# 描写小学作文评语【三篇】

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-01-09

*文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。下面是整理分享的描写小学作文评语，欢迎阅读与借鉴。【>篇一】　　1、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。　　2...*

文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。下面是整理分享的描写小学作文评语，欢迎阅读与借鉴。

【>篇一】

　　1、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

　　2、字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

　　3、错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

　　4、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

　　5、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

　　6、从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

　　7、先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景、有情，多么美妙。

　　8、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

　　9、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

　　10、标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

【>篇二】

　　1、文章借助富厚的想象，运用拟人比喻等修辞伎俩加以刻画，使语言流畅优美，文章生动传神。

　　2、xx四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

　　3、作者写了本身熟习的地方——学校，把写景与写人奇妙联合起来，景中有人，以景衬人。

　　4、在你的笔下，冬天的美丽的景致形貌得细致入微，语言通彻流畅。文中的比喻拟人修辞伎俩的运用，增加了作文的生动性意见意义性，如能在如许的景致中放入人物运动的形貌，那作文会增色不少!

　　5、在你的笔下，体育馆的景致是那么的优美动人，运动是那么的富厚多彩，我也爱你优美的作文。

　　6、作者通过形貌本身的学校的景致，可以说是借景抒怀，抒发了本身对学校的爱，语句畅通，中央明白。

　　7、小作者对风景的形貌生动细致，捉住色彩形状香味等方面的特点，而且用了比喻拟人排比等多种伎俩，令人到处感觉到秋日的美。

　　8、这篇文章语句质朴生动，内容真实风趣。文章中有许多地方都反应了小作者平常仔细的视察，这在形貌xx的种种风趣的生存场景尤为显着，令人到处感触xx的高兴，使人读了有身临其境之感。

　　9、全篇色彩美丽，生机盼望盎然。字里行间，通过xx春夏秋冬的形貌，抒发作者对xx童年生存的热爱。

　　10、文章在字里行间都流暴露对xx的喜好之情，奇妙的运用了动态立体感知，让xx融于一年四序之间，有了时间的拉长，表现出了动态感和活力感，别的小作者不停怀着一颗不停探求未知的心，对知识的渴望，对故国的热爱，让每位读者欣慰。

【>篇三】

　　1、文章开头引人入胜，吸引读者。点面联合，使文章生动，详细，详略恰当。

　　2、对付景致的形貌，语言简洁而准确，遐想则为触景生情，景象天然融合。全文清新秀逸，密切婉转，质朴而不落俗淘，值得鉴戒。

　　3、文章线索清朗，主题突出，牢牢围绕举行。文章开头与末端时的诗化语言，满盈想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

　　4、以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境。

　　5、文章开头新鲜，具有先声夺人之效。使读者一晤面就能对人物孕育发生…的印象。文章前后连贯，形成完备的形象。

　　6、本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

　　7、文章能过清新风趣的语言，形貌了…的事。字里行间，满盈童年真童趣，欢声笑语不停于耳，不失为一篇佳作。详略恰当，虚实相生，是的两大特色，……内容更富厚，重生动。

　　8、充分运用消息联合的写法，并辅以比喻，拟人等伎俩，通过生动，形象的语言的刻画，使读者好像置身于梦乡一样平常。末端处对人物的称赞，情真意切，动人至深。

　　9、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

　　10、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！