# 小学语文试卷作文格式范文(通用59篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-19

*小学语文试卷作文格式范文 第一篇小学生由于刚刚接触作文,还没有变成自己的写作思路.所以当教师给他们一个作文题目时,他们往往不知从何写起.要想让学生文思泉涌,最初要让学生对身边的事物进行精细的观察,并进行亲生实践.学生捅过实践可以为写作积累素...*

**小学语文试卷作文格式范文 第一篇**

小学生由于刚刚接触作文,还没有变成自己的写作思路.所以当教师给他们一个作文题目时,他们往往不知从何写起.要想让学生文思泉涌,最初要让学生对身边的事物进行精细的观察,并进行亲生实践.学生捅过实践可以为写作积累素材,还可以让写作充满真情实感.教师可以让学生捅过以下方式积累素材:

1.捅过课本中的知识积累素材.教师要让学生准备一个笔记本,让学生在学习过程中,遇见自己喜欢的词语或句子时,要及时记到笔记本上,并且要经常翻看,巩固记忆.学生掌握了这些词语和句子,以后写作时用起来也会更加令活、方便.

2.让学生养成每天写日记的习惯.学生在日记中所记叙的内容都是每天生活中切实发生的事情,所表达的情感也是自己内心深处最切实的情感.学生在日记中可以自由地表达自己的情感和想法.让学生养成坚持写日记的习惯,不只好使他们积累写作素材,还能使学生的情感得以释放.

3.以复述的方式让学生积累素材.当学生学过一篇课文之后,教师要让学生将课文的内容复述出来.学生在复述之前,要理解课文的内容,凿凿把握课文的段意并且理清思路,列出复述的提纲.如此既可以加深他们对课文内容的理解和记忆,又能陪养他们的口语表达能力.

**小学语文试卷作文格式范文 第二篇**

这周我们放了国庆大假，人人都为这假期感到欢快，而我却怎么也高兴不起来，因为我要照顾我的小表弟，想到这儿我浑身上下一哆嗦。你可能不知道，我的那位同志啊，闯祸，大人面前装可爱，孩子面前要称王。头痛啊！在昨晚，我已经将我房里的一切玩具、易碎品通通收了起来，虽已无事，但根据以往的经验，心中难免有些不安。想到这里我便加快了脚步向家走去。

“妈，我回来了，”我漫不经心地打了声招呼，就匆匆地跑进了我的房间，准备接收暴风雨的来临。

“咚咚咚！”突然传来了敲门声，妈妈跑去开了门，一看“是你们，来来来，快坐坐。”我也探头探脑，从房里伸出头来，说了声：“舅舅好。”站在舅舅身后的表弟竟然礼礼貌貌地问：“姐姐好，”还向我挥了挥手。最吃惊的就数我了，根据往年的判断，他不是应该一下子先跑到餐桌前，如风卷残云般地干掉桌上的糖果吗？怎会？我用一种奇怪的眼光打量着表弟，从上到下，而他却超我笑了笑。“看什么呢，去吃饭了。”妈妈打断了我的深思。“噢！”我连忙跟了上去，可在餐桌上表弟的表现又让我大吃一惊，他竟然用筷子给大家碗里夹菜，这和他以前风风光光抢食吃的做法也太不般配了！

吃完了饭，表弟风一般地跑进了我的房间，我想：总算做了件正常的事了。啊……等等，不对，我的东西，我连忙跑向房间，只见表弟手里拿了一本书，安安静静地坐在床边看书，我慢慢停住了脚步，呆站在那儿。

表弟通过短短几小时的做法，彻底改变了我们对他以前的看法。几天后，表弟走了，妈妈语重心长地告诉我：“你表弟变了。”我也心中默念：对啊，他真的变了。

**小学语文试卷作文格式范文 第三篇**

小学语文作文题目及参考答案

1.给下列粗体字注音并释义。

(1)揠苗助长：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)淅沥：()\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)涸辙：()\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.写出下列各句使用的修辞方法及其表达作用。

(1)它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。()

(2)我怀念着绿色，如同涸辙的鱼盼等着雨水!()

(3)我开始了解渡越沙漠者望见绿洲的欢喜，我开始了解航海的冒险家望见海面飘来花草的茎叶的欢喜。()

(4)我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福，我要借绿色来比喻猗郁的年华。()

作用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答复：

1.(1)揠(yà)，拔。(2)淅沥(xī lì)，象声词，形容轻微的风声、雨声、落叶声等。(3)涸(hé)，水干，枯竭。

**小学语文试卷作文格式范文 第四篇**

教学目标：

1．学会本课生字、新词，北师大版小学语文第六册《田忌赛马》教学设计与反思。

2．有感情地朗读课文。

3．理解课文内容，懂得要善于观察、善于思考才能想出好主意。

4．学习按一定顺序写作的方法。

教学重点：

1．学生有感情地朗读课文第3～12自然段，从中领会善于观察、善于思考才能想出好主意的道理。

2．学习按一定顺序写作的方法。

教学难点：

引导学生从孙膑献计中，领会到善于观察、善于思考才能想出好主意的道理。

教具准备：

多媒体投影机、课件、纸马。

教学流程：

一、引入，揭示目标

同学们，在我国古代战国时期，有一个国家叫齐国，有一名大将叫田忌，他特别喜欢赛马。今天，我们就来学习这个历史故事。

（齐读课题。）

1．读了课题，你想知道什么？

（田忌和谁赛马？赛了几场？怎么赛的？结果怎样……）

2．揭示学习目标。

⑴理解课文内容，能用自己的语言介绍田忌赛马的经过。

⑵从田忌赛马这件事中得到一些启发。

⑶有感情地朗读课文。能积累一些词语。

二、学习“两次赛马”部分

1．找出两次赛马的段落。

⑴有谁知道本文写了田忌几次赛马？每次赛了几场？

（两次，每次三场。）

⑵打开书，快速浏览一下全文，看看课文哪几个自然段写的是第一次赛马？从哪儿到哪儿写的是第二次赛马？

（学生快速浏览交流总结：1～2自然段写第一次赛马；13～17自然段写第二次赛马。）

2．自学这两部分。

这两部分内容，老师不讲，相信大家通过自学和四人小组合作学习能搞懂。能不能完成任务？（能！）

⑴出示学习要求：

①大声朗读1～2自然段、13～17自然段。

②按下面的句式，说一说田忌两次赛马的经过。

第\_\_\_\_\_\_\_\_次赛马的时候，田忌先用\_\_\_\_\_\_\_对齐威王的\_\_\_\_\_\_\_，接着用\_\_\_\_\_\_\_对齐威王的\_\_\_\_\_\_\_，最后用\_\_\_\_\_\_\_\_对齐威王的\_\_\_\_\_\_\_\_\_。由于\_\_\_\_\_\_\_\_，所以田忌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③四人小组中，选一人说，另选一人用纸马演示两次比赛过程。

⑵学生自学。

⑶检查自学：

①老师要检查大家自学的情况了。先请人来读1～2自然段。认真听，读完了，我要请人到台上来讲一讲第一次是怎么赛的。

（指名读，小学三年级语文教案《北师大版小学语文第六册《田忌赛马》教学设计与反思》。）

②一生上台讲述第一次赛马过程，教师演示课件。

③指名读13～17自然段。

④另一生上台讲述第二次赛马过程，教师演示课件。

表扬：说得真有条理，我们今后说话写文章，也要注意按一定的顺序来表达。

三、质疑，推理

1．启发质疑：

（出示问题1：看了两次赛马，你觉得有什么奇怪的地方吗？）

2．顺势设问：

（出示问题2：同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？）

3．默读课文，画出有关的句子。

（出示：还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。）

4．这个顺序可以随便调吗？

我们来做个实验。请四人小组长拿出信封里的纸，四人小组讨论一下，假如我们不按孙膑的计策，换一种方法安排出场顺序，结果会怎样呢？用笔在纸上照样子写一写，推算一下。比一比，哪个小组算得快。

四、学习“孙膑献计”部分

1．这么好的主意，为什么田忌想不出来，齐威王也想不到，孙膑却想出来了？

请大家带着这个问题，按四人小组分角色朗读3~12自然段。可以互相提醒，揣摩人物的语气。

比较：夸耀――夸奖。

2．四人小组练读――指名四人读――评价――全班齐读。

3．小结：谁连起来说一说“为什么孙膑能想出这个好主意呢”？

（①善于观察；②善于思考；③知己知彼）

五、总结，积累

1．总结全文：

同学们，今天这节课，我们学习了《田忌赛马》。这篇课文讲述了战国时期，齐国的大将田忌与齐威王赛马，初赛失败，孙膑献计，再赛转败为胜的故事。

2．田忌赛马这件事使你受到了什么启发呢？

（①善于观察；②善于思考；③知己知彼；④从全局出发，不怕牺牲局部利益；⑤遇到困难，不灰心；⑥骄兵必败……）

反思：两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙膑、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自己喜欢的方式学习，可以分角色读，也可以采用表演的形式等。学生在分角色朗读时，立即有同学在小组里主动要求扮演田忌、孙膑、齐威王。无论是在分角色朗读，还是在表演中，我充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养学生主动领略和体会语言文字。学生在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体会人物的情感及性格特点，同时受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

课上到这里，为了尊重学生个人阅读的体验，让学生自由释放各自阅读体验，我说：“在田忌、孙膑、齐威王三个人中，你最喜欢谁？”一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来。学生各抒己见，充分展示了自己独特的见解，我不做统一结论，只是引导同学们共同认识：竞赛双方都要注意策略，策略高低是胜败的关键。

在课上我设计了：还是原来的马，田忌如果要调换马的出场顺序，还会有哪些方式？结果又会怎样？学生很兴奋，又摆弄起学具马来，课堂学习得到延伸。在这基础上，让学生谈谈读完这个故事的收获，做到了“语思融合，文道统一”。

**小学语文试卷作文格式范文 第五篇**

1. 你最近几次作业，都有很大进步，只要努力一定能成功。“作业好”标兵非你莫属。

2. 你想飞可以，但字不能飞出横格去，坚守规距，才能有出息。

3. 你的作业干净、漂亮，给人以耳目一新的感觉，让人看了很舒服。

4. 你的问题提得尖锐，设计的答案，非常准确，希望你继续努力，更上一层楼。

5. 你分析文章，前后透彻，层次分明，能抓住中心，把意思表达出来。

6. 你每次的书写都是那么规范、端正、整洁这是因为你注意到字的偏旁，部署在田字格中的摆放位置，同时也做到了横平、竖直，因此我喜欢。

7. 你联系的实际非常现实，说明你是个爱观察，善动脑的好孩子，老师特别喜欢你一点。

8. 你的字就像你的人一样漂亮，若在书写时，再认真一点，那样会更好，你说对吗?

9. 这次你的作业又错了一个题，但与以前相比，你出错的次数已明显减少。

10. 你本次的作业比上次进步了，但幅度不是很大，望今后加倍努力，老师相信你的实力!

11. 你的作业完成的真好，老师要让全班同学向你学习。

12. 你的作业真是太棒了，书写超出了老师的想象。但不要骄傲，争做最棒的!

13. 你的字写得真棒，继续努力争当全班的“一枝笔”。

14. 你真聪明!看，你的作业没有出现一处错误，而且字写得既规范又干净。

15. 棒!真是太棒了!你的作业书写很好，但要戒骄戒躁，做最好的!

**小学语文试卷作文格式范文 第六篇**

每当我乘坐公交车时，看到有人让座，我的心里就十分自豪。因为我也让过座，我的让座给人们留下了一个美好的回忆。

一天，我学过英语乘公交车回家，上了车，我看到几个位是空着的，我随便找了一个坐了下来，一会儿，汽车到了一个站牌停了下来，上来了许多人，有小孩、年轻人、中年人——最后上来了两个头发全白的老婆婆，她们慢吞吞的走到了扶手前扶着，我看着两个老婆婆，应该有八十多岁了吧。我的心动摇了，准备起来让座，可全车的人没有一个让座，我干吗让呢？于是我坐了下来，继续望着窗外。我心里想：如果让吧，有些不好意思，不让吧，又没有礼貌。突然，一个急刹车，老婆婆差点栽倒，幸亏一个阿姨扶住她说：“大妈你没事吧？”终于有一个叔叔看不下去了，让一位老婆婆坐了下来，还有一位，我的心又动摇了。全车上就我一个学生，但是，我还没让，这时车上开始议论起来，我想到在学校老师教导我们尊敬老人是我们中华民族的美德，应该让呀，于是我不管三七二十一，站了起来说：“老婆婆，您坐吧。”“谢谢。”老婆婆坐了下去，脸上露出了笑容。

这时，车上突然异常安静，过了几秒钟车上的人又开始议论起来，我隐隐约约听到，有的说：“这孩子真棒！”

到了家，我下了车，感到天格外的蓝，阳光格外的灿烂，我的心也温暖无比。

**小学语文试卷作文格式范文 第七篇**

亚马逊创始人Jeff Bezos在普林斯顿大学20毕业典礼上讲到：聪明是一种天赋，而善良是一种选择 ，而选择比天赋更重要。以此为话题写一篇议论文，题目自拟。

江苏卷

今年江苏省的高考作文题目大致如下:俗话说“有话则长，无话则短”，也有人说“有话则短，无话则长”，无话的时候也要说出自己的见解。在这个时代，是彰显个性还是提倡创新?以此为题材，写800字作文。

北京卷

北京高考大作文题为二选一。一个是“老腔”，何以让人震撼。一个是“神奇的书签”。

《白鹿原上奏响一支老腔》记述老腔的演出每每“撼人肺腑”，令人有一种“酣畅淋漓”的感觉。某种意义上，老腔已超越了其艺术形式本身，成为了一种象征。请以“‘老腔’何以令人震撼”为题，写一篇议论文。要求：从老腔的魅力说开去，不局限于陈忠实散文的内容,观点明确，论据充分，论证合理。

安徽卷

作文题是看图作文，有四幅漫画，大致内容是：

第一组两幅图是一个孩子考了100分，家长给了一个吻，一个孩子考了55分，家长给了一巴掌;第二组两幅图是考了100分的孩子考了98分，家长给了一巴掌，而考了55分的孩子升到61分，家长给了一个吻，请自选角度自命题。

四川卷

【四川高考作文题来了!】是以“某人推出花茶新工艺，但很快被模仿，市场上出现了不少假冒伪劣，他担心会破坏这一市场。于是公开工艺流程、并制定行业标准。最终规范了市场，自己也成了致富带头人。”为材料，要求学生根据材料自拟题目，写一篇800字的作文。

上海卷

随着现代社会的发展，人们的生活更容易进入大众视野，评价他人生活变得越来越常见，这些评价对个人和社会的影响也越来越大。人们对“评价他人的生活”这种现象的看法不尽相同，请写一篇文章，谈谈你对这种现象的思考。要求：(1)自拟题目;(2)不少于800字。

山东卷

20\_山东高考作文题目：我的行囊

**小学语文试卷作文格式范文 第八篇**

一、培养学生的观察力，让孩子经常写观察日记和心得

小学生之所以在写作文时，没有什么可写的，头脑空空如也，一个重要原因就是我们对孩子的观察力不够，小学生写作文的技巧。对于我们日常的春夏秋冬的变化，对我们日常身边发生的事情关注不多，或者说根本没有去观察。因此必须培养孩子对身边事物的观察力，让他们写观察日记，细心体会事物的状态和事物的变化过程，在观察变化的过程中能够有自己的亲身感觉和心得，及时指导孩子写出来，表达出来。养成记观察日记的习惯，及时将自己的想法写出来，和家长老师共享，与同学们共同交流，这样时间久了，小学生的写作能力就上来了。在培养观察力的过程中，家长和老师要细心，耐心，不要急躁，也不要激烈指责孩子的不足，尽量以激励平和的口气说话，让孩子感觉到的是关怀，而不是压力，这样有利于孩子的观察力的提高和写作的积极性的培养。

二、让孩子多读自己喜欢的书，从书中汲取营养。

每一个人都不是天生的写作天才，写作是一个长期的培养过程和学习过程。一开始不会写，可以让小学生学习别人的作文写法，但不是抄袭，只是参考写作文的框架，这样在别人样文的扶持下就知道构思谋篇了。平常多领孩子到书店去感悟一下书香的气氛，培养孩子爱读书的习惯，特别是孩子自己爱读的书，积极鼓励学生去读。也可推荐给好的书给孩子，推荐时注意孩子的心理和实际年龄，找适合孩子特点和吸引孩子兴趣的书去读。如童话故事，漫画等。等孩子养成了读书的兴趣，就可以让他们自己从书中汲取营养了。到时写作就不是一种难事，而是一种快乐。孩子就会主动去写，写完后家长和老师进行适当的鼓励和赞扬，就会象助推器一样，推动孩子在书海中汲取营养，形成自己的写作风格。

三、精讲课文例子，指导举一反三，进行写作实践。

1、在学生容易迁移的地方练习。

如教学《花潮》，为了让学生理解并掌握联想的用法，教学时在引导学生分析理解了课文中有关句子，明确了什么是实在事物和联想之后，发下短文让学生进行联想练习。学习了《火烧云》一课，我让学生仿写了《落叶》、《下雨》、《降雪》、《七色彩虹》等小文来学习文章是怎样通过细心观察描写大自然的特点的。学了《秋游景山》一课后，我让学生学习文中在写游记的过程中巧妙运用过渡句的特点，以及回忆学过的写景文章中积累的好词佳句，让学生学以致用，仿写了《秋游乌龟山》，小学生作文《小学生写作文的技巧》。

2、在学生易动情的地方练习。

如《劳动的开端》，学完课文，我出示了这么一段话：“第一次挑煤回家，我累得瘫倒在床上，母亲很心疼，细心的母亲也一定看见了我肩上、脚上的伤，可是母亲忍住了眼泪，第二天还让我去挑煤。”接着让学生读读这段话，你觉得母亲的心里是怎么想的？根据你的理解写一段母亲的心理活动。这样，既加深了学生对课文中心思想的理解，又进行了一次练笔。

3、在易发散学生思维处练习。

如教学《凡卡》这一课时，为了训练学生的发散性思维和表达能力，我提出假设：“假如爷爷收到了凡卡的信，将会怎样呢？请以爷爷收到信后为开头写一段话。”这样就收到了一箭三雕的作用了。又如学了《卖火柴的小女孩》，既可以用“我与‘卖火柴的小女孩’比童年”为题写一段话，又可以用“假如卖火柴的小女孩来到我们中间” 为题写一段话。组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

四、组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

古人云：“童子之情，乐嬉戏。”教师应根据儿童的特点，把游戏、活动引入课堂，让欢乐的活动点燃学生最佳学习情趣，将无意学习和有意学习结合起来，学生乐在其中，津津有味地谈感受，练语言，尽其所能，完成理想目标，作为教师何乐而不为呢？因此，教师可根据班级、学校、地方等的实际情况，适时地开展以下活动：

1、参观、游览活动：教师应充分利用地方资源，安全地开展活动。春雨绵绵，带孩子们撑着小伞去雨中散步，去看一看雨中的田野、小河、大街。

2、语文知识竞赛：我国的语言文字丰富多彩，前人留给我们许多学习的材料，如谚语、格言、古诗文等。作为语文老师，就可抓住这些，适时的开展活动，如成语接龙、趣说歇后语、古诗大观园等。

3、科学小实验：科学小实验既能培养学生仔细观察事物的能力，又能激发学生探索科学的兴趣，如“烧不坏的纸船”、“蜡烛跷跷板”、“杯子‘跳高’”等。

4、游戏、比赛活动：游戏、比赛最能激起学生的兴趣，如击鼓传球、气球新玩法、放风筝比赛、跳绳比赛等活动，学生动在其中，乐在其中。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料-

小学生写作文的格式 （经典文章，与大家分享！）

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

小学生写作文，最常犯的错误，就是作文偏题或离题。另一个常见的毛病是文笔不好，词汇不够，如果再加上内容“天马行空”，胡乱写一篇现实生活中不可能发生的事，或捣蛋、有负面影响的作文，那可就惨了。

分析原因有以下几个：

（1）选材不恰当：尤其是看图作文，没有照图片发挥而是任意“创作”。

（2）词汇不够：形容“开心”的事，通篇都是“开心”，没有别的形容词；

（3）句子不通顺：尤其是英语式华语，例如“小华掉了课本”（正确是“小华的课本掉了”）。

（4）构思不完整、详略不当：开头写了一大半，来到主题中心思想时却两句话带过，结尾更是草草了事，犯了主题不突出的毛病。

（5）观察力不够，描写不深入：例如描写弟弟顽皮，没有举例具体说明。

看图作文窍门：依照个别的图片造句，然后将个别图片的形容词等，便能达到基本要求。

叙述文窍门：先不要考虑、担忧字数，一口气把一个人（例如我敬爱的人）、一件事（例如我难忘的事）描述和交待清楚，只要达到文字通顺就可及格；如在内容及技巧上下功夫，还可拿高分。

当然，不管孩子的作文是多么的糟糕，家长也不要埋怨、讽刺，而是要多多的鼓励，并且要给孩子正确的信息：“只要肯学，我一定能学好作文”，那么学作文的过程，必能轻松愉快。

**小学语文试卷作文格式范文 第九篇**

一个小女孩不小心把气球放飞了，它被挂到一个很高的灯塔上，一个黑人看到了，他小心翼翼的爬上了这个高高的灯塔上，把气球拿了下来，要给小女孩儿的`时候，小女孩儿的妈妈来了，突然把小女孩儿给抱起来了，她跟小女孩儿说：“这个黑人是坏人，你不能要他的东西！”小女孩儿说：“是我把气球放飞了，是这个黑人叔叔帮我拿了下来，为什么还不要呢？他是好人！”小女孩儿挣扎着要下来拿气球，可是小女孩儿的妈妈使劲把小女孩给抱上了车，只有黑人还在那里，他想：所有的人都那么的讨厌我吗？

到了小女孩儿的家，她的妈妈对她说：“我跟你说过多少遍了，不要拿陌生人的东西！你怎么就是不听呢？”说着，还打小女孩儿，小女孩儿一边哭一边说：“他是个好人，你怎么不相信呢？我看你是坏人才对！”小女孩儿就跑了出去，跑呀跑，不知觉中，跑到了灯塔下面，她又看到了黑人，她又不认得路了，就跟黑人回家了，黑人从伤心转到了开心，黑人对小女孩儿说：“在没有找到你妈妈的时候，你就先做我的女儿吧！”后来，就没有找到小女孩儿的妈妈了。

**小学语文试卷作文格式范文 第十篇**

今年春节我得到了一件非同寻常的礼物——一只白色三星手机。我对它爱不释手，那是因为我之前一直很渴望得到一只手机。现在我们班几乎所有同学都已经拥有一只属于自己的手机了，好的手机有苹果、诺基亚，一般般的至少也有按键手机，而我却始终没有一只属于我自己的手机。终于现在有一只手机了，而且是我自己挑选的、喜爱的白色手机，怎不叫我爱不释手。

手机买来了，当然也得给心爱的手机配个漂亮的外壳，贴张膜。经过商议，我们决定去手机外壳挑选品种较多的明珠小商品市场购买。

由于是过年期间，市场只有零星几家店开门，我们在其中一家小店里看中了一只白色的印有埃菲尔铁塔的手机外壳。对方一开口就叫价45元，我和妈妈都觉得太贵了，便转身准备离开。对方看我们要离开，突然改口说只要15元，这下我们决定买下了，又想在那家店给爱机帖膜和配一片内存卡，对方叫价15元和40元，经过讨价还价。最后以10元和30元成交。

走出市场，我心里盘算着：刚才手机壳从45元，一下子降到15元，降了30元，降了大约66。67%，真是暴利啊！

看来以后到市场买东西，真是要多个心眼啊！

**小学语文试卷作文格式范文 第十一篇**

如何辅导小学生写作文？

小学作文是小学语文教学中的重难点．是小学语文教师感到十分棘手头痛的课题．也是小学生最不愿意完成的功课。传统的语文教学往往是从小学中年级开始进入作文教学．其实小学一年级语文教学就开始重视作文教学了．从学说完整通顺的一句话到书写句式的造句都是作文入门的开端。然而小学生的语文功底差．观察能力低．更没有组织和驾驭语言能力，作文时经常是下笔无话可写。或者是茶壶煮饺子——有话吐不出。即使是东凑西拼勉强完成一篇习作。也是内容空洞。条理分不清，或者是词不表意．马头牛嘴对不上。让教师无法修改，苦不堪言。那么，如何进行小学语文作文的教学？下面分几个方面进行分析：

一作文与生活相结合

“真正的学校应当是一个积极思考的王国”(前苏联教育家苏霍姆林斯基语)，这就告诉我们在指导学生进行写作时，“思维”十分重要，大量地背范文、套模式，期望通过模仿提高写作水平，是不能真正提高作文水平的，这是因为忽视了学生的主体地位、忽略了思维训练，没有开拓思路。只有在“思维”中获取灵感，才能做到思如泉涌、下笔有神、笔奕生辉。例如，教师要带领我们的小学生走入广阔的生活，以拓展思维领域法国雕塑家罗丹语曾说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现”。一些学生的作文，往往千人一面，百景一样，写不出新意来，就是因为缺少细致的观察、发现，观察本身就是一种“沉默”的思维。由于生活面比较窄，圈子又小，出了家门就进校门，缺少社会实践，视野不开阔，活动领域不宽广，导致对周围生活了解非常少。根据目前学生的实际情况，适当地带领学生走入生活，不仅是让学生参加一些社会实践活动，广泛接触社会，更重要的是引导他们学会观察社会、观察生活、认识事物的方法。事实证明，往往是参加了社会生活实践活动后，写出的作文要好多了，具有文采，也显生动、有形。以就是说，教师要让学生在生活中找到思维的起点。

二 阅读训练与作文教学相结合

阅读能力的.培养和训练是作文成功的最近通道。阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为作文大量储备知识的能力。一个学生缺乏阅读能力或者说这种能力低下，知识心理就发育不全，很难激发作文兴趣。大文学家杜甫曾深有体会地说：“读书破万卷，下笔如有神。”一个人如果生活经验欠缺，书本知识贫乏，写作时必然腹空笔涩。茅盾先生曾说：“一个作家阅读古今中外的名著而能深刻领会其构思、剪裁、塑造形象的好处，并且每读一遍会有新的心得，这就意味着他的欣赏力在一步步提高；而欣赏力的步步提高反过来会提高表现能力。”实践告诉我们，大量阅读古今中外文学名著，阅读其他相关书籍。既可以继续扩大学生的生活视野，扩宽知识面，又可以引发学生的写作欲望，提高鉴赏能力，还可以逐步丰富他们的语言、词汇、写作素材，领会和掌握一些基本的写作规律。“积学以储宝，酌理以富才。”小学生阅读能力的培养与提高，是一项时间长，见效相对缓慢的工作，需要师生双方的长期共同合作，积极参与。教师要有耐心和毅力来培养我们的学生。在作文教学中，我们还应认真运用好每篇课文的写作方法，指导学生学会仿写，从而帮助学生打开写作思路。当然，在对学生进行范文指导的过程中，我们应教育学生避免机械地照搬照抄。仿写是指仿其文(仿范文部分精言、警句)，仿其格(仿范文布局、格式、结构、写作思路)，仿其法(仿范文观察方法、思路方法)。学生经过反复多次的仿写练习，掌握了一定的基本方法后，就要鼓励他们采取不同的表现手法反映同一中心的题材，发展求异思维。如从不同的角度去选材表现同一中心的题材内容安排可“先分后总”或“先总后分”，还可按“顺序”、“插叙”、“倒叙”去进行一题多练。先扶后放，从仿到创，是一个行之有效的提高学生作文能力的方法。

三 注重平时积累

作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、句、精彩片段等。

根据课文内容来积累

“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。比如：在教完《颐和园》这课后，就让学生以后写熟悉的景物作铺垫。

通过写日记来积累

坚持写日记是积累材料的是最好方式，也是练笔的最佳途径．由于日记的内容很广，可写昕到的、可写看到的、也可写想到的。总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无柬地表达出来。这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。比如：每组织学生看完一场电影，搞完一次大扫除，都可让学生把当时的情景和感受用日记的形式写出来。

四 及时修改作文，加快思想交流

学生辛辛苦苦写好作文后，总喜欢得到老师的表扬和赞许，在很短的时间内，印象很深，应给予及时的评价，并提出修改意见，学生很容易接受，让学生自己修改自己的作文，或别人的，或轮流交换互阅等。教师一定要让学生明确修改作文的目标，要求学生能写出他们的真情实感，用通顺的语句、清楚的层次、鲜明的观点，恰如其分地记叙见闻、写景状物、说明事物、发表意见，此时，若再重新习作一次，就能上一个等级，这无疑提高了作文水平。

五 培养学生的自我修改的能力

丁有宽老师主编的小学语文教材是以培养和发展语言能力和思维能力为中心，以培养自学自得、自作自改的能力为目标，促进学生全面发展，达到大面积提高小学生听说读写的能力为目的。这是新时期素质教育的体现，指出了作文的能力培训的一条途径。“自改”作文，既能培养学生的自学精神，又能提高学生的作文能力。在多年的小学语文作文教学中，笔者一直尝试让学生参与作文评改。学生把自己的作文看几遍，通读几遍后，看它是否顺口，以发现错漏之处，并自己进行修改，以从根本上提高学生的写作能力。

六 培养学生的写作兴趣

头痛于作文的学生，则是作文还提不起他们的兴趣。兴趣是写好作文的起点。作文教学要取得一定成效，语文教师必须千方百计培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，逐步使他们乐写。 以上几点，既相对独立，又相互依赖，相互制约。只要我们切实抓好各个环节，努力创造条件，在实践中加强学生作文能力的培养，就能提高学生的写作能力。

**小学语文试卷作文格式范文 第十二篇**

不以规矩，不能成方圆。社会上、学校里、明面上、暗地里总是有许多的`条条框框，像是要把每个人都放在一个模版里，诚然要想社会和谐，规则必不可少，但是我们也不能就这样任由自己成为一个套中人。我们无力改变世界，但我们能在这世界里活出自我。

花朵应自己绽放。在一部韩国电影中，已经中年的儿子恳求上了年纪的母亲：答应我，别再做孩子的奴隶，过自己的生活吧。经常有报道说，大学报名时，全家老少十几口一起陪同大学生，一起为他打理。不知何时，高分低能变得常见。不知何时，妈宝爸宝变得屡见不鲜。如果我们从小就被装在套子里，是不是我们每个人都会变成一个纯粹的“守法公民”?

思想应百花齐放。秦始皇为建立专制主义，焚书坑儒;朱元璋为钳制文人思想,始创八股取士;而现在，所有考试都有标准答案。诚然，标准答案存在有一定的合理性。但我们不能停止改革创新的步伐。历史上，从文艺复兴、妇女解放、解放黑人等等，我们解放思想的步伐从未停止。任何人或事都没有权利禁锢我们的思想，我们更不该禁锢自己，让自己长成自己想要的样子，实现自我价值，而不是困在世界给我们制定的方圆之地里。

规则诚可贵，自我价更高。总有人想要我活成他们，但是我要活成我想要的模样，竭尽所能。

**小学语文试卷作文格式范文 第十三篇**

我有一个小弟弟，他有一双水汪汪的大眼睛，一张红润润的小嘴，可爱极了，但是他非常淘气。

一次，我给姥姥打电话说：“姥姥，再过几天我们就回家看望您。”这时，在一旁玩耍的小弟弟听见了就大声喊：“明宇哥哥要回来了，明宇哥哥要回来了……”突然，喊声没了，传来了一阵阵哭声。我连忙问姥姥：“弟弟为什么哭啊？”姥姥说：“咳，他听见你说快回来了，高兴得乱跑乱跳，一不小心就摔了一个大跟头。”我答道：“他真是太淘气了！”

过了几天，我去姥姥家看望他们。我刚一进门，小弟弟就抱住我大声说：“我想死你了！你要是不回来，就没人跟我玩儿了。”第二天姥爷说：“我带你们去村西边的小溪玩耍。”弟弟听到了一蹦三尺高，拽着爷爷就走，我们高兴地来到小溪边。这里山清水秀，真是一个好玩儿的地方。

姥爷先带着我们捕鱼，一会儿，我们就捕了好几条鱼，小鱼在水桶里游着，我和弟弟又玩起了枪战。我们在溪边喊喊杀杀，打得激烈，突然，弟弟一脚踩在一团泥上，身子一趔趄，差点掉进水里。我手疾眼快一把抓住他，让他免予此难，谁知他却“恩将仇报”，顺势把我推进了水里！看见我在水里狼狈的样子，弟弟兴灾乐祸地哈哈大笑，笑过火了，一不小心自己也跌进了水里。我爬上来说：“这回我可不管你了！”

我这个弟弟，真是太淘气了。

**小学语文试卷作文格式范文 第十四篇**

爆竹声中一岁除春风送暖入屠苏千门万户曈曈日总把新桃换旧符又是一个新春佳节家家户户都在庆祝团圆各个角落都洋溢着浓浓的节日气氛

新年到了，出门在外的游子都回到家里团圆，在他乡上大学的哥哥姐姐们也都回到了家里庆祝新年，和家人一起迎接这神圣的节日。

记得临近新年的那几天，各个商场、超市都人山人海，大家都忙着买年货、买新衣服。一到晚上，成吉思汗公园更是美不胜收，今年新修建的冰景旁排着一条如长龙，似盘蛇的队伍，原来他们是去滑冰。

“噼里啪啦，噼里啪啦……”这是什么声音？我向窗外望去，原来是有人为了迎接新年的到来而放了一挂鞭炮。这个时间，家家户户都在吃年夜饭、看春晚，迎接即将敲响的新年钟声。新的一年，新的希望。即将进入小学的孩子们，可以从20\_年开始，努力学习；正在上初中、高中的孩子们，可以从20\_年开始，朝着自己的梦想努力；正在工作的人们，可以从20\_年开始，努力工作；已经步入老年人生活的人们，可以从20\_年开始每一天都开开心心的生活……总之，新年新希望。

“十”、“九”、“八”、“七”、“六”、“五”、“四”、“三”……伴随着新年钟声的敲响，新的一年到来了。我坚信，新年新希望！

**小学语文试卷作文格式范文 第十五篇**

小学生写作文技巧

作文是字、词、句、段篇的综合训练，它体现出每位同学的认识水平和文字表达能力。那么，怎样才能写好作文呢?一般说来应做到：

一、思想健康，中心明确。二、内容具体，条理清楚。三、语句通顺，意思连贯。四、详略得当，主次分明。五、善于观察，想象丰富。六、书写工整，格式正确。

除了平时留心观察事物，认识和抓住事物特点，自觉积极地积累写作素材外，还必须具备审题、确定中心、选择材料、谋篇布局、编写作文提纲和修改文章等方面的基础知识。

1、审题。

只有准确地审清题意，透彻理解题目的意思，解决好“写什么”的问题，写起来才能保证不偏题，不致于“下笔千言，离题万里”。这里教给同学们三种审题方法：

(1)分析法：先把题目按词拆开，然后一个词一个词琢磨，理解每个词的意思，弄清它们之间的关系。如《校园新事多》可分解为“校园”、“新”、“事”、“多”四个词，我们就能写发生在校园里的新鲜的事，至少要写出两件或两件以上的事。

(2)比较法：根据所给题目，自已拟几个相似的题目进行比较，弄清它们的写作范围和要求。如写《我和老师》，可自拟《我的老师》、《我爱您，老师》进行比较，找出它们之间的相同点和不同点，从而确定写作重点。

(3)设问法：先提出几个问题，并考虑好其中的重要问题，然后对照题目对假设的问题进行条理清楚，主次分明，详略得当的回答。如《她变了》，可提问：变之前她是怎样的?她变的原因是什么?她变后是怎样的?有哪些人说她变了?另外，对于特殊的题目要仔细推敲，弄清真正的意义。如《温暖》，就不能专写天气温暖，而应体现互相帮助或得到关怀爱护的感受。

2、确定中心。

第一、中心就是文章的灵魂。教给大家确定中心的方法;第一、要根据题目要求确定中心。如《记一位值得尊敬的人》要明确题目的.重点是“尊敬”。值得尊敬的原因，就是文章的中心，写作时要紧扣这个中心。

第二、要根据自己平常的生活积累，根据自己平常的生活感受来确定中心。如写《我的好朋友王小明》，中心思想可表现王小明的好品质，他的优点。

3、选择材料。

材料的选择、详略，都要为中心服务。常犯的毛病有：

(1)中心不突出，要说明的问题很多，头绪纷繁

(2)详略不当，重点不突出，主次颠倒。

(3)选材平淡，不典型。因此，要注意两点：第一、

要围绕作文中心思想选择材料。第二、要选择自己最熟悉的、真实的、新颖的、典型的事件作为材料。

4、组织材料。

材料的组织包括两项内容：一是对材料的安排。哪些先写，哪些后写，使文章“言之有序”;二是对材料的处理。哪些详写，哪些略写。要使文章“言之有序”，就要合理地分段。方法有：

(1)按事情发展的先后顺序安排材料。

(2)按时间的推移安排材料。

(3)按空间顺序安排材料。

(4)按事物几个方面安排材料。

(5)层层加深中心思想，由浅入深地安排材料。

5、编写提纲。

提纲包括：中心思想和段落。一篇文章分几个层次，几个段落，哪个先写，哪个后写，哪个略写，哪个详写，在提纲里要反映出来。但又不能写得太详细，也不能太简单，要写得简明扼要，切实具体。如：

作文题目：有趣的蜗牛比赛中心：通过对蜗牛比赛的记叙，反映少年儿童课外生活的丰富多彩，表现少年儿童的生活情趣。

材料安排：

(1)我和表弟捉到几只蜗牛，想举行一次比赛。(略)

(2)为参赛蜗牛命名，做好比赛前准备。(略)

(3)比赛中蜗牛各自的表现。(详)

(4)比赛结果。(略)

(5)结尾。(略)

6、过渡与照应。

过渡要做到自然灵活、承上启下、语言连贯、彼此衔接。办法一般有过渡段、过渡句及过渡词三种。

上下文之间的互相呼应，就是照应。照应方法一般有三种：前后照应、首尾照应和正文与标题照应。

各类作文写作要点

【写人作文】

1、住人物特点，对人物外贸描写做到形神兼备。

只要善于观察，就会发现每个人的外貌都与别人不同，外貌特点，如容貌，神态，姿态，服饰等，往往反映着人物不同的个性和心理。

这些特点的描写要做到时刻为文章的中心服务，外貌描写应力求做到符合人物的年龄，身份，经历和个性，决不能出现“千人一面”的倾向。

2、把握人物特点，注意对人物语言的描写，要做到“言为心声”。

在生活中，人们的个性，职业，年龄及所出的时间，环境和地位不同，说出的话也不会完全相同。一个人的语言，就是他思想感情最直接的流露，因此，一定要注意人物的语言描写，时刻做到“言为心声”。

3、要选择恰当的事例。

选择事例时，不要认为能表现人物思想品质的事例一定都是惊天动地的大事，应该选择有代表性的日常生活中的平凡小事，以小事来表现主题，体现中心。

【记事作文】

1、写清楚事情发展的先后顺序，使叙事具有完整性。

写好记事作文的基本要求就是，要按事情的发展规律，把事情交待清楚。也就是交待清楚事情发生的时间，地点，人物，发生，发展和结果这六大要素。

要想文章内容完整，主题明确，六点中的事情的起因，发展和结果最为重要。

2、注意选择能突出文章中心的典型材料。

小学生写记事作文，一般都是些自己身边的熟人的平凡小事，那么，就应该越具体越好。生活中的小事很多，要从中选择最典型，最具有代表性的事例，来表达文章要求的深刻道理和闪光思想。

进行描写时,应对事件的成因,人物的行动等进行细节描写,特别是对文章的重要部分,如事情发展的关键时刻和高潮部分,应该写得越具体越好。

【写景作文】

1、要善于观察，找出景物独有的特点。

观察就是运用人的各种器官如视，听，触，嗅，味觉等来感知事物。观察时，要细致，要学习抓住景物的特点，也就是找出观察景物与其他不同类景物及同类景物之间的区别。应从不同角度入手，写准景物，写活景物。

2、注意描写表达，使景物活灵活现。

要对景物进行描写，最重要的就是对景物的顺序描写不能乱。可按景物的空间顺序来写，如左，右，前，后，东，西等方位。也可以时间顺序来写，如一天之内的早，中，晚，以年内的春，夏，秋，冬等。还可以按游览顺序来写。

3、必须真实，达到写景抒情的境界。

【状物作文】

1、对物体形态的描写要逼真。

首先应当写好物体的外形，要注意全面。每个物体都是由许多部分组成的，缺少了那一部分，就不是完整的物体，但应根据物体的外形特点，分清主次，突出重点来写。

2、要做到生动有趣，条理清楚。

**小学语文试卷作文格式范文 第十六篇**

当他们都对各个版块的技能熟练了，作为教师的作用又凸显了——引导他们灵活地选择技巧构思属于自己风格懂得写作，促进学生的个性发展。

写作教学是一个永远都说不尽的话题，而教小学生写作的方法同样是见仁见智的悖论。不过，这个环节的关键是老师的适当指导——老师是最好的启蒙者。

小学作文教学是语文教学的重头戏，但很多学生却怕写作文。究其原因，主要是学生不留心生活、不善于观察、不会构思、不善表达所致。写作的素材来源于生活，只有通过观察生活，学生的作文才能“言之有物”，内容才能充实。在实践中我认为，最好的训练方法就是用“问题”导向目标，即：根据作文训练的过程，确定观察的范围、对象，再按照一定的顺序和重点，精心设计一系列“问题”,让学生带着问题，有意识地在观察中寻根溯源，边观察边思考，边记录，直到逐个弄清问题为止。有了这些问题作引导，学生会不知不觉地逐渐养成良好的观察习惯，掌握观察要领，从而积累大量作文素材。这样，写起文章来就会下笔自有言，写出来的文章就自然言之有物了。这就是教学的第一步观察。构思是培养学生的思维和发展能力的过程，是学习谋篇布局的重要一步。有了观察得来的资料，还不等于能写出好文章，还必须通过巧妙的构思，精心的裁剪，才能写出好文章。但是，这对小学生来说实在不容易，因为这不仅是个“言之有序”的问题，而且还是个“言之有理”的问题，而古今中外，虽“文有规循”却“文无定法”。不过，若根据小学生模仿性强的心理特征，借用写人、写事和写物的典型文章，将抽象难懂的作文知识化难为易，还是有办法把学生引上构思之“路”的。同时，还要根据儿童思维发展的年龄特征确定各年段不同的习作训练形式。具体地说，教师可在低年级学生中以创造型的现象作文和童话体作文，来培养学生想象的流畅性、变通性和独创性。

对小学生来说，教师还要重视口头和文字表达的训练。它也是作文训练的重点。要把话说明白，意思表达清楚，就要鼓励学生，话该怎么说就怎么写；要指导学生把话说通，把意思写清楚。训练的步骤是：先说再写，写后就读，边读边改。通过反复训练，学生定能把话说通，把意思表达清楚，把对象写准。

总之，在表达训练中，将说写结合，读改结合，采用“说、写、读、改”的模式，训练学生表达由通顺明白到准确形象到生动，在反复的锤炼中发展学生的思维能力和语言能力，能使学生初步达到“言之有文”。至此，通过作文教学的观察、构思和表达的训练，学生写出的作文也就有“序”、有“物”、有“理”、有“文”了。

**小学语文试卷作文格式范文 第十七篇**

我得到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_我终于\_\_\_\_\_\_\_\_一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人

我明白\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的意义了我不再\_\_\_（软弱、自卑……）童年真\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_我想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人

我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事假如我是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的同桌

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我真后悔我的家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分担

我\_\_\_\_\_\_\_\_\_好朋友\_\_\_\_\_给我的启示那是一种\_\_\_\_\_\_\_\_

和你在一起我很\_\_\_（快乐、苦恼……）美丽的\_\_\_\_\_\_\_\_第一次\_\_\_\_\_\_\_\_尝试

我\_\_\_\_\_\_\_\_的经历那时候,我想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_真挚的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我渴望\_\_\_\_\_\_\_\_\_那一次，我懂得了\_\_\_\_\_\_\_一次\_\_\_\_\_\_\_的考试

我为\_\_\_\_\_\_\_而自豪爱使我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_\_\_\_中成长

我战胜了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_伴我成长学习充满\_\_\_\_\_\_\_\_\_

家给我的\_\_\_\_\_\_\_\_\_友情让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_未来的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

面对\_\_\_\_\_\_\_\_\_我不怕他（她）有一颗\_\_\_\_的心新的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我有一双\_\_\_\_的手他（她）\_\_（帮助、影响）了我\_\_\_\_\_\_\_校园一角

\_\_\_\_\_使我想起了他（她）现代科技带来的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的自述

我是\_\_\_\_\_\_\_\_迷最开心（苦恼、痛苦）的是\_\_\_\_\_假如\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_，真烦恼友爱在\_\_\_\_（师生、教室、比赛……）中

\_\_\_\_\_我不怕他（她）有一颗\_\_\_\_的心新的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我有一双\_\_\_\_的手他（她）\_\_（帮助、影响）了我\_\_\_\_\_\_\_校园一角

\_\_\_\_\_使我想起了他（她）现代科技带来的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的自述

我是\_\_\_\_\_\_\_\_迷最开心（苦恼、痛苦）的是\_\_\_\_\_假如\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_，真烦恼友爱在\_\_\_\_（师生、教室、比赛……）中

**小学语文试卷作文格式范文 第十八篇**

我最喜欢狗了，它既长得可爱，又对主人忠诚。

记得小时候，我家养了一条狗，它就是一条“好”狗。

它皮毛光滑，颜色好看，脸虽不长，但尖牙利齿，身手敏捷。它很能干，什么赶猎物呀、游泳呀、捉老鼠呀。

夏天天气很热，它经常把那条长舌头伸出来，不断地向外添着，好像在向我乞求喝的。这时，它就会在小河里游泳了，并像疯子一样地狗刨，上岸后好像在吃着什么，走近了才发现是条鱼，真是吃得津津有味。

小狗还会捉老鼠呢。可它抓住后先不吃，而是玩!它把老鼠叨着，然后用力一甩，就这样反反复复，它也不累，反倒更来劲。“我甩、我甩、我甩甩甩”，它仿佛一边甩一边嘟囔着呢!老鼠怎样了?早就死了，在旁边的猫气得躬着身子，把毛竖起来，好像在说：“狗哥，老鼠是吃的，不是甩的。真是狗拿耗子，多管闲事!”呵!呵!真有趣!

有一次，我犯了个错误，很伤心。我来到小狗面前，对着它把自己的难言之隐说了出来，真是痛快。可它却耷拉着脑袋，时不时地点点头，好像在说：“以后不要犯啦!要勇于改过。

它是那么惹人喜爱，听话和忠诚，也正是它的这些优点使我喜欢它。

**小学语文试卷作文格式范文 第十九篇**

这一中心。

描写引入法。

描写人物和景物来开头，这种方法就是描写引入法。描写人物就是在文章的开头，对人物的肖像、服饰、神态、等进行描写，以达到人物在读者面前树立一个鲜明形象的效果，描写引入法中还有一种是以描写景物来开头，也就是在文章的开头对故事情节所处的自然环境或社会环境必要的描写，以起到交代背景、渲染气氛突出中心的作用。

设置悬念法。

在写事的文章中，我们常常把事情的`结果或文中的某个片段放在开头来写，以引起读者的疑问，然后再记叙事情的起因和经过，这种开头的方法叫设置悬念法。这种方法可以激发读者强烈的兴趣。

如《智斗奸商》一文的开头写到的：放暑假的第二天旱上，我和表姐一块儿去买菜。走到菜场的北口，我就看前面很多人。我和表姐紧走几步，也围了过去……

对比法。

在文章的开头，把不同的人和事物或同一个人和事物的不同时间，不同方面的情况作对比介绍。运用对比法可以使描绘的形象更为突出，增强文章的表达效果，给人留下深刻的印象。

回忆联想法。

由人、事、景、物、等引起回忆，联想、引出下文，展开情节，这种方法就叫回忆联想法。运用回联想法开头，给人一种亲切，自然的感受。

对话开头法。

以人物的对话开头。这种开头起笔自然，往往给人以新鲜的感觉。采用对话的形式开头，一定要把对话写得精彩有意义，紧扣中心。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十篇**

鸟儿家族住在一片茂密的大森林里，它们过着无忧无虑的生活。

一天，鸟爸爸和鸟妈妈提议现在是暑假了，我们老呆在家里很闷，我们一起去外面旅游吧！鸟宝宝盖亚唧唧喳喳地吵个不停，好像在说：“好好我们一起去玩吧！。”鸟妈妈和鸟爸爸收拾好行李，带上鸟宝宝飞到别的地方去旅游，鸟宝宝也带着自己的花边帽，紧紧地跟在两只大鸟后面，天空中可以看见三只小鸟一会飞高一会飞低，他们游山玩水一直玩个不停，如果玩累了，就找一棵大树停下来休息一会，整整一个漫长的暑假过去了，三只小鸟也回到了自己的家园。他们本来还是高高兴兴的，可一到家，他们突然傻眼了，以前漂亮又美丽的家园，现在变成光秃秃的一片。原来在他们去旅游的时候，人们已经用可怕的机器把森林里的树都砍光，放到市场上去买，小鸟们无家可归，有时还遭遇到沙尘暴的袭击，他们只有来到马路边上的墙角过夜，最后没有办法三只无家可归的小鸟在自己的家园里留下了伤心的泪，他们只好去别的地方找家园了……

我真希望人们不要砍伐树木，多种树，保护地球。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十一篇**

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。只见两个小家伙依偎在一起，甜甜地睡着。

“哦，原来你已经把他们抱过来了。”渔夫松了一口气，“好啦，时间不早了，赶紧睡吧！”

第二天，桑娜其中的一个孩子醒了，他看见了那两个熟睡的婴儿，心想：咦？这不是邻居西蒙的孩子吗？怎么在这儿？他问妈妈：“妈妈，这不是西蒙阿姨的孩子吗？怎么在这儿？”桑娜说：“前天西蒙阿姨死了，留下这两个孩子，我就把他们抱了过来。”

“哦。”过了一会儿，那孩子把其它的四个孩子摇醒了，跟他们说邻居去世的事。他们的争吵声把两名婴儿吵醒了，他们睁开眼睛，四处望了望，没有看见妈妈，便“哇哇”地哭了起来。五个孩子听见了哭声，闭紧了嘴。桑娜听见了哭声，连忙放下手中的活，来哄孩子。桑娜用尽各种办法来哄他们睡着，可他们就是不领情，一个劲儿地哭。桑娜实在没办法了，就轻轻地拍着他们，希望他们哭累了后能睡着。果然，两名婴儿哭了两、三分钟后，便陆续睡着了。桑娜看着他们熟睡的神情，不由地笑了。可她又想：他们醒了后该怎么办？有了，我可以去海边拾些贝壳给他们玩！桑娜吩咐孩子们那两名婴儿醒后，就赶快把她叫回来后，就朝海边奔去。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十二篇**

冬天的早晨很美，不信，请看——

每天早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片…煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感；有的像小溪，仿佛在静静流淌；有的像圣诞老人，好像来给人们送礼物…冬姑娘真是心灵手巧啊！

在俱乐部，更是人山人海，非常热闹。人们都穿着厚厚的棉衣，像棉花包似的。他（她）们伴随着优美的音乐，进行晨练。

人工湖结上了一层很厚的冰，一些调皮的小同学在湖上嬉戏打闹，从湖面上不时地传来阵阵欢声笑语。…

冬天，非常寒冷。说实话，我不希望它来临，可是它来临时，我却有异样的感觉。啊，我爱冬天，因为，冬天“疾风知劲草”，我爱它的品格。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十三篇**

广东语文作文题目

《广东语文作文题目》

阅读下面材料，根据要求作文。

看天光云影，能测阴晴雨雪，但难逾目力所及;打开电视，可知全球天气，却少了静观云卷云舒的乐趣。

漫步林间，常看草长莺飞、枝叶枯荣，但未必能细说花鸟之名、树木之性;轻点鼠标，可知生物的纲目属种、迁徙演化，却无法嗅到花果清香、丛林气息。

从不同的途径去感知自然，自然似乎很“近”，又似乎很“远”。

要求：

①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。

②不要脱离材料内容及含意的范围。

③不少于800字。

④不得套作，不得抄袭。

胶片与数码时代

黑白胶片的时代，照片很少，只记录下人生的几个瞬间，在家人一次次的翻看中，它能唤起许多永不褪色的记忆。

但照片渐渐泛黄，日益模糊。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十四篇**

小学语文作业评语

摘要：有效的作业批改，可以调动学生学习的积极性，树立其学习的信心，可以促进学生形成良好的学习习惯。我们知道几乎每个人都是为了受赏识而存在的，因为每个人的内心都有一种被肯定，被赏识的需要。所以笔者认为语文作业批改中巧用评语能收到“四两拔千斤”的效果，它能成为学生发展的“催化剂”。

关键词：语文作业评语批改

评语的使用和批改对语文的教学会产生深远的影响，以教学活动过程中如何做到评语富有激励性和如何让批改方法富有成效性是我们语文老师应该思考的问题。下面是我在教学实践过程中常用的一些方法，希望和同行共同探讨。

一、评语式批评

评语式批评能维护学生的自尊。现在的学生都很敏感，自尊心很强，如果不注意批评的方式方法，往往会事倍功半。在作业中，连抄写生字词这样简单的作业，也不可能每个学生都能百分百地做对，这时在批改作业中光凶巴巴地打上一个“×”，也许有的学生听之任之，根本不注意，不订正。但是写上“再对照课本，仔细看清楚，一定写得好！老师相信，你能行！”“你的字有进步，相信你能做得更好”、“别灰心，再来一次好吗？”等评语，在订正错误时，提供给学生“改正再表现的机会”，让学生在老师的评语动力启发、帮助下改正错误，维护了学生的自尊心，保护了学生学习的积极性。

二、期待式评语

采用期待式评语是为了促进学生发展，应尽量地发现学生的闪光点，以鼓励的语气调动他们的积极性。对难度较大的作业，批改中采用期待式评价评语，提出富有层次性、指导性、针对性的改进与提高的目标，让学生树立起再前进一步的信心。

如对作业拖拉的，写上“老师相信你，今后能按时完成作业的”；对书写糊涂的学生写上“能干的你会把字写得工工整整”、“你准行！因为你付出了劳动”、“你很聪明，如果字再写得好一点，那就更好了！”“不懂的地方，老师欢迎你来问”……诸如此类的期待式评语，增强了学生自主行为的调控力，确立了认识动机，增强自信心。

三、肯定式评语

四、有效的批改方法

1、学生自我批改，训练推理思维。分析问题，解决问题，要想又快又正确，必须学会正确地推理。在语文学习中，单纯地谈“感悟”是不妥当的。“感悟”是人的心理对外在事物的反映，往往显得粗糙与模糊，要想使“粗糙”变得精细，使“模糊”变得“明晰”，必须经过严密的论证和严格的推断。老师或课代表公布答案后，学生自己评价、改错、分析错题原因，找到改错方法，把错改过来，这种方式应在课堂内进行，老师给予方法上的`具体指导，如批改方法、标出错误的方式等，这种批改方式，有利于学生提高分析问题、解决问题的能力，从而有效培养学生的语文思维能力。

2、学生相互批改，规范作业意识。在老师指导下，学生之间（同桌之间、四人小组之间、行列之间）互相批改作业。当然，老师必须在之前提出作业批改的要求及注意事项，下课时，老师应收回学生批改后的作业，进行检阅或抽查，对学生互批质量进行验收，作出作业质量分析。学生对取得批改别人作业的“资格”很感兴趣，在浓厚兴趣和高度热情的支配下，学生定会很认真对待，并迫使自己反复思索，认真检查。这样，学生在不知不觉中树立了正确的语文作业观。

3、学生代表批改，通过比较培养深刻的思维能力。通过比较教学可以很好地增进学生思维的深刻性。比较是确定事物同异关系的思维过程和方法。一些复杂的事物只有借助比较，才能比较一般和特殊的属性并突出其特点，从而达到对事物的较深刻的认识。老师抽四位学生的作业进行批改（在班里中、上水平的学生中轮流挑选），然后让他们作为代表对照参考答案对其他学生作业进行分组批改。对于相同事物，不同的人有不同深度、不同层面的认识。这四位同学通过纵横比较，不仅加深了对课文的认识，并且提高了认识问题的深刻性，这更有助于阅读理解能力的提高。这种批改方式适用于对中、上水平学生的指导。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十五篇**

指导小学生写作文

提到作文，很多学生不自觉地就会皱起眉头，提到教作文，很多老师也会不自觉地皱起眉头，进入三年级后，面对这个令人头疼但又不得不去面对的问题，大家都有在思考，如何让学生尽情地投入到写作中去，让她们感受到表达的快乐，被了解、被认同的成就感？而不是把习作当作一项任务，一项枯燥无味的工作呢？

一、重视学生写作过程的分析

作文是一个复杂的认知过程，是学生运用语言文字，反映客观现实，表达思想感情，培养写作能力的一种综合训练。因此，在作文时，教师应重视指导学生分析写作的过程。

作文过程，可以概括为以下四步：第一步，准备──包括审题、立意、选材和启用积累等；第二步，构思──包括编写作文提纲、组织材料和详略的取舍等；第三步， 起草──包括遣词造句、构成篇章等；第四步，定稿──包括内容的增删、结构的调整、文字的修饰和誊抄定稿等。综观上述，学生的写作过程，是由“准备”“构 思”“起草”和“定稿”等活动交互进行的循环过程。教师要引导学生作详细分析，使学生弄明白写作的整个过程。

二、激发学生的兴趣，使他们想写、乐写

自信心是小学生自主创新性学习中很重要的心理品质，也是获得成功的重要保障，而兴趣是最好的`老师。刚开始学习写作的学生，常常有一种望“文”生畏的心态。故此，教师要想打开学生心里的这个“结”，让学生在每次作文时都想写、乐写，就必须从增强自信心、激发兴趣入手。只要能使学生攻破这一关，调动起他们的积极性，作文教学就能顺利进行了。如：在教三年级学生第一次习作，并没有急着把写作的有关知识灌输给学生，而是抓住身边一个活生生的事例，让学生发现了可写之处，自愿完成的。那天早上，我们班有一位学生姗姗来迟，他急促地呼吸声和额头上的汗珠引起了我的注意，因为他家离得很近，不需要累成这样，当我问明原因才得知，搬家第一天的他，来上学的路上坐错了车，一个人从三环路口用了56分钟走到了学校，这让我非常感动，即兴把下面一节的语文课内容换成了习作1，放胆 文练习，我在全班学生面前表扬了这位迟到的学生，让孩子现场提问，了解他当时的想法，并进一步讨论是否认同他这种行为？这节课过的非常快，每个孩子的心灵 都受到了触动，第二天，他们纷纷把自己写的日记拿给我看，有的题为《56分钟》、有的题为《迟到的启示》还有的题为《范鹏程历险记》……一篇篇文章字字句 句表达了孩子们的心声，我告诉他们，这就是作文，把自己所见，所闻，所想，所感写出来，让别人对你文章感受兴趣，你就成功了。

三、重视创设情景，使学生会写

教师要善于创设情景，调动学生的情感，使学生有材料可写。往往教师布置下作文题，学生总会感到无从入手，没什么可写，这就陷入了僵局。这时，必须得想方设法 融化“冰点”。因此，教师要根据学生写作过程的特点，精心设计出一些与教学目的相关且符合学生心理特点的教学情景。在创设情景的过程中，教师可以围绕着 “准备”“构思”“起草”和“定稿”等活动向学生布置各种学习任务，让学生通过完成学习任务来完成写作练习。如在一次写“第一次\_\_\_”的写作练习中，我 发现学生在作文中没能准确地把握住自己“第一次”的真实感受，没能具体、生动地表达自己的思想感情，作文写得空洞、不真实。于是，我就有意识地结合电脑课 的教学，给学生创设作文情景，让他们回忆第一次电脑课的内容。我先指导学生回忆整节电脑课的内容，再让他们仔细想想操作电脑的步骤，先干什么，接着做什 么，请同学到前台进行演示，在演示过程中，我适时引导学生注意观察表演同学的动作、表情是怎样的，并且要求用准确的词语表达出来。我请学生将观察到的动 作、表情用准确的词语，按顺序写下来。然后让他们再回忆第一学会操作电脑的感受，说给大家听一听。在每个人都有了亲身经历的时候，我布置了《第一次操作电 脑》的习作。学生都迫不及待地拿起笔，一气呵成地把整个过程生动、形象地叙述出来。这样通过创设情景，激发情趣，增添学生的生活阅历，不仅丰富了学生的写 作内容，使学生能写出文章，而且还使学生的写作认知策略水平得到提高，达到了作文教学的目的了。

由于写作的素材来源于生活，因此，教师要有意 识地在校内外特定地点创设“生活”情景，组织学生参与，进行以提高学生作文能力为目的的系列作文教学活动，使学生在高度有意注意的状态下培养观察事物、分 析事物的能力，并逐步迁移到日常生活中去。同时，使学生养成热爱生活的良好习惯，引导他们积极地去体验生活，善于从生活中去发现写作素材，并分类进行积 累。这样，作文时就有素材可写、会写了。

四、充分体现学生的主观感情，让学生创造性地写

前面所讲的那种小学作文教学中流行的模式， 往往会造成一种不良的“文风”，即学生会套用教师提供的“首尾呼应”“开门见山”“篇末点题”等固定格式，甚至所写的内容也是教师所举的例子，并不是言自 己之想言，写自己之想写。这样，不仅不利于学生写作能力的培养，而且还妨碍了学生创造性思维的发展。

在作文教学过程中，要在帮助学生提高写作 的认识策略水平，协助学生解决“准备”“构思”“起草”和“定稿”等活动中所遇到的困难的基础上，把“自主权”还给学生，让他们根据自己的主观感受，表达 自己心中的“真意”。这样，既能激发学生的写作兴趣，又能发挥学生的创造性思维。

总而言之，在重视学生写作过程分析的基础上，要注意增强学生写作的自信心，激发起他们写作的兴趣，并有意识的创设写作情景，让学生“海阔天空”地创造性地发挥自己的写作能力，学生就能自觉、尽情地投入到写作中去了。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十六篇**

学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。

（五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。

实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。

写出诚实的自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像乌一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十七篇**

我是一个可爱的小女孩.一头漆黑的秀发和一对水汪汪的大眼睛是我的特点;活泺是我的性格.不过,很少人知道我的品质——乐于助人.

有一次,我在公园里锻炼身体.正玩得启劲呢,就听到了不远方的一声清脆的哭声.我朝这边望去,发现了一个可爱的小女孩.小女孩扎着两条小辫子,水汪汪的大眼睛显得忧伤,眼睛流下了晶滢的泪水.小女孩一边哭还一边喊:\_妈妈,你在哪里?\_她的哭声让人感到不可理喻,也很不耐梵.慢漫地,在小女孩周围的人散了,大槪是因为她的哭声很烦吧?我悄悄地走过去,说:\_有我陪你呢!\_小女孩好象听到了,终于终止了哭声.过了半个小时,小女孩的眼睛发出了亮光,投入了一个女人的怀里,嘴里还说:\_妈妈,你去哪了?\_说完便和妈妈走了.我默默地看着一切,也离去了……

到今天,我也不知道,这算不算乐于助人……

**小学语文试卷作文格式范文 第二十八篇**

小学生学写作文

一要注重审题；二要明确写作目的，立意要新；三是选材要有根据；四要讲究谋篇技巧，安排好篇章结构；五要注意文章分段，事先列小标题，作文提纲；六要注重文章写法，因文用法；七要妙用语言，用思想调遣语言。

学会五种立意法：以事赞人，直抒胸臆，借物喻理，触景生情，托物言志。

四、作文大目标的逐年级分解： 一年级字词，二年级句子，三年级片断，四年级篇章，五年级综合，六年级提高。

五、实施五项训练

根据认识是作文的核心这一原则，围绕这个发展学生心理机制的核心，扎扎实实地进行了五项训练：

（一）、字词训练。学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的语言及字词知识。

运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。

（二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式的话，导致作文中语调单一、呆板、不活泼生动。可以改让学生凭图、看物、对话、练习说写一句时间、地点、人物、事件四要素完整的话，四种句型，九种句式的话。学生才会在作文中运用不同句型、句式，表达不同的思想、感情、态度、目的。

（三）、段的训练。结合八种段式：以事物发展为序段，时间先后为序段，空间变换为序段，总述、分述结构段，因果段、转折段，递进段，并列段。以此认识客观事物的发生、发展规律。不论哪种段式，都是记叙事物的发展和人们对事物的认识，即段的内容，段的中心。它和一句话一样，也是对人、事、物、景的叙述，也是表达一个意思。只不过是把一句话进一步说得更清楚、更深刻。

（四）、篇章训练。篇是由段组成的。通过对审题、立意、选材、谋篇、定法、用语的知识与方法，通过记叙、描写、抒情、议论四种表达方法，文章开头与结尾、过渡与呼应方法，各种文章体裁的知识与方法。学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。

（五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。

实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。

写出诚实的\'自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像乌一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

**小学语文试卷作文格式范文 第二十九篇**

北京高考语文作文题目

1、北京作文题目

从以下两个问题中选择一个并根据需要回答。不少于700字。把问题抄在答题纸上。

（1） 每个人都生活在一个特定的时代，每个人在特定时代的人生道路都是不同的。同时，也有人感叹现在不是合适的出生时机，有人只是想随时安逸，也有人深深地感到现在是合适的出生时机，时机还没有等着我

请写一篇题为“论生活在正确的时间”的议论文。

要求：论据清楚，论据充实，论据合理；语言流利，文字清晰。

（2） 瓜熟了，翅膀丰满了，这是动植物成熟的样子；但对我们来说，真正的成熟不仅仅是指身体的成长

请写一篇题为“这是成熟的外表”的叙述。

要求：心理健康；内容充实，描述详细；语言流利，文字清晰。

2、北京作文题目

“二选一”：

**小学语文试卷作文格式范文 第三十篇**

小学是难忘的，这种难忘，不单单是小学课堂里学到的知识令我难忘，更值得我一想再想的，是小学生活的整体氛围令我难忘。

和现在我正在念的紧张的高中生活，以及也结束了一段日子的初中生活不同，小学生活是无忧无虑之中带着强烈好奇的生活，是同学之间关系简单纯粹到，我给你一颗糖，我们俩就成为了形影不离的朋友，也是我们所有学生围着老师吵着要看看老师刚刚变出来的彩虹的学习生活。再看看现在桌子上堆满了书，下课只剩下补觉的高中生活，以及初中时我们满脑子都是如何放几块石头躲过体育课体重成绩的生活，小学生活就更加令我难忘了。

我到现在还记得小学加入少先队时，吃到过的同学们分的喜糖的味道和我分给同学们的喜糖的味道，那不仅仅是加入少先队时感到自豪的味道，还是大家懂得分享的味道。上小学时，我有很多很多的好朋友，而这些朋友不是经过了重重考验才能成为的朋友，这些朋友非常简单，和我一起坐车去上学，和我一起走路去上学，或者跟我一起放学走小路，上课时候借我一支笔，我们就成为了朋友，大家可以一起玩，也能一起学，简单到没有那么多的是是非非。还有上小学时的美术课和自然课，美术课上有美术老师给我们画各种各样的动物植物还有各式各样的东西，自然课上有自然老师教给我们关于大自然的有趣的知识还有给我们变得彩虹出现的魔术，这些都让我记忆犹新，让我觉得我的童年还是非常快乐的。

有了这样快乐的童年打底，再苦再累的高中生活也能够挺过去了吧？我想念我的小学生活，如果有可能，我希望我上大学了能够像小学那样开心每一天。

**小学语文试卷作文格式范文 第三十一篇**

学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的`语言及字词知识。 运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。 （二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！