# 苏州游记小学生作文(26篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-04

*苏州游记小学生作文一走进拙政园，门口立着一个高达十张桌子的石碑。上面写着三个强有力的人物:拙政园。旁边有十几种不同的花和植物。这一个还没有得到感谢，那一个又开花了。夹杂着花香的微风正朝我吹来，让我轻松愉快。绕着石碑，他来到一条蜿蜒的走廊。走...*

**苏州游记小学生作文一**

走进拙政园，门口立着一个高达十张桌子的石碑。上面写着三个强有力的人物:拙政园。旁边有十几种不同的花和植物。这一个还没有得到感谢，那一个又开花了。夹杂着花香的微风正朝我吹来，让我轻松愉快。

绕着石碑，他来到一条蜿蜒的走廊。走廊的一边是森林中排列的几棵月桂树。深吸一口气，暗香扑面而来，令他们陶醉不已。走廊的另一边是一座小巧精致的塔，下面的草是绿色的，树是繁茂的。它似乎漂浮在绿荫上。这是漂浮的翠亭，它又高又古典，非常突出。

在漂浮的翠亭上，向东望去，我可以看到拙政园的大部分景色。周围的山是绿色的，天空很高，云很轻。有时会有一些清晰清脆的鸟鸣。花园里绿树成荫，充满活力。

当我走下漂浮的翠亭时，我径直向蓝雪堂跑去。进入古色古香的大门是一个开放的庭院。地面上覆盖着整洁的浅色方形石头，四周是三面平坦的墙。在东墙下，一个有着百年历史的女贞枝和叶子摇摆着骄傲地打开了。向上走十步，进入正厅。大厅中央有几朵精雕细刻的花，反映了后面高贵典雅的大理石屏风。也许古人在这里遇到了他们尊贵的客人。

蓝雪堂推门从后面走了出来，一滩绿色的水映入眼帘。泳池边的韩庆馆就像一只展翅飞翔的凤凰。它的屋檐很高，柱子被漆成朱红色。这很简单，但很严肃。锦鲤在亭子边上坐了一会儿，在水中漫步，荷花和荷花在池塘里轻轻地漂浮。就像天空和水影在一起漫步。

拙政园因其美丽而独一无二。颜色多一点，太厚了；没有一丝色彩，它太简单和优雅了。正是这种恰到好处的美吸引了成千上万的游客。

**苏州游记小学生作文二**

人们常说：“上有天堂，下有苏杭”，“苏州园林甲江南”。在我眼中的苏州园林很美，美就美在它的细腻、古拙与灵动上。

苏州园林的布局设计是很细腻的，它就宛如一个蒙着许多层面纱的清秀女子。当你层层深人，并慢慢地撩起她那薄如蝉翼的面纱时，秀丽清纯的美便自然地呈现在你面前，那是一种甜淡美感。淡而有味，甜而不腻，它既沁人心脾又让人回味无穷；是那般的感受亲切，却又是那般的不可名状，真的美好。

苏州园林又是那样的古朴典雅，那镂花的窗，古朴的桌，细致的椅，精美又不显呆板，虽是“雕栏玉砌”，却又“朱色不改”。苏州园林是与文人雅士相提并论的，她总能让人从中感悟那沧桑的历史与深邃的底蕴。

那靠水的水榭，临池的亭子，妩媚又不乏端庄。俯身，便可看到那映在水中的蓝天白云，还有那些活灵的鲤鱼……那鱼戏莲叶间的灵动，早已悄然跃人你的心头。

那宁静的池沼，活脱脱一个文静的女子，依傍于青山翠柳，是那样的优雅。一涓细流注人池中，水面上漾起的小小晕圈，灵气活现。更有那四季的花木装点着一切，为假山池沼披上了应时的彩衣。

细腻、古朴、灵动……故乡的苏州园林引人人胜。不是吗？

**苏州游记小学生作文三**

远在三国时期，“诸葛亮”三个字，就早已家喻户晓。“上知天文，下知地理”正是对他博学多识的概述。

就在这个暑假，我和爸爸一起游览了诸葛亮的故居——古隆中。

在景区的入口处，就是著名的古隆中石牌坊。这个牌坊高约六米，有左、中、右三部分组成。下面是三个门洞，可以通人。中间门洞的上方雕刻着“古隆中”三个字，字是红色的，与后面的背景相照应，既醒目又展现出牌坊的色彩美。牌坊所用石料的棱角上雕有花纹。这些雕纹美而不艳，朴素而不平凡，给人一种宏观之美。

还值得一提的，莫过于腾龙阁了，腾龙阁位于古隆中山顶。此阁外观宏伟，共十层，其中三、五、七、九、层有瞭望台。登阁的楼梯呈螺旋上升式。站在顶层，风呼呼的在耳边狂吼。放眼望去，一片片绿林，那树是真的密呀！密的没有空隙，漫山遍野的游人仿佛都有了遁形之术。难怪孔明先生会选此地隐居。望着其它较低的山头，真有一种“一览众山小”的感觉。

古隆中真的美啊！罗贯中曾评价它“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛，猿鹤相亲，松篁交翠”。这足以证明隆中的美丽景色。

隆中还有很多美的景观，正期待着你的探索与发现呢！

**苏州游记小学生作文四**

说到苏州的园林，苏州城里就有好几百处的，或大或小，或旧或新，像天上的繁星，数也数不尽。可是，这么多的园林，却是很整齐的。因为苏州的园林虽说模样不一，可都是一个体系的。都是不刺眼，象江南气候一样温和的色调；都是看似复杂，其实是简单的布局，都是一幅幅处处美景的画卷。

苏州园林的布局，好像刻意避免对称似的，正如叶圣陶老先生的描写“东边有了一个亭子或一道回廊，西边绝对不会来一个同样的亭子或一道同样的回廊。”设计师们好像都很随意似的，这边扔一个回廊，那边抛一个水榭。随意得有规律，有着一种随和、放松、自然的情调，漫步在苏州园林里，赏美景，闻桂香，甚是舒心。

苏州园林的色彩也是极其简明舒适的，这在苏州园林的建筑上体现得最为明显。苏州园林的建筑几乎只有一个黑白灰的色系：瓦铺成的屋顶是炭黑色，墙面是粉白色，台阶和地基都是灰灰的石头色，而梁柱和室内的门窗大都是用广漆上的熟褐色。虽说颜色不多，或许有些单调，实际却恰恰相反，粉墙黛瓦在草木映衬，显得更加素雅；奇花异石在黑瓦白墙烘托下，显得更加丰富。

当然，苏州园林的花草树木，本身也具有极高的观赏价值。园林里的花草，不论是造型，还是摆放，都是很有韵味的。或许没有皇宫里的树木那样修剪成的宝塔形，也没有公园里花坛的整齐的排列，往往是一棵高大粗壮的榆树，树底下就生着一丛葳蕤的青草，左边掩映着一小片葱绿的竹林，右边酣睡着一大池盛开的荷花，河对岸还立着一道幽长的亭廊。

这布局、这景色，无论从哪一个角度看，都能看出苏州园林的全部特点来，怎么看都是一幅幅漂亮的画。

要说我最喜欢的景致，要算苏州园林的镂空窗和灯了。镂空窗的造型千奇百怪，有的是直线的图案，有的是曲线的图案，也有的是曲直搭配的。还有一种特别的，做出了盆景或花鸟的形状，密中有疏，繁中有简，变化多端。更令人惊奇的是，一条连廊上的镂空窗竟没有一个重样的，一幢房子里也没有，甚至整个园子里都没有两个一样的，真是别具匠心哪！

我喜欢镂空窗，我也喜欢隔着镂空窗看到的景色。隔着镂空窗向外看，可以清楚的看到墙外的风景，看着是隔开的，实际却不隔，反而增加了建筑与建筑之间的联系，看起来更灵动，仿佛有一条无形的线，把整个苏州园林串起来了。

灯也是一个级富有情调的东西，每一盏都是用古色古香的细木条极其精准地拼搭和穿插起来的，上面蒙着一层纱或纸质感的材料（或镶了玻璃），有的雕琢了精美的工笔画，灯下留了红色的穗穗。大气而不失精致，朴素而不失华丽，用了最不鲜亮的色彩，却把苏州的气息演绎得有滋有味。

有人说苏州园林是淡雅的、静谧的，但我明显地感觉到苏州园林是灵动的、欢快的。这种感觉来自于园林建筑、花草分布的疏密相间：层层叠叠的黑瓦是紧凑的，白的墙面是稀疏的；竹林是一丛丛的，是密集的；盆景是一个个的，是稀疏的。粉墙黛瓦，清波碧水，色彩搭配和谐，节奏的变化丰富，就像一首欢快的曲子，悄然散入苏州城；又像一条清溪，潺潺流入人心间。

如诗如画的苏州园林，是苏州古城可爱的风景线，是江淮地区的地域特色。它以粉墙黛瓦的江南情怀，弹奏着五彩缤纷的江南曲调；演绎着古代大国工匠的奇思妙想；书写着中华民族的伟大智慧！

**苏州游记小学生作文五**

古人常说∶“上有天堂，下有苏杭。”苏州不仅风景如画，而且也是一座闻名古城。这个暑假，我们便来到了苏州牛仔村……

我们坐着轿车来到学校，坐着大巴来到苏州。到了牛仔村时，已经十点多了。于是，我们先玩了一个项目――走迷宫。刚进去时，我们觉的还好，走着走着，我们便迷路了。于是，我们便往回走，可是我们还是迷路了。我们的队长想出了一个好办法，他趴了下来，从下面的缝隙中看到了出口，带我们走出了迷宫。将近十点半时，我们拿了房卡，高高兴兴地回宿舍去休息了。

到了十二点，我们开始吃饭。之后，我们便来到河边。只见，太阳公公在大笑，阳光洒落在水面上如同一条银色的绸带，河旁有一座座大山，河岸上花草丛生。我们开始划船，坐在船上，自己仿佛在水面上飘动，向远处眺望，便可看见街上人山人海。

时间过的可真快，明天就要去博物馆和狮子林了。我来到牛仔村买纪念品的地方，买了一个漂流瓶和马灯。晚上，我们到其他宿舍去窜门。玩了扑克牌，聊天，开心极了！

到了第二天，我们去了博物馆。博物馆里有许多古时候人们房子的模型和书本，还有一些人的雕像。到了狮子林，这里有许多石头，走上去很滑，据说狮子林里的石头雕成的洞穴里其实是五百多头狮子。有的狮子仰天长啸、有的狮子俯视大地、有的狮子眺望远方……真是千姿百态啊！

美好的时光总是过的那么快，我一想起我帮爸爸妈妈买的礼物。便想起爸爸妈妈的笑脸，心中比吃了蜜还甜。

**苏州游记小学生作文六**

俗话说：“上有天堂，下有苏杭！”今天，我去了美丽的苏州，在那里我看见了霸气的“大裤衩”建筑，美丽的金鸡湖，但是，最令我难忘的还是苏州园林——拙政园。

进了拙政园的大门，映入眼帘的是一座巨大的假山，四周是翡翠般的湖水，旁边矗立着高大的四面亭，四面亭的四方有四扇圆形的拱门，我想名字由此而来吧！那一扇扇拱门，就像是霍比特人的老房子似的，每当夏天来临的时候，游客们就坐在四面亭中乘凉和赏荷花，一阵阵清风从湖面迎面吹来，使人神清气爽？。四面亭旁边还有用太湖石造成的假山，一块石头叠在另一块石头上，像是跟我们玩叠罗汉的游戏，放眼望去，大大小小的假山像是连绵不断的小山丘。它们有的像是一只鸳鸯站在泥土上玩！有的像是一根巨大无比的擎天柱呢！还有的像是一个被老鼠啃出洞的奶酪。你瞧，这些假山真是千姿百态、奇形怪状啊！

看完了有趣的四面亭和形态各异的假山，我们继续向前走，站立不动向左看，到处是花草树木，樟树的香味还没散，玫瑰又带着那迷人的气味回来了，我们走入长廊，黑色的天花板，白色的墙，就连窗户也是经过人工精心镂空而成，窗户旁挂上精美的水墨画，一眼望不边的的长廊上挤满了参观的游客，他们正拿着手中的照相机“咔嚓咔嚓”地忙着记录眼前的美景呢！

绕过长廊，再走进圆形的拱门，映入眼帘的就是一口灰色的石井，上面写着两个醒目的大字“玉泉”。听当地的导游说，这个地方自古以来被称为水乡，家家户户门前都有一口井，主人在井上写了两个大字，是为了告诉别人：“你家喝井水，我家喝泉水，我比你高出一筹，我的财富比你多……”我们再往向前走，就望见了高耸的会客厅，站在石阶上比旁边的房子整整高出一两米呢，原来地面叠了一层层厚厚的石板，仔细一看，地板四周露出了一个个小洞，这小洞里面跟砖头一般大，一旦冬天到了，可以在里面放木柴生火取暖呢！原来在古代，人类也相当有智慧啊！

我们穿过会客厅，就来到了风流才子唐伯虎的卧室，简易的床铺，高高的书桌，上面陈列着文房四宝——毛笔、宣纸、砚台、石墨，桌子上还摆放着一幅逼真秀丽的山水画，椅子旁边的柜子上还放着一盆绽放着黄色花蕾的水仙花，宣纸上的墨香混杂着水仙花的香味，让山水画变得更秀丽更奇特了！

苏州拙政园到处有秀丽的景色，说也说不尽，希望你有机会也去细细游览。

**苏州游记小学生作文七**

星期一，我、爸爸、表妹和姑父一起去苏州乐园游玩。

那天早上，我5：30左右就醒了。因为想到马上就要去苏州乐园玩，所以再也睡不着觉了。很快，我们就出发了。一个小时的后，我们来到了苏州乐园。

苏州乐园真大呀！我和爸爸玩了豪华波浪、夏威夷巨浪等精彩的游戏后，我们便去坐悬挂式过山车。我坐到座位上，心不停地跳。开始了，过山车慢慢地往上开，可一会儿的功夫，它的速度就变快了，当我们往下掉的时候，湖面居然在喷水，弄得我还以为我的什么东西掉下去了。速度越来越快，我吓得“啊啊啊”乱叫，最后还把眼睛给闭上了。终于到了终点。

接下来，我们又玩了龙卷风，急速风车，天旋地转等。其中，急速风车是让我感到最头晕的一个，坐完后，我感到天旋地转！

这次来苏州乐园，我也有一个很大的遗憾，就是没能玩到我第二想玩的（第一想玩的是过山车）空中飞人。我个人认为，根本没必要一定要满1。5米才能玩。

走的时候，我战功显著——六次豪华波浪、两次夏威夷巨浪、一次旋转木马、一次天旋地转、两次过山车、一次龙卷风、一次急速风车、一次小旋风滑车。

**苏州游记小学生作文八**

我的家乡在苏州。

苏州的环境和空气都很不错，马路和街道也很干净、整洁。在那里的一些公园的景色也很好，如东沙湖公园、狮子林、白塘公园。

我最喜欢的公园是东沙湖公园，今天我就要介绍一下东沙湖公园。

首先，东沙湖公园是一座大门，再进去看一看，里面全是高大的树木，绿油油的小草和美丽的小花。

然后就是一个公园，公园里总是人山人海的，后来就是一条宽阔大路，旁边也有很多大树、小花和小草。在那里还有一座薰衣草庄园呢！薰衣草庄园里有许多紫色的薰衣草，而且散发着迷人的香气，过去的人都流连忘返！

最前面就是一条大海大海的，上面有一座长长的桥，大海的里面都是螺丝（螺狮）和一条条小鱼桥的，上面也有很多人在钓鱼捞螺丝（螺狮）。

除了那一条大路公园的旁边，还有一条舒心的路，小路小路旁边的草地上有许多人搭的帐篷，有的树上还挂着吊床，那片草地上还有两个白色的跷跷板，那些跷跷板的两头尖尖的很像火箭，坐在上面一高一低，就像飞上了太空中。

我喜欢苏州的东沙湖公园，我也爱苏州，苏州是我的家乡。

**苏州游记小学生作文九**

苏州园林，是聚集了苏州美景的独特园林……

今天，我们选择了苏州园林的精华部分——拙政园。一进园，一股淡雅的清香就扑面而来，我们顺着香气寻过去，只见一个清澈见底的池塘里开满了嫩粉色的荷花，一个个亭亭玉立、楚楚动人。有的才展开两三片花瓣，像一位小仙女穿着蓬松的衣裙;有的花瓣已经完全展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵，看起来饱胀的马上要破裂似的。

一阵微风吹过，荷花轻轻摇摆，仿佛一位姑娘在跳着美丽的舞蹈。碧绿的荷叶也被荷花的美打动了，侧过头来，仔细的端详着这一位位貌若天仙的小姑娘……

一条气势雄伟的长龙又盘旋在了我们的眼前，定眼一看，原来是一条曲折蜿蜒的长廊，这长廊古香古色，很是好看。一阵风吹过，我好像听见了龙的怒吼声;一束阳光照过，我好像看见了龙在展示他的绝技——神龙摆尾。说这条廊子是龙，实在是形象：以一座小巧玲珑、别具一格的亭子为准，亭子是龙头，那弯弯曲曲、不知去向的长廊便是龙身，可是，龙尾却一直不肯露面，像一位害羞的姑娘用面纱遮住了自己的脸。这可真是“神龙见首不见尾”呀!

漫步在这条长廊里，感受着那非同寻常的气息，欣赏着那葱葱郁郁的树木。因为当时正下着毛毛细雨，天上有雾，我竟有了一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉……

听导游讲解，这里以水为主、池广树茂、景色自然，建筑风格也各不相同、形体不一、高低错落。水池呈曲尺型，回廊起伏、水波倒影、别有情趣……

随着我们的前进，越来越多的美景出现在我的眼前。一条长廊直跨水上，我立即兴奋地跑上前去，拉住栏杆向下观望。

“哇!好大的鱼呀!”听到了我的惊呼声，爸爸也闻声赶来，我开始这儿指指，那儿画画。紧接着，我又发现，这样的大鱼不止一条，而是成群结队、三五成群，颜色也是五彩斑斓、各种各样，有：橙色、红色、黄色、黑色……还有一条最大的花色鲤鱼王摆动着长须，在水里大摇大摆地游来游去，像是在向我们炫耀他的官职。爸爸也一时呆住了，过了好一会儿，才嘟囔出一句话：“是啊!这鱼实在太大了!可能已经生活了100多年了吧。”

突然，我的目光又被一座怪石林立的假山吸引了过去，那座假山还真是有趣，千疮百孔的，像是一位患了皮肤病的老爷爷。由于这些天天上的仙女老是哭泣，假山上已经有一些大大小小的水洼，又像一位刚洗过澡的壮男。

“啦啦啦啦啦啦……”我正悠闲地哼着歌，爸爸就打断了我的思绪，对我说道：“快看，那四座别有风味的小亭子!”我抬头望去，这四座亭子造型各异、各不相同，分别是：春、夏、秋、冬亭。每座亭子里都有每个季节明显的代表性事物，真可谓琳琅满目、五花八门呀!

我又来了劲儿，这儿跑跑，那儿看看，不得安稳。我发现，春亭的窗棂、屏风上雕刻的喜鹊花纹尤其好看，他们象征着喜上眉梢、富贵吉祥、出门见喜……亭子的顶上也分别雕有不同的图案，十分精致，于是，我变静下心来，仔细观察着每一处图案……

苏州园林，迷人的风光;苏州园林，魅力的景色!

结尾：非常感谢大家阅读《写苏州的小学一年级作文5篇》，更多精彩内容等着大家，欢迎持续关注作文录「」，一起成长！

**苏州游记小学生作文篇十**

今天一大早，当我还在睡梦中的时候，就被妈妈叫醒了，因为今天要去全国四大园林之一的拙政园游玩。出了宾馆后，刘叔叔已经开着车在门口等我们了。我们从昆山出发去苏州园林只用了40分钟。

到达拙政园时，太阳早已挂在了天空，天气也变得炎热起来了，售票厅已是人山人海了，刘叔叔专门为我们请了一个导游，导游很快帮我们买了票，于是我们一行六人进了拙政园。

我怀着激动无比的心情一进园，就看到满园的绿色，好似把炎热都挡在了门外。导游介绍说，拙政园占地78亩，是公元1509年始建的，距今已有500多年的历史了。拙政园分为东、中、西三园。东区在古代是菜园。中区是主人招待客人的地方，中区还有四座亭，分别是春亭、夏亭、秋亭和冬亭。导游说，春亭周围种满了牡丹花，所以春天就到春亭看牡丹，夏亭赏荷花，秋亭看橘树，冬亭赏梅花，随着四季的变化，主人不出门就能欣赏到一年四季的景物。西区则是姑娘小姐们住的地方，也称绣楼。拙政园里有一种竹子，俗称“金镶玉，”因为它的竹杆是金黄色的，还带一点绿色，也叫黄金竹。园里令我印象最深的还有亭、台、楼、阁、榭。就是亭子设计成像船一样，伴随着水中的倒影，组成一副名扬千里的画卷。

拙政园里的门窗，图案设计和雕刻功夫都是工艺美术的上品。特别是窗户，雕刻的花纹没有一个是同样的。随着游客缓缓前进，窗户里的景色也各不相同，就像幻灯片。

拙政园真美啊！美到游客无论站在哪个点上，眼前都是一副完美的画面，让你流连忘返。

玩了一天，也累了一天，我在心里感叹我们祖国竟然有这么多美丽的地方，虽然我只看到了冰山一角，但我的心里仍为我们祖国感到骄傲和自豪。

今年暑假，我和妈妈、姐姐、小姨一家一起去苏州旅游，我心里有一种说不出的高兴和激动。

苏州是一座历史的文化名城，园林遍布古城内外。有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”之说。这次暑假来苏州也就是慕名而来的。今天我们来到苏州最大的古典园林，经典代表作品——拙政园。听导游解说：“占地78亩，距今已有500多年历史。”我迫不及待地走进拙政园的坊形大门到处观看，哇！果然名不虚传，假山、亭子、小桥流水、柳树、池塘的荷花等，这里的美景跟仙境似的。

我们走进园内，看到地上有个与众不同之处，用鹅卵石拼成的花样，非常好看，导游说踩着了就有钱花，说的我们都开心的踩了起来。在园中有一个池塘，池塘，池中央有一个小塔，传说就是他镇住了池里的妖怪。园里的长廊就仿佛一条长龙威风凛凛，名震四海。在长廊旁边，有块不规则的大石头名叫“满载而归”，它是镇园之宝。

人间仙境——拙政园，让人仿佛走进了连锦不绝的画卷，不愧是四大名园之一。

**苏州游记小学生作文篇十一**

人们都说：“上有天堂，下有苏杭”今天我来到了人间的“天堂”苏州名气很大的拙政园。

进入大门，一大片荷花就出现我们面前。哇！好美呀！荷花虽然已过旺季，但是还在相继的开放，有粉的，有黄的，还有许多莲子。再放眼望去，是各种各样的假山怪石，花木丛林。听说假山的石头大多来自太湖，形态各异，有像动物的，有像植物的......建筑时间长达十八年呢。今日一见果然名不虚传哪。

我们就这样沉醉在这美丽的世外桃源。边欣赏边拍照。

“妈妈，您看篱笆里面的树林好奇怪”，我大声地叫着跳起来。进入篱笆门，里面是各种各样的花草树木。尤其是那些盆景我见都没见过，心想，我如果有那么好看的盆景该有多好啊。

时间过的好快，才转眼已过去三小时多了，妈妈说天已迟了要出去。我和哥哥依依不舍的跟着妈妈走了。

这真是一次长见识又快乐的旅行。苏州再见了！

**苏州游记小学生作文篇十二**

拙政园，楼为心，水为局，三面环水，主面向北，倘若推窗外望，各处亭台，宛如碧人，清风拂面，与见山楼隔河相望。正是“绝怜人境无车马，信有山林在市城。”

这是我重游的故地，我本是抱着一颗赎罪的心而来。

三年之前，我来苏州，在一众人的怂恿下，一步跨过那几阶号称能“一步登天”的石阶，之后便后悔万分，不知这园子的主人，又该怎样看待我们这些俗人了。

本为远避世事而建，却被安上各种俗不可耐的名头，这是无奈，也是它最大的败笔。

又一次站在熟悉的门前，旧时记忆扑面而来，不再关注所谓的寓意，只是这碧水倒青瓦，白墙成画廊，此等涵韵似乎也就是有心之人，方能领会了。

拙政，拙政，想必这园也只有真正抛开红尘牵绊的人才看得到最自然的风景了，就像登上一处假山，用眼看不穿方圆几里，用心却感受的到一朵菊花旁的终南。

我不知道清远亭的牡丹是否会给我带来富贵，但我懂得那一潭碧水中鸳鸯的快乐。有人感叹潭中枯荷破坏风景，可我觉得这恰能显示建造者的独到见解。没有永恒的欣欣向荣，一切顺其自然，在微澜的水面下隐一颗淡泊的心，皈依自然。

我走在江南的小镇上，红墙黛瓦，潺流涓溪，缓缓而流，冲刷着尘垢，也只有这样一颗纤尘不染的心，才真正有资格去惊动拙政之魂。

大隐隐于市。

这样一方闹市的净土，实在不应该承载太多的脚步，对于它的正确姿态，也不应是走马观花只为祈福，而是拟借寒潭垂钓，又恐欧鸟相猜，不肯傍青纶。红尘中走的太远的人都应来这里看看，纯粹的依山观澜，从此，拙政。

作为一介俗人，我或许永远也不懂刺一幅苏绣，或在闹市中僻一方净土，但我懂拙政。今夜我不关心天下，我只愿守心中一片桃源。

**苏州游记小学生作文篇十三**

俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”苏州园林是闻名天下的旅游风景区，我们早就盼望着去那里游览。在明媚的阳春三月，学校组织我们去游览苏州园林。

汽车穿过苏州城繁华的街道，在虎丘公园附近停了下来。据说这里的丘陵形如蹲虎，因此被称为“虎丘”。我和几个同学结伴进了公园，一座高高的丘陵出现在眼前，真像一头猛虎!看，前头两棵矮矮的松树下不正是猛虎竖起的耳朵吗?那圆圆的虎丘塔不正是猛虎粗粗的尾巴吗?丘陵旁边，一潭碧波在荡漾，映衬着美丽的虎丘山，犹如一幅美妙的山水画。绕过青灰色的虎丘塔，山坡上五彩缤纷的花儿争相开放，娇艳美丽，宛如含羞的少女。我们还兴致勃勃地游览了试剑石、剑池、断梁殿等名胜古迹。

游完虎丘，我们又乘车来到西园。西园可真够气派!一对威武的石狮立在大门两旁，瞪着鼓鼓的眼睛。忽然一股浓郁的檀香味儿扑鼻而来，进了正门，才看到院中横放着一只硕大的石香炉，插在炉中的一柱柱檀香正燃着，飘出缕缕青烟，给这佛门寺院笼罩上一层幽雅而肃穆的薄纱。

游了正厅，我们夹杂在人流中，一边顺着青石铺成的小径漫步，一边饱览着西园的美丽的春\*。高高的槐树顶着湛蓝的天空;嫩嫩的草儿像绿色的毯子铺在地上;黄莺在歌唱，小雀在飞舞;苏醒过来的树则像个长发姑娘，迎风梳理着她那头秀美的青丝……走着走着，来到一个亭子前，那朱漆木柱，既华丽又典雅，沿着曲曲折折的走廊往前走，就是著名的罗汉堂。罗汉堂分三部分，共有泥塑全身罗汉五百尊，神态各异，栩栩如生，富有浪漫色彩。最有趣的是第三部分，里面矗立着阴阳怪气的济公和尚。你看他，鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破;一把遮羞的破扇儿挡住半边脸，头上的僧帽歪戴着，一副玩世不恭的样子。在他周围，大大小小的罗汉盘膝而坐，有的慈眉善目，有的尖嘴猴腮，有的嬉笑，有的嗔怒，活灵活现，妙趣横生。

最后，我们游览了拙政园、狮子林，这里的假山、亭子真多，还有一连串的山洞，我们在这里尽情地玩耍嬉戏。

集合的哨子吹响了，下午四点多钟，我们依依不舍地踏上了归途。

再见了，美丽的苏州园林!

**苏州游记小学生作文篇十四**

以前常听大人说：“上有天堂，下有苏杭。”今天我就来到苏州园林，我们冒着炎热的天气去买票。

我随随便便的走进了大门，原来这么热的天气，那里都是人山人海。

有的拍照片，有的就在这里随便看看。还有的听别人解说，我就坐在小池塘边玩耍，我看见池塘边一朵朵荷花开了真美丽呀！

亭台楼阁很多很多，我看见一个扇子形的房子真好笑！我还看见一个高高的塔好像是在园子里，塔可是在人民路上的。我又看见一条河，两边绿树成阴，看见了鸳鸯它们在快活地游来游去。

有很多外国人也被吸引住了，我们走着走着就到了出口。

今天我游玩了苏州最有名的园林——拙政园，使我流连忘返！

**苏州游记小学生作文篇十五**

十月二日，我和妈妈带上好心情，一起去“上有天堂，下有苏杭”中的苏州。我对苏州并不了解，用我学过的词概括-----------小桥流水人家。

从芜湖到苏州要四个小时的车程，慢慢地我睡着了……

当我醒来的时候，苏州已经到了。到处都是小桥;到处都是小溪;到处都是平房、小巷。到了市中心才看到高楼。真是应了那句“小桥流水人家。”

苏州的周庄是我游玩的第一个景点，那里有沈万三的家。窄窄的小巷里挤满了人，十分才走了一步，古老的小店，古老的砖石，都使我记忆犹新。虽然人很多，但我还是喜欢周庄的一景一物。

双桥是周庄里的一座，远远地像一把钥匙。因为时间不足，我只看了这一座桥。双桥上的砖石，仿佛让我看到古代人民造桥的过程。砖石很滑，可想而知，应该是被人们走遍了，磨出来的。

苏州到处都是美丽的风景。拙政园就是其中之一。拙政园建于明代正德四年，占地五点二公顷。花了八年时间建成。园中以水为中心，山水萦绕，亭榭精美，花木繁茂，移步换景，处处都是充满诗情画意，体现了明代林园旷远明瑟、古朴自然的艺术风格。这个院子的设计者是江南的四大才子之一。

苏州到处都是风景如画的景色，欢迎大家去苏州游玩。

**苏州游记小学生作文篇十六**

以前我经常从书里看到风景怡人的苏州，它常被人们称为“天堂”，那是因为苏州园林举世无双，那儿的园林名闻遐尔。

今天，我们来到其中一个最具有代表性的园林——留园。一进留园的大门，门前镶嵌着两个金光闪闪的大字“留园”。沿着迂回的长廓我们来到一个古朴简洁的大厅，大厅里有“丝绸”纱窗，它薄如蝉翼，能清晰地看见对面的人影。古代能工巧匠真是令我感到赞叹。

接着我们来到了鸳鸯厅，导游让我们猜哪个是女主人的，哪个是男主人的，大家说法不一，导游介绍说豪华考究的是男主人的,简朴素雅是女主人，这也表明了封建社会男尊女卑的思想。

来到后院迎面就是一块造形奇特的太湖石，它亭亭玉立的挺立在清清的湖水上，在四周葱绿树丛之中。听介绍说：“这块太湖石是留园最精华的一部分。它的身上体现了太湖石瘦、皱、漏、透四个特点。”听说太湖石是过去有钱人家财富的象征。

穿过曲曲折折的小路来到了又一村，那儿亭台楼阁，小桥流水，巧妙地融为一体，清清的溪水倒映着绿树红花，几只鸟儿在婉转歌唱，这美景是能工巧匠们手艺高超的表现。

古朴的苏州园林真令我留连忘返！

**苏州游记小学生作文篇十七**

轻轻推开久掩不开的柴门，时间以一种安静的姿态恣意流过。我从城市的桎梏下仓皇出逃，来到了这儿——每天穿往的古巷。

古巷是静谧美好的，斑驳的柴门，青苍的地面，湿湿的乌黑的檐。沉黄的太阳的影子苏苏掠过久睡的白墙，在这里，时间被凝住了，千百年来它将美好沉淀下来，留给我们追思、感悟。

我每天要轻轻走过的古巷，仿佛没有人细细地鉴赏过她。她低调地注视着，寂寞地期望着。时间如流水一般划过。

我漫步在古巷中，她固执地在城市浮华中，守住了自己的清雅。但我之前走得匆匆，未留意到这掬熟悉而陌生的美好。

我听到了虫鸣，听到了鸟啼，没有听到朗朗的读书声——请不要遗憾。因为无意中传来的胡琴声漫住了我，它像张爱玲《倾城之恋》中那样咿咿呀呀唱着远古的传说。老墙后一捧鲜翠欲滴的蔷薇静静开放着。圣洁而清雅地开在天地间，素面朝天地笑着。美得让千百年前的李清照也嗟叹“怕郎猜道，奴面不如花面好。”它开放着，幽幽地带给这古巷青春的美好。

熟悉的气息袅袅绕着周围，我沉醉了。这从远古飘来的古典之气，何时在城市的灯红酒绿，纸醉金迷中丧失了方向？我不知，我不过问，我微笑着看着，想着，忆着。

潺潺的流水逝过，我听到了多年前的叹“如花美眷，似水流年”。但一想又释然了。生命，在这里与自然渗透着，交流着。“年华似水从匆匆一瞥”般的闲意，我在这熟悉的巷内迷了路。

古巷是低调的。她一直留在岁月长河中，痴痴待着，诗人戴望舒见到的那个像丁香一样的女子，会不会是巷中的一个美好记忆呢？

尽头是闹市。但我不想离开。我迷醉于这古典的气息，一分一秒，一更二更，一年一百年……都不重要了。我惊奇于在世界的一隅里的这个角落，感谢这里，让我忽悟美景的无处不在。

三两个老者持着扇在门口凝望，他们定也是古巷的陪伴人。就好像淡淡的茶，不浓，不烈，不急，不躁，不沉，不浮。从从容容，淡泊致远。是低到尘埃里的素颜，是高擎灵魂飞翔的风骨。浅斟慢品，任尘世浮华，似眼前氤氲的水雾，缠绵，消散。

无意中一瞥，古巷的墙上爬着满满的爬山虎。也许，年轻的臆想和古老的张力是不可分的吧，爬山虎开了又落，落了又开，而老墙依旧。

熟悉的古巷啊，你藏着的美丽令人追思嗟叹，“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”你就是这样含蓄而内敛地展示给我这惊鸿的感慨。

这世界的美是亿万年沧桑创造的，所以它永恒。它带给我这熟悉处新奇的震撼，又怎“美景”二字了得！

贤人说的对：世界不缺美，缺了发现美的眼睛。今天我擦亮双眼，看到了这熟悉处的美景。

胡琴还是咿咿呀呀地拉着，响着……

**苏州游记小学生作文篇十八**

人们都说:“上有天堂,下有苏杭。”我早就听说过这被誉为“天下园林之母”的苏州拙政园。今天，我总于有幸目睹了拙政园的美貌，真是美啊！

一走进那古色古香的园门，就看见了一座座亭台楼阁，小桥流水，参天古木。往前再走几步，只见一座巨大的假山立在眼前，它叫“辍云峰”，像一个巨大的屏风一般，挡住了我们的视线，周围的一簇簇鲜花，显得格外亮丽。

绕过假山，便来到了“荷花池”。荷花池中，一条条鱼儿活蹦乱跳。“那是锦鲤！”导游说。我拿起几粒鱼食，向池中撒去，鱼儿们就争得你死我活，可高兴了！

再往里走，就到了一个小屋子。墙上全都是唐伯虎的作品，有潇洒飘逸的毛笔字，惟妙惟肖的水墨画，还有他那栩栩如生的红木雕，云雀，杜鹃，都十分精美，让人看了流连忘返。唐伯虎不愧是“江南才子”啊！

再往里走，就到了“梧竹幽居”，那是一个别致的亭子，有四个圆圆的大洞门，像十五的月亮一样又圆又大。外面还种着桃花，荷花，梧桐，梅花，分别象征春，夏，秋，冬，别具匠心，十分有趣。

走出“梧竹幽居”，就能看见几只小鸳鸯，在水里自由自在的游来游去，不时还把头伸向水里觅食，这“鸳鸯戏水”真美啊！让我久久不愿离开……

拙政园还有许多美丽的景色，说也说不完,就等你来这儿细细游赏！

拙政园，真是一幅美丽的画啊！

**苏州游记小学生作文篇十九**

苏州一直都以山水秀丽、园林典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称；宋代大文豪苏东坡说过：“到苏州不游虎丘，乃憾事也。”这个，我与我的家人便一同前去观赏了苏州的园林——虎丘。

我们来到了虎丘山门“海涌潮辉”，虎丘原名海勇山，素有“吴中第一名胜”，大约已有20\_多年的历史了，相传是由于春秋时期吴王阖闾葬于此，葬后三日有“白虎蹲其上”，故被称其为虎丘。虎丘山地绝岩耸壑，气象万千，并有三绝九宜十八景之胜，最著名的还是云岩寺塔和虎丘剑池。

我们从虎丘大门进入，穿过海涌桥，我们来到了断梁殿，仔细一看，它上面的主梁是断的，是用两根木料建成的，殿内摆放着四块石碑，这些石碑上记录着云岩寺塔和虎丘地修建情况，我看着这些石碑，只听一旁的游客说：“这些石碑又叫响石，轻轻地敲打这些碎石，还能有咚咚的回声呢。”我一听，便好奇的试了试，起初，我什么声音都没听见，随后我将耳朵靠近了些，再轻轻地敲，果真发出了咚咚的回声，我心中不禁感叹：真是神奇。接着，我们沿着山道往上走，便看到了一个水井，水井后面刻有憨憨泉三个字，咳了咳，说：“这儿还有个小故事呢。”我看了看，心想：回家后一定要把这个故事看一看。继续往上走，不远处，便是试剑石，传说是当年干将莫邪为吴王铸一把上好宝剑，之后吴王用这块石头试剑，所以被称为试剑石，当然也只是传说。过了试剑石，就是仙人桃，说是摸了会有好运气，随后我们都上前摸了摸，希望自己会有个好运气，接着往上走去，我们看了枕头石，观赏过了真娘墓，我的心中产生一种想法：这的每一景色都是各有各的特色啊，真不愧有吴中第一名胜之称。

不久，我们便来到了虎丘著名的虎丘剑池，洞门旁刻有虎丘剑池四个大字，原为唐代大书法家颜真卿独子颜頵所书。进入剑池，一股雄浑的气势席卷全身，崖左壁有篆文“剑池”二字，爸爸说是宋代大书法家王羲之所书，真是令我不禁兴奋起来，我在历史书上有学过关于王羲之的知识，也在书上见过他写的字，但却从未见过真实的字，今日一见，果真名不虚传，这里之所以被称为剑池，是因为站在高处看剑池整体像一把剑，并且这剑池是天然形成的，剑池可以说是虎丘最为神秘的地方，传说吴王阖闾墓的开口处就在这里。

阳光越发的晒人，为了赶在正午之前下山，我们便直接奔向虎丘最著名的云岩寺塔去了；来到塔下，看着这有着千百年历史的塔，我已沉醉在这既古老又宏伟的云岩寺塔中，它出名的不是因为它会非常高大，也不是因为它会有多么庞大，而是云岩寺塔是世界第二斜塔，它高耸在虎丘山顶，成为苏州一大古老的标志，我的心中暗自感叹：真是如苏东坡所说的一样，来苏州不游虎丘，乃一憾事啊。欣赏完它的古老，它的宏伟，它的神秘。由于天气的炎热，我只好怀揣着意犹未尽的心情随家人们下山去了。

此时此刻，虎丘的古老和秀美难以使我的心中平复，我深深的被虎丘吸引住了，这简直就是人间天堂。

**苏州游记小学生作文篇二十**

“上有天堂，下游苏杭”，苏州园林甲天下，自从小时候一见，我便迟迟不能忘怀那份幽雅的美。

小时候与母亲去看过一次拙政园，但却也依稀记得有些奇石罢了，再无其它。而这个暑假又游苏杭的决定使我兴奋不已。

经过几十个小时车程，我们终于来到了拙政园的门口，我那兴奋的心都忍不住要跳出来了。进门后，我脑海里尘封已久的画面又出来了，“开门见山“没心没肺”等景观使人眼花缭乱。

进入东园，风景更宜。巧夺天工的房屋楼阁，雕梁画栋的小巧水榭令人心旷神怡。还有那腾蛟起凤如孟学士之词宗的对联，鹤汀凫渚似仙境之萦回的岛屿。

更让人赏心悦目的还有一棵棵盆景，有张牙舞爪的，还有挺立竖直的，有翠绿的，也有枯木无叶的，一盆盆凑在一起，真像一片微型的森林！

园中很有许多奇石，有高大的太湖巨石，也有小巧的天然石笋，更有许多石头似天然的座椅，躺在竹林之中，或水道之上。上面要么坐满了游人，要么立满了野鸭，舒然自得。

人生中，初见可能有很多，但是初见是认识、了解，而非是一种美；但又见是欣赏，是观看它的美。所以又见才是美的，真正的美，真正的深刻！

初见若是一种兴奋，又见便是一种美。记住，世上的任何事物，都有又见的必要，因为，这世上并不存在不美，只存在不会探索美的眼睛……

**苏州游记小学生作文篇二十一**

要问苏州哪里美？我说苏州处处美。苏州最美是什么？我便觉得是红枫。

苏州的深秋，有一处美不胜收之地，那就是天平山。每年十一月中旬左右，在秋风的渲染下。天平山的枫叶被陆陆续续染红了。因枫叶久负盛名，便成为了全国四大赏枫圣地之一。

一个晴朗的秋天，我来到万丈红霞的天平山。一抹阳光照在山中的小河上，平静的水面被鱼儿弄皱了脸。河两旁一排排的柳树姑娘隔岸对望。她们美丽的容颜映澈在水中，泛红了小河的脸颊。姑娘们喃喃自语：“瞧！我今年的新衣多么漂亮。”

枫儿似火在燃烧，火苗在轻轻的跳跃着，远远望去就如同一股希望之火在心中燃烧跳跃。它点燃希望，让人们刹那间觉得心中充满了力量，充满了温暖，充满了热情！

这就是美丽的红枫。它红似火焰，却比火焰红得纯正；它红似鲜血，却比鲜血红得艳丽，红得让人心醉！

我走近一株枫树。看着那些像小鸭子脚丫般的枫叶，顿想时光真的悄然溜走了。原来那绿得刺眼的叶子，渐变成一团团热烈的火花在风中摇曳。我欣赏着苏州最美的枫…忽然，秋风吹起，我却感觉不到一点寒凉。迎着风儿，叶子们左右摇摆，纷纷落下，像是一只只火红的蝴蝶在空中飞舞。我被他们的热情感染了，双臂上下挥舞旋转在其中。嘴里吟唱着自编曲调的原创诗歌：

旧梦飞逝新梦来，绿鬓边红艳凝彩。

秋枫不觉寒风厉，叶儿掩映暮迟归。

吾倚河畔眸子闪，眼帘枫景印心台。

啊！最美苏州，我独爱的枫。

**苏州游记小学生作文篇二十二**

如果要来江南旅游，可一定要来苏州，来到苏州，可千万别错过苏州的园林。因为苏州素有“园林之城”之称，享有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之美誉。苏州大大小小的园林有八百多座，其中最为有名的分别是狮子林、拙政园、沧浪亭与留园这四大名园。园林建造精致典雅，景色平淡自然。

园林大多是古代私人建造的，园林中大多由假山、池沼、亭台楼阁、长廊、古树和多种花卉构成，但每一个园林的建造风格却又各不相同。

到了苏州，我游览了几个园林，让我最难以忘怀的是拙政园。一走进拙政园，首先映入眼帘的是一座很大的假山，尖尖的山顶，估计有一米多高。上面有许许多多大小不一的小石洞。听导游说，如果从最高的石洞往里面倒水，水便会从其它洞里流出来，因为这所有的洞都是相通的。不仅如此，假山还有瘦、皱、透、声、色、清、奇、秀等其它特点，我们听了感到特别神奇。

沿着鹅卵石铺成的小道，我们继续往前走，突然眼前出现了一池的荷花，有粉色的，也有白色的。有的花瓣全开，露出淡黄色的花蕊；有的只开了一两片花瓣；有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。这些荷花在碧绿的大圆盘之间冒出来，一朵有一朵的姿态，美丽极了。

顺着荷花池往前走，就到了见山楼。楼和长廊连在一起，样子像一条神龙，楼顶有角相当于龙头，长廊就是龙身，但却看不见龙尾，因为龙尾像是被其它建筑遮挡，所以人们把这里又叫神龙见首不见尾。我仔细一看，还真是这么回事。站在这里往远处看，一座塔好似悬挂在空中，若隐若现。导游说这里是最佳拍摄点，于是妈妈赶紧拿起手机将我和美景来了个合影，留作永久的纪念。

游玩了整个园林，我最大的感受就是林中一会儿一个亭子，一会儿一个池沼，一会儿一座假山，一会儿又一个长廊，但都各不相同。园林中的树木和花卉种类繁多，一年四季无论哪个季节来游玩，都会收获不一样的美。我喜欢苏州的园林。

**苏州游记小学生作文篇二十三**

这里的景色非常美丽，这里山清水秀充满诗情画意，人们都爱这里的景物，这里就是位于江苏省的苏州市。

上有天堂，下有苏杭，苏州景物有被称为天堂的美名。

在苏州，最美的地方就是拙政园了。园里热闹非凡，人声鼎沸，一进门，就传来一股荷花的香味，我看到荷花在冲我们点头微笑，好像在欢迎我们的到来，有的荷花已经开放了，粉红色的花瓣让我想起了老师的笑脸，有的荷花开了一半，颜色更加艳丽多彩，有的还是花骨朵，花心直往外钻，迫不及待的想要看看外面的世界了。

虎丘也是风景名胜区之一，进到虎丘往里走，我们就会看到颜体的“虎丘剑池”四个大字清晰的印在石头上。石头下的水无比清爽，靠近了就会感到丝丝凉气，让人忍不住就想把手放在水里冲冲凉。

对了，还有苏州博物馆。苏州博物馆的面积巨大，我想差不多能装下一百个小房子吧。里面的东西都陈列在架子上，各个朝代的都有，有清代，明代，唐代，汉代的等。博物馆里的物品绚丽多彩，有绿色的，白色的等等，东西可真多啊。

苏州有这么多的美景，你想来苏州看一看吗？

**苏州游记小学生作文篇二十四**

国庆节，我和爸爸妈妈一起去了苏州。

我们游览了狮子林、留园、寒山寺著名景点。其中，我最喜欢的还是狮子林。

狮子林是苏州四大名园之一，至今已有650多年的历史了，它平面成东西稍宽的长方形，占地有1。1公顷呢！可是，它的开放面积k只有0。88公顷。狮子林素以湖山奇石多而精美闻名于世，进去假山就有如入了迷阵。

我们一进园林的大门，就看到一座大石山，上面据说有三百头狮子的像，只是这些狮子像有的与石头融为一体，有的两三只组成一个人的形状……那山上到处是千奇百怪的石头，要是你留心观察，就会发现许多秘密！

我和爸爸进入了假山，听说只要进去了，就非常非常难走出来。我心想：哼，不就是一座小小的石山吗？我肯定能走出来！结果，我们走了半天，还是回到了原来的位置。后来听边上导游说才知道，你要想出去就得一直往右拐或者一直往左拐弯，否则，你就不可能走出去！于是，我就选择一直往右拐，结果真的快走到出口了，可是上天好像还不想让我们出去，在出口设计了一道路难关，那是一个小圆口，四边都是石头，往上一点，头就撞到了，往下一点，脚就碰到了，我们用了好长时间，小心翼翼地一会儿侧身，一会儿弯腰，才走了出来，真是辛苦啊！

玩好狮子林出来，我心里想：那位设计出狮子林的人真是厉害啊，居然能造出这么一座大假山，还能难倒这么多人，是不是太聪明了呢？下次如果我能和同学们一起去走这个迷宫一样的假山，那就更有意思了。

**苏州游记小学生作文篇二十五**

俗话说“上有天堂下有苏杭”。而我是幸运的，因为我住在苏洲，苏洲最有名的是园林。

苏州园林从总体上说，具有三个特点，一是造园图景摹仿自然：以自然山水为主题，因地制宜地利用人工去仿造自然景致；二是造园注重淡雅幽静：造园图景小中见大，内外借景；三是建园突出民族风格：园中的古代建筑用绘画、书法、诗文等艺术手法将其综合在一起，景中有诗，诗中有画。苏州园林是中国南方古典园林的典型代表，园林中以拙政园、沧浪亭、狮子林、留园为著名，被誉为苏州四大古代名园。

拙政园与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园并称为我国四大古典名园。现为中国重点文物保护单位。拙政园是“苏州园林之冠”，为江南风格的私家花园。初为唐代诗人陆龟蒙的住宅，后为明代监察御史王献臣归隐之居，取古人筑室种树，灌园鬻蔬，此亦“拙者之为政”的语意而名。曾为太平天国忠王府的一部分。拙政园以沧浪池为主，园内主要建筑物四周都可见悠悠流水，显得淡泊、明净。全园堂、亭、轩都以荷花命名，疏朗自然，错落有致。

拙政园初建时规模较大，园内景物很多，除正宅外，还包括现在的东花园（归田园）和西花园等景物30余处。拙政园园内面积现有60余亩，以水面为主，建筑群多临水而建，全园景物分为东中西三部分。东部的入园处是解放后，在归田园（东花园）废址上重新扩建而成的，主要有兰雪堂、芙蓉榭、天泉亭、放眼亭、秫香馆等。中部正中央为水池，山石、树木、亭榭等景物；其中的远香堂位于园部的正中，南北有门，东西皆窗，是一座建造别致的四面厅，耸立于低平的青石台基上。前堂有假山，后堂平台临水而建，台北湖中以土山分割成两座小岛，岛上建有亭阁，并恰与厅堂成对景；

山上林木葱郁，有雪香云蔚亭，高踞一园之上；沿湖植柳，周围有梅，冬春花开，冷香四溢。还有岸边远香堂东面的枇杷园，岛上的侍霜亭，北墙边的绿绮亭等，都各有独道之处；亭阁翼然，环以回廊，相互借映，彼此互应。长廊北面的见山楼立于荷花池中，为两层低矮的水阁，三面环水，一侧为假山，在静水衬托下产生一种山水楼亭、和协幽静的艺术效果。最值得说的是远香堂西南面的小沧浪水院，是架在湖水上面的三间水阁，南边窗外是幽静的水庭，可静观穿阁而过的绿水和南壁墙前的竹石；北边可掠过荷花池四面亭，远望弄影荷池的见山楼，景色优美。

我爱苏州，更爱妆点苏州的园林！

**苏州游记小学生作文篇二十六**

这天，风和日丽，桃花的花瓣，落在粗壮的大树上，落在湿软的土地上，落在盖好的大楼上我们一家来到苏州园林，感受江南园林的独特之美。

我想象：我每天漫步在青石板路上，听着清脆的鸟叫声，喂喂仙鹤，累了就在这走廊里坐会儿，多好啊！妈妈想象：下雨的时候，雨落在这园中，打在假山石的青苔上，打在映着冰纹绫窗格的芭蕉上，真是像仙境一样呀。

苏州园林就像一个蒙着许多层面纱的清秀女子。那宁静的池沼，活脱脱一个文静的女子，依傍于青山翠柳，是那样的优雅。荷花和柳条像亭亭少女和他那随风起舞的发丝。

快看！我尖叫起来，那里有海棠花。海棠花的花苞呈扇形，向一把小巧的蒲扇，风一吹就摇动起来，海棠花的花苞是无法用普通颜色形容的，虽说是粉红色的，但他似乎又比粉红色更深，说它是玫红色吧，他似乎比玫红色要浅，它的色彩定格在两者之间，既有粉红色的娇羞，又有玫红色的艳丽，显得非常好看！

苏州园林真是古朴典雅、古色古香、名不虚传、青山翠柳、秀丽端庄啊！这还是令我想起了两句赞美它的诗，人间天堂，园林之城。江南园林甲天下，苏州园林甲江南。啊，真是太美了！

海棠花的香味飘荡在屋子里，屋子变得香喷喷的。飘荡在池塘边，池塘变得更加清凉、更加清澈。飘荡在我们一家的心里，我们一家开心地笑开了花！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！