# 小学作文本格式范文(精选13篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-30

*小学作文本格式范文1春天掩去了冬日的凶猛，打开了年的大门，春天无处不在，所到之处一片翠绿。春天在哪?在树上，在那绿绿的树叶上;春天在哪?在地上，在那坚强的小草上;春天在哪?春天无处不在。因为春天，小鸟开始唱歌，小草开始焕发出新的生机。春天为...*

**小学作文本格式范文1**

春天掩去了冬日的凶猛，打开了年的大门，春天无处不在，所到之处一片翠绿。

春天在哪?在树上，在那绿绿的树叶上;春天在哪?在地上，在那坚强的小草上;春天在哪?春天无处不在。

因为春天，小鸟开始唱歌，小草开始焕发出新的生机。春天为冬日画上了句号，为新的一年画上了一个美好的开始。春天会说话吗?会。那小鸟的歌声是春天的声音;春天会跳舞吗?会。那小草摆动的身体是她美丽的舞姿;春姑娘所到之处，万物复苏，树枝在向她招手，小鸟在为她歌唱，大家为春姑娘的到来而兴奋。大雁知道了，从南方飞了回来，冬眠的小动物们听见了，从睡梦中醒来，只为与见春一面，我们也脱下棉袄，换上了轻快的春装…

啊，春天，你真是个美丽的季节!

**小学作文本格式范文2**

一、培养学生的观察力，让孩子经常写观察日记和心得

小学生之所以在写作文时，没有什么可写的，头脑空空如也，一个重要原因就是我们对孩子的观察力不够，小学生写作文的技巧。对于我们日常的春夏秋冬的变化，对我们日常身边发生的事情关注不多，或者说根本没有去观察。因此必须培养孩子对身边事物的观察力，让他们写观察日记，细心体会事物的状态和事物的变化过程，在观察变化的过程中能够有自己的亲身感觉和心得，及时指导孩子写出来，表达出来。养成记观察日记的习惯，及时将自己的想法写出来，和家长老师共享，与同学们共同交流，这样时间久了，小学生的写作能力就上来了。在培养观察力的过程中，家长和老师要细心，耐心，不要急躁，也不要激烈指责孩子的不足，尽量以激励平和的口气说话，让孩子感觉到的是关怀，而不是压力，这样有利于孩子的观察力的提高和写作的积极性的培养。

二、让孩子多读自己喜欢的书，从书中汲取营养。

每一个人都不是天生的写作天才，写作是一个长期的培养过程和学习过程。一开始不会写，可以让小学生学习别人的作文写法，但不是抄袭，只是参考写作文的框架，这样在别人样文的扶持下就知道构思谋篇了。平常多领孩子到书店去感悟一下书香的气氛，培养孩子爱读书的习惯，特别是孩子自己爱读的书，积极鼓励学生去读。也可推荐给好的书给孩子，推荐时注意孩子的心理和实际年龄，找适合孩子特点和吸引孩子兴趣的书去读。如童话故事，漫画等。等孩子养成了读书的兴趣，就可以让他们自己从书中汲取营养了。到时写作就不是一种难事，而是一种快乐。孩子就会主动去写，写完后家长和老师进行适当的鼓励和赞扬，就会象助推器一样，推动孩子在书海中汲取营养，形成自己的写作风格。

三、精讲课文例子，指导举一反三，进行写作实践。

1、在学生容易迁移的地方练习。

如教学《花潮》，为了让学生理解并掌握联想的用法，教学时在引导学生分析理解了课文中有关句子，明确了什么是实在事物和联想之后，发下短文让学生进行联想练习。学习了《火烧云》一课，我让学生仿写了《落叶》、《下雨》、《降雪》、《七色彩虹》等小文来学习文章是怎样通过细心观察描写大自然的特点的。学了《秋游景山》一课后，我让学生学习文中在写游记的过程中巧妙运用过渡句的特点，以及回忆学过的写景文章中积累的好词佳句，让学生学以致用，仿写了《秋游乌龟山》，小学生作文《小学生写作文的技巧》。

2、在学生易动情的地方练习。

如《劳动的开端》，学完课文，我出示了这么一段话：“第一次挑煤回家，我累得瘫倒在床上，母亲很心疼，细心的母亲也一定看见了我肩上、脚上的伤，可是母亲忍住了眼泪，第二天还让我去挑煤。”接着让学生读读这段话，你觉得母亲的心里是怎么想的？根据你的理解写一段母亲的心理活动。这样，既加深了学生对课文中心思想的理解，又进行了一次练笔。

3、在易发散学生思维处练习。

如教学《凡卡》这一课时，为了训练学生的发散性思维和表达能力，我提出假设：“假如爷爷收到了凡卡的信，将会怎样呢？请以爷爷收到信后为开头写一段话。”这样就收到了一箭三雕的作用了。又如学了《卖火柴的小女孩》，既可以用“我与‘卖火柴的小女孩’比童年”为题写一段话，又可以用“假如卖火柴的小女孩来到我们中间” 为题写一段话。组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

四、组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

古人云：“童子之情，乐嬉戏。”教师应根据儿童的特点，把游戏、活动引入课堂，让欢乐的活动点燃学生最佳学习情趣，将无意学习和有意学习结合起来，学生乐在其中，津津有味地谈感受，练语言，尽其所能，完成理想目标，作为教师何乐而不为呢？因此，教师可根据班级、学校、地方等的实际情况，适时地开展以下活动：

1、参观、游览活动：教师应充分利用地方资源，安全地开展活动。春雨绵绵，带孩子们撑着小伞去雨中散步，去看一看雨中的田野、小河、大街。

2、语文知识竞赛：我国的语言文字丰富多彩，前人留给我们许多学习的材料，如谚语、格言、古诗文等。作为语文老师，就可抓住这些，适时的开展活动，如成语接龙、趣说歇后语、古诗大观园等。

3、科学小实验：科学小实验既能培养学生仔细观察事物的能力，又能激发学生探索科学的兴趣，如“烧不坏的纸船”、“蜡烛跷跷板”、“杯子‘跳高’”等。

4、游戏、比赛活动：游戏、比赛最能激起学生的兴趣，如击鼓传球、气球新玩法、放风筝比赛、跳绳比赛等活动，学生动在其中，乐在其中。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料-

小学生写作文的格式 （经典文章，与大家分享！）

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

小学生写作文，最常犯的错误，就是作文偏题或离题。另一个常见的毛病是文笔不好，词汇不够，如果再加上内容“天马行空”，胡乱写一篇现实生活中不可能发生的事，或捣蛋、有负面影响的作文，那可就惨了。

分析原因有以下几个：

（1）选材不恰当：尤其是看图作文，没有照图片发挥而是任意“创作”。

（2）词汇不够：形容“开心”的事，通篇都是“开心”，没有别的形容词；

（3）句子不通顺：尤其是英语式华语，例如“小华掉了课本”（正确是“小华的课本掉了”）。

（4）构思不完整、详略不当：开头写了一大半，来到主题中心思想时却两句话带过，结尾更是草草了事，犯了主题不突出的毛病。

（5）观察力不够，描写不深入：例如描写弟弟顽皮，没有举例具体说明。

看图作文窍门：依照个别的图片造句，然后将个别图片的形容词等，便能达到基本要求。

叙述文窍门：先不要考虑、担忧字数，一口气把一个人（例如我敬爱的人）、一件事（例如我难忘的事）描述和交待清楚，只要达到文字通顺就可及格；如在内容及技巧上下功夫，还可拿高分。

当然，不管孩子的作文是多么的糟糕，家长也不要埋怨、讽刺，而是要多多的鼓励，并且要给孩子正确的信息：“只要肯学，我一定能学好作文”，那么学作文的过程，必能轻松愉快。

**小学作文本格式范文3**

How to Solve the Energy ProblemEnergy is one of the biggest problems people are faced with today. If we keep consuming them at the present rate a serious energy crisis is sure to threaten mankind\'s survival in the future since natural resources are limited.

Many people have expressed their demands for more severe conservation of our natural resources. This is urgently necessary indeed. It must be realized that much of our energy in the form of oil coal or gas has been wasted. If things go on like this we will leave our descendants a devastated world a vast stretch of waste land. So from now on we will have to make serious efforts to develop energy-saving economy so as to slow down the present drain on our limited resources.

But conservation alone is not all the answer. The best way to solve the energy problem is I think to develop new sources of energy. It is obvious that even if we save much energy by using it carefully our natural resources however abundant will run out ultimately for resources can not reproduce themselves. Therefore to find new supplies in unexplored areas seems to be the only way out.

能源是人们面临的最大问题之一。如果我们保持现在的消费速度一个严重的能源危机肯定会威胁人类的生存在未来因为自然资源是有限的。

许多人表达了他们的要求更严重的保护我们的自然资源。这是迫切需要。必须意识到我们的能源形式的石油、煤炭或天然气浪费了。如果事情继续这样下去我们将把我们的后代一个毁坏了的世界一个巨大的浪费土地。所以从现在起我们将不得不做出努力发展节能经济以减缓目前消耗我们有限的资源。

但保护本身并不是所有问题的答案。解决能源问题的最好方法是我认为开发新能源。很明显即使我们节省多少能源通过使用仔细我们的自然资源然而丰富最终将耗尽资源不能复制自己。因此寻找新的供应未开发的领域似乎是唯一的出路。

**小学作文本格式范文4**

小学生写作文基础知识

写事要求清楚、具体。一件事情的发生，总离不开时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果。这就是人们常说的“记叙文六要素”。把这六个方面写清楚了，才能让读者明白究竟是一件什么事。

同时，还要寓理于事，即通过一件事或几件事来说明一个道理。在六要素当中，起因、经过、结果是事情的主要环节。其中，“经过”部分又是事情的核心，是全文成败的关键所在。

在小学生的作文里，“经过”部分写得不具体是带有普遍性的问题。小学生的继续文不感人，平淡乏味，这是其中一个重要原因。记事的记叙文可分两种：写事和写活动。

(一)怎样写事

一是把“经过”部分分成几个阶段，然后按照先后顺序一层一层地写得清楚。写的时候多问几个“后来怎样”，文章就具体了。

二是注意材料的详略，有所侧重。对一些重要的过程、场面要细致描绘，使读者犹如身临其境。

三是对事件中的人物，特别是主要人物，当时是“怎么说的”、“怎么做的”，又是“怎么想的”，一定要写具体。

(二)怎样写活动

活动都是有目的、有形式、有过程的。搞什么活动?为什么搞活动?怎样搞活动?活动的结果怎样?都要写清楚。写活动也要求写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果写出来。

在整个活动当中，不是写一个人，而是写一群人;不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌。写活动的记叙文，最大的特点就是必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的.内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去;既要写整个场面，又要突出典型人物。

写活动的文章一般包括两大部分：一是活动的经过，二是自己的感受。如果写“参观”活动，就要用“观一处，感一处”的方法。写整个活动的过程，要用顺叙法，即按活动的先后顺序，把活动时间、地点、人物及活动的经过和结果依次写出来。

**小学作文本格式范文5**

小学生写作文技巧

作文是字、词、句、段篇的综合训练，它体现出每位同学的认识水平和文字表达能力。那么，怎样才能写好作文呢?一般说来应做到：

一、思想健康，中心明确。二、内容具体，条理清楚。三、语句通顺，意思连贯。四、详略得当，主次分明。五、善于观察，想象丰富。六、书写工整，格式正确。

除了平时留心观察事物，认识和抓住事物特点，自觉积极地积累写作素材外，还必须具备审题、确定中心、选择材料、谋篇布局、编写作文提纲和修改文章等方面的基础知识。

1、审题。

只有准确地审清题意，透彻理解题目的意思，解决好“写什么”的问题，写起来才能保证不偏题，不致于“下笔千言，离题万里”。这里教给同学们三种审题方法：

(1)分析法：先把题目按词拆开，然后一个词一个词琢磨，理解每个词的意思，弄清它们之间的关系。如《校园新事多》可分解为“校园”、“新”、“事”、“多”四个词，我们就能写发生在校园里的新鲜的事，至少要写出两件或两件以上的事。

(2)比较法：根据所给题目，自已拟几个相似的题目进行比较，弄清它们的写作范围和要求。如写《我和老师》，可自拟《我的老师》、《我爱您，老师》进行比较，找出它们之间的相同点和不同点，从而确定写作重点。

(3)设问法：先提出几个问题，并考虑好其中的重要问题，然后对照题目对假设的问题进行条理清楚，主次分明，详略得当的回答。如《她变了》，可提问：变之前她是怎样的?她变的原因是什么?她变后是怎样的?有哪些人说她变了?另外，对于特殊的题目要仔细推敲，弄清真正的意义。如《温暖》，就不能专写天气温暖，而应体现互相帮助或得到关怀爱护的感受。

2、确定中心。

第一、中心就是文章的灵魂。教给大家确定中心的方法;第一、要根据题目要求确定中心。如《记一位值得尊敬的人》要明确题目的.重点是“尊敬”。值得尊敬的原因，就是文章的中心，写作时要紧扣这个中心。

第二、要根据自己平常的生活积累，根据自己平常的生活感受来确定中心。如写《我的好朋友王小明》，中心思想可表现王小明的好品质，他的优点。

3、选择材料。

材料的选择、详略，都要为中心服务。常犯的毛病有：

(1)中心不突出，要说明的问题很多，头绪纷繁

(2)详略不当，重点不突出，主次颠倒。

(3)选材平淡，不典型。因此，要注意两点：第一、

要围绕作文中心思想选择材料。第二、要选择自己最熟悉的、真实的、新颖的、典型的事件作为材料。

4、组织材料。

材料的组织包括两项内容：一是对材料的安排。哪些先写，哪些后写，使文章“言之有序”;二是对材料的处理。哪些详写，哪些略写。要使文章“言之有序”，就要合理地分段。方法有：

(1)按事情发展的先后顺序安排材料。

(2)按时间的推移安排材料。

(3)按空间顺序安排材料。

(4)按事物几个方面安排材料。

(5)层层加深中心思想，由浅入深地安排材料。

5、编写提纲。

提纲包括：中心思想和段落。一篇文章分几个层次，几个段落，哪个先写，哪个后写，哪个略写，哪个详写，在提纲里要反映出来。但又不能写得太详细，也不能太简单，要写得简明扼要，切实具体。如：

作文题目：有趣的蜗牛比赛中心：通过对蜗牛比赛的记叙，反映少年儿童课外生活的丰富多彩，表现少年儿童的生活情趣。

材料安排：

(1)我和表弟捉到几只蜗牛，想举行一次比赛。(略)

(2)为参赛蜗牛命名，做好比赛前准备。(略)

(3)比赛中蜗牛各自的表现。(详)

(4)比赛结果。(略)

(5)结尾。(略)

6、过渡与照应。

过渡要做到自然灵活、承上启下、语言连贯、彼此衔接。办法一般有过渡段、过渡句及过渡词三种。

上下文之间的互相呼应，就是照应。照应方法一般有三种：前后照应、首尾照应和正文与标题照应。

各类作文写作要点

【写人作文】

1、住人物特点，对人物外贸描写做到形神兼备。

只要善于观察，就会发现每个人的外貌都与别人不同，外貌特点，如容貌，神态，姿态，服饰等，往往反映着人物不同的个性和心理。

这些特点的描写要做到时刻为文章的中心服务，外貌描写应力求做到符合人物的年龄，身份，经历和个性，决不能出现“千人一面”的倾向。

2、把握人物特点，注意对人物语言的描写，要做到“言为心声”。

在生活中，人们的个性，职业，年龄及所出的时间，环境和地位不同，说出的话也不会完全相同。一个人的语言，就是他思想感情最直接的流露，因此，一定要注意人物的语言描写，时刻做到“言为心声”。

3、要选择恰当的事例。

选择事例时，不要认为能表现人物思想品质的事例一定都是惊天动地的大事，应该选择有代表性的日常生活中的平凡小事，以小事来表现主题，体现中心。

【记事作文】

1、写清楚事情发展的先后顺序，使叙事具有完整性。

写好记事作文的基本要求就是，要按事情的发展规律，把事情交待清楚。也就是交待清楚事情发生的时间，地点，人物，发生，发展和结果这六大要素。

要想文章内容完整，主题明确，六点中的事情的起因，发展和结果最为重要。

2、注意选择能突出文章中心的典型材料。

小学生写记事作文，一般都是些自己身边的熟人的平凡小事，那么，就应该越具体越好。生活中的小事很多，要从中选择最典型，最具有代表性的事例，来表达文章要求的深刻道理和闪光思想。

进行描写时,应对事件的成因,人物的行动等进行细节描写,特别是对文章的重要部分,如事情发展的关键时刻和高潮部分,应该写得越具体越好。

【写景作文】

1、要善于观察，找出景物独有的特点。

观察就是运用人的各种器官如视，听，触，嗅，味觉等来感知事物。观察时，要细致，要学习抓住景物的特点，也就是找出观察景物与其他不同类景物及同类景物之间的区别。应从不同角度入手，写准景物，写活景物。

2、注意描写表达，使景物活灵活现。

要对景物进行描写，最重要的就是对景物的顺序描写不能乱。可按景物的空间顺序来写，如左，右，前，后，东，西等方位。也可以时间顺序来写，如一天之内的早，中，晚，以年内的春，夏，秋，冬等。还可以按游览顺序来写。

3、必须真实，达到写景抒情的境界。

【状物作文】

1、对物体形态的描写要逼真。

首先应当写好物体的外形，要注意全面。每个物体都是由许多部分组成的，缺少了那一部分，就不是完整的物体，但应根据物体的外形特点，分清主次，突出重点来写。

2、要做到生动有趣，条理清楚。

**小学作文本格式范文6**

1. 你是一个很有潜力的好孩子，也是一个很有上进心的好学生。父母相信：明天的你会更加优秀!

2. 同学们喜欢你的热情助人，父母喜欢你遇到问题时的那股探究精神。所有关心你的人都在为你祝福，为你喝彩!

3. 你很优秀，但是，一个人无论有多大的学问，始终都不能满足，因为知识是无穷的，学习是没有止境的。

4. xx同学是个懂事，有爱心，懂礼貌的好孩子，在这学期里，能自觉主动的完成父母布置的任务，可在做作业时，也存在不认真审题，提笔就写，写错就改，一改就涂。书写吋好时坏，不能持之以恒。课外书阅读量也很大，但写作的技巧掌握的不太好，写曰记时还是下了笔。在以后的曰子里，希望黄柄源能取长补短，做个德智体全面发展的好学生。[拳头]衷心的感谢各位父母的无私奉献![微笑]

5. 这个学期有进步的地方也有退步之处。进步的是写作业很主动，并且可以独立完成，中途没有了打小差的现象。退步的是她的书写大不如前，下笔仓促，字迹潦草。不过最近有所改善，起码在态度上有了认真的表现，聊感欣慰!我相信孩子对学习只要在态度上有了转变，成绩上也应有所提高。夏子舒，继续努力，超越现在的自己，你就是在进步!

6. 女儿从小学起就是一个优秀的学生，并且担任班干部，学习成绩名列前茅。她比较听话，让我省了不少心。总的来说，女儿比较独立自主。女儿爱读书，而且有主见，不盲从，我不追求她的成绩，因为她懂得取舍。女儿最大的缺点就是不能坚持，她在努力，凭她自己的信心我相信她一定能做到。

7. 她是一个心智健康沉稳大气的阳光女孩。性格善良温和与人为善，充满积极向上的生活态度;在家中与父母为友，听取家长教诲;在学校能与同学友好相处，配合父母做好班级工作。学习踏实努力，不急不躁，学习成绩稳定。积极踊跃参加学校社会活动，竞选学生会干部，增强了与人沟通和协调能力，同时还喜爱书法长笛足球排球等运动，注重陶冶情操，锻炼身体。我们以女儿为骄傲，因为她是一个放飞心灵快乐明朗的好孩子。

8. 他是一个聪慧懂事的好孩子，热情开朗积极上进善解人意心地善良;孝敬父母，尊敬师长，团结同学;有责任心和上进心;很有悟性。全面发展，在学习上勤奋上进，学习能力很强，每学期总评都获得三好学生和优秀班干部称号，在钢琴绘画书法朗诵舞蹈唱歌和节目主持等方面都有很好的表现，曾多次参加市区级的朗诵书法征文科技比赛获奖。她有很强的组织领导能力和创新能力。总之，全面发展品学兼优。

9. 经过学校系统的管理和学习培养了孩子诚实守信感恩责任心强等良好品德。具有强烈的竞争意识关爱别人感悟生活尊敬父母团结同学热爱集体荣誉。自我管理意识强，具有坚强的毅力，勇于正视自己的缺点改正缺点。除了对学校所授的知识理解和积累外，善于阅读课外书籍，形成了自我学习自我自立自我超越的境界。同时兴趣广泛，具有各种不同的爱好，热爱体育运动，特别是热爱篮球运动。得到了德智体全面的发展。

10. 乐于助人，待人友善。能尽量帮干家务，吃穿不追求名牌，不与他人攀比。一直受到父母的表扬，做事追求尽善尽美。认真学习，爱好广泛，德智体方面都全面发展。希望她以后能再接再厉，保持良好的品质和品德，充满斗志，成为社会的有用之才，为国家作贡献。

11. 她是一个善良，文静，有爱心的女孩。她对人有礼貌，尊敬老人，懂得理解父母的辛苦，也懂得保护和教育弟弟妹妹。她的成绩虽然不太理想，但她对于学习是自觉的，努力的，用心的。她热爱自己的民族，常常因为一些国家时政新闻而感慨万分。她用自己的言行教育身边的人保护环境，爱护公物。

12. 就是生性好动，贪玩，精神不集中不过他还是蛮听父母的话，希望今后在父母的指导下，学习进步，更正缺点

13. 在本学期通过自己的努力，无论在学校在家里都有了很大的进步妈妈为你感到骄傲!希望你更加自信，在下学期上课要大胆发言，完成作业更加细心发挥自己的聪明才智相信你是最棒的!加油!努力!

14. 你是一个乖巧听话的孩子，尊敬父母，与同学们和睦相处;你勤学好问，爱动脑筋;你热爱班级，关心爱护集体荣誉;热心助人，坚强勇敢，爱劳动，讲卫生父母一直为你有很强的学习积极性而高兴;当然也为你所取得的成绩感到高兴，但是你总是跌倒在同一个地方，是否自己应该多加思考，找出原因?

15. 是个快乐的小孩，喜欢交朋友，不自私，爱看电视，爱ipad，爱音乐，爱温泉但是不懂得珍惜自己的时间，妈妈希望你能珍惜自己的时间

**小学作文本格式范文7**

20\_小学生写作文调查报告

调查人:\*\*\*

调查地点:客厅

调查时间:\*\*\*

问题终结者:电脑

问题:水竹问什么会死?

冬天到了,天冷了。北风吹得路旁的树瑟瑟发抖,树叶落了厚厚的一层。一个月前还十分茂盛的法国梧桐,经过几次寒流的袭击,现在只剩下光秃秃的枝条,随风摇动,显得十分萧条,花园里的草坪也是一片枯黄,人们眼里缺少了充满生机的\'绿色,整个世界都变得黯淡无光。于是,出现了冬日特有的“买绿”\*\*……

“别挤!别挤!”“哎哟!谁踩到我脚啦!”“老板!先给我来三瓶,我有急事!”“老板,先给我!”“都别挤!一个一个来!”咦?那边怎么了?只见一群人挤着一个小摊,喊骂声不绝于耳。我仗着个小,挤进人群一看,咳!我还以为耍猴卖把艺的,原来是卖一束一束的绿色植物。我问老板这是什么,问了三遍,老板才理我,说:“噢,这是水竹。”水竹?我正准备细细询问时,涌来的人差点没把我挤趴下。我只好灰溜溜地回去,准备中午再来。

中午,我来到小摊前,只见老板一边数钱,一边贼眉鼠眼地往放水竹的桶里滴入几滴不知名的水。一见我,连忙把小瓶收了起来。我问他,他只是色厉内荏地说:“小孩子懂什么,要买快买,不买走人!”我只好买了一束回家。

调查过程

妈妈把水竹放在客厅里,客厅里顿时充满了无限生机。客厅里的阳光非常充足,我按照老板所说的,每一星期换一次水,可是,我的水竹还是不可避免的枯萎了。先是叶尖枯黄,然后就是整片叶子的枯黄,最后有的整枝就枯黄了。我决心要调查一下,于是,我打开电脑准备“百度一下”。

事件真相

原来,造成我们家的水竹枯黄有以下几点:① 阳光过于充足,空气干燥,以致叶面上面有一些“黄褐斑”。②缺肥。缺少营养,致使叶面变得枯黄。

我恍然大悟,那天,老板往桶里倒的就是营养液!唉,俗话说“买家不如卖家精”,怪不得水竹在老板那里葱绿,回家不久就枯黄了呢!

以后,我要多多探索,拥有发现问题、探索真理的精神!

**小学作文本格式范文8**

怎样写小学毕业感言

毕业，一个沉重的动词，便扎根在我们不舍的情怀中，

在我刚刚踏进这个班时，面对陌生的人群，我连哭带闹了好一阵子，是同学们主动与我谈话。我不知道什么时候才跟他们有说有笑，也不知道什么时候爱上了这个班，但这已经不重要了，重要的是他们伴我度过六年时光，是他们伴我经历每一次困难与挫折，每一次成功与失败，是他们给予我美妙的回忆才不会使我毕业时有太多的伤感与遗憾。

我们每个人的生活都不一样，或富有，或贫穷，但我们都拥有一颗共同的、最真挚的\'心，那就是我们的友谊，

我们班上有一个残疾人，她双脚行走不方便。拍毕业照时，同学们主动去背她。当时我们的教室在第四层楼，背着一个人走下操场，谈何容易!但同学们还是不辞劳苦，硬是凭着六年以来建立的深厚友谊把她背着走到操场。同学们气喘吁吁，但他们的嘴角却露出了一丝微笑。那位双脚行走不方便的同学显然是被感动了，在洗后的毕业照上我看到了她那红红的眼圈，似乎触摸到了那滴在阳光下闪烁着微弱光泽的泪。我们的友谊是不会因毕业而被淡忘的，她如璀璨的群星般，每一颗都有可能在人生的旅途上润泽我们的心田。

如今，毕业了，我们相互道别。开始走进新的校园生活，继续追求属于自己的理想。或许若干年后的今天，他们的样子都变了，乃至我认不出他们来了，但不变的依然是我们经过六年光阴磨练的友谊与一生难忘的记忆。

**小学作文本格式范文9**

小学作文写作方法：怎样写植物

提起植物，小学生的脑海力会出现许多花草树木的样子，但是要将平时熟悉的植物写成作文，很多同学却感到很难，有的觉得无话可写，有的三言两语就写完了。怎样才能写好植物呢?首先，写前要细心观察所写的植物，并做观察记录。观察时，先看整体的形状(外形)特征;再看颜色、枝叶的细部特征及生长环境，并把所看到的详细情况记录下来。其次，安排好写作顺序。

1.可以从整体到局部

先写植物的整体特征，再写它的`局部特征。例如以主干、枝、叶、花、果等为序，并突出写其中的一两部分。另外写的时候，要求学生从各个角度去详细地描绘、刻画。例如描写树叶，就写它们的形状、颜色和给人的感觉等;描写花，就写它们的大小、香味、色彩、花期等，使人有如身临其境。

2.按照植物的生长过程进行观察

很多植物的生长、发育、开花、结果直至衰亡，每个时期的形态各不相同的，所以，可以按照植物的生长过程进行观察。

3.写观察日记

可以用写观察日记的方法。来描述某种植物在一段时间里的生长、发育情况。

4.以四时变化为序

很多植物在不同的季节里割据特色，所以，还可以其四时的变换顺序。

5.托物抒怀，借物咏志

**小学作文本格式范文10**

1、你是个十分天真可爱、热心的小男孩，能和小朋友和睦相处，热爱班集体，愿意为他人服务，对班级有责任心。让老师和你共同努力，争取成为班级的“领头羊”，老师相信你能行!

2、在女孩子中，你是聪明会思考的，课堂上你的回答总是大胆而富有创造性，你的想象力和口头表达能力都很出色。如果能把字写得更漂亮些，作业再细心一些，你就更棒啦!加油，你能行!

3、你是个活泼、好动的女孩。令老师欣慰的是你的学习成绩还不错，但老师要悄悄告诉你，上课认真听讲，不做小动作，不和别人讲小话，那样你的学习成绩会更好哦!加油，老师相信你!

4、像你这样活泼大方又懂事的女孩，真是人见人爱。尊敬老师，热爱劳动，作业也工整多了，进步很大，老师真开心。继续努力，你一定会成为最棒的!

5、你一直在努力，老师注意到了，也看到了，你想学，想取得优异的成绩。记得有一次听算，你认真听题，细心计算，结果全对，多令人高兴啊!知道吗：“天才出于勤奋”，只要多花时间学习，你是不会比别人差的。希望你更加严格要求自己，不断进取，成为一个更出色的小学生。加油!

6、老师很喜欢你的守纪律，但不喜欢你的胆小。老师希望你课堂中能大胆一点，生活中对爸爸妈妈的话要多听一些，好吗?

7、你总是笑呵呵，好象从来都未经历过忧愁。在学习上，你能一如既往地努力学习，看着你端坐着工整地书写作业的神情，笔下流泻着一行行整洁、漂亮的字，老师心里有说不出的高兴。假若你在课堂上还能多多开动脑筋，勇敢地多举手发言，不和同学们讲小话，相信你会更让大家喜欢。盼望你有新的进步，加油!

8、课堂上，每当老师讲到精彩处你的嘴角总会露出一丝微笑，你始终是老师忠实的听众。

9、你是个天真善良的孩子，小朋友们都喜欢和你一起玩，你热爱班集体、热爱劳动，学习上更是一丝不苟，是大家心目中的最棒的学习委员。拥有一个智慧头脑的你，一定能在学习中勇攀新高，越来越出色!老师希望你在语言表达方面多努力，多和同学、老师交流。加油，相信自己是最棒的!

10、你是个聪明活泼的孩子，聪明的你，上课把手举得高高，争着回答问题。活泼的你，上课喜欢东张西望，找伙伴谈话，下课追逐打闹，缺乏安全意识。小伙子拥有聪明的大脑，还需要踏踏实实地学习，这样才能取得优异的成绩。

**小学作文本格式范文11**

春姑娘来了！你看，春姑娘的衣服多好看啊！有红的、有绿的、有紫的.........

田野上的花朵，五颜六色，十分美丽，你看！花朵正在向小蜜蜂招手，好像在对小蜜蜂说：“小蜜蜂，快到我这里采花粉！”

小草扭扭身子，好像在说：“世界真美啊”！

小河边的柳树，柳树披上了长发，好像对风儿说：“风儿，看我的“头发”好看吗”？

哦！我怎么忘了，还有小蝴蝶呢！小蝴蝶在花朵上快乐地跳舞，小蝴蝶跳的舞可好看了！

小燕子从南方回来了，叽叽喳喳，好像是在谈论南方的事情呢！

啊！看哪！小朋友们正在放风筝呢！有的像小鸡、有的像小白兔，........，好看极了！

啊！多美的春天，小朋友你喜欢春天吗？

**小学作文本格式范文12**

学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的`语言及字词知识。 运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。 （二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式的话，导致作文中语调单一、呆板、不活泼生动。可以改让学生凭图、看物、对话、练习说写一句时间、地点、人物、事件四要素完整的话，四种句型，九种句式的话。学生才会在作文中运用不同句型、句式，表达不同的思想、感情、态度、目的。 （三）、段的训练。结合八种段式：以事物发展为序段，时间先后为序段，空间变换为序段，总述、分述结构段，因果段、转折段，递进段，并列段。以此认识客观事物的发生、发展规律。不论哪种段式，都是记叙事物的发展和人们对事物的认识，即段的内容，段的中心。它和一句话一样，也是对人、事、物、景的叙述，也是表达一个意思。只不过是把一句话进一步说得更清楚、更深刻。 （四）、篇章训练。篇是由段组成的。通过对审题、立意、选材、谋篇、定法、用语的知识与方法，通过记叙、描写、抒情、议论四种表达方法，文章开头与结尾、过渡与呼应方法，各种文章体裁的知识与方法。学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。 （五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。 实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。 写出诚实的自己的话 “写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。 应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，

祝您早日找到满意的答案!

**小学作文本格式范文13**

小学生学写作文

一要注重审题；二要明确写作目的，立意要新；三是选材要有根据；四要讲究谋篇技巧，安排好篇章结构；五要注意文章分段，事先列小标题，作文提纲；六要注重文章写法，因文用法；七要妙用语言，用思想调遣语言。

学会五种立意法：以事赞人，直抒胸臆，借物喻理，触景生情，托物言志。

四、作文大目标的逐年级分解： 一年级字词，二年级句子，三年级片断，四年级篇章，五年级综合，六年级提高。

五、实施五项训练

根据认识是作文的核心这一原则，围绕这个发展学生心理机制的核心，扎扎实实地进行了五项训练：

（一）、字词训练。学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的语言及字词知识。

运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。

（二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式的话，导致作文中语调单一、呆板、不活泼生动。可以改让学生凭图、看物、对话、练习说写一句时间、地点、人物、事件四要素完整的话，四种句型，九种句式的话。学生才会在作文中运用不同句型、句式，表达不同的思想、感情、态度、目的。

（三）、段的训练。结合八种段式：以事物发展为序段，时间先后为序段，空间变换为序段，总述、分述结构段，因果段、转折段，递进段，并列段。以此认识客观事物的发生、发展规律。不论哪种段式，都是记叙事物的发展和人们对事物的认识，即段的内容，段的中心。它和一句话一样，也是对人、事、物、景的叙述，也是表达一个意思。只不过是把一句话进一步说得更清楚、更深刻。

（四）、篇章训练。篇是由段组成的。通过对审题、立意、选材、谋篇、定法、用语的知识与方法，通过记叙、描写、抒情、议论四种表达方法，文章开头与结尾、过渡与呼应方法，各种文章体裁的知识与方法。学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。

（五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。

实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。

写出诚实的\'自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像乌一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！