# 小学作文写人物范文分析优选43篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-05-12

*小学作文写人物范文分析 第一篇我最熟悉的人就是我的妈妈，她虽然长得不是很漂亮，却有着高尚的品格。记得一个星期六的早上，妈妈带我乘的士到学校上奥数课。到学校时，妈妈没有零钱，就给了的士司机100元，的士司机找回了两张20元和一张50元。由于赶...*

**小学作文写人物范文分析 第一篇**

我最熟悉的人就是我的妈妈，她虽然长得不是很漂亮，却有着高尚的品格。

记得一个星期六的早上，妈妈带我乘的士到学校上奥数课。到学校时，妈妈没有零钱，就给了的士司机100元，的士司机找回了两张20元和一张50元。由于赶时间，妈妈看也没看就把钱放到了包里。 中午的时候，妈妈拿出早上的士司机找她的50元钱准备给我买盒饭吃。突然，妈妈惊讶地发现这是一张假币。我顿时傻了眼，连忙安慰妈妈说：“没关系，我们还可以把这张钱花出去。”妈妈说：“我们不能把自己的损失转嫁给别人。”我不服气地说：“那不是让别人坑了我们吗？”妈妈停了一会儿，耐心地说：“如果知道这张钱是假的，咱们还去使用，就违反了国家法令。虽然假币给我们带来了损失，但我们不能去做违法的事，不能因钱而失去良心，失去人格、做那种不讲道德的人。”听了妈妈的一番话，我羞愧地低下了头。我为自己有这样的好妈妈而骄傲、自豪！

我熟悉的人很多，其中我最熟悉的一个人就是我的奶奶，她今年已经63岁了，个子高高的，胖胖的，说起话来大声大语，做起事来又快又粗糙。在我的心目中，她一直是一个很粗心的人，但有一件事却让我改变了对她的看法。

记得今年我在乡下奶奶家过暑假的时候，有一天我的小伙伴夏李明约我到他家里去玩，到了他家后正当我们玩得起劲的时候，忽然天空刮起了大风，下起了倾盆大雨。这时，我心想：“糟了，奶奶是个粗心大意的人，她不会记得来接我了，那我该怎么回家？”就在这时，我透过玻璃窗户看到雨中一个身影正打着雨伞向我走来，再近看，原来是我的奶奶，她的半边身子都让雨淋湿了，看着奶奶湿透了的衣服我的眼睛湿润了。她走到时了我的面前大声说：“昨天晚上天气预报都说了今天有大雨，叫你别出来玩，你就是不听”说完，我就和奶奶一起回家了。

回到家里，我好奇的问奶奶：“您天天都看天气预报吗？是不是您的生活习惯？”奶奶不经意地说：“我才没时间天天看天气预报呢，只有我的孙子回来时我才坚持每天都看的，否则不知道天气变化，我怎么知道你第二天穿什么衣服啊！”原来奶奶是这么关心我，她真是个细心人！

我很喜欢我的班主任于老师，她梳着长长的卷发，笑容总是挂

在她的脸上，眼睛总闪着智慧的光芒，眼神中总是透着善良与慈爱。记得去年冬天的一个早晨，天阴沉沉的，我们全家都起晚了，一看钟，我顾不上吃早饭，背起书包就往学校跑。谁知上完两节课后，我觉得肚子咕噜咕噜叫，随后就感到头晕，心里难受极了，只想吐。同学们急忙去找班主任李老师三步并作两步来到我身边，亲切地问：“丽丽，脸怎么这么黄，是不是没吃早饭？”我低着头，有气无力地“嗯”了一声。李老师立刻吩咐同学们照顾我，便急忙出去了。一会儿，李老师一手提着一袋面包，一手端着杯热开水回来了。她就像妈妈喂小孩似的，让我先喝口热开水再慢慢地吃面包，然后再喝水。李老师看见我渐渐好转了，又用手轻轻摸了摸我的额头，说：“没事了，你刚才是饿的，休息一会儿就好了。”说完，她用双手轻轻地把我搂在怀里。我立刻感到暖呼呼的，抬头望着李老师亲切的面容，真想叫一声“妈”！

李老师真是一位关心爱护学生的好老师，我爱我的老师。

**小学作文写人物范文分析 第二篇**

他在我的生命里没有印象，在我生病的时侯他不在，在我写作业的时侯他不在，在我需要关爱的时候他也不在……。

岁月流动着，我从50厘米的小娃娃变成了12岁的小女孩。那个天天晚上陪我写作业的不是妈妈也不是爸爸，也决不是爷爷奶奶，是那两个调皮的弟弟。在这日复一日的生活中，他不会来管我，我也不想他来管我。

他是谁？他是谁？在我小学的时光里没有他的背影，没有他的声音，没有听他说过一次带我出去玩。六年了，您没有主动和我说过一句话，除了叫我帮你去买烟。你就连我的小名都没叫过几次，您在我的记忆长河里没有一点点记忆。

您是谁？您是谁？在我生病的时侯，你问都没有问一下。如果这次我生病，家里只有您一人，我想我应该不会去找您，而是自己去旁边的卫生所看病；当我考试考的不好的时侯，我不会告诉您，在我考试考的好的时侯自然也不会告诉您。因为我知道，告诉您，您也是嗯一声。所以我不会给自己一次又一次制造遗憾的机会。

一片蓝天，一片土地，一片心灵的交织乐。您的脸在我记忆中淡淡抹去，您的声音在我耳畔慢慢消失，您已被我忘记。您是谁？您是——那个已被我忘却的爸爸。

**小学作文写人物范文分析 第三篇**

在生活中，有许多值得我们敬佩的人，爸爸、妈妈、老师、同学……而在我们小区门口，或者是在大马路上边，常常会看见一位卖红薯的老爷爷。

他看上去年龄已经过了花甲。个子不高，头发花白，黑乎乎的皮肤满是皱纹，但时常微笑着。

平时，我对他有些同情，买红薯也经常到他那儿去。一是必竟人家这么大岁数，还这么辛苦。二是他的红薯也确实好吃、实惠。如果你硬是多给他一点钱，他也会笑笑，无所谓地对你说：“不用了，这钱还是给你家孩子买好吃的吧！”

但自从经历了那件事后，我却对他的同情，变成了敬佩。记得那一天，妈妈骑车带着我，路过他家的红薯摊，我的肚子早就饿得咕咕叫了，便对他说：“拿两个红薯吧！”妈妈将车停下，老爷爷随即应答：“好嘞！”我心中不禁涌上一股暖流，幸福感油然而生。正当我做着吃烤红薯的美梦时，突然一句话击碎了我的幻想：“忘带钱了！”这句话是妈妈说的。我先是愣了一小会儿，但随即便进入有些遗憾的忧郁之中，走吧，有些舍不得，不走吧，没钱拿不走。妈妈问道：“能不能明天再给你钱？”我绝望地想：这怎么会同意呢？谁知，他反问道：“怎么不行呢？”我十分惊讶，看着他麻利地拿起夹子，迅速夹起红薯，我的心再次涌入一股暖流……

第二天，我们竟把还钱这件事忘记了。第三天，想起后，我们像热锅上的蚂蚁一样着急，终于还了，而他竟然没有一丝责怪。

正是有了他当初的信任，不仅解决了我的饥饿，更是让我对他敬佩万分。我想，这位卖红薯的老爷爷就是我最敬佩的人！

**小学作文写人物范文分析 第四篇**

我的妈妈今年四十岁，长得很漂亮，五官整齐，她的个子小小的，留着一头金黄色的卷发，妈妈说：“自然就是美”，所以她平时不太喜欢打扮。她每天都很忙，忙着洗衣服，做饭，扫地，拖地，还忙着照顾我。妈妈是个急性子，可是我偏偏像乌龟一样慢，不论吃饭，写功课，没有一样是快的，如果我不惹妈妈生气，妈妈可是很温柔的。

妈妈的工作是一名营养师，不光如此，妈妈还是一名爱心大使呢！她每个月都把自己工资的百分之一捐献给希望小学的小朋友们，让失学的孩子能够重返校园，哎，这可真是“中国心，宝健情”啊！妈妈这种默默无闻的奉献精神，真值得我学习啊！

我的妈妈还是我眼中的大厨师，她会煮我们全家最喜欢的菜，因为菜色很多样我记不起来，不过每一样都很好吃。

妈妈经常对我嘘寒问暖，无微不至的照顾我。当我生病时，妈妈就心急如焚，令我万分感动！她每次都会把最好的东西留给我，却从不考虑到自己。妈妈的爱，是那么伟大，她总是无时无刻的关爱着我，使我在母爱的滋润下，一天天茁壮！

我爱我美丽的妈妈！

**小学作文写人物范文分析 第五篇**

张老师有一双明亮的眼睛，脸上的一颗痣是他最明显的特点，有趣的是他的痣上还长着几根毛呢。张老师上课是很严肃，可下课是还是会和我们一起开玩笑的，和我们的关系很好。

有一次，我们问张老师：“张老师，您的痣可不可以给我们摸一下。”“不行，你们摸了我会掉钱的，而且会掉500元的。”张老师笑着答道。我们异口同声的说：“骗人的，这怎么可能呢？”张老师严肃地说：“真的，我什么时候骗人的。”但瞬间张老师就忍不住笑了起来，我们也哈哈大笑起来。

张老师很用心教我们写作文。他说作文是语文中最见功夫的地方，作文写的好了，语文的基础也不会差到哪里去。为了提高我们的作文水平，张老师还为我们班创办了《班级雏鹰评价周报》，将我们较好的作文放到周报上去。张老师几乎每堂课都要讲到作文，他还给我们讲了一系列关于如何写好作文的课：让哑巴说话、将石人赶走……张老师讲这些，都是想让我们的作文水平提高。

张老师的字写的很好，他常说：一个人的字就是一个人的第二张脸，字写好了，很多的习惯就会养成，你的成绩也会跟着提高的。他还常说，在考试过程中，除了要选好材，将字写好是得高分的关键。如果字写得不好，改卷的老师看见你的字糊里糊涂，会一下子就扣你很多分。

张老师在课堂上，常常叫我们跟着他写题目。假如有比较难写的字，老师就会让我们在桌子上比划几遍。

张老师工作积极负责，是一个值得我们尊重的好老师，我们也非常感激这位启蒙教师。我会以优异的成绩来报答您！

老师点评：写人的文章就是要通过一些典型的事例来表现人物的特点。写事的开头最好要有一个总述句，让人对你将要写的内容有一个总体的感受，这样做条理就清楚了。

**小学作文写人物范文分析 第六篇**

大家好，我叫吴雨彤，今年9岁了。我是一个书虫。

头上扎着一只马尾辫走起路来甩来甩去，真是漂亮极了！辫子上绑着一个漂亮的蝴蝶结。一双水汪汪的大眼睛，犹如天上的星星，一闪一闪的。也像两颗黑宝石，真是可爱极了！一张小嘴巴一笑就露出了洁白又整齐的牙齿，脸蛋两旁还夹着两个酒窝。身体又瘦又小。

我的爱好是看书“叮铃铃”上课了。这节是语文课，语文老师可是一只母老虎。同学们都坐的端端正正。我却还在想上次看的《笑猫日记》里的虎皮猫，她有没有把小猫生出来呢？过来一会儿，我实在忍不住了。悄悄的把手放在书包里，然后，悄悄的把我的心肝宝贝拿出来。再夹在语文书里面。当我正看得津津有味的时候，突然，一只粉笔正打在我的头上。一抬头，正看见语文老师的表情很生气，一把抢过书，把它撕破。这可是我的第十本书被撕了。

还有一次我在车站等车。我等了等车还没有来，就从书包里拿出书看了起来。一小时，两小时……字怎么这么模糊，一抬头天怎么这么晚了，我赶紧给爸爸打电话，让他来接我回家。

听了我的故事，我们可以交个朋友吧！

**小学作文写人物范文分析 第七篇**

她梳着一根长长的辫子，浓密的眉毛下有一双明亮的大眼睛，高高的鼻梁，一笑起来，小嘴巴里就露出几颗洁白的牙齿。你知道她是谁吗？她就是我的同学——万伊文。

她不仅学习成绩好，也是一个乐于助人的好学生。记得有一次，由于上学慌忙，忘了带文具盒，上课时，老师要我们写作业，我急得像热锅上的蚂蚁团团，于是就向周围的同学借笔，他们都不借给我，最后还是万伊文知道了，就主动借了一支笔给我。我写错字的时候，她就借改正贴给我，在她的帮助下，我完成了老师布置的作业。下课后，我对万伊文说：“谢谢你的帮助。”她笑了笑说：“不用客气，同学之间就应该团结友爱、互相帮助。”听了她说的话，我很感动。

我以后一定要向她学习，做一个乐于助人的好学生。

**小学作文写人物范文分析 第八篇**

我的妈妈很爱唠叨，所以，我给我妈妈起了个外号叫“唠叨老妈”。你知道我为什么要给我妈妈起这个外号吗?接下来的时间，我就讲一讲给你们听。

每当我还没有醒的时候，她总是把我给叫起来还说：“快起来吃早饭啊，要不就迟到了。”早上上学的时候妈妈还说：“进了教室后要先读书，上课的时候要举手回答问题，下课的时候不能打人。”中午的时候妈妈还说：“上午学的什么呀?”下午回家写作业的时候妈妈还会说：“写作业的时候要坐正，还要把腰挺直，还要把字写好，不会做的题别问别人，自己思考。”我刚想和她说，她却抢先说：“不要说别人坏话。”我说：“你为什么不改掉你的坏毛病呢?”

有这样一个唠叨老妈在身边真难受，但是，她的唠叨中有了对我的关心与爱，我还是依然爱着她。你呢，你有没有这样一个唠叨老妈?

**小学作文写人物范文分析 第九篇**

所谓状物作文，就是对某种物体的描摹和介绍。如果按内容分，可以分为植物的、动物的、建筑物的、器物的(如生活用品、学习用品)等等；如果按写作形式来分，可以分为两种，一是以记叙为主，二是以说明为主。状物可以帮助提高语言文字的表达能力、观察和认识事物的能务。如何写好状物的作文呢？

首先，观察是获得状物作文材料的最重要的途径。

一是看物体的形状，长短、方圆、肥瘦、大小等；

二是看物体的颜\*，赤橙黄绿青蓝紫，各有不同；

三是看物体的质地，粗糙、细密、坚硬、柔软等；

四是看物体的数量，一个、两个、一条、两条等；

五是看物体的功能用途。如果是动物，还可以通过它的生活习\*来说明。

其次，要对物体分析比较，找出其特征。

一个事物与另一个事物之所以不同，就是因为它们有不同的物征，抓住了它，你才能真正地了解事物并正确地描写出来，德国大诗人歌德说过：“不要说现实生活没有诗意。诗人的本领，正在于他有足够的智慧能从常见的平常事物中看出引入入胜的一个侧面。”这里的“一个侧面”就是事物的特征不同的物有不同的特征。不同类的物，特征区别当然是很大的。同一类的物，各自的特征也是有区别的。比如说，你要介绍“家猫”，你就要抓住家猫的特征。家猫的特征与\*不同，与兔子不同，即使与野猫相比也有很大的区别。家猫的特征是会捕老鼠，\*子温顺，爱亲近人。把这些特征写清楚，文章不点明是写家猫，读者也不会领会错。再比如说，你要写自己饲养的一只小花猫，那你不但要写清楚这只小花猫与一般小\*、小兔的区别，更要写出与一般家猫的区别，要写出与众不同的特征，即区别于一般家猫的地方。只有这样，才能达到为你的小花猫“立传”的目的。

物的特征主要有外形特征、功能特征和情态特征等。外形特征显着的，如“棱皮龟”，它的外形特征，一是大，是龟中的最大个。二是没有坚\*硬壳，而是裹着一层厚皮，所以又叫“革龟”，这两点外形特征就把棱皮龟与一般的龟区别开来了。功能特征，就是物的作用，物具备的某些能力、本领等。功能特征明显的，如，大象的鼻子。它的功能特征，是其他动物的鼻子无法匹敌的。把这些功能特征写清楚，象鼻子与其他动物的鼻子的区别就一目了然了。情态特征，主要是物对人的感情，或人对物的观感。情态特征明显的，如家猫对人的亲近、温驯，大熊猫的憨态可掬，小花\*的善解人意等，都是有别于一般动物的情态特征。

抓物的特征，这三个方面的特征可以在一篇文章中都出现，也可以抓一二个方面来写。

**小学作文写人物范文分析 第十篇**

（一）通过一件事来写人

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或\*格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

（二）通过几件事写人

（三）学会刻画人物

写人的文章要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情、\*格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是学会刻画人物。

1.也叫肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写。

来揭示人物\*格的一种方法。人物的的外貌和人物内心世界密切的联系，具体说：通过外貌描写，使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻印象；通过外貌描写，揭示人物的身份；通过外貌描写，展示人物在特定场合的内心世界；通过外貌描写，表现人物\*格、精神面貌和思想品质。

总之，外貌描写要和表现人物特点、突出文章的中心思想紧密配合。外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种部分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

2.语言描写有对话和独白两种。

对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想\*格起重要作用。有个\*特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个\*特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的\*格、身份、\*别、年龄和文化修养等方面的特点。对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活事业，避免行文死板。

3.动作描写

是通过人物的行动、动作，来表现人物的思想\*格的一种方法。一个人的行为、动作，往往是他的思想感情、\*格特征的最真实的外化。看一个人，不仅要听他怎么说，更要卡他如何做，正所谓“听其言，观其行”，因此，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。那么，怎样描写人物的动作呢？

首先，要选择关键\*的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作。但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来。这就要求选择那些关键\*的、最有意义的动作来写。

其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特\*，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

**小学作文写人物范文分析 第十一篇**

瞧！阳光下走来一位笑容灿烂的男孩，那是谁？我走近一看，噢，原来是我的朋友——费诚钰。

老费同学高大魁梧，憨厚老实，皮肥肉厚，关键时刻够哥们，特别羡慕他爸妈给他生了一身时尚的万里挑一的小麦色皮肤，让他轻而易举就走在了世界时尚潮流的前沿。

他这个人，在学习上要求可严格了！一受到教训，就又把学习抓得很紧。又一次，“费诚钰，90分。”这个令一般同学兴高采烈的成绩，他却懊恼不已。一下课，同学们都去玩了，就他还留在教室里，仔细分析错误。只听“远看长城，它像……”朗朗的读书声响起来，原来是费诚钰又在读书了。我不解地问为什么要这么用功？他说：“这次我考了90分，差点得80多分了，所以我才要更用功。”听了他的话，我肃然起敬。

他不仅对自己的学习一丝不苟，而且对我们的学习也给顾得很牢。还有一次：“夏振洋，89分。”下课后，他急急忙忙地来找我，我还以为他又要到我这里背书了呢！对了，他不是早就背完了吗？正当这时，他说：“这次你语文考试考了89分，快给我来背书！要不然，下次就考得更差了！”我拿他没办法，只好背书、读书。

费诚钰这个同学挺让人“头大”，你们说是不是啊？

**小学作文写人物范文分析 第十二篇**

我的妈妈爱时尚。她一头卷发，如果要吃卷菜，随时可以摘。胖胖的她，圆圆的脑门上架着一副椭圆形的眼镜，浓浓的眉毛，长长的睫毛下是一对小小的眼睛。又高又挺的鼻子，尖尖的嗓门，两条粗粗的大腿像两根柱子，妈妈还坚持说自己很苗条。

有一次，我和妈妈母女俩准备一起逛超市。老妈迈着轻盈的脚步走到化妆台前坐下来，拿起化妆品，画画眉毛，翘翘睫毛，涂涂口红，抹抹胭脂，喷喷香水……戴上金光闪闪的耳环，戴上银光发亮的项链。又在高大的衣柜前“地毯”似的搜查。

终于，妈妈的目光落到一条粉红色连衣裙上，妈妈穿上后还很臭美的走了几个猫步，这才满意。我们刚要出门，妈妈还自言自语地说：“要配哪双鞋子好呢？”说着试了又试，终于下决心拿出了一双橘红色的平底鞋。我们终于出门了。

这就是我家爱时尚的妈妈。

**小学作文写人物范文分析 第十三篇**

今天，我要跟你们讲的是我的靳老师，我们的英语老师。她个子不高，眼睛不大，还有高高的鼻梁，下面是樱桃似的小嘴。

靳老师的眼睛虽然不大，但很有神，跟会说话似的，不信你看。

这次，靳老师正在讲课，一位同学注意力不集中，老师看了那个同学一眼，那神情仿佛在说上课不能玩，又好似在批评那个同学，那个同学立刻集中了精神，并认真听课。还有一次，英语课上我在想数学上解不开的应用题，靳老师正好走到我面前，看了我一下，那是我刚回过神来，没有听清楚老师讲的课，而老师又把讲了的课说了一遍，有的同学说已经会了，而老师却说：“没事，在加深一下印象。”而我却感动了，从此，便认真听课，不让费一分一秒。

这就是我的靳老师，她像一支蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。我要向您说老师，我爱你。

**小学作文写人物范文分析 第十四篇**

我有过很多同桌，不过我最记忆忧新的还是我现在的同桌徐驰。

我的同桌徐驰，个子与我一般高，带着一副小眼镜，很有学问的样子。我的同桌徐驰额头左上角的地方有一个美人痣，看起来很帅气，有特点。我最欣赏的还是他的聪明劲儿和认真度。他经常说的口头语就是：我的智商360，你的智商300，我要让你的智商和我的智商一样高，但不会超过我，嘿嘿。他的成绩非常好，一直没掉过前十名！特别是数学。和这样的同桌在一起，我的成绩也有所进步。

其实他也是蛮傲气的。记得我刚刚和他同桌时，他连看都不看我一眼，理也不理我，最多一声：哼。我心里想：有什么了不起的，还不和我说话？。过了一阵子，他发现我比较认学，也不淘气，他就慢慢的和我的关系不那么僵硬了，下课也说话了，不过上课时他怎么也不说话，上课的状态相当好，不搞一点小动作。而原来上课喜欢搞小动作的我在他的感染下也变得认真听课了。上课时他也有时自言自语的说：这怎么这么简单？这么好算？这么有趣？。他有时如果别人欺负他了，他就会说：你不是好蛋！臭鸭蛋！。说起来蛮可爱的，有时也说：欺负龙蛋，无可救要！做卷子时他告诉我：不要抄我的，这是测验自己的真实水平，就算你抄我的，答对了，那这知识也不是你自己的，而是我的，分数不重要，重要的是你要会这种类型。有时做题他也会喃喃的说：这么简单的题，我怎么会不会做呢？。说完之后还会推推他的小眼镜。

我的同桌徐驰，认真学习和努力学习的态度值得我的去学习，也值得我去感受，我今后一定认真学习，也让我的同桌对我也有一份敬佩。

**小学作文写人物范文分析 第十五篇**

我身边的小能人可谓是数不胜数，可令我影响最深的，那可就是数就是我们班的“语文小能手”——方文秀了。

方文秀有椭圆脸蛋，白白嫩嫩的皮肤，又浓又细的眉毛下面有一双炯炯有神的单凤眼，又挺又尖的鼻子下是一张能说会道的嘴巴，脑勺后是一条长长的麻花辫。

她是我班公认的“语文小能手”，这都因为她上课认真听讲、动脑思考并积极发言。这都体现在一次语文课上，她从上课开始就把目光紧紧地注视在老师身上，过了一会老师就给我们出了一个大难题，全班就像死一样的寂静，鸦雀无声。有些同学把手举了起来但又缩了回来，在老师失望的目光下一只手高高地举了起来，是方文秀。老师立马点她起来回答，全班惊讶的目光聚集在她的身上，她做了详细地回答，老师满意的频频点头，并示意她坐下。下课后我夸她真厉害，她却脸红了笑着谦虚地说：“这没什么，我并不厉害。”

俗话说得好：天才出于勤奋。我相信她一定为学习付出了不少心血和汗水，她永远都是我们班的“语文小能手”，永远是我们大家的好榜样！

**小学作文写人物范文分析 第十六篇**

我眼中的妈妈，是一个勤劳、善良的人。

我的妈妈，他有一双勤快的手，一双每天波着的脚，干起活来买麻利有力。记得那一次，妈妈回到乡下后连忙换上干活时的衣服，拿起锄头，一声不吭的干活了，我为了观察妈妈，边悄悄的跟着，干活了，我看到妈妈着弯腰，举起锄头，一下一下地锄掉庄稼里的杂草。由于田较大，过了半个小时，妈妈才干完，于是就拿起锄头回家了，我摸了一条最近的路跑回家，坐在椅子上想想妈妈太辛苦了，下午妈妈又干活去了。

我的妈妈有一颗善良的心，在那个星期二的中午，一个风尘仆仆的老爷爷，他身上穿着破烂不堪的衣服，手里拎着一个铁碗，站在我家门口，看样子，我就知道这个老爷是被家人赶了出来要饭的，而且流浪了好几天，老爷爷站在门口说：这位大姐，给我一点饭吃吧，这时妈妈马上装上一大碗米饭还加了好多好菜倒在老爷爷的铁碗里，老爷爷感动的说了声谢谢转身离开了。

在我的眼里，我的妈妈是天底下最好、最勤劳的妈妈。

**小学作文写人物范文分析 第十七篇**

瞧！一双有神的大眼睛，小小的嘴总是微笑着，胖胖的肚子显着更加可爱。咦？这谁呢？这就是我们班的劳动委员——唐张稳，他非常爱劳动，又为他人着想。

其实在还没来到锦西中学时，我们在补习班已经认识了。他在补课的2班，语文成绩很好，因此被同学评为“学霸”。在来到初一一班后，我了解到，唐张稳在学校被评为“劳动之星”，现在在我们班他担任劳动委员，每天在清洁方面做得非常好，做到教室一尘不染。

一天下午同学们做完清洁，大家都走了，只剩下陈遥曼和兰松做操没回来。而唐张稳并没有离开，而是在教室里等陈瑶曼和兰松回到教室拿书包，我被唐张稳的作为感动，便留下来陪他，直到兰松和陈瑶曼回来才回家。

这就是我的一位爱劳动、为他人着想的好同学。

**小学作文写人物范文分析 第十八篇**

我们的班主任是杨老师，她留齐耳的短发，稍微有点卷。鼻梁上架着一副眼镜，显得很有学问。别看她眼睛不算大，可里面却装着全班同学们的一举一动。杨老师平时说话语速很快，尤其是批评人的时候。

工作上，她是一位一丝不苟、认真负责的好老师，在学习上杨老师对我们的要求很严格。有一次，杨老师上课要讲预习纸，我翻遍了书包就是没找见。杨老师生气地批评我，让我重抄一遍，看着她严厉的目光，我羞愧地低下了头。后来，我再也没有忘带过作业，我想若不是杨老师的认真、负责怎能帮我改掉丢三落四、不重视学习的态度呢？

不过生活上，杨老师却是一位和蔼可亲的老师，课间她偶尔会跟我们聊聊天；同学受伤了她会亲自送到医务室，就像温柔善良的妈妈。

杨老师像辛勤的园丁，培育了我们四年，在我们心中播下了知识的种子，我会永远记住她，我的班主任杨老师。

**小学作文写人物范文分析 第十九篇**

我的爷爷今年65岁，高高的，瘦瘦的，看上去很精神。他大大的眼睛，高高的鼻梁，在络腮胡子下有一张威严、又不失和蔼的嘴。他很勤劳，很能干，很细心，也很好学，而且，他也很坚强。

我们家有一块菜地，今年夏天，骄阳似火，地里的韭菜快了，爷爷不顾外面烈日当空，又是挑水，又是施肥，累得大汗淋漓，终于把韭菜从生死线上拉了回来。除了韭菜，还有黄瓜、萝卜、青椒、西红柿等等，每一样都是爷爷亲手种的，他只要有时间，就去菜地里劳作，十分辛苦。

爷爷还烧得一手好菜，除此之外，他还是个集水工、电工、木工、瓦工等等于一体的全能超级工程师，什么东西他都能修。有一天，家里的油烟机坏了，我认为油烟机不可能修好了，可是爷爷居然把零件全都拆了下来，仔细查找原因，修了个通宵，竟意外的修好了！

爷爷有肺病，06年爷爷生病住院，发高烧43度却一吭一声，要是我的话早就昏迷了，足以见得爷爷是相当的坚强。

这就是我又敬又爱的爷爷。

**小学作文写人物范文分析 第二十篇**

我们的班主任姓赵，她还是咱们的语文老师呢！她长着一头乌黑的秀发；一张白皙的脸；特别是她的眼睛炯炯有神，好像会说话，让人看了肃然起敬。

记得有一次在上公开课，在我座位的后面坐了许多有名的区先进十佳优秀级的教师，让我看了心惊胆颤。上课了，赵老师开始讲课，这时有一个问题让我来回答，本来我已经会的，可我实在太惊张了，忘了给怎么回答了，我就像热锅里的蚂蚁——上也上不来，下也下不去。就在这关键时刻，赵老师用她那温和的目光看着我，好像对我说：“没关系的，就当平时上课那样，回答错了，大家回帮你纠正的。”我的心突然放松了许多，灵机一动，就惟妙惟肖地回答上了。顿时，教室里响起了热烈的掌声。我的心里太高兴了。

我们的赵老师讲课生动、有趣，往往把我们带进课本中的世界里，让我们听了回味无穷。

那是在去年上《老师您辛苦了》这一课的时侯，她讲述了她的老师，由于辛苦和劳累，不久就病了。可他还是没有放弃他的工作，一直带病坚持，直到他生命的最侯时刻！……讲到这儿，老师情不自禁地流下眼泪。我们都被感动了，大家都泪流满面，直到现在还让我们历历在目。

我们的赵老师对工作很负责，那个同学学习认真，那个同学马虎，都一清二楚。有时我们觉得她就像一只勤劳的蜜蜂，用蜂蜜来甜美我们；有时觉得她就像一把金钥匙，为我们打开通向科学的大门，让我们领略到知识海洋的奥秘。有时她更像我们的妈妈，在无微不至地照顾着我们。

多少次梦里，我梦见自己也成了一位优秀的老师，站在那神圣的讲台上，为同学们讲课。

**小学作文写人物范文分析 第二十一篇**

她，22岁。身高米，体重115斤。椭圆的脸，大大的眼睛，齐肩的中短发。

她喜欢读书，画画，听安静的音乐。喜剧爱情电影会让她的心情很好。她很普通，喜欢沉浸在自己的世界里。

22岁的她表面上很随和，但不会刻意改变自己适应人群。不喜欢去ktv，不喜欢聚会，不喜欢出现在众人面前。越是热闹的地方，她越深刻的体会到了孤独。

她喜欢皮肤白的男生，她认为皮肤白的男生有一种干净的气质。她在心里默默地喜欢着一个人，三年。始终没有勇气告诉他。每次听梁静茹唱到：“我们都需要勇气，去相信会在一起。”独自黯然神伤。为什么不勇敢一点呢？可就是做不到。

在外漂泊的十个年头，她的心也一直在飘着。一个人走了很长的路，看透了沿途的风景。一直在找寻着一个读懂她的人。牵手上路，或许会更温暖些。

她总在夜深人静的时候想想过往的人和事。有些看不开，有些不甘心，但更多的是对明天的期许。

22岁的她即将踏入社会，历经人世的磨练。或许会成为更好的自己。

那个女孩是你吗？

**小学作文写人物范文分析 第二十二篇**

走到镜子前，他也出现了，他有一双水汪汪的大眼睛，一头乌黑光亮的头发，眼睛旁边有一对灵敏的小耳朵，下面还有一个塌鼻梁，他就是章锴。

他很勇敢，他勇敢的时候很威猛，有一次，他和弟弟妹妹去一个鬼屋玩，弟弟妹妹都不敢进去，担心里面有什么可怕的东西突然冒出来，把自己吓个半死，唯独他不怕，她把弟弟妹妹拉进鬼屋，忽然，门“砰”的关上了，从鬼屋里飞出来一群\*蝙蝠，啊！”弟弟和妹妹一起大叫，几乎可以把整个鬼屋震塌了，只有他一点也不怕，站在那儿一动不动，像一棵大树一样。

可他有时也很胆小，他胆小的时候很好笑，有一次，到了深夜十二点，他去洗脸，突然看见灶台上有俩老鼠在吃东西，他下的大声喊：“妈妈！妈妈！快来救我呀！”等妈妈来的时候，他已经被吓得脸\*苍白、面无血\*了，等他站起来的时候，他就摸着屁股说：“哎哟！疼死我了！”妈妈笑着说：“你原来这么胆小啊！两只老鼠就能把你吓成这样，哈哈！”“那你又可以吗？”他甩下这句话，就睡觉去了。

我离开镜子，他就消失了，现在你们明白了吧？那个他就是我。

我爸爸国字脸，浓眉大眼，皮肤白皙。背宽胸挺，较结实。美中不足的是个子才一米六十。奶奶常感叹说：“你爸爸要是再高上五厘米，那是个标准的男子汉了。”我也有同样的感觉——爸爸比一般男子矮一点。可不知怎的在，自从厦门旅游回来后，我觉得爸爸长高了。这是为什么呢？我把个中的缘由告诉你们吧！

暑假的第三天，我们就去厦门旅游了。到厦门旅游少不了要到赫赫有名的鼓浪屿海滨浴场去游泳。来到厦门第二天，我们就到鼓浪屿港仔后海滨浴场去游泳。只见又松又软的沙滩像铺满碎金一样，金光闪闪。蔚蓝的大海辽阔无比，白\*的海浪拍打着金\*的沙滩。海滩上人头攒动，爸爸带着女儿，年轻的妈妈带着孩子。还有健壮的老年人，也和年青人一样，迎着海浪一起一伏。我已经等不及了，套上泳圈像小鸟一样飞向海里，跟着海浪翩翩起舞。

浪一排接一排涌来，因为我已经不是第一次冲浪了，所以有经验。当海浪冲过来时，我就往上一跳，躲过巨浪的冲击。正当我玩得开心时，爸爸忽然听到有女人急促的喊叫声，他毫不犹豫地游过去，抱住年轻妈妈的后背，往浅滩上拉。这时另一个叔叔也把她的小孩抱过来。年轻妈妈惊魂未定，口里不住地说：“谢谢！谢谢！”爸爸说：“不用谢！这是我应该做的。”事后我才知道，在我们开心地冲浪时，年轻的妈妈和小孩也早就忘记了危险，漂呀漂呀就漂到外面去了。等发现脚已踮不到海底时，她们害怕了，因为她们根本不会游泳，所以大声叫起来。

在回家的路上，我发现爸爸长高了，眼前的爸爸并不矮呀！

通过这件事情我明白了一个道理：美不美不能光看外表，心灵美才是真的美。

有一个人，在我最无助的时候帮助我；有一个人，在我最迷茫的时候为我指路；有一个人，在我考试失利时给予我鼓励。她——便是我的母亲。

回忆在童年时，我曾得了一次比较严重的发烧，头昏眼花，浑身发冷。但我一个人在家，没有人照顾我，我只好咬着牙走到座机旁边，拿起话筒，用尽全力拨打着妈妈的电话，随后不久，门开了，原来是妈妈回到了家，她迅速丢下手中的东西，背着我飞奔到医院。而在路上，天空中突然乌云密布，狂风大作倾刻间下起了倾盆大雨，雨和风双管齐下，好像在故意刁难妈妈。路上积留下了不少雨水和泥巴，而妈妈一不小心踩上了一脚，滑到在了\*冷肮脏的水泥地上。妈妈并没有因此而屈服，而是一鼓作气站了起来，一步一步艰难地背着我走向距离不远的医院。

到了医院，母亲已成了“落汤鸡”，但她并没有心疼她的衣服，而是着急地吩咐医生给我打针，还不时跺脚。我被他们嘈杂的谈话声吵醒了，看见了母亲狼狈不堪的样子，心里十分愧疚，让母亲受了这么大的苦，想着想着，直到泪水湿润了我的眼睛，我才缓过神来，想要止住源源不断的眼泪，但一旦动真情了，眼泪是止不住的。不久，泪水便像掉了线的珠子一样掉了下来。我回头看看母亲，她已经因为疲倦睡着了，但她好像并没有感到很疲劳，而是露出一种甜甜的微笑。可能是因为她及时把我送进医院，没让我被病痛折磨太久。我想，我得感谢她。

母爱是一束阳光，照亮了我的心田；母爱是一朵鲜花，为我带来了芳香；母爱是一缕春风，吹走了心中的迷茫。

我的爸爸是个个子高高的，眼睛大大的，头发黑黑的……

他也是个善良的人，喜欢参加活动……

我记得有一次我在考试上考砸了。但是爸爸并没骂我还说“以后要好好学习”我现在是个5年级的孩子，还得需要爸爸妈妈的照顾。在我小小的心里爸爸是多么伟大呀！爸爸要工作赚钱养活我们，爸爸每天还要起早贪黑的工作。星期一到星期五爸爸会很早起来为我们做饭……

在我小时候的时候爸爸经常会给我讲故事比如说：《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》……其实我小时候很调皮，经常会摔烂东西，弄坏东西，爸爸都会说：下次小心点不要再摔烂东西了，每个孩子都会出错，知错就改那是好孩子。这句话深深的印在了我的心里。我想对爸爸说：爸爸你真的很伟大，在我的心目中你是我的英雄。

我有一个非常要好的同学，她在每次考试中都能排第一，还在班级里当副班长，样样都好。她总会去帮助一些困难的同学。比如，有些同学请假没来上学，来上学时作业写不出她会去帮助完成作业。仿佛一位老师在教学生一般。

记得有一次，我的作业没有写好，她是语文组长，就要收作业了，我还没有一点头绪，差我一本了，原本以为她去交作业本了，没有等我，可谁也没想到，她竟然放下作业本，向我走来，问我：“好了吗？我要去交了，如果你实在写不出来的话！我可以来教教你！”“谢谢！”她教我说可以怎样写，并给我举了几个例子。讲完，我有了头绪也构思好了，写得也快，不一会儿，就写好了。虽然，这只是件小小的事，但这也体现出了她爱学习，爱帮助困难的同学。

她也是我学习的榜样！运动会上，她管理同学，让她们没有半点声音。在60米跑和垒球比赛中她也名列前茅，如果，班级里有同学伤心，她会跑去安慰她，不再让她哭。有几个同学吵架，把桌子里的书扔了出来，她也会走上前去捡起来，放在桌子上，并劝阻同学们不要吵。增进了同学们之间的友谊。当然，她自己也从不和同学打闹，总是会一本正经地看书！

她是我的同学，是样样名列前茅的那个同学。

我有一个可爱的弟弟，我给他起了一个外号，叫“小跟班”。他总是喜欢“粘”着我。我看书时，他会坐到我身边，捧着童话书学着我的样子“认真”地“读”了起来。我走到哪儿，他就跟到哪儿；我做什么，他也做什么。不管我做什么，他总是用羡慕、崇拜的目光看着我。

弟弟的小名为泰哥。泰哥有一头黑里透黄的头发，他的头发总是剪得短短的，像锅盖一样，扣在头上。他的小鼻子，圆圆的，扁扁的。一双眼睛不大，却又黑又亮。一张小小的嘴，总是红红的，嘴角上总挂着一丝“坏”笑。

泰哥是家里出名的“小淘气”。一天，我正在房间里做作业，完全没想到，此时此刻，在我后方，泰哥正像猎人靠近猎物一样，悄悄地向我走来了。在靠近我书桌的一霎那，泰哥那胖乎乎的小手“嗖”地一下伸了过来，抓住了我的一只水笔，还没等我反应过来，泰哥已经拿着那只水笔一扭一扭飞快地跑到客厅，坐了下来。当我气呼呼地跑去时，他已装成一副若无其事的样子，在看电视了。我问他：“小泰哥，我的水笔呢？”他听了以后，一副惊奇的样子：“什么笔？”我着急了，“什么笔？水笔！”他听了以后，做出一副似懂非懂的样子：“哦！水笔啊。”一说完，就开始“咯咯咯咯”地傻笑，嘴里还大叫：“不给！就不给！”在我的百般劝说下，他只好极不情愿地从沙发垫下拿出了水笔，还给了我。

听了我弟弟一件小事，你想和他交朋友吗？如果你和他交上了朋友，包你天天趣味多多。别忘了，他可是我们家的“开心果”呢！他的趣事，我跟你讲上一天一夜也讲不完。有空，我再和你慢慢说吧！

在生活中，到处都充满了爱，有父母对孩子的疼爱，有老师对学生的师爱，有同学之间的友爱……而我无时无刻的感受着外婆对我的关爱。

我的外婆每天都是起床后就干活，一直忙到很晚才休息，正是因为这样她的脸上布满血丝，双手也爬满了皱纹，耳朵也不好使了，我每次说话都要大声一点她才能听得到。

记得在我上六年级的一个冬天，下着大雪，而我的手正是因为平时不保护好，所以每次冬天来了我的手都会有冻疮，冬天连笔都快捏不住了，这时外婆就让我拿着热水袋上学校，还让我用热水把手好好的洗洗，可是还是不见好转，反而更加严重了，这时外婆又给我缝了一件棉袄，生怕我不喜欢穿，还给我选了一块最漂亮的花布，做时还给我量一量身，还特意把袖子加长一点，盖住我的手让我的手温暖一点，而且棉袄里套了很多棉花，让我暖和一点，看着外婆一针一线的缝而且眼睛也有一点花，还是把所有的事情都推一推连着天给我缝好的，我的心里真是好心疼外婆，过了几天棉袄缝制好了，我穿在身上是无比温暖，充满了外婆对我的关爱、珍惜。

外婆做的棉袄让我的手不再严重了，这时外婆听别人说用无花果树上的叶子，还要霜打的用水煮一煮，洗洗手会好的快，于是外婆赶快去问谁家有，但是只找到了一点，外婆赶快用水煮，让我好好洗手，洗了算是轻了一些，外婆又去挨家挨户的问，恨不得翻个底朝天，还是找到了，于是就这样我的手才好了。

外婆对我最好了，每次只要一有好东西就是想到我，每次只要一改善生活就会叫我去吃饭。

每次做梦都会梦到我带着外婆在世界各地去飞，去走一走看一看，好好的报答外婆。

**小学作文写人物范文分析 第二十三篇**

小学生写人物作文详细讲评与指导

第一单元

xxx像 把人物[画

作文写人，就是给自己或给别人[画像xxx。[画xxx要画得像，这是最基本的要求。作文画像不同于美术画像，美术课上给人画像，用的是线条、块面和\*\*。作文课上[画xxx像，用的是语言文字，也就是通过你的叙述和描写，让读者了解你，或了解你介绍给大家的人。

要[画xxx得像，首先当然是[形xxx似，也就是要把人物的外貌特征用语言文字反映出来，让人一看就知道，你写的的确就是他(她)，真像。但[形xxx似还不够，还要[神xxx似，也就是除了把人物外貌特征写好外，还要把人物的\*格、品质、情趣、习惯等第二步，我们可以观察和熟悉我们周围的人了:家里的长辈、亲人;学校的老师、同学;四方的邻居、朋友„„他(她)们就在我们身边，我们容易认识，容易了解，也就容易把他(她)们[画xxx像了。

[范文精讲]

这就是我

上海 汤黎丽

每当我跟妈妈出去玩，碰到熟人，他们总是夸我生得好看。我长得好看，哼-其实我还不是\*了爸爸妈妈的缺点:小眼睛，眯成一条缝;淡眉毛，显不出一点个\*，再说我的鼻子毫无特征可言，倒是嘴唇旁边多了一颗醒目的黑痣。别人都说女孩子的皮肤总是比男孩子细腻点，白嫩点，可我却恰恰相反，又黑又粗，这也许是我的\*格比较接近于男孩吧-这就是我--汤黎丽。

唉-姓[汤xxx的可真难听。爸爸做老汤，我做老汤的后代小汤。班里同学常给我取外号，什么[肉汤xxx之类的。我真是气极了，真想用手向他们头上挥一拳，更恨不得破口大骂，可这又能怪谁呢，谁叫我的祖宗姓[汤xxx呢-这就是我--脾气暴躁。

我这张嘴只要看见香喷喷的饭菜，就再也管不住了，像是有馋虫似的，非吃个过瘾才肯罢口。瞧瞧，我现在的身材有点臃肿了。连爷爷奶奶都常对别人说:[我家孙女可比以前胖多了。xxx这哪成，我非要还我以前苗条身材不可-可这有点难呀，常常当桌面上出现美味佳肴，我只能盯着看，却又不能吃，只好干咽口水，忍痛割爱了。这就是我--爱苗条。

我这个人\*子真是急。上次奶奶住院了，一听到这消息，我就急忙骑上自行车心急火燎地直向医院冲去，一

不小心，把一个中年妇女给擦了一下，我可急了，跳下车点头哈腰，连声说:[，，，，，，，，，，，，„„ 我有急事。xxx还没来得及好好照面，我又飞身上车，冲向医院。这就是我--做事莽撞。

只要你来到我们学校，经过我班教室，那笑得最起劲、最响、最开朗的肯定是我。平时班里同学有小矛盾，闹个小别扭，这时，只要我这个[笑话博士xxx亲自出马，发\*几颗[笑\*xxx，准保\*转晴。一回到家，外公外婆总是叫我[开心果xxx，动

不动就拿我寻乐，笑得大家直不起腰来。俗话说[笑一笑，十年少xxx，被他们[利用了xxx，也值得。这就是我--笑口常开。

谈起我的学习，也算不错。一回到家，做完功课，接着就是复习、预习，从不需要爸爸妈妈的叮嘱。在考试前期，你休想在电视机前找到我的影子，连我最爱

热爱学习。 看的卡通片也诱惑不住我，这就是我--

好了，自我介绍就到这里。怎么样，给我个评价吧-欢迎你们和老汤的后代小汤交个朋友。

**小学作文写人物范文分析 第二十四篇**

一次偶然的机会，我去学毛笔时，遇见了一个天真可爱的小弟弟。因为他的与众不同，他的一言一行直到现在我还记忆犹新。

他，圆圆的小脸上嵌着一双明亮的大眼睛；让人一见就忍不住想去摸一摸的鼻子下面，还有一张可爱的樱桃小嘴。

马老师批家庭作业的时候，他对马老师说：“马老师，我这星期作业画了4张，我爸爸也画了2张。”我们大家听了他这个别出新裁的动词——“画”，都哈哈大笑，马老师也像小孩子一样调皮地吐了吐舌头，对他说：“毛笔字是说画吗？应该说是写。”他听了，不但没有脸红，反而淘气地朝马老师笑了笑，随后又撒娇地对妈妈说：“妈妈你看，我得了三颗五角星，我好开心哦！”我们听了他幼稚的语言，又一次捧腹大笑。

他的调皮还体现在他的马虎上。他写毛笔字的时候，手上东一条，西一条的墨汁随处可见，一次学下来，洗手间不知要去多少次才肯罢休。

这个可爱的小弟弟使我至今难忘，我期望有朝一日，能再次看到他。

**小学作文写人物范文分析 第二十五篇**

我们的何老师像大海一样浩瀚，无法估量，像云彩般美丽，像蓝天般深沉。但是，老师有着一种剧烈的疼痛——喉咙痛。

有一次，老师的喉咙又发作了，声音很沙。那种剧烈的疼痛又在折磨着她，此情此景。同学们看在眼里，痛在心里。

上语文课的时候，同学们一个个走进教师，教师里鸦雀无声。后来不过一会儿，何老师就拿起书本讲课。她的声音很沙哑，但是我们还是听得一清二楚的。

突然，何老师讲着讲着。声音就越来越沙，我们实在忍不住了，异口同声地央求说：xxx何老师休息一会儿吧！xxx可老师入了迷，似乎没有听到，仍然坚持讲课，我不由得心潮起伏，思绪万千……

我愿是您的清泉—生滋润你沙哑的喉咙洗去您门满眼的疲倦，从崖边偷来一丛鲜花，让它永远怒放在你不夜的窗前。

虽然我不是您最出席的学生，而你却是我最冲击国内的老师，今天，你的学生愿永远快乐。

**小学作文写人物范文分析 第二十六篇**

我的奶奶是60多岁的人，个子不高，留着短短的头发，慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又细又柔。奶奶很勤劳，总不让自己闲着，她也很疼我，有什么好吃都要留给我。她更爱干净，从她身边走过都会闻到一股淡淡的洗衣粉味道，而且家里的一切都被她收拾得一尘不染。

有一天，我看见奶奶在捡废纸，我觉得很丢脸，就跟奶奶说：“奶奶，你什么{改为“干嘛”}来捡这个啊，让我同学看到了，那多丢脸呀。”奶奶说：“有什么丢脸，现在的人生活好了，环境也{改为“却”}越来越差劲，人们保护环境的意识也越来越差，到处乱扔垃圾。这些纸还能卖钱呢，丢了多可惜，我捡这些又能卖钱又能保护环境，有什么不好？”听了奶奶的话，我觉得很有道理，心想：“奶奶是靠自己的双手劳动，不偷不抢，还能赚点零花钱又能保护环境。”想着想着心理不再别扭了，也不怕风吹草动{手误。应为”同“}学熟人看见了。这时，我看见别人丢一个纸箱，就捡了拿给奶奶。奶奶看了对我满意地笑了笑{加逗号}并亲切地拉着我的手回家了。

奶奶不仅爱护环境，在家也很低碳，如把洗米水留来洗碗浇花；洗菜的水用来冲厕所；天气热的时候用扇子不开空调……我的奶奶真是一个环保又低碳的好奶奶。

**小学作文写人物范文分析 第二十七篇**

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句话就是用来赞美老师的。老师是土壤，把知识化作养分，传授给我们；老师是蜡烛，虽然很微弱，但足以照亮我们前进的道路。

在我们的身边，有这么一个老师，她宁愿多吃一点苦，少睡一会觉，每天早早地来到学校管理我们这个班。她在我们这些学生上花的心思，比在他儿子身上花的都多。他就是我们班的科学老师及班主任——陶老师。

陶老师曾经把正在发烧的儿子放在家，硬是来到学校给我们上课，还摆出一副若无其事的样子，我们当时真以为什么事都没发生……

陶老师和哦我们同甘共苦，特别是期末时，我们学生晚上写作业至少也要到10点多，而陶老师就一个人批着我们27个人的作业，加上洗衣服等家里的事，经常都是深夜才睡觉啊！又一次，学校举行了田径运动会，班里每个人都要参加，那时天气也非常的炎热，陶老师就二话不说买回来一大堆的冰淇淋和一个大西瓜，给我们吃。

**小学作文写人物范文分析 第二十八篇**

我还不会识字的时候，就已经爱上书了。

记得我四岁时的一天，外公给我买了一本儿歌，虽然我不认识字，可它的封面很漂亮，一下就吸引了我。上面画着房子、树木、花草还有小朋友。我接过书，兴致勃勃地翻了起来，看不懂文字，就看里面的图画。从那天起，我就与书成了好朋友。

四岁的我，吵着要爷爷奶奶爸爸妈妈教我认字，认得几个字，我就慢慢地揣摩着书中的故事。上了幼儿园之后，我读了更多的书，大多都是故事书，每次休息的时候，别人在玩，我却坐在角落看书看得入迷。

渐渐地，我认识的字多了，就更加热爱看书了。常常跟着大人去书店买书，一买了新书，就迫不及待地看起来，一看就是几个小时。常常沉浸在书的世界里久久不愿出来。

我现在上三年级了，读过许多故事、小说、童话、地理等书籍。我最爱看的书是地理。一般来说小学生是还没学地理知识的，得到初中才学。可我就是喜欢。学了地理后，我知道了世界有多大，有多少奇妙的现象，大自然有多美好。

爱读书让我增长了知识，丰富了想象。

**小学作文写人物范文分析 第二十九篇**

我有一个爱我的姥爷。

姥爷已经年过古稀了。随着时光的流逝，姥爷头上有了一些白头发，皱纹也无情地爬上了他的脸颊。眉毛也比原来长了许多，我们都说它是“长寿眉”。他的脸上时常挂着慈祥的微笑。他的目光对我永远是温和的。姥爷有一双温暖的手，每当他的手牵着我的手的时候，会给我无限的安全感。

小时候，姥爷给我起了个外号叫“神行太保”，因为我和姥爷出去玩，从来不让姥爷抱，走上一两个小时也不说累。姥爷见人就夸我身体好。姥爷是我忠实的伙伴，从小就陪我打扑克、下棋。我对数字的认识就是从打扑克开始的。听妈妈说，那时候我还小，还不认识数字，可慢慢的我对数字感兴趣了，不但认得清，而且还迷上了打扑克。直到现在，我一有时间就和姥爷打上一两把。我们现在玩儿的是“高级游戏”，比如说“对主、憋七”。有时候姥爷赢了，他就高兴地说：“孩儿，又输了”。有时候我赢了，姥爷也笑着说：“孩儿手气好，孩儿手气好。”有时候我牌不好偷换几张牌被姥爷发现了，他便抓住我的手像小孩儿一样的说：“不许玩儿赖，不许玩儿赖。”逗得我哈哈大笑。

你们说，我的姥爷多好。我爱他，他也爱我。我衷心地祝愿姥爷您永远健康、永远快乐。

**小学作文写人物范文分析 第三十篇**

我已经换了六个同桌了，现在我的同桌是马帅，他长着一个小小的鼻子，两只小小的眼睛，大大的耳朵，总是笑，老师说马长了一副笑脸，的确是呀，下面请听我给你们慢慢道来。

有一次，我骂他了一句，你有病呀。没想到他竟然呵呵的笑了起来，嘴里还反复念叨着；你有病呀这句话。老师看见了，让马帅上前面站着去，没想到都站在前面了还笑。还有一次上补习班，马帅上完厕所，觉得地上滑滑的，挺好玩的，就滑起了跐溜，磅的一声撞到了门上，结果门又反弹了回来，把鼻子撞塌了，还在嘻嘻地笑。

还有一次，他过马路的时候，看到地上有一个泥坑，扑的一声跳了下去，崩了一身泥，还嘻嘻地笑。上课的时候，他总是嘻嘻的笑，我是学习比较好的学生，所以我强忍着笑，不过马帅的笑声越来越大，把我也给逗笑了，随后全班也跟着笑了。哎，这个死马帅。真希望快一点和他换桌呀。

**小学作文写人物范文分析 第三十一篇**

瑜卿是我最要好的朋友，她今年大约10岁，个子矮矮的，身子瘦瘦的，可爱的小脸上长着一双炯炯有神的眼睛，小巧玲珑的鼻子下长着一双不爱说话的嘴巴。我们大家都十分喜欢她。

她写得一手好字，也会折纸，折出的小狗、小猫和小鸡都像真的一样，我好羡慕她呀！

她不但心灵手巧，而且还乐于助人。

有一次，我的尺忘带了，她看见了，关切地说：“你怎么了？有事需要我帮忙吗？”我连忙说：“我的尺忘记带了，你能借我一把吗？”她爽快地说：“行。”说完，就从文具盒里拿出一把尺给我。我连忙说：“谢谢！”她说：“不用谢，这是我应该做的，谁叫我们是好朋友呢！”说完，我们就开始认认真真地写起作业来。

这就是我最要好的朋友——瑜卿。

**小学作文写人物范文分析 第三十二篇**

“啊，啊……”是谁在叫呢？那就是我们的XXX同学。大家一定以为他发神经了，那你就大错特错了，他是在练歌喉呢们，而且练的是纯种海豚音。

我们的XX同学虽然没有受过专业的培训，但他还真有点样子，蛮好的，很像一个大明星，不过，他不禁夸，一夸尾巴就翘起来了。唉！他就是这样的人。

只见他用海豚音对我说：“XXX，我是一只可爱活泼的海豚，你好！”我开始觉得他很幼稚，但是后来我慢慢的适应他的所作所为。有时还觉得他蛮可爱的，很搞笑。

放学后，他又兴高采烈地练起海豚音来。

我微笑着注视着他：我觉着他很可爱。如果人人都爱别人，别人也就会爱你。用我们学过的名言来说就是：爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。

**小学作文写人物范文分析 第三十三篇**

曹老师是我们班的班主任，她是中等个，乌黑的头发下面，有一张圆圆的脸，脸上镶嵌着一双炯炯有神的眼睛，眼睛里散发出一种让人感觉温暖的目光，曹老师的严厉、温柔、和蔼可亲的人。不过上起课来，她又像变了一个人，她的语言准确生动，声调抑扬顿挫，情感真实感人，她的课具有磁性一样的引力。我们喜欢上曹老师的语文课。

曹老师来了，她给我们上的是《桂林山水》。曹老师说：“请同学们一边听我批朗读，一边展开想象，一起来欣赏桂林的山水。”“漓江的水真静——啊，静得让你感觉不到它在流动。”我们听着，想着，觉得自己仿佛已经随着老师在畅游漓江，在欣赏那清澈秀丽的漓江水。老师读完后，又带领我们仔细地去观赏桂林的山，曹老师的每一句生动的话，每一个准确有趣的手势，都在我们面前描画出一座座惊险奇秀的桂林的山！连班上最调皮的几个同学，都在津津有味地听着，思考着，想象着.....

曹老师的语文课就是这样，她总是以丰富的情感，创造出一种具体生动的情景，带领我们在人生与知识的海洋遨游、探索。我很喜欢曹老师的语文课。

**小学作文写人物范文分析 第三十四篇**

张老师有一双明亮的眼睛，脸上的一颗痣是他最明显的特点，有趣的是他的痣上还长着几根毛呢。张老师上课是很严肃，可下课是还是会和我们一起开玩笑的，和我们的关系很好。

有一次，我们问张老师：“张老师，您的痣可不可以给我们摸一下。”“不行，你们摸了我会掉钱的，而且会掉500元的.。”张老师笑着答道。我们异口同声的说：“骗人的，这怎么可能呢？”张老师严肃地说：“真的，我什么时候骗人的。”但瞬间张老师就忍不住笑了起来，我们也哈哈大笑起来。

张老师很用心教我们写作文。他说作文是语文中最见功夫的地方，作文写的好了，语文的基础也不会差到哪里去。为了提高我们的作文水平，张老师还为我们班创办了《班级雏鹰评价周报》，将我们较好的作文放到周报上去。张老师几乎每堂课都要讲到作文，他还给我们讲了一系列关于如何写好作文的课：让哑巴说话、将石人赶走……张老师讲这些，都是想让我们的作文水平提高。

张老师的字写的很好，他常说：一个人的字就是一个人的第二张脸，字写好了，很多的习惯就会养成，你的成绩也会跟着提高的。他还常说，在考试过程中，除了要选好材，将字写好是得高分的关键。如果字写得不好，改卷的老师看见你的字糊里糊涂，会一下子就扣你很多分。

张老师在课堂上，常常叫我们跟着他写题目。假如有比较难写的字，老师就会让我们在桌子上比划几遍。

张老师工作积极负责，是一个值得我们尊重的好老师，我们也非常感激这位启蒙教师。我会以优异的成绩来报答您！

**小学作文写人物范文分析 第三十五篇**

每一个人都有自己最敬佩的人，有的人敬佩对工作一丝不苟的交警，有的人敬佩默默无闻的清洁工，有的人敬佩勤劳善良的妈妈……而我最敬佩我的同学邓诺梅。

她长得很普通，一双炯炯有神的眼睛，鼻子嗅觉特别灵敏，你在几米外吃的东西，她都能闻到味道，还有一个能说会道的嘴巴，重要的是她有高尚的品格——助人为乐和拾金不昧。

先说她的助人为乐的精神吧！那一次我和邓若梅一起吃早餐，忽然有一个乞丐向我们走来，我皱起眉头，有点厌恶地走开了，而邓诺梅却从口袋里掏出五元钱，那可是她一周的零花钱呀！一开始她还有点犹豫，最后下定决心，把五元钱给了那个乞丐。

后来我问她：“你不怕他是装的吗？”邓诺梅淡然一笑，说：“他不一定是装的，假如他真的是装的，我也认了！”这时，我忽然觉得她好伟大！

邓诺梅不仅乐于助人，也具有拾金不昧的高尚品格。那天我和邓诺梅一起在操场上玩，忽然她看见地上有一张纸，于是就去捡，想扔进垃圾箱里。她捡到手里才发现这是一张五十元纸币。只见她向四周看了一下，发现没有失主寻找，就转身向教务处走去，把五十元钱交给了执勤老师。我不禁对她竖起了大拇指，她微微一笑，就回教室了。

这就是我的同学——了不起的邓诺梅，怎能不令人敬佩？

**小学作文写人物范文分析 第三十六篇**

我知道有很多人，但我最熟悉的就是我的妈妈。

我妈妈有一头黑色的短发，一双又长又细的眉毛下有一双明亮的大眼睛，一个高高的鼻子帮助眼睛扛着一副又大又重的眼镜。妈妈不仅对我的生活给予了无微不至的关怀，还鼓励我，帮助我学习。

记得二年级一次数学单元考试，我只考了82分，拿到试卷的那一刻，心里想：“惨了，回家后妈妈看了分数一定会批评我。”我提心吊胆地回家了。回家后，妈妈问我试卷发了吗？我支支吾吾地说：“还……还没有。”妈妈趁我上厕所的时候从书包搜出我的试卷，我想这下妈妈肯定会大发雷霆，谁知妈妈却很平静地对我说：“儿子，做人要诚实，不能撒谎，这次考得不理想，只要你再认真学习，妈妈相信你会取得好成绩的。”之后，妈妈找一些关于角的练习题让我练习，耐心地帮我讲解，经过练习之后，我更好地掌握了角的知识，并在期末考试取得了全班第一名。我知道这成绩离不开妈妈对我的教导及鼓励。

总之，妈妈为我付出了很多，是难以衡量的，我一定要好好学习，长大后要孝敬妈妈。

**小学作文写人物范文分析 第三十七篇**

人生不是量体裁衣，不能尽善尽美。如果你不能适应它，改变它，那你的人生便不能圆满。

——题记

读宋词的人，没有不知道南唐后主李煜的，他的绮丽才情，惊艳了历史，虽然他同同时也是一个失败的帝王。却让人不忍心怪罪于他。

历史总是惊人的相似，又仿佛早己注定，与李煜一样，宋徽宗赵佶也是这样的一个帝王，他们都没有帝王应有的谋略与胆识，却生在帝王家，不得不听从命运的安排，接过象征着无上权利的玉玺，坐上那高高的王座。成为接受天下人膜拜的王。

但他们都没有帝王精厉治图的抱负，没有气吞山河胸怀，这都注定了他们各自悲剧的人生。

坐在那高高的位置上，却没有任何抱负，他们都只好用最无益的方法，逃避。沉浸在自己的世界的风花雪月中。但是现实是，你越是躲避，这条路越难走。

一朝帝王梦断，他们无所作为，被赶下高高的皇位，就要承认这些后果。

被摘下了王冠不可怕，但同时却失了自由，沦为阶下囚。朝为帝王，暮为俘虏。一个帝王的悲剧。

耳边似乎又响起而首李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”还有赵佶回不去的汴京。

身在新世纪的我们更需以史为鉴，人生现在不是尽善尽美，也一定不要放弃希望，努力去追梦。

**小学作文写人物范文分析 第三十八篇**

当我带着好奇与希望来到这个世间时，他28岁。从此，他又多了一重身份——父亲，他的肩上又多了一份责任与义务。一份或甜蜜或苦涩的责任。

转瞬之间，我已步入青春年月，而他，也悄然老去，虽当年的气概犹存，但毕竟岁月不饶人，命运的齿轮还是残酷地在他的额上刻上了一道道五线谱。

我从来没有观察过他的背影，但偶然间看了一篇描写父亲的背影的文章，很受感动。父亲的背影虽不尽相同，但它始终诠释着一个亘古不变的信念，那就是一切为了孩子。上帝在造就父亲的时候，赋予的是含蓄而执着的感情，幸好上帝还不忘给父亲的心里藏了眼泪。所以我们的父亲一直都是顶天立地，无所畏惧的。其实他们也很累，他们也想要休息。而他们的感情全寄托在了拐弯处。

父亲的背影有高大的，有矮小的；父亲的能力有强也有弱；父亲有贫穷也有富裕。

**小学作文写人物范文分析 第三十九篇**

每个人心中都有一个最美的人，当然，我也不例外。我心中最美的人就是我家那性格变化多端的妈妈，我的妈妈就像一只勤劳的小蜜蜂，无论他有多么的忙，都先把家务事忙完再说。她非常会关心人，比如我上学去的衣服没穿好，妈妈就会把我整理好再让出门。

记得有一次冬天夜晚三点多的时候，当我们还在睡梦中的时候，我突然哭了起来，妈妈被那突如其来的哭声吓醒了，连忙问我怎么了，我委屈的对妈妈说：“妈妈，我难受！”妈妈向一位护士一样检查着我身体的每一个角落，原来我发烧了，妈妈真是急的连衣服都顾不上穿了，随便披了一件呢大衣就走了。二月的风向无数把剪刀似得，无情的刮着妈妈那光滑的脸蛋，终于到了医院，护士给我打完针后，就叫我去找个位子坐下来，找到位子后，妈妈给我买了一碗木耳红枣汤，一口一口喂着我吃，那种感觉真幸福。可是我根本没顾过妈妈的感受，妈妈的脸上又多了好几条皱纹，不管妈妈在别人眼中是怎样的，但在我心中妈妈永远不会老，永远是最美的！

我爱妈妈，我爱我家的那个性格变化多端的妈妈！

**小学作文写人物范文分析 第四十篇**

爸爸的嘴巴没啥特点，不大不小的\'，可它的用途可广啦！

爸爸的嘴巴是辛勤教育我的老师。每当我做数学题遇到困难时，爸爸总是耐心地教导我。给我解题意、出例子，直到我懂了为止。

爸爸的嘴巴是讲故事能手。小时候，爸爸总是给我讲故事，让我在知识的海洋中探索，让我在美丽的童话王国里遨游，还哄我进入甜美的梦乡。

爸爸的嘴巴是说话交流的天才。单位里，爸爸的同事们都说爸爸的口才是一流的！

爸爸的嘴巴还有另两种用途。不用说，当然是吹牛和拍马。先说拍马吧，这可是他的拿手。我说东，他绝不说西。那吹牛嘛，便是他的绝活，当然，他吹的“牛”到后来一定爆破。一次，他说他的普通话是绝顶好，可是后来，我让他说“发挥”这个词，爸爸不是说成“花挥”，就是说成“发飞”，我和妈妈都哭笑不得。

这就是爸爸的嘴巴，有缺点，也有优点。

**小学作文写人物范文分析 第四十一篇**

我有一位同学，他平时很冷漠，有时也很顽皮，他就是我们班的彭震。

他中等身材，浓浓的眉毛下面有一双炯炯有神的大眼睛，有一只小小的鼻子，今年九岁，长得特别可爱。

他的爱好是打篮球、打羽毛球。有一天，我正在看他打篮球，觉得很有意思，于是，我就跑下楼去操场，突然，上课铃响了，我急忙跑进教室，可是彭震却还在打篮球，我怎么叫，他都听不见，结果差点儿迟到了。

他有很多优点。比如：他爱帮助别人，有一次，一位女生走路不小心摔跤了，他连忙把这位女生扶进教室，还关切地问她摔伤了没有。

但是，他也很粗心，有一次期末考试，他把“燕”字上面的一横给忘记了，结果只考了96分。

想跟他交朋友吗？想就来找他吧！

**小学作文写人物范文分析 第四十二篇**

迎面跑来一位大爷，只见他有微烫的卷发，红黑相同的春装，真时尚。一二一二的口号从嘴里发出来，汗珠像断了线的珠子，一个劲儿的往下流，这是晨跑吗？我看是世界马拉松大赛吧。

咦，谁在说话？原来是一个穿细格子西服的青年。他眼睛瞪得圆圆的，眉毛几乎竖了起来，嘴巴不停地抖动着，不知道在说什么。有什么好怨的，怨天怨地怨人不如怨己。男子汉大丈夫，敢做赶当，能屈能伸；婆婆妈妈的，像个什么样子。

阿姨！我喊着那个穿黄色衣服的人。恩。阿姨点点头。王阿姨是我家的邻居，我常去她家玩。妈妈说，王阿姨是个好妈妈，好妻子。看，她又买了一车筐的菜，准备回家给女儿和丈夫补一补，王阿姨真是一个贤惠的妇女。

瞧她那黝黑的脸蛋，透露着一种不服输的性格，又粗又黑的眉毛下闪着一双玻璃球似的眼睛，小心地注视着对手的一举一动，机警灵活。凹凸的轮廓勾勒出了她对乒乓球的不懈追求。虽然个儿矮，也并不强壮，但她仍然疯狂地热爱运动。正如她那个令人震撼的名字雷雨点，雷打不断！

她的对手现在是Q同学，她毫不示弱地举起乒乓板，习惯地耸耸肩，扭扭脖子，职业性地蹲好马步，微微抬起头，露出她那双令人望而生畏的眼睛，冷笑了一声，轻声地说：发球吧！那个黄色的小球迅速朝她射来，她毫不犹豫地一侧身子，抡起胳膊，啪地一下打了回去。谁知，对手也不甘示弱，又一个直射球。她警觉地皱了皱眉头，左脚往后一跨，右手对准球用力一推，眼睛一刻也不离开球。对手直接一个杀球，使她防不胜防，输掉一球！

可恶！她咬了咬牙，伸手抓来一块毛巾，擦擦汗，又随便扔了回去。

小子，不错嘛！她握紧了板子，轻轻地把球往空中一抛，以闪电的速度把球运了过去，留下两声脆响。对手是个能将，不好对付。时间过去了很久，也没分出个胜负。她心里有些着急，那黄色的小球似团小火焰，烧得人心里发慌，尽管她左闪右闪，提打旋杀，对手却纹丝不动。

她心中很是恼火，额头上的汗珠都要发烫了，她一声怒吼，眉毛把汗搅在了一起，球刷地蹦了过去，正中对手要害，对手往后一个踉跄。冷不防输了一个球！

**小学作文写人物范文分析 第四十三篇**

9岁的林浩，是映秀小学二年级的学生，发生地震时，他马上跑出去，谁知竟被楼上跌下来的两名同学砸到，动也动不了。这时，他听到女同学在哭，就叫她别哭，还和她唱老师教过的《大中国》的歌，唱完后，女同学就不哭了，后来林浩终于爬了出来，不顾自己受了伤，再次冲进废墟里救人。他的行为真令我感动啊！

假如在学校里发生地震时，我身历其境，肯定非常害怕。冲出教室后，看见废墟也会吓呆了，哪里还顾的上别人呢？林浩当时不害怕吗？他在想什么呢？他是如此地勇敢、镇静、临危不乱，表现出了大无畏的精神。令我感动的是他说的话：“我是班长，我要回去救同学！”他的心里装的是别人，不是自己。正因为这样，他才能做出奋不顾身、舍己救人的行为！他只有9岁啊！和我一样大，和他相比，我觉得自己真是差太远了！

这个故事深深的感动了我，我觉得很受教育。和我一样年龄的林浩，真是我心目中的英雄！他如此勇敢、镇静、又是如此善良无私，十分值得我学习！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！