# 小学写景作文评语缺点(三篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-04-09

*小学写景作文评语缺点一2. 读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。3. 这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。4. 习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。5. 人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话...*

**小学写景作文评语缺点一**

2. 读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。

3. 这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。

4. 习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。

5. 人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。

6. 本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。

7. 全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。

8. 你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

9. 语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

10. 重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

11. 字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

12. 字潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。

13. 想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎跟于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

14. 景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

15. 想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

16. 事件过程描述详细具体，内容虽多但显得有条不紊井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。

17. 外貌描写生动形象，人物容颜逼真穿着恰当合体，宛如反映人物性格的一面镜子，真是所谓“相由人生”。

18. 环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉

**小学写景作文评语缺点二**

1.文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

2.四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。

3.小作者写作思路清新，描写生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的结构，描写了美丽景色。

4.文中恰当地运用比喻 拟人等修辞手法，使不同季节的绿色生机盎然，芳香四溢。

5.小作者捉住了春天特有的景色，能正确贴切地使用了比喻的修辞手法写出美，同时借题发挥赞美了辛勤的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

6.小作者观察仔细，描写生动细致，加上生动形象的比喻 拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜爱思想感情表露得更为自然充分。

7.作者能按方位顺序向读者先容其可爱的，从校门——教学区(教学楼 巨型花坛)——活动区(大操场)，条理清楚，有选择 有重点地绘景，自然地反映出学校朝气蓬勃的气氛。

8.作者把写景与抒怀结合起来，寓情于景，情景交融，全文字里行间都突出了对无比喜爱之情。作者着力描绘了美丽无比的喷水池，绿草如茵的操场，宽敞明亮的教室，使一个美丽的展现在人们眼前。

9.小作者运用了动点观察的方法对晨色进行了生动的描写，字里行间饱含着小作者对 对大自然的热爱之情。

10.文章借助丰富的想象，运用拟人 比喻等修辞手法加以描绘，使语言流畅 优美，文章生动 逼真。

11.纵观全篇，文章笔调清新 活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

12.小作者写了自己熟悉的地方——学校，把写景与写人巧妙结合起来，景中有人，以景衬人。

13.小作者对景物的描写生动细致，捉住色彩 外形 香味等方面的特点，并且用了比喻 拟人 排比等多种手法，令人处处感受到秋天的美。

14.这篇文章语句朴素 生动，内容真实 有趣。文章中有很多地方都反映了小作者平时细心的观察，这在描写各种有趣的生活场景尤为明显，令人处处感到欢乐，使人读了有身临其境之感。

15.全篇色彩艳丽，生机盎然。字里行间，通过春夏秋冬的描写，抒发作者对童年生活的热爱。

16.在你的笔下，冬天景色描述得细致入微，语言通彻 流利。文中的比喻 拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性 趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少!

17.在你的笔下，景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的。

18.作者通过描写自己的景色，可以说是借景抒情，抒发了自己对学校的爱，语句通顺，中心明确。

19.本文文笔优美，抒情浓郁，是一曲对童年生活的美好颂歌。作者以抒情的笔调，浓墨重彩地描绘了一角的春夏秋冬四季景色，深情地回忆了在那里度过的美好童年生活。

20.本文以“总分总”的架构，通过抽取中的“大树 花草 同学”等关键要素，“化大为小”地描写了四季美景，层次分明，条理清楚，是一篇很好的写景习作。

21.文章在字里行间都流露出对喜爱之情，巧妙的运用了动态立体感知，让融于一年四季之间，有了时间的拉长，显示出了动态感和活力感，此外小作者一直怀着一颗不断探求未知的心，对知识的渴望，对祖国的热爱，让每位读者欣慰。

22.你就像一个小画家一样，把你的美丽景色一一给大家绘画出来了，四季不同，景色各异，简短的文字流露出你对热爱之情，做到了情景交融，很棒!

23.你的作文融情于景，把对热爱融注在字里行间。最后直抒胸臆，表达主旨：“爱，写得很棒!语言优美，大量使用拟人等修辞，形象生动地把四季景色描写了出来。

24.作者写出了早晨的忙碌和充实，也写出了早晨景色的美丽，结尾处“一年之计在于春，一日之计在于晨，在这美好的早晨，我们踏上了人生的路程”，表达了作者珍惜大好时光，走好人生之路的美好愿望。

25.四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。

26.生动具体，让人爱莫能助释手卷。 文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

27.文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

28.对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借鉴。

29.全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。 文章边叙事边抒情。结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

30.文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。细节描写颇具匠心。极富功底。

**小学写景作文评语缺点三**

小学生写景作文评语 文章虽短,但叙述生动.描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神. 文章最后揭示中心之句,实属点晴之笔,概括之语,短促而有力. 通过仔细观察,采用了合适的语言把绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣. 对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色.结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了. 文章将写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界.

1，付出终有回报;

2，坚持就是胜利 ;

3，你是个聪明的孩子只要加油一定可以成功的;

4 那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝;

5 内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受?

6 少壮不努力 老大徒伤悲;

7、题目加上了省略号，生动、新鲜，像翠绿的叶子一样。

8、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳;

9、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段?

10、作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

11、有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

12、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

13、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

14、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

15、字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

16、错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

17、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

18、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

19、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！