# 小学语文作文比赛优秀范文共5篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-18

*小学语文作文比赛优秀范文 第一篇诚然，在浮躁的社会中，这种随遇而安、安然闲适的处世态度犹如一股清流，使人在自己的世界中得到属于自己的小确幸，在自己的小天地中感悟自己的喜怒哀乐，不让外界的纷纷扰扰去影响自己的内心世界。这样的生活确实可以让人活...*

**小学语文作文比赛优秀范文 第一篇**

诚然，在浮躁的社会中，这种随遇而安、安然闲适的处世态度犹如一股清流，使人在自己的世界中得到属于自己的小确幸，在自己的小天地中感悟自己的喜怒哀乐，不让外界的纷纷扰扰去影响自己的内心世界。这样的生活确实可以让人活得轻松自在，但却也容易导致自己的人生过于乏味，缺少尘世间的烟火味而使人与时代脱轨。因此，作为青年人切不能在自己的小世界中沉沦，不能甘做井底之蛙，而要勇于在外面的世界中立足，同生活作斗争，活出青春应有的热血澎湃！

青春需要拼搏与奋斗，需要经历痛苦与挫折，这样方能使青年人在磨砺中成长，安于一隅的生活固然安逸自在，却难以享受到热血拼搏获得的精彩。不曾凌绝顶，又怎能体会“一览众山小”的喜悦呢？冰心曾言：“青年人啊，为着后来的回忆小心着急地描写着你现在的图画。”是啊，青春是每个人年华逝去后最美的回忆，有谁不希望自己以后忆起年轻时候的日子时充满激情与澎湃，又有多少人甘心自己的生活庸庸碌碌，平淡无奇呢？

xxx称：“年轻一代的性格就是时代的性格。”我们青年作为国家的栋梁，时代的守望者，应以积极的态度去迎接生活的挑战，而不是以与世无争的态度面对事物。国家要富强，民族要振兴，需要青年人的奋斗和努力，做出贡献。只有青年人心中都充满乐观与向上，我们的国家才能蒸蒸日上。

尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”认真、充满活力与热血地过好每一天是对生命的珍爱和尊重。生活不应是像一潭死水一般毫无波澜，而应是像不断前进的江水一样越过艰难险阻最终汇入海洋。

乌尔曼有言：“年年岁岁只在你的额头上留下皱纹，但你在生活中如果缺少激情，你的心灵就会布满皱纹。”让我们拒绝“佛系”，过无悔的青春，在拼搏中尽显英雄本色。

**小学语文作文比赛优秀范文 第二篇**

众所周知，中国是拥有5000年历史的文明古国，自先秦以来，便有百家争鸣，宋朝甚至出现过儒释道三教呈三足鼎立之势。为何当年汉武帝选择独尊儒术？又为什么如今我们继承和发扬的是儒家文化？

孔子说：“天下有道，丘不与易也”。不少人无法体会这种以天下为己任的不朽精神，以及这种百折不挠的品质。如今出现的“佛系青年”便能说明如此问题。人可以佛系，可以理解为自己宽广的胸襟，也可以作为失败后的自愈，但如果以这种性格作为人生态度，万万不可取，君不见当年战国有七雄，汉室天下三分，五代还出十国呢！但是其中某位帝王若是入了佛系生活，那他就离灭国不远了。《伶官传序》中说忧劳可以兴国，逸豫可以亡身——庄宗便是最好的例子。三国的刘禅有了奔前跑后的诸葛亮，如愿过上了佛系生活，加入佛系青年行列，终身拘国亡，为天下笑者。南唐后主李煜，每日以歌酒为乐，生死国灭的故事，光荣的留下了反面教材。历史用血与泪的教训告诉我们，佛系生活不可取，不可取啊。

宋朝是中国历史上佛系最鼎盛的时期，不断的出现出家的皇帝，斋戒的诸侯。他们过着不争不抢，随遇而安的佛系生活，换来了国家多少年的战乱动荡，国耻未泯，忠臣遗恨。一个国君开始进入佛系生活，那么国灭就离他不远了；一个企业开始随遇而安，那么破产将是他们的命运；少年开始不争不抢，能人生又有什么意义呢。一潭死水的生活，并不是青春。青年人拥有的青春，一定是朝气蓬勃，活力四射，热血沸腾的人生。我们的青春，可以有挫折可以有失败，可以前途布满荆棘，但是我们一定要有一颗永不言败的心和敢于背水一战的勇气，佛系青年已经失去了青春的生命力。别忘了，年轻，才是我们最后的资本。

如果秦王选择佛系，那何来“履至尊而制六合”；如果勾践选择佛系，那怎能“三千越甲可吞吴”；如果解放军选择佛系，又哪有“百万雄师过大江”？年轻的我们，不可将目光拘泥于佛系，不尝试，怎能感受胜利的喜悦。不经历风雨，如何见到阳光下的七色彩虹。

**小学语文作文比赛优秀范文 第三篇**

一次，我去书架上拿书，目光偶然落在了小宋送给我十岁生日礼物——旋转木马音乐盒上。于是，我放下了手中的书本，拿起音乐盒，上好发条，一边静静的聆听着那熟悉的《天空之城》，一边陷入了回忆……

我十岁生日那天，举办了一个很大的聚会，朋友们纷纷送给了我各种各样的礼物，还配上了很多祝福的话语。小宋送我生日礼物时，却只淡淡的说了句：“打开看看吧，它代表了我们的友谊。”我打开一看，哇——一个精致的音乐盒!

这个音乐盒白粉相间，中间的玻璃球里有一匹旋转木马，十分可爱。整个音乐盒雕刻地也十分精巧。我上好发条，旋转木马和着我最爱的曲子——《天空之城》翩翩起舞，那《天空之城》虽然只有一小段，但也同样动听，令人感到快乐。

后来，每当我难过、伤心时，就会把它从书架上拿下来，静静地聆听。每次我听着音乐盒中天籁般的乐曲，就觉得好像小宋就在我身边，无时无刻不在给予我力量和勇气。我也把它保管得很好，已经过去半年了，音乐盒依旧和新的一样，完好无损。

音乐声戛然而止。我猛地从回忆中惊醒，感叹道：“是啊，希望我和小宋的友谊也像这音乐盒一样永远纯洁、美丽!”

**小学语文作文比赛优秀范文 第四篇**

别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。不见武陵豪杰墓，无花无酒锄作田。

——题记

以37°角仰望星空，我看见一枚枚烁星照亮灰暗的夜空，于是发一声长啸，做一首慢词，红衰翠减，清秋洗净。我就是一名文艺青年，行走于理科生中的热爱文学的青年。

文艺青年在新时代赋予新的含义，大多数人认为文艺青年实为故作姿态，多愁善感的无聊之人。此言差矣，真正的文艺青年乐于生活的感悟，喜于灵魂的涤荡，为自己斑斓之梦努力奋斗的乐观青年。

“你站在桥上看风景，看风景的人看你，明月装饰了窗户，你装饰了别人的梦。”我每天都会发现美的瞬间，在枯燥机械的学习中追寻灵魂的昄依；在沉闷压抑的生活中寻找精神的养料。看花便沉浸在春日中；听雨便探求夏的内涵。每天乐此不疲，做一个快乐的文艺青年。而现在我发现文艺青年越来越少，浮躁的氛围，侵蚀着每一位同学；喧嚣之声侵溺教室的没一个角落。同学们在一起成为一种攀比物品的集合，没有人再捧一本好书畅游其中。只是凑一块侃侃而谈穿越剧；没有人享受学习的乐趣，只有一张张铁青的脸，麻木呆滞；没有人追求高尚的情操，只有拜金物欲的思维泛滥；没有……

我突然感到一种前所未有的恐惧。物质的脂肪臃肿着我们的身体，而精神的脂肪锈蚀着我们的灵魂！教室里贴着：“天行健，君子以自强不息地势坤，君子以厚德载物。”有多少同学理解文字背后的睿智道理；有多少同学明白老班贴此标语的意义，甚至有多少同学认真看过此标语。在这个喧嚣的文化迷乱的时代，或许我们会迷失自己，但只要秉着不随波逐流的心态，奔跑在理想的道路上，你会发现原来的一叶一世界。

文艺青年从不拒绝任何一位有梦的人，精神的脂肪不可怕，加入到文艺青年的队伍，让生活多一份宁静。“静以修身，俭以修德。”让生活多一份积极。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”精神的脂肪定会消失，健康明朗的思想定会熏陶每一位同学。

佛说：身在丛中过，片落不沾身。我定不会受外界影响，放弃做文艺青年。虽然文艺青年或许有些格格不入，但我相信将来会有更多的人热爱生活的。我，文艺青年，行走于理科班，只希望在某个角落，寻找到灵魂的昄依，然后执笔写下最美的瞬间。

**小学语文作文比赛优秀范文 第五篇**

当自己毅然写下这四个字时，我感到很诧异，内心萌发一种异样。或许，是隐喻的悲伤。

青年们喜欢幻想，幻想自己的未来，一心想进入梦想的学校。进来后却开始担忧，里面的人想出去，外面的人想进来，这也许就是围城吧。

在这里，每个青年的那份正值青春学生的朝气都被压制着，就如同政治老师所说的：“阶级制度已经消灭，但阶级现象依然存在。”

学校就这样温柔一刀切断青年们所有的出校理由，于是青年们只好望着四角的天空日复一日伤春悲秋。每一次银白的铁门在远方来来回回地蹭亮，都会晃荡每个人的心房，于是，“空悲复己愁，欲语泪先流”成为青年们的独身写照。

围城中，青年们的心灵寄托就是那泛蓝的天空，每时每刻，循着光线总会有几个人在独自忧郁地望向寥落的天空，直至隐去了远方模糊的阴影，这导致的必然结果是越来越多的青年开始迷恋悲伤。

有时，偶尔老师没来，就会有人在楼台处眺望。但城外遍布的喧嚣和光亮只会加剧我们心里的不平衡，因为那些自由的人儿是多么的放荡，而我们却在研究诸如中国的矛盾、现状之类的与我们素无瓜葛的无意义的问题。而唯一使无意义变成有意义的就是考试。青年们很怕考试，每一次考试就是一场风波，在围城里掀起大浪，而青年们议论的也是这一话题。

可是，不久一切都归于平静。围城里的生活依旧波澜不惊地进行着。夹杂着抱怨的时候，青年们还是会望着乏味而惨淡的天空，偶尔暗浊的云朵从天边呼啸而过，拖曳着浓密的阴沉驶向远方，然后是静默许久的销匿。可是，任何凌厉的风暴，都无法动摇这围城里井然有序的铁律，就像风雨之后天空依旧寂寥一样。然而，青年们终究无法抉择，因为自始至终他们的命运在冥冥中被安排，他们被砥砺着去做一些不想但又不得不做的事情。青年们何时不曾抱怨？只是前方未知的惶恐泯灭了一切，就连最终的发言权也被扼杀，隐没了行迹。

从此，青年们开始沉默，也学会了沉默。而青年们所能做的只是带上梦想，扛着忧伤，奔赴前方未知的\'方向。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！