小的我也变成了蓝色……蓝色的我是忧郁的，走在人群中，那个经常撇着嘴的女孩就是我。是的，我是忧郁的，但我的内心却是快乐的。因为只要我经常看看蓝天，经常想想大海，快乐就会赐于我足够的力量。

一直以为大海是坚强的，坚不可摧；大海是宽容的，能纳百川。大海是一位勇士，有泪不轻弹；大海是一位智慧老人，能参悟天地之事……

可有人却唱到海也会哭。海哭了吗？为什么要哭呢？情不自己？还是有沉冤未雪？哦，你让小小的我怎能相信？

历经千万年的世事苍桑，一切皆已过眼云烟。从古至今，你曾是多少人依赖的肩膀，抹拭了多少人的苦与泪，抹平了多少人的不平……你的胸怀那样坦坦荡荡，还有什么过不了的坎？我捧起一抹海水，放在自己的舌尖，可是分明尝到了一丝苦涩。

于是，我又是疑惑了……难道海是真的哭了吗？不然，怀中的那弘海水为何苦涩？也许，你已包容了太多，也宽纳了太多。人前，你威严冷峻，势不可挡；但当一切皆已繁华之时，不经意间，你却流泪了……

**小学三年级作文写秋的声音4**

秋天是一首曲子，是一首欢快的曲子，也是一首悲伤的曲子。

秋天的空气里，弥漫着各种各样的声音，各种各样的味道和各种各样的颜色。这些声音、味道和颜色便是秋天的乐曲中一个个迷人的音符。有的音符明亮，有的音符潮湿，有的音符低沉，有的音符高昂，就是这些迷人的音符，让秋天变得更加富有诗意。

秋风吹过，树上的叶子被风吹得发出“哗啦，哗啦”的响声，就像树叶在鼓掌。秋风吹过，山洞桥洞发出“呜呜，呜呜”的呼啸的声，能给人一种凄凉并带着忧伤的感觉，能让在外奔波的游子流出思乡的泪水。

秋天是一个收获的季节，走进满是果树的果园中，味道会扑鼻而来，从鼻腔直达到胃底，让人无法忍受的想咬它一口。

我在果园中走着走着，一颗苹果掉落了下来，砸在了我的头上，咬了一口，我也像牛顿被苹果砸中发现地球引力一般，发现了这个苹果真的好甜。还有龙眼，香蕉等水果也甜的沁人心脾。

秋风掠过，满山遍野也换上了新的配色，火红的枫叶在树上“点燃”，山林中一片一片的“火焰”熊熊燃烧，像是一位画家点缀的一副“山林着火图”一样，有着另一种引人注意的魅力。同时地界的两大极点———天和海也形成了使人难以看出海天一色的状态。当夕阳落下，天空又变成了通红，半红半蓝的海洋上波光粼粼，望向天边，就像看着一副油画，让人难以忘怀。

秋天的音符五彩斑斓，散发着迷人的味道。秋天的曲子悠长深情，充满着无穷无尽的美。我爱秋天，因为它时而欢快，时而忧伤，变化多端，五彩缤纷。

文｜韦梓轩

**小学三年级作文写秋的声音5**

秋是什么声音?我们听到这些声音，就会感到秋悄然来临。

秋的声音是“沙沙”的。当那凉风飞过树梢，用那柔软的手指抚摸树叶，树叶便轻微摇动以示感谢。凉风笑了，那声音便“沙沙”的。

秋的声音是“咚咚”的。当那风吹起一阵树叶，人们都会披上外套。那风吹过水面，白白的浪花一跃而起，在空中优美地回旋，又一个猛子扎入水中。鱼儿高兴地鼓掌，还充当起拉拉队，在浪花周围跳舞。那水花拍打水面，便发出“咚咚”的声响。

每个季节，都有一场属于自己的大合唱，秋天也不例外。在清凉的黄昏，蟋蟀们按耐不住激动的心情，拉起了小提琴。螳螂也在边上拍打着拍子，蜘蛛得意地弹起琴来。天上一群归鸟，落在了树上，展开了歌喉。晚归的人、散步的人，也哼着、唱着歌。蜗牛笨重地用触角指挥，蚂蚁不停地往场上搬道具。

什么声?哦，是车声啊。马路上，车来车往，灯火辉煌。汽车有节奏地鸣笛，也加入了这场音乐会。

一阵凉风吹过，落叶拉下了帷幕，戏演完了，麻雀们也连声叫好。

太阳已落下，明日，音乐会会不会继续呢?

**小学三年级作文写秋的声音6**

在街上漫无目的地走着，几片落叶已然跳在肩头，那是秋的脚步，一阵风吹过，秋又走向远方。

一切都安静了许多。山的衣裳变得不再单调，有红色，黄色......水也平静下来了，不再调皮，反而认真地送落叶回家。太阳也不再板着脸了，变得柔和了许多。

落叶随着风在空中飘着，忽上忽下。叶落谁家？地上的落叶又为谁绽放？层层叠叠的树叶，闭上眼，感受一下，仿佛置身于森林，厚厚的落叶铺成一条路，铺向远方。

一片金黄的稻田里，农夫的脸上洋溢着快乐，高粱摇晃着那沉甸甸的小脑袋对的风儿表示不满：打扰他做一个香甜的梦......麦子则随风舞蹈。

通过层层叠叠的树叶，一缕阳光从缝隙中穿过，照在路人身上，暖洋洋的，让人不由的舒服起来。风一吹，树叶开始摇头晃脑，我终于知道了“叠翠流金”。那一缕阳光，从树叶之中留下来，流进我的手中，流进我的心中。

在这之中，人们是最忙碌的，匆匆忙忙地跟调皮的秋雨抢收，大片金黄的麦粒被遗留下来。这时，孩子们来拾麦粒，他们辛苦地一次次弯下腰，果子在树上心疼地说：“别干了，快喝一口水，歇歇吧。”可秋天是忙碌的，孩子们也不例外......此时，我看到，勤劳的人们是快活，他们一边唱歌，一边细心地装卖、收麦。

**小学三年级作文写秋的声音7**

山行 唐·杜牧 远上寒山石径斜， 白云生处有人家. 停车坐爱枫林晚， 霜叶红于二月花. 1.《天净沙秋思》元.马致远 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家. 古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯. 2.《秋词》唐.刘禹锡 山明水净夜来霜，数树深红出浅黄. 试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂. 3.《秋思》唐.张籍 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重. 复恐匆匆说不尽，行人临发又开封. 4.《枫桥夜泊》张继 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船. 5.《山居秋暝》唐王维 空山新雨后，天气晚来秋.明月松间照，清泉石上流. 竹喧归浣女，莲动下渔舟.随意春芳歇，王孙自可留....

**小学三年级作文写秋的声音8**

秋天到了，夏天离开了。

下午，我去公园赏秋景。公园里，到处回响着秋那如铃铛般的笑声。花丛里的小花竞相开放，朵朵争奇斗艳，五彩缤纷，有红的、黄的、白的、粉的等各种颜色。河水“哗哗”流淌，好像在一边唱歌一边流向远方。

不知不觉，到了傍晚。夕阳渐渐西沉，晚霞映红了天空，也映红了整个公园。傍晚的公园可热闹了，像是在举行一场只属于动物们的演奏会：蝈蝈们欢快地鸣叫着，知了时不时地发出“吱吱”的声音，青蛙则“呱呱”地尽情演唱，还时不时飙一个高音，然后又是低沉的哼唱。

突然，下小雨了，好像连老天都来为这场演唱会凑个热闹。雨点“噼噼啪啪”地落在地上，落在树叶上，落在小河里……而不远处，一只熟透的南瓜“扑通”一声掉入水中，惊得水里的小鱼儿拼命逃窜，还以为有什么大事将要发生。逃走时，还不忘“啪啪啪”地用尾巴打起水花呢！

远处，传来了一阵狗儿的“汪汪汪……”声。仔细一瞧，原来是一群小狗正在台子边玩耍呢！突然，从不远处又跑来一只小狗，它的嘴里还叼着一只老鼠，那只老鼠嘴里不停发出“吱吱”的声音，好像在求小狗饶过它。你说，这是不是就叫“狗拿耗子——多管闲事呢！”我赶紧拿出手机，“咔嚓”一声，把这精彩的一幕拍了下来。

“演奏会”散场了，可能是因为没有了我这个观众，它们不知道该表演给谁看了吧！没了表演，我也只好回家去了。一路上，我回味着露天动物演奏会和刚才狗拿耗子多管闲事的一幕。却不想“嘭”的一声，被脚下的一块石子绊倒了，摔了个“大趴”。

庆幸的是，这场秋景真的没有白赏。

**小学三年级作文写秋的声音9**

“嘶嘶嘶，咕咕咕，咔咔咔”。秋之歌又奏响了。

果园里苹果，橘子，香蕉，都争先恐后地从树上使劲地探出头来。一个个地从树上“哒哒哒”地落下来。

在森林里，太阳放出金黄的光芒，把阳光洒在那梧桐树上。发出“刷刷”的声音。这时梧桐已经被阳光姑娘穿上了金黄的衣裳了。

在花园里，菊花“嘶嘶嘶”地开了，像千手观音。红、橙、黄、绿、粉的菊花也为秋天增添了一幅美景。

在稻田里。稻米“咔咔”地弯下了腰，就像一位拄着拐杖的老爷爷。

在草丛里，秋虫正唱着歌儿呢，“吱吱——”就像一场音乐会，热闹极了！

“呼呼”风娃娃又来到人间玩耍了。他东跑跑，西跳跳，最终玩累了去睡觉了。

“啪啪”雨姐姐像吹动的云似的，猛地来了。

“隆隆——”雷爷爷把它藏了多年的鼓给拿了出来，用力地敲了起来。

秋之歌，是多么美妙；秋天的声音，是多么有趣。

**小学三年级作文写秋的声音10**

海南的秋是来的晚而去得早的，你还没来得及看清她的眉目，冬就已经逼得你裹上厚厚的衣服。但秋的特点也是鲜明的，她可以是漫山遍野望不透的红叶，可以是香脆可口的苹果梨子，可以是街上烤红薯的阵阵甜香，但秋听起来是什么样呢?

想必那大雁的鸣叫是很能配得上秋天的景色的。秋日是候鸟南迁的季节，或给人以那种^v^晴空一鹤排云上^v^的洒脱，抑或是^v^孤雁不饮啄，飞鸣声念群^v^的那种忧伤。我是极憧憬这样的感觉的，却没有过亲身感受的机会，这难免令我遗憾。

中秋家人们团聚时的欢声笑语也可能是个不错的选择。不过在这个节奏愈发加快，人们愈发追求物质享受而非精神慰藉的年代，这恐怕也偏离了秋天声音的意义。更不要提那媚俗的晚会，只得算入不了耳的噪音。

大概秋天就应当是安静的吧，不会有什么秋天特别的声音了。这么说我自己都不能接受，肯定是我观察得还不够仔细，我于是漫步在秋天的校园，竖着耳朵留意着只属于秋的声音。

^v^哧^v^

一点细微的声音在我脚边响起，细看原来是刚飘下的树叶与地面摩擦发出的声音。我环视周围的地面，并未看见其他落叶。我拾起那一小片叶子，发现它还没落到干枯的地步，叶脉尚清晰。这样还算健康的叶子怎么落下了呢?我不解。

^v^哗啦^v^

又一阵秋风吹过，又落下了些同样绿油油的叶子。抬起头看看那树，还是葱郁的样子，我依然不解。

我又听到一种树叶划过地面的声音，眼睛追过去发现居然是叶子在^v^跑^v^向树根。忽然我明白了，这秋天最先落下的叶子，是最心急归根的那片。它腐烂在土地里，帮助大树度过接下来的寒冬。

这小叶子还挺懂义气的，我这样想。大概龚自珍的诗最好地诠释了这秋天的声音--^v^落“叶”不是无情物，化作“泥土”更护花“根”。^v^

我撒手任叶子飘落，果然，秋风又将它送回树根。

**小学三年级作文写秋的声音11**

时间过得真快，一转眼就到了秋天。

我喜欢阅览秋天的景色。更喜欢倾听秋天的声音。

只要你仔细一听，就能听见许多你不知道的声音。比如青蛙刨土做窝的声音，表示它要去冬眠了。

听，麦田上，拖拉机的隆隆声，一捆捆麦子随着这隆隆声送向远方；一捆捆希望随着这隆隆声送向远方；一捆捆理想随着这隆隆声送向远方。农民们在田地说笑着。

听，果园里，一车又一车的苹果运出了村庄，一车又一车的葡萄运出了村庄。农妇们一边打着水果，一边说说笑笑。

听，天空中，小鸟在嬉戏，大雁在南飞，老鹰时隐时现，还不时发出叫声。

听，树林里，熊在沙沙吃着东西，以便冬眠时不被饿死；松鼠也在忙碌着，它们在准备过冬的食物，还不时发出“叽、叽”的叫声来。树上树下，树叶沙沙落地，好象在说：“树妈妈，谢谢您把我养大，明年春天再见。”

听，秋天的声音，无处不在，无时不有。天上，地下，水里，以及人们居住的村庄里。

秋天的声音是美妙的，是高亢的，但是，同时又有低沉的音乐衬托着。一首首动听的小曲，交织在一起，形成了一首秋天的赞歌。

啊，秋天的声音，我喜欢，我赞美！它使这个金黄的、忙碌的、丰收的世界显得更富有生机。

啊，我喜欢秋天，我更喜欢秋天的声音！

**小学三年级作文写秋的声音12**

红红的枫叶象一只只蝴蝶随风飞舞。

秋天像一个调皮的娃娃，悄悄地把秋天的大门打开了。

看，蔚蓝蔚蓝的天上，大雁排着人字形向南方飞去。

山坡上秋姐姐一吹哨，水果娃娃都赶来了，苹果的脸都红了，像一个个红红的小灯笼，梨子一定是连夜赶来的，身上粘满了月光的色彩。

红红的枫叶象一只只蝴蝶随风飞舞。

金黄的田野里，沉甸甸的麦子把杆子压弯了腰，风一吹，麦田就象金色的海洋，一浪一浪的，多壮观呀！路边的草地上张着五颜六色的野菊花露出了笑脸，它没有玫瑰那么娇嫩，没有牡丹那么富贵，但却散发着扑鼻的芬芳。

花下的小蚂蚁排着整齐的队伍在忙忙碌碌的干活。

秋天是很美的，秋天是值得珍藏的季节。

秋天的美还有许多——在天空里，在大地上在人们的心里，它正等着我们在生活中去发现。

描写秋天景色的秋风姐姐悄悄地吹，秋雨阿姨轻轻地下，秋天在不知不觉之中已经来到了我们的身边.我喜欢秋天的秋高气爽，喜欢秋天的硕果累累.山坡上秋姐姐一吹哨，水果娃娃都赶来了，苹果的脸都红了，像一个个红红的小灯笼，梨子一定是连夜赶来的，身上粘满了月光的色彩。

红红的枫叶象一只只蝴蝶随风飞舞。

秋天像一个调皮的娃娃，悄悄地把秋天的大门打开了。

看，蔚蓝蔚蓝的天上，大雁排着人字形向南方飞去。

山坡上秋姐姐一吹哨，水果娃娃都赶来了，苹果的脸都红了，像一个个红红的小灯笼，梨子一定是连夜赶来的，身上粘满了月光的色彩。

红红的枫叶象一只只蝴蝶随风飞舞。

金黄的田野里，沉甸甸的麦子把杆子压弯了腰，风一吹，麦田就象金色的海洋，一浪一浪的，多壮观呀！路边的草地上张着五颜六色的野菊花露出了笑脸，它没有玫瑰那么娇嫩，没有牡丹那么富贵，但却散发着扑鼻的芬芳。

花下的小蚂蚁排着整齐的队伍在忙忙碌碌的干活。

秋天是很美的，秋天是值得珍藏的季节。

秋天的美还有许多——在天空里，在大地上在人们的心里，它正等着我们在生活中去发现。

描写校园景色的作文阳春三月，春姑娘悄悄地来到了人间，大地披上了淡淡地新装，杨柳吐翠，麦苗舒展.春姑娘是一位高明的画家，在辽阔的大地上，画上了青青的山，绿绿的水，还有美丽的花朵.瞧！呢喃的紫燕从南方回来了.啊！一切都变了，花儿变艳了，人儿变美了，校园也换了新装.我时常陶醉于黄山的壮丽，西湖的秀丽。

可我，却没有注意到，校园的春天亦同样美丽。

每天，当我一个人路过校园的小巷时，春风怕我寂寞，就在我身边陪着。

那湿润的春风呀，亲吻着我的脸颊，还牵着我的手，陪我一起上学去。

到了校门口，春风还舍不得我，在校园里不断徘徊。

校门口那几棵杨柳，总是把那双纤纤玉手伸向我的脸，上抚抚下摸摸，似乎也同样喜欢我。

那草坪上的牵牛花向我炫耀着那一个个七彩的小喇叭，神气极了。

我也 友好地摸摸她。

她更神气了，小喇叭都朝天上吹了。

那棵大榕树的叶子慢慢长出来了，嫩绿嫩绿的，真惹人喜欢。

那棵桃花开得正艳，粉色的花瓣可真漂亮。

那几棵 含羞草还是没变，还是那样害臊。

我摸一摸她，她便卷缩成一团，嚷嚷着不肯见人。

哎，真拿她没办法。

我们的校园一年四季都是美丽的。

阳春三月，校园里呈现出一片生机勃勃的景象。

春风习习，小鸟欢唱，百花争艳，草坪里花开了，草绿了，树上虽然还光秃秃的，可落了许多色彩斑斓的小鸟，好像在说：“春天快到了，我们又可以唱歌了！”夏天虽然热不可耐，但是我们的校园里有十多棵高大的杨树舒展开茂盛的枝叶，粗壮的枝干好象为我们撑开了一顶顶绿绒大伞，遮住了那火辣辣的太阳.为我们创 造了一大片凉爽的世界。

这时正是花儿盛开的季节，微风一吹，它们像一个个美丽的小姑娘，在风中翩翩起舞，又像一只只美丽的花蝴蝶，在微风中飘飘荡荡。

秋天到了，金风送爽，风和日丽。

树叶换上了多彩的盛装：有的金黄、有的橙黄、还有的火红，一片片叶子就像天女散花似的从高处向下飘落。

秋天还是我们的劳动得以收获的时节，校园的围栏上竟结出了一个个又长又绿的大丝瓜。

冬天寒风刺骨，北风呼啸。

我们最盼望下雪了。

从窗户向外望去，操场上好象铺上了一层银白色的雪地毯，整个校园披上了盛装。

一下课我们便迫不及待地投入这童话般的世界尽情地享受大自然送给我们的礼物。

我们追着、跑着、打一场雪仗欢声笑语为校园增添了一道亮丽的风景。

学校最美丽的地方------步步高花坛，步步高花坛分别有三层：第一层是七里香，那香气给校园增添了无限生机；第二层是松柏，像一个穿着翠绿的小矮人；第三层是古老的雪松，它像一把翠绿的大伞，像是给下面的小树避雨似的.步步高花坛的左边和右边有两棵高大挺拔的吊竹，像守护花坛的士兵似的.在步步高 花坛里，有的月季花含苞欲放，有的亭亭玉立......色彩斑斓，绚丽无比.最引人注目的是那秋菊，千姿百态，争芳斗艳，就像节日的火焰.五颜六色的蝴蝶 在...

**小学三年级作文写秋的声音13**

【教材分析】

【设计理念】

因为这是一篇略读课文，教学时，没必要太注重文章的内容， 把每句、每段都搞清楚， 应放手让学生自己运用精读课文获得的方法，把课文读懂。本课的设计着重是引导学生有感情地朗读诗歌，边读边想象，想象秋天景象的美好，体会诗中浓浓的秋情。把听、说、读、写有机地结合起来，贯穿整个教学过程，力求在各项实践活动中，学生的语文能力得到提高。

【教学目标】

1．正确、流利、有感情地朗读这首诗。

2．一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。

3．仿照诗歌的形式，续写诗文。

【教学重、难点】

1．从秋天的音响中，想象秋天景象的美好；有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情。

2．仿照诗歌的形式，续写诗文。

【课前准备】

学生方面：观察秋天来了四周的变化和留意你听到的是什么声音。

老师方面：教学课件、钢琴曲《秋日私语》

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、走进秋天的音乐厅──创设情景导入

1．导入语：这是一曲秋之歌，让我们一起用心聆听，听听，秋的声音！（播放课文的动画课件）

2．师：孩子们，你们都听到了什么声音呢？（指名说）声音动听吗？这节课我们就一起走进秋天，听听，秋的声音吧！

3．指名读课题。（要求要读得美一些，提示中间的标点符号要停顿一下。）

二、聆听秋天的声音──自学课文，整体感知课文

1．复习略读课文的学习方法：

①师：细心的同学已经发现在课题12的旁边有一个星号，说明这是一篇“略读课文”。那我们应该怎样学习略读课文呢？

②生随机回答：自学、借助阅读提示……

③师：那我们赶快来读一读阅读提示，看看提示中对我们的自学提了几个要求，并用直线划出来。

④指名说，课件出示要求。

我会自学了：

（1）有感情地朗读课文，注意把字音读准；

（2）理解课文中词语的意思；（查新华字典、查图解字典、联系上下文、联系生活实际、找近义词等。）

（3）找找课文描写了秋天里的哪些声音。

（4）再读课文，边读边想象课文描写的画面。

2．初读课文：

①师：那我们赶快根据阅读提示的第一个要求，亲自去听听秋的声音吧！请打开语文书，翻到第12课，有感情读一读课文。

②学生用自己喜欢的方式读课文。

③师：刚才，我们已经与秋天的声音有了一次亲密的接触了。现在，谁愿意用你的朗读再一次带领大家去听听，秋的声音呢？（指名分小节朗读）

3．师：从同学们的朗读声中，你听到了秋天的什么声音呢？（生说，师随机板书。）

板书： 黄叶

三、品味秋天的声音──感悟诗歌语言的精练优美

1．选读课文。

师：在这些声音中，你最喜欢哪种呢？找到你喜欢的那一节，再去读一读吧（生再读。）

2．朗读交流。

（1）第一小节

①生读。

②师：能告诉大家，在你读的时候，脑海中想到了什么画面吗？

③想象说话：大树抖抖手臂，“刷刷”，是黄叶道别的话音，黄叶说：“

－－－－－－－－－－－－－－－－－。”（课件出示）

（2）第二小节

①生读。

②师：可爱的小蟋蟀在说什么呢？

（课件）蟋蟀振动翅膀，“口瞿口瞿”，是和阳台告别的歌韵，蟋蟀说：“

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－。”

③师：我们和同桌一起来当当可爱的小蟋蟀吧！（同桌读）

（3）第三小节

①生读。

②体会“叮咛”。

师：在这美丽的秋天里，大雁也飞往南方过冬去了。大雁会对它的朋友叮咛些什么呢？（课件）

师：星期一早上，当你背起书包上学时，妈妈会怎么叮咛呢？（联系生活实际说一说。）

（板书“叮咛”）请大家再来看看“叮咛”这两个字，想想你有什么好办法来记一记它们？

师：是啊！用嘴巴一遍又一遍地说就是叮咛，妈妈的叮咛饱含着对你的关心和爱护，那大雁又会对它的好朋友留下些什么话呢？

（课件出示）大雁对（）说：“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

③师：留在这里的朋友听到大雁的话，心里会感到多么温暖呀！这时候秋风也来了，秋风掠过田野，（课件出示田野图片）最开心的是谁啊？（农民伯伯）它又会对农民伯伯说些什么呢？（秋风会对农民伯伯说：“丰收了，丰收了，快到田里收稻谷吧！”）

④师：我们也来学学大雁、秋风和我们的朋友说一说吧！（齐读）

（4）学习第小节

①师：在大家的朗读中，我们一起走进了秋，走进了这辽阔的音乐厅。这音乐厅就是“神奇的大自然”。在大自然中，秋天的声音无处不在。我们再好好去听听，你还能听到哪些秋的声音呢？

②指名说。（课件：关于各种声音的图片）

③师：是啊，秋的声音，还有好多好多了（板书：……）秋的声音，在……（师引读第小节）（课件）

3．朗读全文。

师：听听，我们听到了秋的声音，我们心中是多么高兴呀！让我们再拿起书，一起快乐地齐读课文，用朗读来表达我们心中的喜悦吧！（播放钢琴曲，配乐朗读全文。）

四、赞美秋天的声音──仿写诗文

1．师：秋天的声音多么美妙啊！我们都来当当小诗人！照着课文第一、二小节的样子来写一节小诗，赞美秋天的声音。（出示课件）可以想想如果你是小花，你会发出什么声音，你会说些什么？如果你是汗水，你会发出什么声音，你又会说些什么？或者还可以想象你是其它的景物呢。

2．学生仿写诗文。（在手抄报留空的位置上写。）（师鼓励学生可以多写几节小诗。）

3．交流。

五、作业超市

1．给自己写的诗配上画。

2．想好手抄报的解说词。（准备在“分享秋天”的活动课上，与大家分享一下你在秋天里的快乐、发现与收获。）

板书设计：

12\* 听听，秋的声音

后记：

【第三单元语文综合实践活动】出一份关于“秋天”的手抄报。

秋天，孩子们对她再熟悉不过了，每个小孩对于秋天的感受也都不一样。我借助第三单元关于秋天的这组课文，在班里进行了一次 “走进秋天──寻找秋天──分享秋天”的语文综合实践活动。让学生有意识地走进秋天，有意识地去观察秋天，也为第三单元的习作铺好垫子。我鼓励学生把自己喜欢的秋景画下来，把学完课文后想说的话写下来，把在秋天里的新发现记录下来，把从课外书中找到的关于秋天的好词、好句、诗歌摘抄下来。来到第12课的学习，可以说，活动已进入了尾声。学生仿写诗文并为它配上图画后，这份关于“秋天”的手抄报就大功告成了。

**小学三年级作文写秋的声音14**

1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。

2、一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。

3、仿照诗歌内容，补写几句诗文。

【教学重点】

正确、流利、有感情地朗读这首诗。

【教学难点】

仿照诗歌的形，续写诗文。

【教学准备】

课件（搜集各种声响，如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等。）

【教学时间】

1课时

【教学过程】

一、导 入

昨天，《秋天的雨》为我们打开了秋天的大门，我们看到了“五彩缤纷”的田野，看到了瓜果飘香的果园，看到了热闹非凡的森林，今天我们继续走进秋天，去《听听，秋的声音好不好？齐读课题

二、读 通

1、打开书46面，这是篇课文是带\*的，是阅读课文，主要靠小朋友们自学，课文上边的导读可以帮我们读懂课文，我们一起阅读一遍，一定会对你们有帮助。

2、导读为我们提了什么要求？

3、要想把课文读懂，先要打好基础，把课文读通顺，在预习的时候，生字词小朋友们都认识了吗？小诗你们都能读通顺吗？听听，秋的声音优秀教案设计

让老师来考考你们吧！

4、CAI出示：手臂、刷刷、蟋蟀、振动、口瞿口瞿、歌韵、叮咛、掠过、歌吟、辽阔、音乐厅、绽开、匆匆（小组接龙读）

5、CAI出示诗的6个小节。谁愿意来读？（点名读，6人）想读的一起读。

三、读 懂

1、小诗大家都能读通顺了，但想要把它读懂可不容易，现在就请小朋友们自由的读课文，边读边画出难理解的词语，用自己喜欢的方法来解决难题。

2、我们以前学过那些方法可以帮助我们理解词义呢？（查一查、换一换、切一切、猜一猜、议一议） 有这么多方法来帮忙，相信你们一定能读懂这首诗的，现在就请小朋友们自由的读并且解决问题吧！

3、你读懂了什么？（学生自由说）

4、老师觉得这里很难理解，看你们能不能帮帮我。

CAI出示“黄叶道别的话音”是指----

“和阳台告别的歌韵”是指-----

“ 暖暖的叮咛”是指-----

“丰收的歌吟”是指-----

5、你们真厉害，连老师解决不了的难题，都难不倒你们。

四、美 读

1、听听，这是什么声音。（播放蟋蟀的叫声）

2、请小朋友自由读课文的1-3节，找找秋天还有哪些声音？

3、你最喜欢哪种声音呢？请你读读那一节。想把诗歌读得美美的，我们可有小妙招，“读中想画面”。（生自由练习）

4、知道老师最喜欢哪种声音吗？（学生说）我最喜欢黄叶的声音。每到秋天，树上的叶子有的枯了，有的黄了，有的依然绿着，每当秋风吹来，这些树叶混合在一起，有的随风舞动，有的纷纷飘落，发出悦耳的刷刷声，真像在进行一场有趣的对话，我们来猜猜他们在说什么好吗？（学生说后）师：真有意思！我们来读读罢！

5、你还喜欢什么声音呢？请你读一读，真美，你能说说你看到了什么吗？瞧，蟋蟀正在跟阳台告别呢，它会跟阳台说什么呢？是呀，这是蟋蟀和阳台告别的优美歌韵，我们一起读一读吧！

6、喜欢大雁和秋风的声音的小朋友们，你们看到了什么呢？

谁想读？

7、 叮咛？什么是叮咛呢？上学时妈妈会如何叮咛你？（这叮咛里包含了妈妈对你的爱，所以这叮咛是暖暖的，那大雁会叮咛谁，会叮咛些什么呢？）

8、你想得真好，相信你读得一定很美。

稻子成熟了，秋风该多高兴呀，他会掀滚滚稻浪，骄傲地说：——

咱们男生当大雁女生当秋风比一比，谁的声音最动听。

9、你们读得真美，为了奖励你们，老师给大家配上音乐，我们一起来读读第1-3节。

10、由于我们的用心聆听，我们听到了秋天大自然的声音，秋天就像一个音乐厅，让我们去听听秋的声音吧！（出示）

秋的声音在……在……在……在……，秋的声音还在哪里呢？ 。

五、拓 展

1、是啊！秋的声音就在我们身边，你能模仿1、2节的样子，也把你听到的秋的声音记录下来吗？请小朋友们开始动手写一些吧！

2、小朋友们今天听到了秋的声音，还记录下了这美妙的瞬间，开心吗？让我们带着高兴的心情来读读最后一段吧！

六、作业小超市

1、仿写1、2节

2、画秋。

3、愿意的小朋友，可以试着背一背。

**小学三年级作文写秋的声音15**

秋天的声音是美的，丰富的，带着层次感的。落叶声，雨声，成熟声，蝉鸣声高低起伏，错落有致，构成了秋天最美妙，最嘹亮的乐曲。

秋天是风吹落叶的声音。秋天，枯黄的树叶挂在枝头，带着留恋轻轻摆动。一阵西风吹来，黄叶们“沙沙”地叫着，挣扎着，它们都不愿失去最后的生命。可无情的西风还是不肯放过枯叶，将它们一一吹落。最终，叶子放弃了最后的挣扎，在风中唱着歌和天空告别。

秋天是雨水拍打万物的声音。每逢秋雨来临之际，整个世界都像蒙上了一层美丽的雨帘。“啪啪啪”这是雨滴与树叶击掌的声音，“咚咚咚”这是雨水钻进土地的声音，“叮咚叮咚”这是雨滴和泉水的说笑声。这些悦耳的音符，汇成了一曲美妙的乐章，演奏着秋天的声音。

秋天是稻穗成熟的声音。这时节，金黄的农田散发着耀眼的光芒。一颗颗稻穗像一个个调皮的孩子，一会儿在雨中舞蹈，一会儿在风中歌唱，脸上露着灿烂的笑容。果园的果子成熟了，它们红着脸，带着成熟的韵味，向过路的人点头，热情的打着招呼。这是秋天的标志，是丰收的声音，也是对农民伯伯辛勤劳动最好的回报。

秋天是秋蝉鸣叫的声音。五彩斑斓的树枝上秋蝉还在孤独地歌唱。它们在生命的最后，唱起了生命之歌，这是他们对生命的渴望与热爱。它们的生命虽短，但充满了激情，它们似乎很感谢那生命的过程，所以声音里充满了感激。

秋天承载着枯叶对天空的告别，倾听着雨水奏响的乐章，上演着农民伯伯丰收的景象，蕴含着秋蝉对生命的渴望与热爱。这声音啊，它是一首美妙的乐曲，永远奏响，永不言败。

**小学三年级作文写秋的声音16**

秋天已经悄然的来到了我们身边，它带来了秋风，带来了清凉，更带来了喜悦，瞧，一阵阵秋风吹过，它轻轻的吹起了落叶，又落下了，转眼间，满地的金黄色映入眼帘，还不时的发出哗哗的声响，让我们一起漫步在街头，感受秋天，聆听秋天的声音……

这几天秋雨绵绵，刚被雨水冲洗过的街道显得格外的干净与冷清，天气开始渐渐转凉，人们早已换上了厚一点的衣衫，用来抵御着秋风的丝丝凉意，忽然，一阵秋风吹来，我下意识的裹了裹身上的外衣，继续朝前走去，街道两旁的树木已经脱掉了绿油油的衣服，换上了华丽的金色晚礼服，公园里的小草有的已经适应了秋日的生活，随风舞蹈着，月季花正微笑的点着头，菊花开的正盛，有的白的似雪，有的红的似火，还有的粉的似霞，美丽极了。忽然，一阵淡淡的花香闯入了我的鼻尖，嗅一嗅，一股清新之感在心田流淌，我朝前走了走，来到了树下，望着那棵高大的桂花树，一朵朵淡黄色的花朵镶嵌在树的每一个角落，宛如一幅美丽的画卷，美不胜收，我轻轻的摘了几朵桂花放在手心，靠近鼻尖，花的香气更加浓郁了，我小心翼翼的把它放进口袋，生怕秋风把它们吹走。

不知不觉，天空中又飘起了阵阵秋雨，不一会儿，秋雨越来越密，越来越大，雨滴顺着房檐缓缓的落下，它们有的落在地上，有的撞击在石头上，还不时的发出“滴答——滴答——”的声响，好似一曲动听的乐章，抚摸着你的耳朵，温暖着你的心田，在秋雨中，我看到了一个开阔的大地，一个寂静凄美的秋季。

让我们一起倾听秋天的声音，你会发现它是如此的悦耳，如此的美妙……

**小学三年级作文写秋的声音17**

秋天的风“呼呼呼……”的唱着，抓住秋姑娘的裙摆跟着来了。

这秋风，略有点无礼，它卷裹着发黄的落叶，漫天乱舞，落叶随着它在空中漫无目地的旋转着，渐息了，它又不在乎似的将落叶弃于大地。

它掠过人们的头顶。末了，又开玩笑似的趁着衣服空隙儿钻了进去，让人们不由感觉到透身的凉，不由裹紧了衣服，它又调皮的钻了出来，向人们扮了个鬼脸，便远去了。

它来到一望无际的田野，只爱金黄色的秋风最讨厌刺眼的青绿了，只见它鼓足腮帮子使劲一吹，农作物们便全都成熟了，泛出了可喜的金色。秋风巡视了一圈自己的劳动成果，不由得舒心地笑了……

“风儿，风儿”听，秋姑娘在唤着秋风哩！可风娃娃全然不知，仍在天地间游荡秋世界增添那一抹金黄……

**小学三年级作文写秋的声音18**

12．听听，秋的声音

教学目标：

1．正确、流利、有感情地朗读这首诗。

2．一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。

3．仿照诗歌内容，补写几句诗文。

教学重点：

边读边想，能交流体会，自己创作诗歌。

教学难点：

创作诗歌

教学时间：

一课时

课前准备

1．各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音带。

2．配套的课文朗读磁带。

3．旋律优美的轻音乐磁带。

教学过程：

一、游戏导入，展开想象

1．游戏导入：同学们，自然界中有许多美妙的声音，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。（播放声响录音带）

2．展开想象：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。

3．有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题）

二、初读课文，整体感知

1．播放课文朗读录音或配乐范读课文。

2．自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。

3．指名学生读，喜欢读哪一节就读哪一节。要求：把课文读正确、读流利。

三、品读想象，体会交流

1．品读第1—3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象）。

2．指名学生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。

3．学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4．带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

5．加动作读自己喜欢的一节。

四、仿写诗歌，积淀语言

1．教师有感情地配乐诵读第4—5节。

2．读后引述：听听，秋的声音还有许多许多，让我们一起走近每一片叶，每一朵花……去听听他们的声音，并仿照课文第1．2节或第3节的样子，也来作一段诗，好吗？

3．播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。

4．学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。

5．选派代表诵读，给学生配上音乐。

五、品读体会，升华情感

1．指名诵读最后一节。

2．交流：从这一节感受到了什么？

3．带着这种情感齐读最后一节。

六、诵读回味，表现情感

1.有感情地朗诵这首诗，可以一个人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读。可以边诵读边加上动作。

2. 有兴趣的同学可以合作诵读自己编的诗。

七、作业

自编一首诗。

**小学三年级作文写秋的声音19**

秋天是收获的季节，五颜六色的季节，也是大自然唱歌的季节。

风，是大自然中的一名出色的画家。它拿着颜料，画这画那。它用金色画大地妈妈，让大地妈妈和金子一样闪亮；它用红色画枫叶，枫叶变得像火一样红；它还用橘色画橘林，让橘子树上的橘子更加好看，好吃！

秋天的雨，是大自然的音乐家。它，落到了屋檐上，发出了“哐哐哐”的声音。它落到屋子下面的小水桶里面，发出了“当当当”的声音。它落到了池塘的荷叶和荷花上面，发出了“嘀嗒嘀嗒”声。它落到人们打起的小雨伞上面，“噼里啪啦”的声音是那么的好听啊！

田野农场里的声音更美妙。羊儿在咩咩叫，老鼠在吱吱叫。草地上，小朋友们在比赛跑步。大人们开着收割机在割稻子。农民伯伯站在梯子上面摘苹果。

啊！秋天你真是一个最棒的音乐家！我爱这会唱歌的秋天！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！