# 朗读小学生作文范文(通用39篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-29

*朗读小学生作文范文 第一篇在我们美丽的校园里，每天都有许多小小朗读者出现，他们在朗读着，他们的心里有着一股无比激动的心情。我也是一个爱读书的小学生。今天，我来讲讲我们学校的朗读者。我们学校有一个读书台，这个读书台很特别，它是一个圆形，是由一...*

**朗读小学生作文范文 第一篇**

在我们美丽的校园里，每天都有许多小小朗读者出现，他们在朗读着，他们的心里有着一股无比激动的心情。我也是一个爱读书的小学生。今天，我来讲讲我们学校的朗读者。

我们学校有一个读书台，这个读书台很特别，它是一个圆形，是由一本本厚厚的课外书组成。我们学校读书台上有很多同学，他们都是为了读书，我也是一个爱读书的小学生。读书台的下面有个圆圆的书桌，书桌上放置着各种各样的图书，有《中外名著》、《中华上下五千年》、《少儿故事》……

这个读书台的中间有一个圆形的花坛子。这个花坛子里的花可多了，有牡丹花、月季花、桂花……这些美丽的花朵都在里面尽情的生长，我都不忍心把这些花朵给摘走，可是我最喜欢这些小小的花苞了。这个小花苞的顶部还有一个小小的花苞，它们一个挨一个的，像一对亲密的好朋友似的在对望着。

这时，同学们都会拿起手中的课本开始读书，一个个好像要把自己的知识都传授给读书的同学似的。这时朗读者就会在下面为大家朗读课文中的内容。我们读书台的下面还有一个小黑板，这个黑板的上面有一个红色的“读书之星”，上面写着“读一本书、就是和许多高尚的人谈话、做一辈子的朋友”。黑板旁边的墙上写着一个个优美的字体。

读书台的最后面是一个大花坛，它是由三根红色的柱子围成的，花坛里的花朵五彩缤纷非常美丽。有的花朵全开了，有的还是一个花骨朵儿，还有的花朵全都是花骨朵了。这个花坛可真美啊！

这就是我们美丽的学校——我们学校的朗读者小学生的学习台。

**朗读小学生作文范文 第二篇**

我是新华小学二年级四班的田语涵，我今年八岁了，我兴趣广泛，喜欢读童话故事，喜欢看《动物世界》、《自然传奇》，喜欢折纸，尤其喜欢打乒乓球，我每个周末都要和教练去学习，我从中体会到了运动的快乐、进步的喜悦。  我有一颗善良的心。我爱我身边的每一个人，我爱我的老师，感谢他们给了我知识；我爱我的同学，感谢他们给了我成长的欢乐；我爱我的爸爸妈妈，感谢他们给了我一个健康的身体，一个聪明的大脑！

我很爱学习，上学以来，我得过很多奖，在我的写字台前的墙上贴满了我的奖状，我知道那是老师对我的鼓励，也是我努力学习的动力。我性格坚强、我做事有恒心、有毅力，我懂得孝敬父母，懂得尊重他人。我爱我的学校，爱我的二（四）班，将来的我一定会更加努力，更加出色的！  今天，我给大家朗诵的是《我长大了》我长大了  曾经在众多人的关爱下，我们丫丫学语。 曾经在众多人的呵护下，我们迈开了人生的第一步。 关注我们的眼睛永远那么多！呵护我们的双手永远不会少！  妈妈，请放开您温暖的手，让我独自向前走。爸爸，请放开您慈爱的手，让我与一切困难、一切胜利交朋友。  老师，请放开您关爱的手，请您相信我在困难和挫折面前不会低头。 我想长大！我要长大！可是，什么才叫做长大呢？妈妈说：长大是从蹒跚学步到展翅高飞！ 爸爸说：长大是从丫丫学语到出口成章！ 老师说：“长大是从一张白纸到色彩斑斓”哦！我明白了！

长大是一件快乐幸福的事情！我们在长大的过程中获得知识。我们在长大的过程中获得快乐。今天，我们长大了！

亲爱的爸爸、妈妈、老师，请你们放心，我们是已经启航的小船，将勇敢的驶向大海，

迎接风浪！

**朗读小学生作文范文 第三篇**

我爱朗读的作文400字

我对自己觉得有意义的事一定会坚持的，比如读书，比如看朗读者，这档节目唤醒了不少人对文字的喜爱，对朗读的热爱。

我曾经做过一个梦，梦见自己变成一名朗读者，站在国际的舞台上，一双双眼睛都看着我，我手里拿着一本书，这正是我要朗读的桂林山水，我的心情又激动又紧张，大声地朗读了这篇文章，一开始我非常的平淡，后来我把自己融入了进去，身临其境，十分有感情地读完了，台下雷鸣般的掌声就是对我最好的.肯定。从此，我与朗读的情缘在我心中渐渐生根发芽……

慢慢地，我每天早上都要花十五分钟来朗读英语或语文，我也喜欢上了朗读。有时候老师请我朗读课文，读着读着，我就有一种像是遇到了多年素未谋面的老朋友的感觉，使我能完全融入课文中，那种感觉挺好的。我真真切切地感觉到我爱上了朗读。

朗读会给人们带来许多快乐。曾经董卿评委不是说过，朗读者就是一个普普通通的人爱上朗读后的样子吗？是啊，朗读者就是这样。在他们充满深情的朗声诵读中，传播着广博的文化内涵，让听众感觉到知识的力量。

我爱朗读，它不仅使我提高了自己的朗读水平，还给我带来了无穷的乐趣！做一个朗读者吧！喜欢上朗读，你会发现朗读者的世界也因此变得绚丽多彩！

**朗读小学生作文范文 第四篇**

我有幸参加了--小学举行的全市新经典诵教学观摩课，听了吕老师教学的《观沧海》，我感受颇深。

在这次活动中，听了吕敏老师执教的一节古诗朗读课，让我真正的明白了小学语文选入适量的古诗文的意义所在。同时也懂得了学古诗文，重在吟诵。在教学中，要让学生反复朗诵，体会古诗文的韵味和美好的意境。通过听课学习，我总结出学习古诗文的最基本的方法：首先，要结合图体会“意境”。其次能够有感情朗读诗文理解古诗文的含义。

听了吕敏老师经验交流，我明白了：今天，我们为什么要朗读经典，知道了学习经典朗读的最佳年龄。国学大师南怀瑾说过：“在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对川盛的美食，也难以吸收其营养了”。因此，学习经典朗读的最佳年龄是4—12岁的孩子。这个时段的孩子，直感能力强，记忆力也强，若以唱歌和游戏及说故事的方法教孩子们学古诗，他们不仅很快就可以熟记成诵，而且会产生很大兴趣。若老师善加引导，他们还可以在学古诗文的同时，学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识，可以使他们终身受益无穷。

其实，古诗文中所表现的既是诗人对宇宙万物关怀的感情，也表现了诗人的品格、修养和抱负。如果老师能把诗歌中感人的力量传述出来，对于孩子们的品格素质一定有着重大意义。让孩子背诵古诗文不是要让他们学习很多知识，更多的是一种情感的民族性格的熏陶。

经典古诗文不但是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和形成起着巨大的、不可缺少的作用。

总之，小学阶段是人成长的关键时期，在小学阶段进行经典古诗文朗读活动，是学生品德形成和智力发展的有效载体。由此可见，小学阶段朗读诗文一定能为孩子营造快乐的童年、诗意般的人生。

**朗读小学生作文范文 第五篇**

历史的道路，不全是平坦的，有时走到艰难险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。

一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泻万里。有时流到很逼狭的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，江河流于其间，回环曲折，极其险峻。民族生命的进程，其经历亦复如是。

人类在历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方，有时是坦荡平原，有时是崎岖险路。走于旅途的人，走到平坦的地方，固是高高兴兴地向前走，走到崎岖的境界，愈是奇趣横生，觉得在此奇绝壮绝的境界，愈能感到一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路，是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上，实在亦有一种奇绝壮绝的景致，使我们经过这段道路的人，感到一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味，没有雄健的精神是不能够感觉到的。

我们的扬子江、黄河，可以代表我们的民族的精神，扬子江及黄河遇见沙漠、遇见山峡都是浩浩荡荡地往前流过去，以成其浊流滚滚、一泻万里的魄势。目前艰难境界，哪能阻抑我们民族生命的前进?我们应该拿出雄健的精神，高唱着进行的曲调，在这悲壮歌声中，走过这崎岖险阻的道路。要知在艰难的国运中建造国家，亦是人生最有趣味的事。

**朗读小学生作文范文 第六篇**

无意间翻看日历，发现我们进行经典诵读已经一个月的时间了。

十八章的《孝经》已经全部读完，《成语接龙(上)》也接近尾声了，《老子》读完了四十章，《笠翁对韵》在读第三和第四篇。

这一个月的时间说长不长，说短不短，同学们的身上发生很多的变化。

刚开始读书的时候，面对那些之乎者也，读起来非常坳嘴，一遇到比较长的句子就很难读下来。

《孝经》和《老子》读起来似乎都没有《成语接龙》顺畅，家长们也纷纷反映，孩子在家里只喜欢读《成语》。

随着诵读活动的深入进行，大家对《孝经》和《老子》感觉读起来也不是那么的难，这些咬文嚼字的古语，在大声朗读的时候似乎气势更强。

而那些“非乎”“然也”似乎也把我们带回到几千年前的时代，我们高冠木屐，衣袂翩翩，手拿书卷，朗声吟诵，一身的仙风道骨。

每天的下午上课前一段时间就是我们读书的时候，同学们从来没有一个迟到，只要一开校门，都早早的进入到教室里面，把要读的书整齐地摆好，静静地等待老师来播放范读录音。

每当操场上一片喧哗，别的班的学生在嘻哈打闹，我们的教室里面已经传出琅琅的读书声了。

正是因为我们开展了这项活动，班级里面的学习气氛越来越浓厚了，上课搞小动作的人少了，认真听讲的人多了;打架惹事的人少了，热情有礼的人多了;不写作业的人没有了，交上来每一本作业都是那么得整齐干净。

就连家长们都惊奇孩子的变化，说孩子认识的字多了，回家帮爸爸妈妈干活的多了，懂事的多了，打100分的多了，笑容多了，家长省心多了。

看着孩子们在经典诵读中获益，我

**朗读小学生作文范文 第七篇**

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，朗读祖国优秀的传统文化，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让我们在读经诵典中养德行，学会了做人，它不仅丰富了我们知识，提高了我们的学习成绩，更重要的是教会我们怎样做人，它像丝雨一样润物细无声地泫润的我们的心灵，使我们良好的行为习惯和优秀的道德育品质也自然形成，同时了增强民族自信心和自豪感。

因此，在老师的指导下，同学们直面经典，朗读经典，感受经典，仔细回味，接触经典的每一个人都受到了不同程度的影响，我们惊喜的感受到开展经典朗读后带给我们的喜悦。

一.孩子的语文素养提高了

开展“经典诗文朗读”活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地朗读，每一遍都是一个感知过程。在反复朗读中，朗读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。孩子在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。我们可以看出孩子天天在进步。

二、道德修养得到完善经典朗读是进行青少年思想道德建设的有效途径。

《弟子规》经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等，在朗读期间，孩子逐渐改变着自己的生活、学习习惯。儿童最善于模仿学习，久读经典，最易受到熏陶，他们会以古人为榜样，学习古代圣贤的品质，更加自觉地规范自己的行为。随着朗读活动的开展，逐渐培养了孩子良好的行为习惯，儿童心地善良，性格温和，举止文雅，乐意与他人交流、合作。在家里，她们总对爸爸妈妈、爷爷奶奶大声说话，和外人接触，却像只小绵羊，人家问什么，就答什么，甚至不答。自从读了经典以后，孩子知道了以前那样做，真是太没有礼貌了。《弟子规》中的“长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。尊长前，声要低，低不闻，却非宜。”可见，经典能使孩子养成良好的行为习惯。

由此可见，中华经典文化博大精深，源远流长，影响和教育了我们每一个人。看着孩子们在经典中获益，我相信，孩子在完善自身人格修养、提高文化品位的同时，必将自觉地承担起传承中华文明、弘扬民族精神的历史重任。

**朗读小学生作文范文 第八篇**

20\*\*年11月21日星期五，虽然不是星期一，但我们还是穿了校服。知道为什么吗?因为我们今天要朗读比赛 这一天早上，我早早地到了学校，刚放下书包，老师就过来说：“同学们注意了，赶快交掉作业本，做值日的赶快做好，我们马上就要去比赛场地彩排了，因为我们中午就要比赛~!”“啊?中午就要比?”许多同学发出感叹，“未免也太早了吧~!下午还差不多~!”老师可不管，过了一会儿，她就带我们去了比赛场地。 到了那儿一看，那里上面有许多变色灯，还有强光照明灯，旁边还放着许多无线话筒。中心有一个金碧辉煌的平台。有许多人还在那里布置场地。 老师让我们站在平台上，站成桥形，就开始让我们朗读。因为我们前几天练过，所以读得还可以。老师把一些读的不好的地方纠正，把我们排的不好的人给他(她)纠正站姿。 中午很快就到了，我们派人去抽了顺序签，结果我们是最后一个，别的班也去了。 演讲开始了，这时候我才发现，现场的人是那么得多，多得可以和明星演唱会的人数媲美~!每个班都竖着排上两排，从上往下望，就像16条长龙笔直地躺在地板上。 当我回过神来的时候，演讲已经开始了好一会儿了，他们演讲得是那么优美动听、严肃庄重，感情是那么投入，简直比唱得还好听，我觉得我们班简直没有希望了。 轮到我们班了，我们读的是《去年的树》和《延安，我把你追寻》，大家都努力地把感情投入进去，把自己最美的声音放出来，我也一样。读着读着，我觉得自己真的身临其境，好象自己去了一样。 读好之后，我们就回了教室，我还在想，我们能不能得奖呢?

**朗读小学生作文范文 第九篇**

说起小能人，我们班可多啦！画画家――尹叶B，数学家――朱阳钰，英语家――梁颖，在这里，我就给你们说说我们班的朗读家――李雯吧！

李雯，一头乌黑发亮的头发，一双炯炯有神的大眼睛，小巧的鼻子，樱桃小嘴，看上去就像是童话故事里的小公主一样，漂亮极了！

有一次，老师让我们在课堂上朗读课文，可老师对她请的几个同学都不太满意，最终，老师喊李雯读，只见李雯手捧着语文书，一本正经的读了起来，啊！李雯用她那甜美的嗓音把我们带到了课文里，每个同学都沉醉在了她的嗓音中，读完后，全班都为她想起了热烈的掌声！

还有一次，全校举行了一个朗诵比赛，我们班的语文老师来我们班选人，老师给我们一人发了一张比赛内容的单子，她让我们自己选一个小片段，我选了一首诗，老师说我没感情，所以我没被选上，轮到李雯了，她深情地读完了一个画面的片段，老师点了点头，对她说：“你的嗓音非常好，很甜美，你代表我们班去参加比赛吧！”李雯脸上露出了淡淡的微笑。

终于到比赛的那天了！李雯发挥地非常好，评委们特对她的表现很满意，哦耶！太棒了！李雯为我们班得了第一名，我们个个都高兴的要跳起来了！

你瞧，李雯是我们班的小小朗读家吧！

**朗读小学生作文范文 第十篇**

兰亭集序朗读

课程标准：

1、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。

2、学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

3、注重合作学习，养成互相切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得，展示自己的读书成果。

考试说明

1.理解 B

(1)理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3)理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

(4)理解并翻译文中的句子

2.分析综合 C

(1)筛选文中的信息

(2)归纳内容要点，概括中心意思

**朗读小学生作文范文 第十一篇**

今天下午我们在作文班里举行了一次朗诵比赛，老师给我们分成二组，男生一组，女生一组，然后又给我们各队取了个名字，男生队叫螳螂，女生队叫蝴蝶。 男生们不喜欢用这名字连忙说：“抗议！抗议......”老师被他们给说服了，决定重新起个名字。男生叫蜘蛛侠，女生就叫百合花。名字起完了，老师说： “应该要有个口号吧！这时大家都纷纷议论。男生的口号是：”蜘蛛蜘蛛，永远不输”。女生的口号是“百合百合，加油加油。”我心想：“怎么起了个这个口号 呀！一点创新都没有。”

朗诵比赛开始了，老师首先让我们看了一段视频，这个视频简直就像催眠曲，太难听了。老师还说这是昆剧，在古代有些诗人都是这么读诗的。

朗诵比赛的第二步就是读诗。这首诗的名字叫《咏柳》。首先由尚勇壮上场，只见他慢悠悠地走上前，还不知道要干什么，我们全班同学都笑了，老师无可奈何，只好让他回去了。男生得了零分，接下来女生得了一分。第二次男生和女生打了个平手。

到了最后一场比赛了，四名男生上了场，只见他们背着手，弯着腰，津津有味地读起诗来。男生得了一分，接下来是四位女生上场，老师给我们玩了个互动，如果老师喊“木―头―人”，全班同学一动不动，只见范庭菽就像“大公鸡”一样，伸着脖子停在那里。把同学们都逗乐了。

女生读完了，我们又得了一分。三比二女生赢了。男生都非常不服气。这时只听老师说：“只要有我在，女生是永远不会输的！”哈哈！

**朗读小学生作文范文 第十二篇**

今天，在班上我们举行了分小组的有关母亲河的朗诵比赛，仿佛让我看到了，听到了黄河澎湃的“激情”！

让人觉得大家的热情之火一下就燃了起来，不可思议的是，我们班里出了名的温顺“小猫”也为了这一次的朗诵会而把温顺的性格也给抛之于脑后了！大家在台下的激情仿佛也被点燃了，他们有的“啪啪”的鼓掌，有的为这个小组大声的加油，为他们打气，还有的甚至在教室里欢呼雀跃！只见张家浩子上前了一小步，他把两只本来就很大的眼睛睁得简直比灯笼号要大！他目不转睛的望着台下的同学仿佛在说：“给我一点掌声呗！不然有你们好看哦！”台下的同学们好似听懂了他的意思，同学们便不约而同地用掌声回应了他！他好似得到了很大的鼓励，于是朗诵的状态就更好了！他那洪亮的声音，好似一头刚刚苏醒的狮子在怒吼！顿时教室里加油声，喝彩声，鼓掌声此起彼伏，台上朗诵的同学得到了表扬欣喜若狂！

另一个小组也不甘示弱，他们一上台就在人数上面压倒了前一个小组！不一会教室里传出了一个清脆的女声，只见一个女生清了清嗓子，便不急不躁，心平气和，轻轻地读了起来！她不但声音清脆，而且她的肢体语言也非常到位，真可以用小朗诵家这一个名号啊！

我们班的这一次有关于母亲河的主题的朗读比赛，让我更加了解了母亲河的伟大，使我更加热爱母亲河了！

**朗读小学生作文范文 第十三篇**

关于朗读作文400字

于是，我也爱上了朗读，我让爸爸教我在喜马拉雅电台上朗读李白的诗《古朗月行》，当我正要开始朗读时，爸爸说：“先不急，你先听听别人的朗读作品。”于是爸爸选了一首电台上的诗歌朗诵让我听。我显得有点不耐烦，乘爸爸不在时，偷偷地自己录了一遍，并自以为已经很好了，把录好音频放给爸爸听，哪知他听完后，无奈地摇了摇头：“你觉得你的朗读怎么样？”我自信满满地说：“我觉得挺好啊！”爸爸说：“你再听两遍。”我认真地听了起来，慢慢地，我终于听出了一些问题，我对爸爸说：“在朗读的时候，我好像有点咬字不清，朗读得比较平淡，没什么感情，朗读的过程也不够流利，有点疙疙瘩瘩。”于是，我重新朗读了一遍，这一次比前一次好多了，可是新的问题又出来了，爸爸说：“你朗读的节奏控制得不够好，该快的地方慢了，该慢的地方快了，要根据诗的意思朗读出其中的韵味来。”我又认真地朗读了一遍，这一次的效果果然比前几次好多了。

原来，朗读看似简单，其实要朗读好一篇文章或是一首诗也不是一件容易的事，想要做一个优秀的朗读者必须要反复练习，不断改进存在的问题才行，才能够把好的作品通过朗读来与大家分享。

**朗读小学生作文范文 第十四篇**

现在，我想起学校那场精彩的朗诵比赛时，心里还扑通扑通地跳过不停。

记得那天，一个班接着一个班的上台朗诵精心准备的诗歌，刚开始，我还在故作镇定，装作一副十分轻松的样子，看着台上的同学绘声绘色的精彩朗诵。可是，很快就轮到我们班了，我的心情一下子紧张起来，看到台下一双双眼睛直盯着我们 ，我想钻到地下去，可我想：绝对不能托班级的后腿，一定要尽全力去朗诵，别人能做到的\'，我也一定可以！于是，我毅然地走向了舞台。我们班朗诵的古诗是《牧童》。这是我第一次如此深情地朗诵古诗，在舞台上看见台下的同学们都聚精会神地看着我们，我很紧张。当我们班读完最后一个字时，我听见台下同学们热烈的掌声，看到了老师表示赞许的目光，我十分开心。

这次朗诵比赛我们虽然不是朗诵得最好的，但是我们已经尽力去朗诵了，我没有觉得有遗憾。

参加这次朗诵比赛给我的印象十分深刻，虽然过去了几天时间，但好像昨天才发生似的，让我久久难以忘怀。

**朗读小学生作文范文 第十五篇**

我爱朗读，但我更喜欢听听同学们的各种朗读。晚上打开微信我就能听到同学们各式各样的课文朗读，它就像一本有趣的故事书，翻看了一页又一页乐此不疲。

听，那感情饱满，读音标准。语速不紧不慢，缓缓地传入你的耳际，仿佛让你站在种满花花草草的花圃，它们静静地听着朗读，一股暖暖的`风轻轻地吹过。

听，下一位同学的朗读声，他那干脆利落的声音。声音宏亮，就像宝剑出鞘，只见他英姿飕爽的背影，人与剑共舞，又有谁能与争锋！

听，还有位同学朗读声绘声绘色地阐述着，就像那钱塘江的潮水般汹涌澎湃。他的朗读声仿佛掀开了那尘封的记忆，金戈铁马的长啸，冒着枪林弹雨，步步惊心！那胸腔迸发出的怒吼，让我们见到了闪闪发光的太阳！

哦，听听，那位同学的朗读声，她那悠悠的朗读声，就像是一位和平的天使，让你感到天是蓝蓝的，天边还有一抹那淡淡的彩虹。

哦！让我再听听，那位同学的朗读更有意思，就像一匹野马在草坪上狂奔，尽情地亮出杀手锏，奔向自己的未来，我的地盘我做主。

我爱朗读，它让我快乐！我爱听朗读，它呈现出了一幅幅精美的图画……

**朗读小学生作文范文 第十六篇**

“啪!啪!”响亮的鞭声打破了黎明的宁静。铺满新绿的草原醒来了。

一只只羊儿涌进了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。牧民们跨上骏马，追赶那欢乐的羊群。

远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。

我真希望

我真希望，

烟囱里飘出来的不是浓浓的黑烟，

而是轻盈洁白的云彩。

我真希望，

烟囱里喷出来的不是灰灰的粉尘，

而是清澈晶莹的泉水。

我真希望，

烟囱里吐出来的不是难闻的气味，

而是淡淡的芬芳。

我真希望啊，

我真希望，我们居住的地球上，

树更绿，花更红，小鸟的歌声更动听更悠扬。

我想把手儿变成桃树的枝，

带着一串串花苞，随着风儿飘荡。

飘哇，飘

飘出布谷鸟的声声歌唱。

我想把脚丫变成柳树的根，

伸进湿软的土地，

吸取甜美的营养。

长啊，长

长成一座绿色的篷帐。

我想变成一只风筝，

飘在高高的天上，

看白云多柔软，

瞧太阳多明亮!

望啊，望

望见了大自然这神奇的课堂。

**朗读小学生作文范文 第十七篇**

为了传承中华传统经典文化，提高我市小学语文老师古诗文朗读与教学水平。20--年11月1日，由--市教育局主办的庆阳市吟诵教学培训会在市政府礼堂举行。前来参会的领导、老师分别来自全市七县一区。本次培训班很荣幸邀请了全国著名语文特级教师、吟诵名家、“素读”经典课程创始人陈琴老师。

开班仪式上，庆阳市教育局卢化栋局长作了热情洋溢的欢迎致辞，他首先代表庆阳市教育局对陈琴老师及本次活动表示感谢，谈及此次活动的意义，卢局长指出此次吟诵培训旨在亲近经典，传承中国文化，让老师们通过培训能够探讨吟诵教学的形式，带着思考和理解把吟诵渗透进教学过程，分享吟诵的成果，加深规范化教学模式。

上午陈琴老师讲述了自己的经历，由此我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的;每一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的;每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。十余年致力于小学语文“素读”经典的探索。她的学生在小学毕业前基本能达到“背诵十万字，读破百部书，手写千万言”的目标。陈琴老师的学生的惊人的识字量、背诵量，是如何突破的。原来是靠仅仅的每天早读的二十分钟和晚上的作业要求的朗读二十分钟而做到的。当然，这也少不了陈琴老师在课程实施中的措施，做到课程的内容理性化，做到遵循文化传承的规则，遵循教育发展的规则。在过程中，还不求人人并进，允许点面参差。

陈琴老师的课上的是中国古代的、经典的诗词格律。她所实践的，就是把课本简单教，留出大量时间来吟诵古诗词，当然，这与陈老师深厚的沉淀与修养是分不开的。

陈琴老师在教授吟诵课程前，她先告诉孩子以前的中国人是怎样读书的，给孩子们展示她自己班的孩子吟诵的视频，告诉孩子们吟诵的规则，然后带着孩子吟诵，孩子们徜徉在吟诵之中乐而不疲，下课时间到了，可孩子们深深眷念着课堂，围着老师久久不愿离去，场景令人动容。

下午陈琴老师继续为大家打开一扇视觉的开阔天空，她作了“以中国人的方式读书——经典素读教学法例谈”讲座，陈琴老师解释道：“素读“其实是一种读书方法，就是不追求对内容理解的深度和广度，只是反复有声的朗读，直到把朗读的内容背诵得滚瓜烂熟为止，是一种很朴素的读法。第一次听到这种读书方法，开始的时候我还抱着怀疑的态度，难道可以这样教学生读书吗?这与“不求甚解”有何区别?但是随着陈琴老师讲座的深入，我不禁被她的文化底蕴折服了，任何难记字多的诗词歌赋给她一个调，立马变成抑扬顿挫让人容易记住的歌曲了。

不仅如此，在她的讲座中还有一段二十分钟左右的视频，播放的是她所教的一年级孩子的一场读书汇报课，这些孩子跟我见过的一年级孩子一样活泼好动，但是在汇报课上陈琴老师没有讲过一句话，活动的程序全部由学生主持，可在这节课上孩子们情绪高涨，从头到尾都是在吟诵经典，孩子们有的拍手吟诵，有的摇头晃脑，更有甚者手舞足蹈，孩子们尽情享受经典带来的读书之乐，乐在其中。对照我们的教育，我一直在思考：老师想尽各种方法引导孩子读书，背书，可是为什么我们总是有些孩子不愿意读书呢?听了陈琴的素读法，我有了很大的启发，是的，现在我们惟恐孩子在家里不自觉看书，于是时常要求孩子要按照要求读书，比如读什么书、怎么读、读多长时间等，有时也要求孩子们带着任务去读，比如说说收获、感想、学到了什么知识等，有时是为了考试而读，过渡的目的性和功利性反而会让孩子厌烦读书，久而久之丧失读书的兴趣。

两个多小时里掌声与喝彩声此起彼伏，她的观点“今天的读书法是蜻蜓点水式，雁过无痕，翻过千万卷却没有读懂一本书，“腹有诗书少年强!”而‘素读’能让学生腹有诗书，能把阅读的种子留在身上”给我们留下深刻印象，她的博学多才、对于经典的信手拈来、幽默睿智也让我们自叹弗如，她的吟诵调更是赢得倾慕。

聆听了陈琴老师的素读报告会，我为之深深震撼。我觉得这不是一场单纯的报告会，它集说、唱、演、讲于一体，融古、今文化于一炉，达到了炉火纯青的地步，令人惊叹叫绝。惊叹于她深厚的文化底蕴，惊叹于她美妙的歌声，惊叹于她独特的教学方法，惊叹于她每一堂课的精湛，惊叹于她坚韧不拔的毅力。

陈琴老师虽不是歌唱家，却胜似歌唱家。她满腹经纶、诗词歌赋样样精通，样样能唱。无论是知识的积累，还是高超的唱功，都凝聚了她辛勤的汗水，也正因为如此，才彰显了她的无穷魅力。陈琴老师这种刻苦钻研勇于创新的精神值得我们每一位教师去学习。

陈琴老师独特的教学方法显示了她大胆的创新精神。她每学期八周时间结束课程，有时一节课讲授好几篇课文，课前给学生提出重要问题，供学生预习，预习中解决这些重点问题，教师上课时重点解决学生难点、疑点，就非常轻松完成教学任务。提前结束课程，就有了大量的时间去课外阅读，积累。其实，陈琴老师看似不布置作业，实则把作业放在了课前，给了学生深思的空间，大大提高了学生的解决问题的能力，久而久之，便培养了学生的自学能力。所以，陈琴老师是授学生以渔，而不是授之以鱼。

另外，陈琴老师用吟诵的形式教学生学习诗词、弟子规、三字经等增强了背诵的韵律，也提高了同学们的\'学习兴趣。

如果我们的教学从一年级起就教给学生学习的方法，让学生从小就受到诗词、三字经、弟子规等这些古文化的熏陶，从小就培养学生良好的读写习惯，如果我们都像陈琴老师那样刻苦钻研，勇于创新，何愁我们的教育不发展，何愁我们的学生前途不无量。

短短一天的培训内容深深地刻在老师们的心里，融在血液里，我们真正感受到中华传统文化的博大精深，传统经典文化是真正属于我们民族的东西，是中华民族的根，我们要大力开展经典朗读活动，使中华的民族智慧、民族美德、民族精神深深扎根于我们以及孩子们的心中。

**朗读小学生作文范文 第十八篇**

我是三(3)班的xx，一个甜美可爱、活泼而又阳光的女孩，能当选校园之星，我很自豪。

我德、智、体、美、劳全面发展，和谐共进。

学习是学生的天职，获得新知是人生的快乐。在学习上，我上进好学，学习成绩一直在班级名列前茅，三年级上半学期期末考试，总分班级第一名。作为班级的英语课代表，我对英语厚爱三分，在xx市东亭辅导区第四届英语节一分钟说单词比赛中，我获得一等奖。我还获得过“本月优秀生”、“班级进步奖”、 口算比赛班级一等奖、 学校 “口算小能手” 以及多次被评为班级的“学习之星” 、“三好学生”。 在雏鹰争章活动中，我目前已获11枚章，其中星星章4枚，鲁迅章4枚，刘翔章1枚，贝多芬章1枚，章1枚。

作为一名大队委，我注重仪容仪表，圆圆的小脸蛋上， 眼睛里总是装满浅浅的笑意。大方、得体的仪表让我成为了一名升旗仪式手。在庄重的升旗仪式上，在全校师生的目光中，望着国旗在晨光中徐徐升起，心中便油然产生一种自豪感，也默默感受到一份责任。 作为一名大队委，我也获得了更多的锻炼机会，让我具有比较强的组织策划能力，班级的每期黑板报是我精心主编、主画、主创 。

我的成长离不开体育，离不开美育。我参加学校过跳绳，踢毽子比赛，虽然没获得名次，但我重在参与，赛后仍勤练不辍。现在跳绳会跳双蹦蹦，毽子踢得上下翻飞。东亭市民广场运动区留下了我攀援云梯的矫健身影，体育强健了我的体魄，更磨练了我的意志，让我在学习和生活中不怕困难，争先创优。

我家有一台美国进口的Baldwin品牌钢琴，学钢琴的我，受音乐的熏陶，是一个浪漫，有激情和热情的女孩。我会弹奏《湖上天鹅》、《钟》、《蓝鸟》等曲子，每当我坐在钢琴边，就像融入了另一个世界，我在行云流水般的音符里畅游，尽情的、自由的、快乐的在琴音的怀抱中甘甜休憩。

书画方面，我在学校举行的“快乐的校园”儿童画比赛中获得二年级组一等奖。还获得了硬笔书法水平等级一级证书。

学校的舞蹈、合唱、朗诵、英文小星星等场合都能看到我活跃的身影。我最喜欢跳舞：我有柔美的身段，有亮丽的双眸，有似水的梦怀，在校外又学过民族舞，跳舞自有甜美风格。

作为一名少先队员，我曾组织过“绿色环保活动”，以组长的身份，用最朴实的行动实践文明。在学校“文明礼仪伴我行”活动中，我被评为“文明小标兵”。 班级擦讲台，一份小小的责任，我一直坚守了2年，就因为劳动快乐了自己。因此我被评为班级的“劳动之星”。我也懂得感恩 ，每年三八妇女节、母亲节，我都会给妈妈做一碗诱人的鸡汤面或者美味的三文鱼味噌汤。放学回家，我总会怀着享受的.心情对我家小院的花花草草们浇浇水，金鱼缸内投投食。 在二年级组“我有一双勤劳的手”自理能力大比拼活动中，我获得一等奖。

我天生爱笑，笑是天下最美的风景。我是一个快乐的女孩，因为这份快乐，使自己拥有了好人缘;课前课后，我的身边总是围绕着许多好朋友，放学回家后，好朋友之间还电话你来我往，谈生活，谈学习。因为这份快乐，让我德智体全面发展，在同龄人中第一批加入了少先队;也因为这份快乐，让我具有了亲和力强的优势，在各项竞选活动中几乎都能得到同学们的广泛支持，脱颖而出。我也乐于助人，今年西南旱灾和玉树地震我捐款150元。

我在同学们之间有威信、有魅力，我懂得与人沟通，会邀请同学参加我的生日聚会， 同学们都喜欢找我帮忙。有不懂的问题，有解不开的心结，有遇到了困难……我都会伸出援助之手，大家都相信我。我相信被人信任是一种幸福。

三年前，稚气未脱的我怀着美好的理想，进入心仪已久的东亭实验小学，我是幸运的。这所熠熠生辉的百年名校，有着优秀的师资力量，在这块学习的乐土上， 过一天应当有一天的收获，我要脚踏实地，走好自己的路。 愿同学们和我一起进步，共同构建群星璀璨的美好未来。

**朗读小学生作文范文 第十九篇**

我记得不久前的一天，那是我最难忘的日子，我们二十五个同学跟着老师，代表饶平实验小学去潮州参加“创佳杯”朗诵比赛，朗诵内容是迎奥运。

去的一路上，风景优美，我们心情爽朗，大家都有信心战胜其他学校。一路上我们说说笑笑，不知不觉就到了城南中英文小学。我们辗转来到四楼，找到比赛区。经过一段时间的彩排，我们怀着十足的信心去食堂吃午饭。

比赛开始了，我们这时已成了一个个美丽的小姑娘、英俊的小伙子。经过好长一段时间的等待，终于轮到我们表演。来到台上，我们个个都脸带笑容，给评委们留下了很好的印象。表演开始，我们高声朗诵，绽放出了所有的憿情。表演完了，回到座位，我们等待公布分数。“我们的分数会高吗？”“我们能胜过附小吗？”我们都议论纷纷。要公布分数了，我们的心脏都快跳到喉咙了。“93．2分！”我们都低下头，因为这个分数不算高。附小可得了95．5分啊！结果，我们只得了二等奖。看着附小拿一等奖，大家心酸啊！

突然，我想起一句诗歌：无论是胜出还是败北，我们都会流下热泪。是啊，我们已经尽力，但是我们还要加油才对。就像诗歌里所说：朋友们，让我们挽起手，心连心；在将来，我们的声音要响彻全球，响彻全球……

**朗读小学生作文范文 第二十篇**

作品l号

在船上，为了看日出，我特地起个大早。那时天还没有亮，周围是很寂静的，只有机器房的声音。

天空变成了浅蓝色，很浅很浅的；转眼间天边出现了一道红霞，慢慢儿扩大了它的范围，加强了它的光亮．我知道大阳要从那天际升起来了，便目不转睛地望着那里。

果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小半，红是红得很，却没有光亮。这太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一步一步地，努力向上面升起来，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。一刹那间．这深红的东西，忽然发出夺目的光亮，射得人眼睛发痛，同时附近的云也添了光彩。

有时太阳走入云里，它的光线却仍从云里透射下来，直射到水面上。这时候，人要分辨出何处是水，何处是天，很不容易，因为只能够看见光亮的一片。

有时天边有黑云，而且云片很厚。太阳出来了，人却不能够看见它。然而太阳在黑云里放射出光芒，透过黑云的周围，替黑云镶了一道光亮的金边，到后来才慢慢儿透出重围，出现在天空，把一片片黑云变成了紫云或红霞。这时候，光亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是／／很伟大的奇观么?

（《海上的日出》，选自《巴金文集》，共407字。）

作品2号

没有一片绿叶，设有一缕炊烟，没有一粒泥十，没有一丝花香，只有水的世界，云的海洋。

一阵台风袭过，—只孤单的小鸟无家可归，落到被卷到洋里的木板上，乘流而下，姗姗而来，近了，近了!……

忽然，小鸟张开翅膀，在人们头顶盘旋了儿圈，“噗啦”一声落到了船上。是累了?还是发现了“新大陆”?水手撵它它不走，抓它，它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手结成了朋友。瞧，它多美丽，娇巧的小嘴，啄理着绿色的羽毛，鸭子样的扁脚，呈现出春草的鹅黄。水手们把它带到舱里，给它“搭铺”，让它在船上安家落户，每天，把分到的一塑料筒淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃，天长日久，小鸟和水手的感情日趋笃厚。清晨，第一束阳光射进舷窗时，它便敞开美丽的歌喉，唱啊唱，嘤嘤有韵，婉如春水淙淙。人类给它以生命，它毫不悭吝地把自己的艺术青春奉献给了哺育它的人。可能都是这样?艺术家们的青春只会献给尊敬他们的人。

小鸟给远航生活蒙上了一层浪漫色调，返航时，人们爱不释手，恋恋不舍地想把它带到异乡。可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃!油亮的羽毛失去了光泽。是啊，我／／们有自己的祖国，小鸟也有它的归宿，人和动物都是—样啊，哪儿也不如故乡好!

慈爱的水手们决定放开它，让它回到大海的摇篮去，回到蓝色的故乡去。别前，这个大自然的朋友与水手们留影纪念。它站在许多人的头上，肩上，掌上，胳膊上，与喂养过它的人们，一起融进那蓝色的画面……

(王文杰《可爱的小鸟》，节选自《散文》1981年7月号，共514字。)

作品3号

真好!朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里,笼内还有一卷干草，那是小鸟儿舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出笛儿般又细又亮的叫声，就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳；生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

三个月后，那—团愈发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，蓝灰色的毛，只是后／／背还没生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

(节选自冯骥才《珍珠鸟》，《\_》1984年2月14日，共430字。)

作品4号

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字；一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟儿在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我书桌上。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微—笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿子上，绕着我的笔尖蹦来蹦去；跳动的小红爪子在纸上发出嚓嚓响。

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了。索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色人暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了生怕惊跑它。呆一／／会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了…

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

(节选自冯骥才《珍珠鸟》，《\_》1984年2月14日，共445字。)

作品5号

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

—切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片—大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微湿润的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花绿叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的．一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老／／老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份儿事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫“，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

(朱自清《春》，节选自《朱自清文集》，共519字。)

作品6号

到纽约，不去看看闻名世界的自然历史博物馆，将会是件憾事。这个由一百多个国营、民营基金会、两百多家大公司及五十多万会员鼎力相助支持的民营机构，收藏了数十万件价值连城的物品，实在值得一看再看，其中包括中中国周口店发现的史前人类头盖骨等。

第一次去参观时，刚好在一楼的摩根纪念馆欣赏闪闪晶亮的各种宝石。忽然，一位男导游迅速脱下夹克，盖在一块数百公斤重的大石头的—个缺口上，再将带来的游客叫到跟前：

“你们看着，这只是—块普通的石头吧！这位女士请你过来一下!”一位游客走到前面，导游员将夹克像变魔术似的拿开，那女士伸头望了一下，不禁大声“啊!”地叫了起来。

随着这一声惊叫，我和其他游客一块涌上前去，看个究竟。原来里面竟然是耀眼闪光的紫水晶。导游员说话了：

这块石头有个动人的故事。它原本是弃置在一位美国人住所的院子里。有—天，主人因石头有碍观瞻，就叫人来将它搬走。谁知就在搬上卡车时，工人一时失手，石头掉在地上，碰裂了一个缺口，大家就像你们刚才一样，都叫了起来，因为这并不是一块普通的石头，而是一块紫水晶。／／主人知道真相后，平静地说：“这块石头，我本来就是要丢掉的。现在虽然发现它是宝物，想必是上帝的旨意，我—言既出，绝不反悔。我决定不占为已有，而将它送给博物馆，让更多的人来欣赏。”

(爱薇《—言既出》，《南洋商报》1992年10月14日，共475字。)

作品7号

朋友即将远行。

暮春时节，又邀了几位朋友在家小聚。虽然都是极熟的朋友，却是终年难得一见，偶尔电话里相遇，也无非是几句寻常话。一锅小米稀饭，一碟大头菜，一盘自家酿制的泡菜，—只巷口买回的烤鸭，简简单单，不像请客，倒像家人团聚。

其实，友情也好，爱情也好，久而久之都会转化为亲情。

说也奇怪，和新朋友会谈文学、谈哲学、谈人生道理等等，和老朋友却只话家常，柴米油盐，细细碎碎，种种琐事。很多时候，心灵的契合已经不需要太多的言语来表达。

朋友新烫了个头，不敢回家见母亲，恐怕惊骇了老人家，却欢天喜地来见我们，老朋友颇能以一种趣味性的眼光欣赏这个改变。

年少的时候，我们差不多都在为别人而活，为苦口婆心的父母活，为循循善诱的师长活，为许多观念、许多传统的约束力而活。年岁逐增，渐渐挣脱外在的限制与束缚，开始懂得为自己活，照自己的力式做一些自己喜欢的事，不在乎别人的批评意见，不在乎别人的诋毁流言，只在乎那一份随心所欲的舒坦自然。偶尔，也能够纵容自己放浪一下，并且有一种恶作剧的窃喜。

就让生命顺其自然，水到渠成吧，犹如窗前的／／乌桕，自生自落之间，自有一份圆融丰满的喜悦。春雨轻轻落着，没有诗，没有酒，有的只是—份相知相属的自在自得。

夜色在笑语中渐渐沉落，朋友起身告辞，没有挽留，没有送别，甚至也没问归期。

已经过了大喜大悲的岁月，已经过了伤感流泪的年华，知道了聚散原来是这样的自然和顺理成章，懂得这点，便懂得珍惜每一次相聚的温馨，离别便也欢喜。

(节选自杏林子《朋友和其他》，《台湾散文选萃》，共540字。)

作品8号

我们家的后园有半亩空地，母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。

母亲说：“今晚我们过一个收获节，请你们父亲也来尝尝我们的新花生，好不好?”我们都说好。母亲把花生做成了好几样食品，还吩咐就在后园的茅亭里过这个节。

晚上天色不太好，可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生么?”

我们争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来?”

姐姐说：“花生的味美．”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有—样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖出来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头．

父亲接下去说；“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。”

我说：“那么，人要做有用的人．不要做只讲体面，而对别人没有好处的人了。”

／／父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

我们谈到夜深才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

（许地山《落花生》，共445字）

作品9号

晚饭过后，火烧云上来丁。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成了红的了，红公鸡变成金的了，黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根靠着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来一个乘凉的人，对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，—会儿金灿灿的，—会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有，还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现—匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来丁，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，它在前边跑着，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知跑到哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一条大狮子，跟庙门前的大石头狮子一模一样，也是那么大，也是那样蹲着，很威武／／很镇静地蹲着。可是一转眼就变了。要想再看到那头大狮子，怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像。什么也看不清了。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。

（萧红《火烧云》，共492字）

**朗读小学生作文范文 第二十一篇**

今天，太阳高照，我带着兴奋的心情走进了教室。因为今天是个特殊的日子——我第一次参加朗诵比赛，而且是校级比赛。

我换上了美丽的裙子，还化了妆。同学们都说我很美，美得大家都认不出来了。我听了非常开心。

走进阶梯教室，我看到了一个非常大的舞台，大屏幕上有“我爱龙泉山水之治水好声音——校级比赛”的字样。台下已经有很多选手了。评委老师说，比赛分两组，先是高年级的哥哥姐姐们，然后再是我们一二年级；比赛分组但不分年级，也就是我要和高年级的哥哥姐姐们一起比赛。

轮到我了，我走上舞台，台下几十双眼睛看着我，心“嘣嘣嘣”直跳，这让我紧张地直抓裙角。哎，因为我太紧张了，把自我介绍这么重要的开头都忘了。不过好在我仍是很顺利地完成了朗诵。

我飞快地走下台，大呼了一口气，心想：完了，我不能去市里比赛了，我不是红日的骄傲了……想着想着，我哭了起来。这时，洪老师走到我的身边安慰我说：“妍洛，没关系的，这是你第一次参加朗诵比赛，你的表现已经很棒了，别哭了。只要你总结经验，认真学习，相信你会越来越棒的。”我点了点头：“老师说得对，我要好好地向这些哥哥姐姐们学习。”

“失败是成功之母。”相信只要我努力，总有一天我会站在领奖台上的！

**朗读小学生作文范文 第二十二篇**

5月10日，我们在现代教室举行了一场朗诵比赛，只邀请了3（1）班、3（3）班、和3（4）班的同学，那里的环境很好，很宽敞，很多软座。

比赛的过程中，会有点吵，观众们不能准心的看表演，一边看一边说话，扰乱纪律，这样很不文明，对朗诵的选手也不尊重。

那时的我心情很激动，很紧张、还有些害怕，因为我也要上去朗诵了，我朗诵的是《小水滴旅行记》，这个内容是新的，我只用了两天晚上背诵和练习，准备的时间没有上一次充分，这篇内容也比上一次朗诵的内容长，所以我很没有信心。朗诵时，我很紧张，导致没有感情，声音小，动作也不熟练，自己觉得这次朗诵很失败。

比赛中，我觉得有很多小朋友朗诵的很好，当然有一些朗诵的不好。我记得有一个3（6）班的女孩子，朗诵了一首《在山的那边》，朗诵的非常好，有一个不好的是两个3（4）班的朗诵了《海燕》，有个人的嗓门高，有个人的嗓门低。

朗诵结束了，我的收获是这次朗诵比赛让我勇敢了些，做事情没有付出是没有收获的，要想有好的收获必须付出更多，我付出的还不够，下次我一定更努力，争取有更多的收获！

**朗读小学生作文范文 第二十三篇**

在我们的成长过程中，我们每个人都会遇到许多的朋友，有可能是老师、有可能是家人，有可能是可能是可能是可能……可是我却觉得最好的朋友莫过于我们的小小朗读者了。

我们的小小朗读者，在每个周六的下午，我们都会聚集在一起，朗诵一首优美的诗，在每个周六的下午，我们都会一起来朗读，因为那样，在每个周六的下午，我们都会在一起朗读诗。在每个周六下午两点的时候，我们都会约好一起来到我们的教室，一起读诗了，当你读的时候，你一定会很专注，因为你知道，你的声音很美妙，当你读的时候，声音是那样悦耳，那样动听，这一刻，你一定会很快乐了。当你读完的时候，你也会很兴奋，因为你的声音很美妙，而你的声音也很有感情，很悦耳，这一刻，我的心中也非常非常的高兴，因为你在读诗的时候，你是那样专注，那样专注，所以，那么的专注，那样的专注。

这就是我们的小小朗读者——我们可爱的小小朗读者，我们是那么的高兴，那么的认真，所以，我们会一起来朗读诗，一起去学习，一起去为我们自己创造出的美好的童年。

**朗读小学生作文范文 第二十四篇**

在人生的道路上，不知有多少次，在一次又一次的经历中，我们学会了坚强，学会了勇敢，学会了一些道理。

我们的父母从一开始，就把我们养得很优秀，很好，也很懂事，他们是我们的榜样。他们是我们学习的榜样，也是我们生活的榜样……

每次，我们都会因为学习上的困难而哭闹，但是我们不能哭，我们要去努力克服。

记得有一次，我和妹妹在楼下玩，突然妹妹的手指被一只小鸟抓住了，我和妹妹就在那里大哭，妈妈看见了，就对我们说：“别哭了，小心伤着了。”可是我们哭着，妈妈就走到楼下，看见了那只小鸟，就对我们说：“别哭，别哭，小鸟是不会伤着的，妈妈去给你们拿来了。”

这就是我们，一个坚强、勇敢又懂事的人。

**朗读小学生作文范文 第二十五篇**

我的朗读才能是从妈妈那里学来的，因为我妈妈是一位优秀的小学语文老师。

我在小学一二年级时，妈妈就开始对我进行朗读上的教导。妈妈指导我要从三个方面入手：一是声音要宏大；二是音色要动人；三是表现动作要大胆。经过妈妈的一一指导，我的朗读水平从此飞一般的提高。其实在朗读时，我发现了一个秘密。那就是大声朗读时，不仅增强了记忆能力，还让我们对文章的理解加快，语感更丰富。

记得有一次，我在预习课文，读着读着，我发现有一个成语不知其意。我正准备查字典。突然一想，我为什么不自己来体会它的意思呢？我就对文章进行大声朗读。一遍、两遍……在我感觉文章我能背出来时，那个成语的意思一下就明白过来了。那中感觉真是太秒了。

还有一次，我在学习《二泉映月》这篇课文。作业要求我们背诵课文四、五自然段。我拿着课本，来的楼下下的小树林中。短短十几分钟，我就能背的滚瓜烂熟了。你想知道我是怎么背的吗？很简单，就是大声朗读。读个几遍，就能背诵了。

我爱朗读，它帮助了我，我怎么能不爱上它呢？我更爱我的妈妈，是她让我感受到朗读的乐趣。

**朗读小学生作文范文 第二十六篇**

这个星期五，我们班举行了《明月在我心中》诗歌朗读比赛。

比赛在主持人“开始”声中拉开了序幕，选手们一个接一个地上台表演，有的朗读得结结巴巴，有的读得比较顺，但没有感情，听起来不带劲，还有的读得不错，但不够十分精彩。“万嘉上台!”老师说。我一下子紧张了起来，走到了台上，我更紧张了。老师问：“你怎么没有带稿子啊?”我说：“我是背的。”老师的眼睛一亮，说：“我来给你配乐!”随着悠扬的音乐慢慢响起，我的心也渐渐平静了许多。便动情地朗诵起《水调歌头》“明月几时有，把酒问青天……”我的声音时高时低，抑扬顿挫。

高兴之余我心想：台上一分钟，台下十年功。是呀!没有以前的积累，哪有我今天的成功呢?在以后的学习道路上，我还想获得更多更大的成功。为此，我得不懈地努力呀!

**朗读小学生作文范文 第二十七篇**

今天下午，我要参加一个“炫壶口”朗诵比赛。

到了宜川大剧院后候场，这时，妈妈告诉我：“上台千万不要紧张”，我点了点头。当主持人说到“请大家欣赏《壶口瀑布》”时，我的双腿像灌了铅似的一步一挪的往前走，还有，我的心里像有一个巨鼓一样“咚咚”直跳。上了台，我往下一看，啊！不看不要紧，这一看我的心更慌了！我的眼睛不知道往哪儿看，手也不知道往哪儿放，腿和脚开始发冷打颤，头“嗡嗡”作响，更严重的是我不知道第一句是什么了！我呆呆的站在台上，听着前奏，眼看着剩几秒就要开始了，这时，我看见了老师和妈妈鼓励的目光，于是，我深呼吸，把老师教给我的东西快速回想一遍；这时，主题音乐正式响起，我随着音乐的高低起伏，阴阳顿挫的声音，从我的嘴里奔流而出，刚才的紧张早已抛到了九霄云外，打我朗诵完毕时，震耳欲聋的掌声都快要把屋顶翻开了！这时，我看到妈妈赞许的目光，我连忙向评委老师鞠躬，然后急忙跑下台，疾步走到妈妈身边，妈妈抱住我，吻了我一口，高兴地夸奖到：“你真棒！”

就在这时，我明白了“台上一分钟，台下十年功”的道理。只要坚持不懈、努力刻苦的去练习或学习，最后，大家一定会取得成功的！

**朗读小学生作文范文 第二十八篇**

第一个故事：在一场激烈的战斗中，上尉忽然发现一架敌机向阵地俯冲下来。照常理，发现敌机俯冲时 要毫不犹豫地卧倒。可上尉并没有立刻卧倒，他发现离他四五米远处有一个小战士还站在哪儿。他顾不上多想，一个鱼跃飞身将小战士紧紧地压在了身下。此时一声巨响，飞溅起来的泥土纷纷落在他们的身上。上尉拍拍身上的尘土，回头一看，顿时惊呆了：刚才自己所处的那个位置被炸成了一个大坑。

第二个故事：古时候，有两个兄弟各自带着一只行李箱出远门。一路上，重重的行李箱将兄弟俩都压得 喘不过气来。他们只好左手累了换右手，右手累了又换左手。忽然，大哥停了下来，在路边买了一根扁担，将两个行李箱一左一右挂在扁担上。他挑起两个箱子上路，反倒觉得轻松了很多。

把这两个故事联系在一起也许有些牵强，但他们确实有着惊人的相似之处：故事中的小战士和弟弟是幸运的，但更加幸运的是故事中的上尉和大哥，因为他们在帮助别人的同时也帮助了自己！

在我们人生的大道上，肯定会遇到许许多多的困难。但我们是不是都知道，在前进的道路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路？

**朗读小学生作文范文 第二十九篇**

在学习中，语文方面令我最感兴趣的事情，就是朗读了。

我为什么喜欢朗读呢？因为，在课堂看见老师在津津有味地朗读。他那神采飞扬的表情，令我十分向往。后来，我才发现在朗读中，能让我的心情愉快，就像进入了有趣的故事中似的。

有一次，老师安排我们表演一个朗读节目。我就是八个领读的其中之一。

当时，老师让我们多加练习，因为只有一星期的时间。老师还希望我们能表演成功。在练习期间，我一直都默默地跟着老师读，发音、感情、语速、表情等等，我一直在尽量做好。

有些时候，我觉得喉咙痛，就会小声朗读；有些时候，我觉得总读这个有些枯燥，但看见别人那么用功，我又打起精神继续朗读起来。老师常常指点我们，我们也在不断改进自己的\'不足。老师也经常指点我，比如：语速太快，发音错误等等。我们互相学习，一起努力。最后，我们表演得很精彩，得到了一阵热情而又持久的掌声。

朗读，让我学到了更多的知识；朗读，给我带来快乐；朗读，更让我体会到汉字的魅力。

**朗读小学生作文范文 第三十篇**

今天下午第二节课，我们班要进行朗诵比赛。 我们班共有37人，才报名参加12个，我也报了名，抽签是第四个朗诵。前三个分别是李佩雨，张闯，刘鑫。

班会开始了，先是李佩雨，再张闯、刘鑫，他们朗诵的和刘紫薇的都是《国家》，《国家》是成龙的歌曲，应该唱，而他们都是读，因此感情不太感人。终于轮到我了，我一站到讲台上，腿就开始发抖，也许是太紧张了吧。我的声音也变得有点小，最后的动作也忘了加。我真恨自己怎么那么胆小，声音那么低。我们的班长卜千禧上台了，她大大方方，声音洪亮，饱含感情的朗诵了诗歌，赢得了一片掌声。我们全校的老师都在看，校长还给我们照了相。朗诵完之后，我的老师又讲了几句，给我们参赛的同学每人发了一个本，作为奖品。我和卜千禧被选拔出来参加全校的朗诵比赛，我非常高兴。我一定会好好准备，功夫一定不会白付出的。

在这里我想告诉大家，学校搞的活动我们都要积极参加，即使我们第一次做的不好，那也会是一次锻炼，应该放开胆子做我们自己。

**朗读小学生作文范文 第三十一篇**

今天是党成立九十周年的朗诵比赛。

第一个节目是《红红的中国结》。他们站在台上非常有感情地朗诵，脸上还带着一股甜甜的笑容。他们手中的中国结有大大小小的，小的中国结上还有一盏小灯笼呢！中国结还包含着对祖国的热爱，红红的中国结代表着一颗颗红红的心。

中国结结束之后，台上立刻出现了一个个小红军。他们穿着军服，戴着军帽，军帽上的红星还在闪闪发光呢！他们吐字清晰，脸上带着一股甜蜜。他们做着神气的姿势，读着动人的诗歌。这样的表演让我们想起了历史里的英雄人物。

该轮到我们上场了，我们排着整齐的队伍走上台。我是伴舞的，我找好位置，摆好自己的动作。在灯光的照射下，我们显得更加神采奕奕。你听，“我的家在江南······”一句饱含深情的朗诵开始了。哥哥姐姐们充满了自信，个个眉飞色舞，声音铿锵有力。我们随着他们深情地朗诵翩翩起舞。我们用舞姿变成的野菊花送给伟大的祖国，表达了对祖国的满腔热爱。听到掌声想起来，我们的演出结束了。

虽然这次比赛我们得了第二名，但是我的心还是甜蜜蜜的。

**朗读小学生作文范文 第三十二篇**

早上，白茫茫的一片大雾。

远处的塔、小山都望不见了。近处的田野、树林像隔着一层纱，模模糊糊看不清。

太阳像个红球，慢慢地升起来，发出淡淡的光，一点儿也不耀眼。 地里的庄稼都收完了，人们正在园子里忙着收白菜。

雾慢慢地散了，太阳射出光芒来。

远处的塔、小山都望得见了。近处的田野、树林也看得清了。

柿子树上挂着许多大柿子，像一个一个的红灯笼。

树林里落了厚厚的一层黄叶。只有松树、柏树不怕冷，还是那么绿。

8 太阳,你是粉刷匠吗

张秋生

太阳,你是粉刷匠吗?

你把沙滩刷得金黄金黄,就像是一条用黄金铺设的海岸;你把大海刷得碧蓝碧蓝,就象一块晶莹剔透的蓝色水晶;你把天空中的云彩,粉刷得那么洁白,就像一条轻柔飘曳的纱巾……

你瞧，海滩上的两位小朋友，原先他们是那样的白，可你把他们粉刷得像两块黝黑黝黑的岩石。

多么健壮的\_岩石\_。

太阳,你是粉刷匠吗

**朗读小学生作文范文 第三十三篇**

常言道：要育儿，先育己。我们给了孩子生命，但不能替孩子去生活。我们寄予孩子梦想，但不能替孩子去实现。我们为了孩子做了很多的事情，但对孩子最有价值的是我们选择的教育方式。家长的教育直接决定了孩子的未来。可是作为家长，如何进行家庭教育，如何正确培养孩子呢?这个问题困惑了我好久。我每天都在思考如何教育好孩子呢?

接触到国学经典，才明白国学是中国传统文化的精髓。国学经典是中华文化中最优秀、最有价值的典范性著作。朗读国学经典，相当于和一位充满智慧的老人交朋友，轻松的接受他的教诲、吸取他的智慧。读经典一部，胜杂书万卷。在孩子年龄还小的时候，熟读一些有高度价值的书，可以终身受益。

借助中心校“让孩子们海量阅读”的活动，我就开始和孩子们一起学习。到目前为至，我和孩子们已经读完了《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《弟子规》等。和儿子兵兵读完了《易经》、《大学中庸》、《老子》、《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《笠翁对韵》、《朱子治家格言》、《少年儿童诗词启蒙》，现在正在读《孟子》、《黄帝内经》、《诗经》。

在朗读中孩子变得有爱心了。每当我在家里蹲下摘菜的时候，兵兵就会边搬来一个板凳边说：“妈妈，你辛苦了，请坐。”每当我在教室扫地时，总有孩子说：“老师辛苦了，我们会自己扫。”每当我声音沙哑时，总会有孩子给我倒杯水。

在朗读中孩子们变得讲礼仪。一天早上，看到郭煜鑫，喊他，可他没答应，边上的同学们都说他不爱说话。针对此种情况，我及时教孩子们朗读《弟子规》：父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。下午，在校门口又见到郭煜鑫，再次喊他，他马上站好，说：“老师好。”我欣慰的笑了。

在朗读中孩子的想象力丰富了。一次我在切土豆，兵兵走过来，看着土豆就说：“土豆，土豆，煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”听到兵兵读诗，心里很惊讶，从土豆都能想到《七步诗》真是太棒了。我就问他：“你看到土豆，是怎么想到《七步诗》的?”他说土豆，煮豆，都有一个豆字。看到大风他会脱口而出：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮定四方。”

清明节前一天，我问同学们明天是什么节日，同学们异口同声地说是清明节，一说清明孩子们就争先恐后的背道：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。又背魏野的《清明》：无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞薪火，晓窗分与读书灯。看到孩子们能由节日想到古诗，心里真是乐开了花。看来朗读对孩子们的影响挺大的。

在朗读中孩子的识字量增加了，兴趣提高了。一次课堂上，我让同学们预习《阳光》，同学们一下就读出来了：阳光像金子，洒遍田野，高山和小河。“阳，像，金，野这几个字都还没学，你们是怎么认识的?”同学们七嘴八舌的说：“老师，看看《格林童话》就认识了。”“是在读书的时候认识的，我还认识好多字呢!”我故作惊讶的感叹道：原来读书有认识生字的好处呀!这是孩子们又接上了：读书还可以知道好多的事，认识好多的朋友，明白好多的道理，游玩没去过的地方呢!我趁热打铁，既然书有这么神奇的力量，那就让我们多读书，读好书!我的孩子们真的迷上了读书，每天午饭、晚饭后总能看到他们痴迷在书中的身影。

经常朗读国学经典，孩子不仅变得孝顺父母，懂礼貌，知礼仪，性格也开朗了，在学习上奋发向上、在做事中互帮互学，为以后做人做事打下良好的基础，并且还能从中培养孩子爱上阅读的好习惯。我发现经常读书的孩子，注意力集中，记忆力和理解力也有大大的提升。

我结合自己朗读国学经典的亲身体验，想给在座的各位说和孩子们一起读国学经典吧，在传承中国文化中，在朗读经典中，不仅可以看到秦朝的短暂，唐朝的繁荣，宋元文化的灿烂，明清文化的鲜明特点，更可以欣慰的看到孩子们成长的点滴，成长的快乐。

国学博大精深，是中华民族的文化之根，我们应该多学国学，多读经典，了解历史。在中心校倡导的海量阅读中，和孩子们一同畅游在书的海洋中，与书为伴，与书为友，让经典一代代传承下去，使中国国学文化得到永生!各位同仁，作为一名教育者，深知“腹有诗书气自华”，让我们引导孩子爱上读书，爱上经典，与孩子们一同行走在朗读经典的路上，使中国国学文化得到永生!

**朗读小学生作文范文 第三十四篇**

遇见朗读作文

在这秋高气爽的下午，我正投入地朗读着……

还记得那是一个暑假，母亲苛刻地让我背诵将近六百字的一篇课文，要求是不仅要有感情，还要流利。我心中觉得这是个不可完成的任务，心想：朗读一向不是我的拿手项目，这可如何是好啊？我绞尽脑汁，忽然茅塞顿开。我，咬文嚼字，字斟句酌，细细品味这文字的温度，体会字与字、句与句互相之间的联系与抒发的情感。过了不久，我便能有声有色地背诵了。

这是我第一次感受到文字亦如人类，有温度、有性格、有联系。正如人们所说的“字如其人”啊。我大喜过望，立刻跑到母亲面前去“炫耀”自己的成果，母亲欣慰地点了点头。

过了半年，学校举行了“金话筒”杯小主持人大赛，我信心满满地报了名，最终还是辜负了老师对我的期望，同学对我的支持。我心灰意冷，大失所望。走在回教室的路上，脚上亦如缠了铅一样沉重。路过的同学都用一种异样的眼光看着我，对我指手划脚，冷嘲热讽，使我真想在地上挖个洞钻进去。

回到教室，这里可真是“坐无虚席”。我坐下来，耳边飘荡起了同学们的冷嘲热讽声，使我的心情愈加低落。这时教室外狂风大作，天空瞬间变成了黑压压的一片，下起了豆大的雨点，砸在窗户上，发出了“啪，啪”的声响，使人更加心烦意乱。我走出教室，雨在几秒之内便打湿了地面，形成了大小不一的水洼。雨打在上面，有的.冒泡，有的泛起层层涟漪，正如我现在的心情一般。

忽然，天空中飞来了一张“七彩的纸片”。我好奇地跑了过去。原来是一只美丽的蝴蝶。

蝴蝶身上沾满了雨水，飞起来显得十分吃力。它抖了抖身上沉重而晶莹的水珠，看看曾经属于它的那一片小天地，如今却变得死气沉沉……

渐渐地，雷阵雨慢慢停歇了！它快速扑闪着翅膀，兴奋地飞走了。这时彩虹便露出了笑脸。我看呆了！这个场景正好对应了“不经历风雨，怎么见彩虹”这句歌词。是它，重拾了我对朗读的信心；是它，帮我找回了比赛的尊严；是它，激起了我对朗读的斗志。

从那以后，我每天坚持有感情地朗读。朗读不仅提高了我的理解力，还增强了我的记忆。我爱朗读！

**朗读小学生作文范文 第三十五篇**

朗读之乐作文

朗读，看似是生活中的一件小事，可只要我们一颗心真诚地热爱阅读，全身心能投入在书本的魅力文字中，朗读――这样一件小事或许可以成为我们一生的爱好，慢慢地浸润我们的一生。

从我自己来说，朗读，是夏日清风，席卷我心底那一片笼罩的阴霾；是冬日掉落的第一片霜花，悠悠地给我的人生扉页抹上一缕纯洁。

在朗读中，我们能与更好的自己相逢，在文字中，我们与生活握手言和。回首这些日子，朗读真的带给我良多。但同时使我感到遗憾的是，现代嘈杂的生活，名利、金钱、地位占据了人们的一颗心，很少有人能静下心来找回朗读的一份质朴了。

很多时候，我总会时不时地想起幼年时期，妈妈教会我朗读古诗。那时候天资并不聪颖的我背古诗可困难了，即使我喜欢那些优美的.诗词，也愿意全身心去学，可是，总是很难记住，不免沮丧。妈妈就告诉我：“傻丫头，诗歌讲究意境美，既然喜欢学，我们就享受这个过程，多读几遍。”“空山新雨后，天气晚来秋――”我照着书本念，一字一句地，越读越有趣味，越读越喜欢这种感觉。

朗读诗词渐渐成了我一个小小的好习惯，在朗读中，我能感觉到自己与诗歌中的意境融合在一起，与那白玉盘一样的月，轻柔的风，芳香的花在一起。

那时候上语文课我几乎不举手回答问题，因为内心自卑的毒瘤镶嵌在心。可我喜欢朗读，每当遇到课本书中比较吸引我的优美课文，我就喜欢拿着书，在自己的小小卧室里，微微踱步，自在地放声朗读，我能清晰地感觉到自己发出的每一句抑扬顿挫的音调，能感受到自己大声而自信地读出的每一段文字，也能清晰地发觉自己与书中的人物同呼吸，共生死了。

这种感觉是久违而美妙的，久违的是我重新体验到了学习语文的快乐与妙趣，美妙的是我的一颗自卑的心在朗读中慢慢变得自信，坚强。

当我能大声地朗读海伦凯勒的《假如给我三天光明》，我就知道自己已经握住了走向世界的钥匙，当我满怀欣喜地翻开《格列佛游记》，用我的嘴唇读出那有趣可人的文字时，我就仿佛看见一个强大的我，乘着清风，稳稳当当地朝河对岸走去。

朗读，无声滋润我的心，又在不知不觉间锻炼了我的毅力，使我在朗读中找回一份纯真，善意，自信与曼妙。

朗读，真的乐趣无穷！

**朗读小学生作文范文 第三十六篇**

朗读是我最爱的事情。它让我着迷，让我兴奋，让我有一种永不会消失的执着感。

记得一二年级时，我的读书水平只是平平凡凡的。那时我还有点厌恶朗读，那时我觉得不该朗读，读书是一种负担。

可经过三年级的磨炼和一次次的朗读比赛，使我爱上了它，我不再厌恶它，不再觉得读书是一种负担。到了四年级，我的朗读水平已经在一次次磨炼中一次次比赛中，尽管有过失败，但是这种爱朗读的强大力量使我不打退堂鼓、不气馁、不灰心，就是这样，这种不会消失的执着感，在我心中永存，让我在比赛中很自信！

现在，我已经上四年级了，当李老师在课堂上，找人读书，我都自豪地、骄傲地、充满自信地说：“老师，让我来！”。

在学校的每一次朗读比赛前，我都会兴奋地等待着报名的那一天。

在一次班级的散文朗读比赛上，我读的是一篇叫《雪花的快乐》的文章。那天，我随着音乐深情地朗读着，不知不觉，我觉得自己就是那雪花。

朗读是我喜爱的`、干得最好的事，是我永远着迷的事！

**朗读小学生作文范文 第三十七篇**

春之画卷

悄悄地，

春天来了...

那风儿,

柔柔的,

拂暖了冰凉的脸;

那雨丝,

莹莹的,

滋润了干冷的发尖;

看啊——

田野山川，

脱下了冬日里颓败的服饰，

换上了嫩黄的新装，

欢天喜地地迎接春的笑颜;

多情的天空，

蒙上灰白色的面纱，

羞涩地表达对春的眷恋...

还有还有,

那暖江嬉戏的禽儿,

那呢喃斜飞的燕儿,

各自喋喋不休地咏唱着歌颂的诗篇...

呵——

这多情的春天!

这迷人的春天!

就用手中的画笔，

蘸满这浓浓的春色，

和着这澎湃的春潮，

去描绘出祖国新春壮丽的长卷

**朗读小学生作文范文 第三十八篇**

如何朗读文言文

不少初中生不喜欢学文言文，重要原因是教法单调，学习不得要领。事实上，语言学习是有规律的，学习语言要下苦功，要讲究积累。

古人说：“书读百遍，其义自见。”意思是反复朗读，自能领悟文章的旨意。现代社会当然不可能“书读百遍”，但朗读仍然是学习文言文的重要方法。

文言文的朗读与现代文一样要求读准字音、停顿，读出语气、感情。但又有一些特殊要求和基本方法。

(一)“破音”异读，即改变字音来表示词性和词义的变化。如：“陈胜王”中“王”读wàng,动词，为王。

(二)通假异读。如“河曲智叟亡以应”中“亡”读wú,同“无”;“属予作文以记之”中“属”读zhǔ，同“嘱”。

(三)古音异读，如“可汗大点兵”中“可汗”读kè hán，又如“浩浩汤汤，横无几涯”中“汤汤”读shāng shāng。

(四)文言虚词一般要轻读，而否定副词“不”，转折连词“而”等则需重读。

(一) 整体感知课文内容，读好停顿。

我们在读文言文时，要结合课文注释，结合课文中已有的.标点符号，基本弄清句意、文意，在此基础上细细体会一个长句中哪个词与哪个词该连在一起读，或不该连在一起读，才符合句意、文意。这样就能把握句子内部的自然停顿。

例如：“医之好治不病以为功”(《扁鹊见蔡桓公》)，此句在文中之意是：医生喜欢给没有大病(的人)治病，把(治好“病”)作为(自己的)功劳。朗读时应在“不病”后停顿，即“医之好治不病/以为功”，而不能停在“好治”后。如果读成后者，其句意就成了“医生喜欢治，没有大病(的人)作为(自己的)功劳”，这样就不好理解了。

(二) 了解文言文词语特点，读好停顿。

现代汉语中的一些双音节词，在文言文里常常是两个单音节词，词义与现代汉语也有所不同。在文言文里，就要将两个单音节词分开来读，而不能错把它们当成一个词来读。

例如：“可以已大风”(《捕蛇者说》)中“可以”是两个词，不同于现代汉语的能愿动词“可以”，所以在朗读时应这样停顿：“可/以已大风”。同样，《曹刿论战》中“可以一战”也是“可/以一战”。

(三) 借助语法知识，读出停顿。

在弄懂文言句意的基础上，可以用语法知识去分析句子的结构。先判断一下构成句子的词或短语，在句中各充当什么成分，读出停顿。

1.主谓之间应稍加停顿。如：

(1)先帝/不以臣卑鄙(《出师表》)

(2)吾/视其辙乱，望其旗靡(《曹刿论战》)

(3)是/天时不如地利也(《〈孟子〉二章》)

2.动宾短语中，动宾之间应稍加停顿。如：

(1)恐/前后受其敌(《狼》)

(2)恐/托付不效(《出师表》)

(3)愿/陛下托臣以讨贼兴复之效(同上)

3.介宾短语后

置的文言句式，朗读时，在其前面应稍加停顿。如：

(1)愿/陛下托臣/以讨贼兴复之效(《出师表》)

(2)受任/于败军之际，奉命/于危难之间(同上)

(3)叫嚣/乎东西，隳突/乎南北(《捕蛇者说》)

4.提前的状语，在朗读时应在其后和主语之前稍加停顿。如：

(1)今/天下三分(《出师表》)

(3)向/吾不为斯役，则久已病矣(《捕蛇者说》)

5.在转折连词前一般要稍加停顿。如：

(1)后狼止/而前狼又至(《狼》)

(2)人不知/而不愠(《〈论语〉六则》)

(3)先帝创业未半/而中道崩殂(《出师表》)

(四)除此以外，还有些表议论、推断、反问等语气的句子，若前面有“夫”“盖”“其”等词领起，朗读的时候，在这些词后应稍加停顿。如：

(1)若夫/淫雨霏霏，连月不开(《岳阳楼记》)

(2)盖/大苏泛赤壁云(《核舟记》)

(3)其/如土石何(《愚公移山》)

(4)岂若/吾乡邻之旦旦有事哉(《捕蛇者说》)

(5)故/君子有不战，战必胜矣(《〈孟子〉二章》)

(五)骈句凡四字句皆两字一顿，相邻两组骈句之间，骈句与散句之间，须作较长停顿。例如“日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！