# 小学语文口头作文范文精选(31篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-03-28

*小学语文口头作文范文精选1前几天，我们上的一节口语交际课使我念念不忘。老师说，口语交际如同鸡肋——食之无味、弃之可惜，但近年考试中口语交际层出不穷，所以我们学习了口语交际。我们以表演的方式来学习，随着老师一声令下，同学们开始热火朝天的排练，...*

**小学语文口头作文范文精选1**

前几天，我们上的一节口语交际课使我念念不忘。老师说，口语交际如同鸡肋——食之无味、弃之可惜，但近年考试中口语交际层出不穷，所以我们学习了口语交际。

我们以表演的方式来学习，随着老师一声令下，同学们开始热火朝天的排练，过了一会儿同学们陆续准备好，跃跃欲试。

郑博文小组捷足先登，演绎了青少年吸烟的问题，尽管那生动的话语和夸张的动作令人捧腹，但未能挑明中心“劝说”这一点。我灵机一动，脱口而出：“劝说不足，幽默有余啊！”他们组真是可惜啦！

张雨萌小组紧随其后，为大家进述了垃圾食品的危害，李俊然那震耳欲聋的吆喝：“卖辣条了，卖辣条了！”吸引了所有人的目光，简直是画龙点睛。张雨萌的劝说像一根针深入人心，打动了所有人。连郭欣怡也将仅有的台词演的活灵活现，只是郭丰睿的演绎欠些火候，但他们的整体印象十分不错。

“叮铃铃……”无情的下课铃奏起了交响乐，美好的时光总是那么短暂，我们依依不舍的告别老师，心中充满对下节课的期待……

**小学语文口头作文范文精选2**

教学目标

1.围绕同一本书交流读书心得,分享阅读收获。

2.乐于参与讨论、敢于发表自己的意见。

3.听人说话要认真、耐心,能抓住要点,有条理地进行表达。

一、导入新课。

1.出示关于读书的名言警句:读书不要贪多,而是要多加思索,这样的读书使我获益不少。——卢梭

2.导入新课。一千个读者就有一千个哈姆雷特,即使同读一本书,不同的读者,心得体会也可能不一样。今天让我们一起开展班级读书会,围绕同一本书交流读书心得,分享阅读的收获。

二、明确交际要求。

1.读教科书,说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。(开展班级读书会,围绕同一本书交流读书心得,分享阅读收获。)

2.互相交流,说说这次口语交际可以选择哪些方面的内容来讲。(①这本书讲了一个什么样的故事?②你怎样评价主人公?你对哪个人物印象最深?为什么?③有没有什么地方让你觉得困惑,或是感到奇怪?有没有完全出乎意料、令人感到不可思议的情节?④读这本书的时候,你想到了哪些相似的\'书,或是想到了生活中的哪些人?⑤故事的结局你喜欢吗?如果你来写这个故事,你会怎么写?……)

3.小组交流:本次口语交际中我们应该注意什么?(①引用原文说明观点,使观点更有说服力。②分辨别人的观点是否有道理,讲的理由是否充分。)

三、互动交流,汇报心得。

1.选定主题。(选择一个主题交流读书心得)

2.交流读书心得的基本要求。(①可以借助批注梳理思路,深入地表达自己的想法和观点。②表达观点时要以内容为依据,从书中找出例子来说明自己的观点。③要勇于表达自己的真实想法,哪怕你的想法与大多数人都不一样。)

3.组内交流:根据选定的主题,在小组内讨论交流。和同学讨论:在交流读书心得的时候,需要特别注意什么?

4.评议谁最棒。小组评议,看同学说的是否符合要求,能否说服别人。根据每个同学的表现说说谁是最佳分享者。

5.上台交流,分享收获。小组内选定代表,上台交流读书心得。

四、欣赏范例。

五、小结。

办一期读书交流会。

口语交际:同读一本书

1.本次口语交际主要以学生的表达为主,重视学生之间的互评,让学生在评价中改进表达,使表达更流畅、更有条理。

2.教师列举各类话题,拓展学生思路,让学生有章可循,发散思维,丰富了学生口语交际的内容。

1.了解世界名著阅读书目。

2.掌握阅读世界名著的方法,领悟评价人物形象的方法。

3.体会阅读的快乐,激发阅读名著的兴趣,培养学生良好的课外阅读习惯。

一、借助名言,激发情感。

泰戈尔有句诗是这样写的:“当我们漫步在阳光下,若能不期而遇,我想我会无限惊讶地停下步履。”每本名著都是独一无二的花朵,你触摸它的那一刻,便是奇遇的开始。今天让我们一起漫步世界名著的花园,去领略世界名著的独特魅力吧。

二、共读名著,感受魅力。

1.请同学们自由读“你读过这本书吗”这部分文字。思考:这部分主要介绍了《鲁滨逊漂流记》哪方面的内容?

主要介绍了不同学者对《鲁滨逊漂流记》的高度评价。

2.《鲁滨逊漂流记》这部长篇小说有什么特色?

(1)故事精彩离奇。

(2)塑造了一个典型的资产阶级正面形象,一个不满足于现状、敢于追求进取、不屈不挠的鲁滨逊形象。

(4)小说通篇采用第一人称的叙述方式,情节完全通过人物的自白串联起来。

(5)小说语言明白晓畅,朴素生动。

(6)作品注重通过人物的行动、语言和心理活动描写刻画人物性格,注重表现人物性格的变化和发展。常常穿插一些人物的议论来补充、突出人物性格。

三、自主学习,交流互动。

2.交流小说内容:学生简要叙述情节。

鲁滨逊:冒险生活→荒岛求生→返回英国

(1)你认为主人公鲁滨逊到底是一个怎样的人?(他不是一个随遇而安、消极待命的人,而是一个意志极为坚强,生存信念十分执着的人,并且务实肯干,勤于创造。鲁滨逊身上具有不屈不挠的冒险精神,勤于劳动并且善于劳动,热爱生活。)

(2)你认为笛福在这部小说里是如何表现人物的这些性格特点的?

(3)作品中你最喜欢的是哪一部分?为什么?哪些部分你认为值得积累?(可以是好词好句,可以是刻画人物的方法。)

4.指名同学推荐优美片段,并说明推荐理由。

例如:于是我就像一个没有头脑的傻瓜一样进行起造船的工作。我对于这个计划非常满意,再也不去研究一下它是否可以实行。其实我并不是没想到过下水的困难,不过我对于自己的怀疑总是用这种愚蠢的答案挡回去:“让我先把它做成了再说;做成之后,我敢保一定可以想出个什么办法来解决它。”

5.让学生列出作品当中的一些妙语佳句,并说明理由。

例如:◎世界上一切好东西对于我们,除了拿来使用之外,没有别的好处。

◎一个人只是呆呆地坐着,空想自己所得不到的东西,是没有用的,这个绝对的真理,使我重新振作起来。

(1)交流书中的情节。

(2)交流对鲁滨逊的认识。

(3)课件出示学者对本书的评论。

(4)补充背景资料,加深对鲁滨逊的认识。

四、指导书写,读书感受。

1.可以在页面的空白处随时写下自己的阅读感受。

2.看到特别喜欢的段落,可以摘抄在笔记本中,并把页码标注下来。

3.遇到人物关系复杂的情况,可以画一个人物图谱,以便在后面的阅读中随时查阅。

五、课外延伸,好书伴成长。

1.总结阅读方法。

**小学语文口头作文范文精选3**

20xx年秋我有幸执教了我校第一轮新教材改革的实验班，如今整整三年的教学旅程，在这三年的从教中，可以说是悲喜交加，但更多的是收获。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式, 培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来;要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材;要重视教学反思、个案研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，为了把课标要求真正得到落实，我努力做到了以下几点：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

通过改变新的教学方法，在课堂上出现了一幕幕喜人的镜头，学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。

“喜人的日子里意伴随着忧虑”，学生的综合素质是提高了许多，但是面对如今生活的现状，又出现了太多太多的困惑。

1、随着教材难度的不断加深，班上学生两级分化的现象严重。一年级时对识字教学的学习，班级学生还可以每天跟着一同学习，在学校有老师的不断复习巩固，回到家中，有家长的辅导，学生的成绩理想;但到三年级时，阅读教学成了语文学习的重点，成绩较好的学生能掌握其阅读方法，自主学习，并且从中感受到自主学习的乐趣，但对于基础差的孩子来说，这就是一个“拦路虎”，不愿多读，多想，一次做不到，心灰意冷了，每次回家也是同样的问题，家长的素质不高，无法辅导，就这样导致这些孩子无兴趣学习，长此以往，学习便下沉，从而出现班级的两级分化现象。

**小学语文口头作文范文精选4**

口头禅是生活中最常见的语言。妈妈的口头禅不猜就知道是“快点，马上就要迟到了！“老师的口头禅也肯定是那几句”谁还没有交作业？“而我的口头禅是”凭什么呀？“

因为这个口头禅，我还没少被妈妈批评，看，这不又来了吗？

这一天上午，我的表弟来到了我家，我苦笑着迎着这位不速之客，因为他很调皮，不是动动这，就是动动那。你看，一不小心把我刚搭成的乐高摔坏了，我急得都要哭出来了。我妈见状立马把我推进房间，怕我哭出来，安慰我说：“弟弟他还小，不小心弄坏了东西很正常，你是大哥哥，就原谅他吧！妈妈再给你买套新的好不好？”但我的口头禅张口就来：“凭什么呀？他弄坏的东西让他赔。“没想到这一句就像根火柴似的，一下子把妈妈心中的怒火点燃了。哎呀！不得了，要被挨骂了！我感到背后有一丝丝的”杀气”向我袭来，“徐子涵，你不要太过分了！”“噢……噢”我害怕地回应着。

还有一次，我们班上要换座位。有人说：“按成绩来！”还有人说：“按高矮来吧！”“凭什么呀！那句口头禅又回响在我耳边，如果按高矮来，那我们小个子不就不能体验到坐后面的感觉了。整个教室里回响着我的口头禅。突然，一位同学站了起来说：“既然都不行，那你来说有什么好办法？”我……我竟然无言以对。“你又说不出来有什么好办法，那请你不要说了，行不行啊！”“好…好吧！”我只好沉默不语。

唉，就是因为我那句讨厌的口头禅，让我一不小心就成为众矢之的。哎，何时才能戒掉这句口头禅啊！

**小学语文口头作文范文精选5**

大家都会有自己的口头禅， 我也有口头禅。不过，我的口头禅给了我两次不同的命运。大家一起看看吧！

——招来“杀身之祸”。

“文心，明天就要考试了，有信心吗？”在数学考试的前一天，妈妈问我。正在看电视的我一下子被打断了。我赌气似的恨恨说道，“没有。”“你小子，没复习还看电视！”老妈气得一下子把电视关了。哼，“打就打，谁怕谁，乌龟怕铁锤，你是乌龟，我是铁锤！”一不小心，口头禅从我的嘴里“溜”了出来。“好啊，你居然和我顶嘴！”妈妈生气的说，还骂了我一顿。

——饱受表扬。

一回家，爸爸就问我“明天要比赛了，有信心赢吗？”“当然，比就比，谁怕谁，乌龟怕铁锤， 他们是乌龟，我是铁锤。”我满不在乎得说。“好孩子，有志气！”爸爸似乎很高兴。

现在知道我的口头禅了吧！

**小学语文口头作文范文精选6**

今天上午，我们在教室里进行了一次激烈的口语交际。辩论的题目是：小学生要不要多看电视？

口语交际开始了，第一步我们先说了自己的观点，同学们发言都很踊跃，被叫到的每个同学都说出了自己的观点和理由。不管是同意还是反对，说得都很有道理。第二步，就开始激烈的辩论了。老师把我们从中间分成了正方和反方，正方要找理由说服别人应该多看电视，反方自然就是跟正方相反了。我被分在了正方里。第二轮辩论赛开始了，由我们正方先发言。李睿同学第一个举手，老师叫到了他，他讲的很有道理，我们听了都点头同意。反方的王子越同学听了他的发言找着了他的话中存在的漏洞，猛得一举手，起来的时候讲得滔滔不绝，有理有据我们都拍手叫好。我们正方当然不服气了，我们纷纷举起了手。赵钒迪同学很认真用深刻的语言反抗了王子越的看法。我也不示弱，也跟反方较量了，并说服了宿世安同学。

我们辩论得特别激烈，这次口语交际就在这种气氛下结束了。口语交际结束后每个人都受益匪浅，知道了看电视：一，是要选有教育意义的节目。二，是要有时间限制，不能一直看，否则对身体会不利的。

**小学语文口头作文范文精选7**

“铃铃铃！”上课了！

教室里洋溢着紧张的气氛，同学们挺拔的像一颗颗白杨树。同学们的脸上露出紧张的表情，然而这紧张并不同普通的紧张一样，有说不出的味道，是人们无法用语言表达出来的。

黑板印着同学们用正楷字写在黑板上的主题《祖国在我心中》映入眼帘，使人感到很醒目。

老师走到讲台上说：“ 祖国在我心中口语交际课开始我们由签来决定，我们很沮丧，我们本想第一个上，好发挥我们的特长，可是我们现在既沮丧又怒火冲天。唉!真是世事难料啊！

第一个上台的是几个胆小的女同学 ，她们朗诵的是《吹响的号角》，还不错，中间还有许许多多的同学上台表演，到了倒数第二个组表演了，她们把朗诵与诗歌融为一体，想法独特新颖，把祖国在心中这一大题以语言的的方式表达得淋漓尽致，表演完后，同学们给予了热烈的掌声。轮到我们最后一组出场了，这时，我们早已想通了，俗话说得好：“最后的就是最好的。”正所谓：“养兵千日，用兵一时。”战斗的时刻来到了，我们雄赳赳，气昂昂的走上讲台，跟着配乐，朗读声一阵阵响起，演奏完毕，鞠躬。回到了座位，同学们给予了我们更热烈的掌声，这次战争我们胜利了。

之后，老师给予了我们评价，对这节课做了总结，“铃铃铃！”下课铃响了，这节课可真是使我受益匪浅啊！

**小学语文口头作文范文精选8**

我们班每个人的口头禅都不一样，又有特色的，就要数王政的了，他的口头禅总是“我知道我很帅！”

每次，只要他一说这句话，我就忍不住想笑，不知道他到底是不是自恋，每天说的最多的就是这句话，如果你一笑，他就会说：“我本来就很帅吗！这是事实！”

就比如，这天我们吃完早饭回来后，我们组织有四个人，王政就开始说起来了“我可真帅呀！”说着，他便一边晃头发，一边闭上眼睛，好像真觉得自己就是像鹿晗那样帅的\'大明星，一看那动作，我又禁不住笑了起来，笑着说：“你就是个‘自恋狂’。”其他同学也都笑起来，王政的脸涨得通红，嘴角一动一动的，说：“我本来就很帅吗！这是事实！”这一句，引发更多的人笑了起来，他却若无其事，接着说：“我的帅气就是天生的，谁也比不了我。”这下，无论我们怎么笑，他都是这样，他最讨厌的就是被人说他自恋，他每次都说：“一定是你们比不了我，你们这是嫉妒我！”说着，便又继续“自恋”了，要我说，可能是全班第一了。

走路也是这样，他走路的时候，非得上他的蘑菇头尚的头发动起来，好像这样就能让他变帅似的，一边走一边说：“我可真帅啊！我被佩服我自己！”来回总是这几句，我们全班反正都已经看习惯了，可是他每次一开口，我们却每次都能笑起来，这又是怎么回事呢？

**小学语文口头作文范文精选9**

《语文新课程标准》中有一条鲜明的教学理论：以学定教。这一基本理念将教学活动牢牢定位于学，学生学先于教，即以学生的预习活动启动教师的教学活动。每一教学过程是从学生的自学开始的，教师则在学生自学的基础上施教，有学有教，不学则不教。变学生被动学习为主动学习，变教师“注入式”教学为“启发式”教学。可见，预习是语文学习的一个重要环节，是激发学生求知欲推动学生不断进取的“前奏曲”。预习是上好语文课的重要环节之一，也是提高学生自学能力的必要途径。本学期我对学生进行了课前预习的研究。

1、在教学中，我根据自己的语文教学经验，再结合班上的学生实际情况，主要采用了常规预习和重点预习。

所谓常规预习，即学生上课前，都必须解决读、画、查。

读：学生自读，基本达到熟练、连贯，对于课文内容有一个整体印象。画：读中把自己不理解、理解不透彻的字、词、句、段画出来。查：查阅工具书和有关资料，将画出的疑点结合课文尝试解答，这些要求是学生每课前必须预习的，不必老师布置。老师只要作一些检查测试，了解学生掌握情况就可以了。

所谓重点预习，即根据所学课文的不同体裁和知识的不同类型，有针对性地进行预习，除常规预习外，老师要在课前对学生布置自己去探讨解决一些问题。比如：讲《桥》一课前给学生布置如下预习题：（1）文中写了哪些人物？他们之间有什么关系？（2）说说老汉的品格？（3）桥在文中只是现实生活中用于交通的桥吗？（4）“桥”的内涵是什么？（5）本文为什么以“桥”为题？说说课文的结尾有什么特点？

预习的开始，布置的问题简单些，随着阅读的深入，提出问题的难度不断加大，让学生带着问题认真读文，这样学生就能通过预习逐步掌握各类文章的规律，进而提高自学能力。让他们先扶着老师伸出的探路拐杖，逐步走向自学之路。

2、课前预习的其它方式

课前预习，除了上述的常规预习和重点预习还可以根据学习内容与学生的实际情况采用归类式预习、合作式预习、开放式预习等。归类式预习是指对于同一体裁、篇章结构相似，写作方法相同的文章，教师可先以一篇作为范例指导如何预习，然后再引导学生举一反三，融会贯通，自主预习其他文章。指导预习的范例则起到种子、酵母的作用。归类式预习的形式多种多样，可从课题、文章的开头和结尾、重点段落、中心句和中心词等方面进行归类，再设疑解答，既提高了语文学习的效率，又使学生的自学能力得到锻炼。合作式预习一方面指对于一些在预习过程中出现的难题、困难，学生之间可互相切磋、交流；另一方面指针对一些有深度、有难度的课文，让学生合作分工，从不同角度，采用不同的预习方式，结合自己的情感体验来共同完成预习任务。合作式预习培养了学生的团结合作精神，提高了学生解决问题的能力。开放式预习是指让学生到不局限于课本、工具书以外的大课堂中去寻访、解疑。学生在预习实践中，培养了自身搜索和处理信息的能力。另外课前预习要有一定的指导原则。

1、教师要在尊重学生的主体地位和发挥学生学习的自主性的原则上，由易到难，由扶到放，进行课前预习指导。以学生为主体的课前预习并不意味削弱教师的主导作用。相反，教师有目的地指导、精心设计预习题、有效地检查评价措施都使教师的主导作用得到更充分发挥，其目的是使学生得到更切实的收获。

2、教师根据材料和学生的特点所制定的课前预习内容要“具体化”，而学生课前预习的过程则要“精思化”、“求异化”。所谓“具体化”，不是指翻书式的预习，而是指预习内容要有可操作性，教师要给学生具体的预习提示，充分调动学生的耳、眼、口、手等器官。所谓“精思化”，是指课前预习的过程中，学生不是为了预习而预习，而是要学会思考，学会质疑，让大脑充分运转，使学生养成边读书边思考的习惯。预习时，可把自己的想法、怀疑一一提出来，多问几个为什么。听课时，通过老师、同学们的讨论发现自己的理解与讨论结果相吻合，心中便有了成功的快感，这种快感就激发了学生的求知欲望，引起思维兴趣；当发现自己的理解与讨论结果不符合时，在讨论过程中就应集中追求解答问题的注意力，这有利于培养学生解决问题的能力。

通过一学期的教学实践我发现：课前预习的效果也有不尽如人意的地方。如对部分学生来说，课前读书的作业对他们来说就不是作业。其实，课前预习如果能读上三遍课文，很多问题都可以迎刃而解。在探讨如何提高课前预习这条道路上，我要继续学习和探索。

**小学语文口头作文范文精选10**

我的家乡在宜城，宜城是一个有特色的城市，有许多让我回味无穷的小吃。

宜城大虾是近年来兴起的风味小吃，大有风靡整个襄樊地区之势。

宜城大虾的吃法可卤、可炒、可煮，最好吃的还是炒虾。要先把大虾的外壳用刷子刷干净，再用清水浸泡，然后把虾子尾巴中间的小片小尾巴用手指一掐往后一拉，就会看见一条像绳子一样的肠子，在用水把虾子清洗一遍将洗净的大虾放入一口大锅里干炒，然后放入胡椒、花椒、辣椒、酱油等各种调料，猛火卤煮。那香喷喷，使人直流口水的大虾就出锅了，揭开锅盖一眼望去，真是一片片红彤彤的水果展现在眼前。宜城大虾的吃法也是有讲究的，先把大虾的脑壳掀开就是黄灿灿的虾黄，吃了以后是对人的身体很有营养的，再把虾壳拨开那就是可口的虾肉了。宜城大虾个大肉多，鲜嫩爽口，吃起来一麻二辣三香。特别是夏令时节，街头巷尾虾口飘香，老少皆喜食之。

盘鳝是将不能动刀剖肚的豇豆鳝鱼放入烧热的铁锅内，让它们自蹦身亡，除去粘液后，用清水洗净，再入锅放上麻油，微火反复煎之，待鳝鱼由硬变软成卷时，放入盐、花椒、姜蒜、红辣椒丝及麻辣酱等调料，干煸成焦黄色，熟到香气扑鼻，盛盘食之。

吃盘鳝，食有诀：用筷夹着头，顺颈去下口，撕下肠和头，嘴里龙摆尾，连骨咽下喉。从医学上讲，这种食法滋补性大。

吃了我们宜城的小吃，会让你吃了还想吃，终身难忘！

**小学语文口头作文范文精选11**

小学课堂教学师生良好行为习惯评价目标构建与应用

阶段工作总结

通海县古城小学 沈 莹

随着新的课程标准的实施，我们的课堂教学迫切需要建立新型的评价体系，学生评价改革是基础教育课程改革推进中建立新型教育评价体系的核心内容和关键环节，是新课程实施的重要任务和基本要求。课堂口头评价的实践应用是落实新课程改革精神的需要，针对这些现状和课改精神，我校明确了探索课堂口头评价的目的功能、评价的目标体系和评价的方式方法的重要性，在校内展开“小学课堂教学师生良好行为习惯评价目标构建与应用”课题探究工作，在近一段时间的研究中，我们主要开展了以下工作：

一、了解课题，消化理念

组织教师培训是本课题开展的重要环节，为了让全校教师更好地理解此次课题研究的精神与要求，先是多次组织课题组教师开会研讨并开展了课堂口头评价前测工作的问卷调查，写问题思辩论文，教导主任的评价语言应用现状分析调查报告等一系列的工作，让课题组成员充分了解此次课题探究的目的意义，同时也提出了自己合理的建议，然后在教研会上让全体教师参与出谋划策，最后形成了行之有效的课题实施计划， 申报后获得批准。

二、挖掘资源，支持研究

课题的研究与探索，不是一个简单的过程，是为了通过研究，使教师在研究中学会学习，建立有利于促进小学生学习全面发展的课堂口头评价方式，针对这一特点，我们一方面聘请教科所领导和语文教

**小学语文口头作文范文精选12**

我的口头禅是“切”，这个口头禅害得我好惨啊！

星期六下午，四班的马浩来我家讨论一个问题，该题中“切”究竟发什么音？马浩也拿捏不准，到底是读“qiē”还是“qiè”？当时我心不在焉，便随口说了一句：“qiè”。马浩毫不犹豫写上了这个答案。“终于写好了。”他长长地舒了一口气。“既然写好了，我们就看会儿电视，然后再玩会儿玩具，怎么样?”“不用了，我要走了。”我失望地脱口而出：“切！”

晚上，我和爸爸玩游戏。虽然一直在输，但是我始终不服气。因为再接再厉是我的朋友，屡败屡战是我的伙伴，我死缠不休。这时，在厨房烧饭的妈妈问我们：“鱼切不切开来？”“切！”我大吼道，“这局想赢我，没门！”妈妈一听“切”字，连忙下刀，把鱼切开来了。我们吃饭时，见端上桌的鱼被切开来了，我埋怨道：“妈——鱼怎么被切开来啦？”“什么话？不是你说切的吗？”“切，我什么时候说啦！”我沮丧地答道。“看，你又说切了，我就是按你的吩咐切的呀！”妈妈振振有词。“切，谁让你切的呀？”我一脸不悦。妈妈见状，生气地说：“吃完了，给我把‘切’抄100遍。”“切！”“又来了，你是不是找抽啊？”说着，妈妈一扬手，我吓得赶忙躲到奶奶身后去了。

一天下课，马浩遇到我，生气地冲我发火：“你说的答案是错的，应该读‘qiē’，害得我被老师骂了一顿，全班只有我一个人错了，丢死人了。都是你——”

打那儿以后，我心想，这都是口头禅“切”作的怪，以后再也不能随便说“切”了。否则，自己迟早把自己给“切”了！

**小学语文口头作文范文精选13**

从口头禅中我们可以了解每个人的性格与为人，从老师的口头禅中，我体会到他们对我们的关爱。

语文老师：“你们理解了吗？”在炎热的下午，所有人都昏昏欲睡、无精打采地上着语文课，我也是一样，在懒虫的驱使下，我不禁打了个哈欠。台上的语文老师杏眼圆睁，眉毛挤在了一起，她用手奋力地拍向桌子，教室里发出了如响雷一般的声音，所有人都打了个激灵。“刚才的文言文翻译，你们理解了吗？”语文老师瞪着眼向我们一个一个地扫视过去。我的背后出了冷汗，心中想：我刚刚没有认真听文言文翻译，要不然我下课去问一下老师？不，让老师知道我没认真听课，我会尝到“竹笋炒肉”的味道！

下课了，我硬着头皮向语文老师走去，我的心也提到了嗓子眼。“老师，您能把刚才的文言文翻译再说一遍吗？”我对着老师，勉强挤出了一丝微笑，手心已经满是汗水了。老师叹了一口气，摇了摇头，无奈地说：“好吧，再给你讲一遍，这次要认真听，这句话的意见是……”

当老师在讲这道题翻译时，我拉长了耳朵认真听，我像是一棵小树苗，努力地吸收老师的一份“营养”。

老师讲完了之后，拍了拍我的肩：“你理解了吗？以后上课可不要在精神上开小差，要认真听讲啊……”

我奋力点了点头，心中无比感激：老师，谢谢您在我精神危机时帮助我，您真是太好了，我向您承诺，在今后上语文课时，我一定认真听讲，思想上不开小差，您放心，我一定会遵守对您的承诺。

“知道了吗？”这简单的口头禅，我明白了语文老师对我们的关爱，也体会到她那认真严谨的教学态度。

这就是我们的老师，她像一支蜡烛，虽然细弱，但有一份热，发一份光，照亮了别人，耗尽了自己。她的那句“你们理解了吗？”常常挂上嘴边，像太阳一般的温暖，春风一般的和煦，清泉一般的甘甜，滋润着我们，也让我们永远都铭记于心……

**小学语文口头作文范文精选14**

汤河小学语文四年级口头作文专题小结

陈晓晓

当前，口头作文作为一种独特的作文训练形式，不仅能够锻炼学生的口语表达能力，而且能够提升学生的思维能力，为形象思维向抽象思维的过渡架起一座桥梁，为学生习作练习奠定基础，正所谓“成于心，出于口，而形于手”。然而，经调查，很多中小学语文教师对口头作文认识不够，尤其广大农村中小学教师在作文教学中很少渗入，从而造成了作文教学形式单一，学生的主观能动性未能充分调动与发挥，而口头作文恰好能够弥补平日作文训练的众多缺憾。在此，我愿将自己在四年级语文教学中口头作文教学的心得体会与大家交流分享。

一、鼓励学生自由表达、创意表达。

**小学语文口头作文范文精选15**

>教学目标：

（一）知识与技能：

1培养学生的谈话沟通能力。

2培养学生倾听的能力。

（二）过程与方法：明确交际内容——掌握交际方法——创设情境，互动交流

（三）情感态度与价值观：

锻炼学生的口语交际能力。

教学重点培养学生清楚表达的能力和认真倾听的好习惯。

教学难点清楚表达，让别人乐于接受自己的谈话内容。

>课时划分：一课时

>教学过程：

>一.读题，明确交际内容

今天我们来挑战一下电视台的主持人，你们现在都可以作为一位主持人来采访一名嘉宾。

>二.读交际要求，掌握交际方法

1这次口语交际有什么要求呢？

2交流讨论：

（1）大家可以作为主持人邀请一位嘉宾。

（2）主持人可以和嘉宾交流一下你想交流的内容，做好准备。

（3）学生自由组合创设情境。

>三.创设情景，进行口语交际

1、参照上述方法，小组内进行交流。

2、教师巡视，适时指导、鼓励。

3、小组推荐代表向大家交流。

4、全班评议，评出“最佳主持人”。

**小学语文口头作文范文精选16**

阅读是人们获得各种信息最便捷的途径之一，也是人们学习、工作和生活中获得信息从而进行交流的最有效的方法，小学阶段，绝大多数学生对课外阅读缺少热情，喜欢看漫画，喜欢那些漫画多于文字的故事，知识摄入量却很少，由于小学生的阅读经历有限，因此，在教学过程中，教师不能直接将抽象的学习方法硬性塞给学生，要他们去背；更不能以让学生学会读书为借口而放任自流，让其^v^暗中摸索^v^。我认为教师应根据教材特点，抓住训练时机，巧设思维情境，渗透学法指导，让学生主动而又生动活泼地学习，积极发挥其主体作用。课改改变学生传统的偏重于记忆、理解、被动接受知识的学习方式为突破口，重视研究性学习，倡导自主探究、实践体验和合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践、敢于创新。我更关注了学生在教学活动中的主体作用，注重调动学生的积极性，这正是语文教学的重点。

>第一、加强字词句训练，打好阅读的基础

字、词、句是文章之根，也是阅读之本，要是一个学生连起码的字词句关都不能通过，怎么可以打开阅读的大门呢？为此，在学每篇课文之前，我都会提前让学生预习字词，在正式授课的过程中，教师讲授那些难懂，难记的字帮助学生理解消化，扫清阅读最基本的障碍，这一阶段的教学是最枯燥的，但也是最必要的，是整个语文教学过程中都必须重视的。

>第二、抓好诗词的训练。

古诗词其实是句子的精华，学生掌握一定的诗词和学会运用诗词对阅读有很大的帮助，可以大大增强学生对句子的理解能力，在平时的教学过程中我也特别重视句子、诗词的讲解，如《望天门山》等古诗，文中还有很多优美的句子，于是我利用课间营造氛围，学生根据图片就可以身临其境的体会当时的意境，体会诗句的含义，让学生明白这些诗句、修辞用得恰如其分。

>第三、给学生延伸想象的机会。

^v^想象是思维的翅膀^v^，在阅读活动中，鼓励学生想象在阅读材料所提供的情节发生之前或发生之后可能发生的情节，并加以讲述。例如在讲授《小摄影师》一课时，当少先队员发现胶卷忘在家里，他会想些什么？在取胶卷的路上会发生什么？学生可以充分发挥想象，在想象的过程中开拓自己的思路，更深入的理解文章的主要内容。

>第四、展开多样式的阅读比赛与总结。

由于阅读指导效果还受诸多要素的影响，因此在阅读指导时仅教给学生掌握一套科学的学习方法还不够，还应注意以下两点：第一，阅读指导要和培养良好学习习惯同步进行，这是阅读指导取得成效的必要条件。第二，要重视学习品格的培养，即培养学生的自主精神、创造精神，克服困难、奋发向上的精神，这是阅读指导取得成效的保证。《语文新课程标准》中明确指出我们应该增加学生的阅读量，增强学生的阅读水平。确实，我们现在的孩子甚至于我们的老师阅读量太少，阅读的水平也不高。如果一个小学生对一个语段或短文都不能初步地分析，不能解答一些简单的问题，那是十分可悲的，也是十分令人担忧的。过去几年的语文教学使我深深地体会到，学生的阅读面太窄，只有不断的阅读，才能对文章有着更加深刻的体会。“书中自有黄金屋”，只有扩大学生的阅读面，学生才能在语文的学习中越走越远。

**小学语文口头作文范文精选17**

今天，天气晴朗，阳光明媚。在这样的好天气里，我们也充满了愉悦的心情。因为今天我们上了一堂有趣的口语交际课。“铃铃铃——”上课了。语文老师满面春风地走进教室，微笑着对我们说：“同学们，今天我们来上一节口语交际课内容是过生日请同学吃饭好不好。现在请各小组讨论一下，接着请各小组代表上讲台发表意见。”

话音刚落，同学们就七嘴八舌的讨论起来。我组的成员李圣君抢先发表意见：“我觉得过生日请同学吃饭不好。因为过生日请同学吃饭时，难免会发生一些小矛盾，影响同学之间的感情。所以过生日请同学吃饭不好。”……经过各小组的讨论，就要请小组代表自告奋勇上台发表意见了。

境佳同学一马当先，迈着大步走上讲台，胸有成竹地说：“我觉得过生日请同学吃饭好。因为这样能增进同学之间的友谊，提高交际能力。”顿时，教室响起了雷鸣般的掌声。接着又有几个代表陆续上讲台发表自己的意见，一个比一个说得好。终于，我鼓起勇气，走上讲台发表自己的意见。最后，语文老师对我们说：“不管过生日请同学吃饭好还是不好，我们都要过有意义的生日。”这堂课已经渐渐拉上了帷幕。通过这堂课的学习，使我懂得了了要过有意义的生日。 164

**小学语文口头作文范文精选18**

一个凉风习习的早上，微风拂过街道上的行人，太阳也打了个哈欠，从远处的山头爬了出来，因为面纱一样的雾把太阳挡住了，一切都朦朦胧胧的。

我背上双肩小书包，系上火一般的红领巾，带上黑的校卡，一边哼着歌，一边蹦蹦跳跳地上学去了。

第一节是语文课，老师要给我们上一节口语交际的课，题目叫^v^保护文物^v^。老师拿了一个破坏文物中的一个典型例子——长城来讲课，老师简单地介绍了长城的现状，说有些地段的长城十分令人担忧，被弄得千疮百孔、破坏不堪。游客们像潮水一样涌进长城里，个个都像天女散花一样到处乱丢乱扔垃圾，不仅如此，人们还在城墙上刻上^v^到此一游^v^四个大字。我听了，心想：他们这是欺负长城不会讲话，要是别人在你身上乱刻乱画，你会舒服吗？接下来，老师给我们看了一组长城受损的照片，我看了真是把拳头握得越来越紧，脸上也是咬牙切齿的样子，我们心目中高大坚固、气魄雄伟的长城形象被游人们无耻地破坏，瞬间变成了废墟，有的同学都愤怒敲起桌子来。

最后，到了小组讨论环节，老师让我们考虑一个问题：我们能为保护长城做一些什么？我们大家都像小鸟一样议论纷纷。过了一会儿，每个小组的讨论结果都像面包一样出炉了。有的同学说在长城多安几个垃圾筒；有的说让当地巡警来管；有的说安几个告示排……老师也提出了他的金点子。

我以前从没听过口语交际的课，这真是特殊的一课啊！

**小学语文口头作文范文精选19**

升旗仪式结束后，我们纷纷回到教室，换好劳动书，准备上劳动课。

做着眼保健操，我却觉得不太对劲，就偷偷地看了一下：发现劳动老师已经走了，一个短发的老师来了，我非常疑惑不解。

上课了，原来是一堂口语交际课，讲的是“代人购物”。同学们一下子来了兴趣，令我印象最深的有两件事。

一是林鹏超想让丁中昱代他买一支钢笔，就来到他面前：“Hi,哥们儿。”全班同学都消得前仰后合。这时，老师走过来，说：“你为什么这样说呢？”林鹏超笑着对老师说：“这是用英语说的。”又因起全班哄堂大笑。“英语有叫‘哥们儿’的吗？”老师的话让林鹏超哑口无言地回去了。

还有一件事：老师让三位同学去购物。三个人就勾肩搭背、有说有笑地“游玩”，看中了李诚昊的“商店”，问道：“这儿有水笔吗？”李诚昊大大方方地拿出水笔，并进行了详细的介绍，最后当然被成功地“卖”了出去。

这次口语交际课在游戏中让我懂得了与人交流的方法。真是有用又有趣的一堂课！

**小学语文口头作文范文精选20**

妈妈有句口头禅—“你这头小猪”。每当我听到这句话时，总会哈哈大笑。

记得有一次林诗涵来我家玩儿，我们一起吃东西时，妈妈的口头禅，会无意识地从嘴巴里蹦出来：“你们两头贪吃的猪，真能吃。”听到这儿，我不由自主地笑了，但是妈妈还是会说：“你们两头小猪，少吃点。”

还有一回，林诗涵住在我家。她睡觉时姿势很特别，又被妈妈说了：“你看这只可爱的小猪，睡觉的姿势也这么有趣。”

我和诗涵在玩游戏时，妈妈也会说：“小猪们，玩得这么开心，都出了这么多的汗了，别玩儿啦！”

我最近胖了许多，在表演舞蹈时，妈妈看我的脸肥嘟嘟的肉颤动着，她也会说：“你这小猪，为什么会这么胖呢？”

这就是我妈妈的口头禅。

**小学语文口头作文范文精选21**

今天，教室里一改往常安静的气氛，教室里不时传出同学们的声音和热烈地掌声。原来，今天我们进行了以“人间处处有真情”为主题的口语交际活动。

老师站在讲台上，示意大家安静下来。只听见一声“开始！”，小组选举便开始了。大家七嘴八舌地谈论着。我们最终推荐小鑫参加班级赛。

这一回，班级赛开始了。大家的真情故事感动的我热泪盈眶。其中，小王的演说更是令我不禁感慨万分。他是这样说的：“在一辆公交车上，一个小偷在偷一位女士的包。周围的乘客们都充耳不闻，视而不见。这时，一个约莫二十来岁的青年挺身而出，与小偷做斗争。突然小偷“嗖”地一声抽出一把匕首。青年毫不退缩，迎头而上……”我咽了咽口水，心提到了嗓子眼。小王继续滔滔不绝地说：“他冲上去赤手空拳地夺刀。片刻，青年清秀的脸上出现了几道醒目的伤疤！大家终于看不下去了，才一齐制服小偷。那位女士看到青年脸上的伤疤，不由得产生感激和愧疚。”

故事讲完了，我的心里久久不能平静——二十岁，本是一个男孩的青春期，可是那刀口，会永远留在他的脸上！

我深深感叹：“事上还是好人多！”没错，“爱是人间的春风，爱是生命的源泉。”通过这次口语交际活动，我被人间深沉的真情深深震撼了！人间处处有真情！

**小学语文口头作文范文精选22**

傍晚吃完饭后，和妈妈去附近的篮球场散步，看见几个大哥哥在打篮球。他们奔跑在球场上，抢球、拍球、环球转身，动作潇洒，姿势优美。其中一个最牛的哥哥三步投篮，把球举过头顶，瞄准篮筐，向上一跃，用力地送出去，哐当一声，稳稳地进篮。旁边响起热烈的掌声，简直帅呆了，我很陶醉。

回家后打算和妈妈商量一下买篮球的事：你刚才有没有发现那个打篮球的哥哥很酷。

是的，怎么了。妈妈疑惑地问。

我也是这么觉得的，像动画片里面的篮球小子。我充满羡慕地应和着。

这时，爸爸从客厅走过来，告诉我：这没什么了不起的，他们是经过长时间训练出来的，只要有坚持不放弃的精神谁都能做到。

听爸爸这么一说，我乘胜追击向妈妈央求：买个篮球给我可以吗，打篮球是体育运动，说不定以后还能当上国家运动员呢。

妈妈笑眯眯地摸着我的脑袋：拐这么大的弯原来是想买篮球呀，好的，我答应你，不过，不能耽误学习哟。

我说不会的，保证按质按量完成作业后再玩。

原来，凡事只要好好商量，总能满足你的心愿。

**小学语文口头作文范文精选23**

我任职小学语文老师多年，在语文的教学的这一方面，我有自己的方式，同时经过多年的教学，我也有了一定的经验，由此也有一些教学心得。

小学语文是一个基础，打好了这个基础，未来学习语文就不会很难。而对小学生进行教学，就一定要深入去教学。在教生字时，我们老师要把字分解开来教，从拼音、笔画、字义去教，充分的把学生要学的字进行深刻的讲解，适当的还可以用表演的方式去教，这样能够加深学生的对那个生字的记忆和印象。在每天教完一定的生字，就要布置适当的家庭作业何课堂作业，比如让他们抄写生字多遍，也是一种加深字的记忆的方法，在比如还要让他们自己去查字典找出学生的字的其他组词，把它们写到书上生字的旁边，便于以后复习。上课学习语文时，要以学生们为主体，不能老师一个人在讲台上唱独角戏，一定要学生们参与进去，语文是需要去相互配合才能学好的科目。在讲解课文时，把文章的重点段落给学生们标记出来，带读完之后，就要让学生自己去读，最好是要让他们有感情的去朗读文章，可以增加语感，对他们看文章做题是有很大的帮助的。

小学生的语文，看似简单，但是也是要不断的去积累的，不然学完就容易忘记，因此这一个阶段的教学，我是带着学生们去看一些适合他们自己年纪的书，看得多了，认识的字也就多了，积累的素材也就会得到增加，这对在课堂上教学也会相对简单。

语文的教学还有一个要注意的地方，就是学生们年纪还比较小，对学生的兴趣不是很高，而语文有时候又很枯燥，因此要尽量避免这样的情况，在教学时，要充分的调动学生的兴趣和积极性，语文老师就要去带他们认识新鲜的事物，只有这样才能够让学生觉得语文很丰富，能够学到很多东西，认识不同的事物，不断的去增加他们的兴趣度，那么语文进行的教学也就是比较成功的\'了。

以上是我教小学语文的心得，也是多年来积累的经验，更是我自己去不断的摸索得到的。现在我依然是小学的语文老师，我觉得自己在教学语文上还有进步的空间，未来我会更加的去培养自己在教学的方面的能力，让更多的小学生喜欢语文。

**小学语文口头作文范文精选24**

今天下午，我们班开展了一次平凡而又精彩的口语交际课。

刚进教室，“祖国在我心中”这几个大字映入我们的眼帘，大家都知道，这就是这节口语交际课的主题。

叮铃铃--叮铃铃—伴着几声清脆的铃声，上课了！大家准备出资料来，等着老师到来。

不一会儿，老师来了。让我们准备一下，每一个小组都派一个代表上来抽签，老师还安排了主持人。一会儿，教室就一片沸腾，巧言善辩。过了几分钟，口语交际课正式开始。

主持人精神饱满胸有成竹的上了台，说：“有请一号选手上台……”台下一片掌声。同学们在阵阵激烈的掌声中陆续上台表演。

刚开始，前面几个同学表演时，很拘束，声音也很小，大家也都心不在焉，后来两个男同学逐渐打破冷场，高声朗诵，全班同学被他们爱国的强烈震撼声，从睡梦中唤醒了，他们讲的是《可爱的中国》，让我们听的津津乐道，后面的同学更是精彩，一个接着一个，我们看的应接不暇。还有几个组是歌伴诗，其中一组是先朗诵，后唱歌，虽然没有那种热烈的对祖国的热爱的感情，但她们依然唱的那么好，虽然无情五调，可他们要表现的的爱国精神却告诉每一个人。

这节口语交际课，让我们更多了解到了为祖国做出贡献的英雄·。新事件告诉我们，我们是中国人，自己是中国人应该感到自豪，骄傲！

几声清脆的铃声响起，下课了，我们也在这节口语交际课上画上了一个完美的句号。

**小学语文口头作文范文精选25**

今天上午第四节课，是我们的口语交际课。好开心啊！小小的心有点激动，因为，我要和副组长上台展示。

上课了，主持人让张家硕读乔·吉拉德的故事，乔·吉拉德是一个贫困人，换了四十几个工作却一事无成，后来当了一名汽车推销员，三年之后，他平均每天销售六辆汽车。我好佩服乔·吉拉德呀！

接下来，是和同桌互相推销商品。我先给我的同桌刘垚介绍我的推销商品——冰糖葫芦。我给刘垚推销完了，因为刘垚是顾客嘛，所以，他问：“你家商店的地址在哪儿？电话号码是多少？”我说：“地址：晋祠道市场路77号。电话：13731582868。”刘垚开始向我推销他的玉米了，可是，推销还不到一半，老师就已经开始拍手示意让我们停下了。

然后，就是每个小组派出两个代表，推选一个最棒的产品。我们组选的是我的糖葫芦，两个代表是我和副组长。轮到我们了，我们大大方方地走上讲台，开始一段一段地念我们的推销词，在最后的：大家还在等什么？快来抢购吧！这一句中，我们念完了，评分时，我听见下面说：“7分吧，7分吧……”啊？7分？太少了。我不满意，才是倒二，太难过了。

口语交际课真开心！不过，才倒二，53分。得努力。

**小学语文口头作文范文精选26**

>一、朗读训练与理解课文内容相结合

>二、朗读训练从启发学生体会感情入手

《语文课程标准》提出：朗读的指导可以从语言、语调和感情等方面进行探索。这告诉我们朗读应从哪些方面入手。有些教师指导朗读从技巧入手，告诉学生，这句要用欢快的语气读，那句要用忧伤的语气读，这个地方要读得欢快些，那个地方要读得舒缓些，这个字要轻读，那个字要重读……如今天谢克菲老师教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课时，谢老师通过多种方式的“读”，来完成学生从未知到已知的过程。学生自由读、默读、个别学生及教师示范读，这种充分的“读”，将读落实到了实处，让学生充分感受到人物的内心世界，揣摩出母亲的“精彩”与父亲的“糟糕”的内涵。同时，教学中做到读与思，读与说，这样的指导也许会有点效果，但不能从根本上提高学生的朗读水平。

>三、朗读训练时尊重学生的个性化的感受

宋代教育家朱熹说过：“书读百遍，其义自见。”意思是说，书读熟了，其中的含义也就不解自通了。因此，我们广大语文教师要坚信“书是读懂的”这一教学理论，在语文课堂上努力做到让学生充分地读，不断培养学生的感悟能力和理解能力，发展学生的思维能力，从而逐步提高语文阅读教学的质量。

**小学语文口头作文范文精选27**

“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式……”这些新的理念为我们语文教学提供了正确导向，预示着语文课堂教学将彻底改变过去以“一言堂”为主要形式，以应试为主要目的的枯燥无味的教学现状，代之以激发学生求知欲，开启学生智慧的充满生机活力的现代课堂教学。语文课堂要焕发生命活力，就要让学生在课堂上彰显自己的个性。

>一、创设生动的教学情境，让学生在乐趣中学习

“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而提高学生的语文素养。如在教学《老树的故事》一课时，我先在课前精心地制作了各种老树的图片，在导入新课时，我采用了故事导入法，告诉学生今天老师给他们请来了一位老树爷爷，然后出示老树的图片，把它们贴在黑板上，学生一下子就被吸引住了，他们的学习兴趣被激起。在此基础上，揭示课题。这样的教学，学生就会容易入情入境，展开想像，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

>二、调动学生的多种感官，让学生全面展现自我

新课标强调：教学活动是师生的双边活动。因此，教师在课堂上要巧设问题，引导学生，点拨学生的思路，学生要通过自己的活动，获取知识。所以说，课堂舞台上的主角不是教师，而是学生。没有学生积极参与的课堂教学，不可能有高质量和高效率。心理学家认为：“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑，自己去发现问题，解决问题，才能使学生始终处于一种积极探索知识，寻求答案的最佳学习状态中。”如在教学《老树的故事》一课时，揭示课题后，我先让学生围绕课题提出问题，然后让学生带着问题自学课文，把找到的问题答案用直线划出，不明白的地方用问号标出。自学时要求学生做到边读边想边动手。通过这样动手、动口、动脑训练学生，能促使他们在最大限度里发挥自己的智慧和能力，在自主学习中掌握知识，形成技能。因此，课堂教学中只有充分调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习，才能激发学生的学习积极性，提高学生的参与率，使语文课堂生机勃勃，充满活力

>三、放飞学生的思维，让学生在互动中学习

在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的各抒己见。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步理解感悟，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花，给课堂教学注入生机。如在教学《老树的故事》一文时，我问学生：“学了这个故事你们明白了什么道理?”大部分学生都回答了只有耐心、虚心、认真地学习，才能学到真本领。可有一个学生却回答的不同，她说我们要保护环境。他的回答激起千层浪，学生们展开了激烈的讨论，并列举了一些好的学习方法。最后，我在学生们讨论的基础上作了全面的总结，使他们对课文的寓意有了比较正确的理解。这样做，保护了学生独立思考的积极性，让他们的个性在课堂里得到了充分张扬。

**小学语文口头作文范文精选28**

几乎每个人都会有自己的口头禅，我也不例外。其中最“经典”的一句就是：不管人问我什么我都会回答“随便”。只要这么一说，别人就会去办，一点也不用我烦神。

记得有一天早上，我刚睡醒，妈妈就问我吃什么。我漫不经心地回答了一句：“随便。”说完妈妈就下楼去买早餐了。几分钟后，妈妈上来了，我以为她买的是我最爱吃的水果面包和甜豆浆。可是揭开一看，原来是三块油腻腻的南瓜饼和两个麻团，我失望极了，因为南瓜饼油太多了我吃不下去，麻团又没味。该吃早饭了，我不情愿地问妈妈：“妈，为啥不买我喜欢吃的？”妈妈回答道：“你不是说随便吗？这个你爸和我都爱吃。”没办法，我只好硬着头皮，一小口一小口地咽下去。

中午吃过饭，我在家里有些无聊，便和妈妈说要出去玩。妈妈同意了，于是问：“佳佳，你想去哪啊？”“随便。”我回了一句。妈妈有些不耐烦，又问：“苏果超市还是金地广场呀？”我再一次说：“随便”。妈妈听后可焦躁了，“去哪里都不知道，还吵着出去，要是带你去的地方你不喜欢，待会儿又摆张臭脸。算了，哪儿都别去了！”于是，一个明媚的下午就这么白白被我浪费了。

我十分懊恼，今天真是倒霉，一句“随便”就让我接连“遭罪”。看来，“随便”也不是万能的，不动脑筋总会因此付出代价的！

**小学语文口头作文范文精选29**

今天上午，我们在教室里进行了一次激烈的口语交际。辩论的题目是：小学生要不要多看电视？

口语交际开始了，第一步我们先说了自己的观点，同学们发言都很踊跃，被叫到的每个同学都说出了自己的观点和理由。不管是同意还是反对，说得都很有道理。第二步，就开始激烈的辩论了。老师把我们从中间分成了正方和反方，正方要找理由说服别人应该多看电视，反方自然就是跟正方相反了。我被分在了正方里。第二轮辩论赛开始了，由我们正方先发言。李睿同学第一个举手，老师叫到了他，他讲的很有道理，我们听了都点头同意。反方的王子越同学听了他的发言找着了他的话中存在的漏洞，猛得一举手，起来的时候讲得滔滔不绝，有理有据我们都拍手叫好。我们正方当然不服气了，我们纷纷举起了手。赵钒迪同学很认真用深刻的语言反抗了王子越的看法。我也不示弱，也跟反方较量了，并说服了宿世安同学。

我们辩论得特别激烈，这次口语交际就在这种气氛下结束了。口语交际结束后每个人都受益非浅，知道了看电视一，是要选有教育意义的节目。二，是要有时间限制，不能一直看，否则对身体会不利的。

**小学语文口头作文范文精选30**

上初二了，踏进了一个新教室，遇到了一些新老师。各门派的老师都亮出各自珍藏的十八般武艺，真是各有各的招数，各有各的绝活儿。其中最有特色的，大概要算是他们在嘴边的口头禅了。

物理老师的“为什么”

物理老师挺苗条的，但她却有“为什么”这句口头禅。每当物理老师做完实验，她总会问我们：“这是为什么？”刚才还沉浸在物理实验之奇特的我们，马上回到了现实生活中来，开始激烈的讨论这个实验为什么会有这样的结果。看到我们在激烈地讨论着，物理老师欣慰的笑了。一次次的“为什么”，一次次激发了我灵感，让我们的头脑更加灵活。

音乐老师的“你很棒”和“怎么行”

音乐老师是我们的班主任。别看她只是一位音乐老师，说起道理来却是一套一套的。她有两句口头禅，一个是“你很棒”，另一个是“怎么行”。现在开学没几天，她就已经找出了许多“你很棒”和“怎么行”。班会课上，她用了整整一节课的时间表扬且批评了我们。例如：xxx工作、负责；xxx上课时表现突出，积极发言；xxx同学指自己当成乔丹，一下课就在那“投篮”；xxx做广播操时手臂伸不直，看起来没有精神……一句句的“你很棒”和“怎么行”激励着我们，让班上的每位同学都积极的做好得自己，为班级出一份力。

语文老师的“我认为”

语文老师有一句“我认为”的口头禅，时常在讲课时摆出自己的一两点观点和见解。一次在上完《行道树》后，她突然说：“我认为文中写的‘或许有一个早起的孩子过来，贪婪地呼吸着新鲜的空气，这就是我们最自豪的时刻了。’这句话用得不好。”随后，她解释道：“上文已经说‘整个城市都是繁弦急管，都是红灯绿酒’，因此，夜中的危气是很多的。再加上树木晚上会释放二氧化碳，所以，早起的孩子起来后吸到的是众多的危气，而不是‘新鲜的空气’。”后来，语文老师常会在学完课文后发表一下自己的看法，演说一段“我认为”。正是这一个个的“我认为”，使我们班的同学在学完课文后又重温一遍，加深了我们的印象。

各门各派各家武艺皆有不同之处，但都求一个“精”，都有一个“实”。

这一句句口头禅，始终在激励着我们不断前进，永不满足。

**小学语文口头作文范文精选31**

马上就要小学毕业了，班里每个同学的口头禅已在我的心里刻下了难以磨灭的印记。

“你是不是不跟我玩了？”这是大胖子庞杰常说的话。一听这话，我就知道，一定是有人得罪“大胖子”了。每次忽略他说的话，他都会唐三藏念紧箍咒一样，在你的旁边将他的口头禅说上N次。嘻嘻，这时你便会深深地体会到孙悟空的痛苦了。每次听他说这话，我都会插上一句“哎哟，你这磨人的小妖精！”

“你这人挺逗的哈！”这是小胖子丁子杰常挂在嘴边的话。不知怎的，一听这话，我们就有种想教训他的冲动，谁让他说这话时选择的时机不恰当呢？他似乎天生喜欢被人追的感觉。为什么呢？咱也不知道，咱也不敢问，咱也不敢说。

大个子安宇的口头禅则是：“呵！你是不是飘了？”一和他发生冲突，他就会说这句话，因为他身材高大，所以班里很多人都不会与他硬碰硬。可偏偏有这么几个“硬汉子”，非要与安宇一决高下。这不，一场战争又要开始了，其中，“大胖子”和“小胖子”则是这场战争中不可或缺的两个角色。

这六年里，我记住了许多人的口头禅，毕竟，他们是我小学同学们的象征啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！