# 四年级跨越作文四百字(推荐40篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2023-12-21

*四年级跨越作文四百字1这是著名科幻小说家刘慈欣的作品之一，讲述了未来的一天两个超级大国俄罗斯和美国的战争，故事中俄罗斯军元帅的儿子米沙吸引了我的注意。战争爆发后，当两个超级大国交战正激烈时，俄军总指挥的儿子米沙正在距地球十万八千里的太阳轨道...*

**四年级跨越作文四百字1**

这是著名科幻小说家刘慈欣的作品之一，讲述了未来的一天两个超级大国俄罗斯和美国的战争，故事中俄罗斯军元帅的儿子米沙吸引了我的注意。

战争爆发后，当两个超级大国交战正激烈时，俄军总指挥的儿子米沙正在距地球十万八千里的太阳轨道上的“万年风雪号”空间站上，只因为他是专门研究天体、宇宙的大学生而已。他是个对天体极感兴趣的科学家，在战争爆发时，他远离地球与战争的行为使我对其责骂不已，但他与父亲的对话却使我震惊：元帅曾一度想让米沙走自己的老路，去从军，但米沙选择了从事科研，“人们不应该进行战争，你看恒星、小行星类其它行星……它们多美，如果人们都能去感受这些天体的美，也就没有人去进行战争了……”

我当时万分感慨，他真是太过伟大！是啊，现代世界中，表面上十分和平，实则局部战斗不止，暗流涌动，中东地区各宗教势力争得你死我活，东南亚各毒枭的集团各占一方，某些世界不为人知的角落仍充斥着战火，他们为何而战？金钱、、势力、威风……总而言之，这一切都是因为人类的本性，对欲望的本能的追求，有些甚至低级到何种地步，他打了我一下，我一定要还手！反观米沙，他摆脱了人类大部分人的追求、欲望，感受到了世俗之外的一片新世界——宇宙，并且呼吁着人们放弃无意义的争斗。是的，他已跨越了人的欲望、本性所形成的一道道屏障，而到了一个至高无上、真正超凡脱俗的境界中去了。

我心中所想与米拉并无太多差异，如果未来的一天，人与人之间形成了一种准确无误的理解，人与人之间都能敞开心扉，那么想必世界将全是一片和平、安宁的天地吧！

最后，我代表米沙呼吁人们：放弃无意义的争斗吧，大家应互相理解，这样你们才能感受到战争之外的新天地，这样你们才能跨越世俗到一个高尚的境界中去。

**四年级跨越作文四百字2**

这几天，我阅读了《跨越世纪》这本书，这里一篇篇动人的故事，一幅幅精彩的照片，使我了解了许多有关“和平与发展、科教兴国”等知识。在我脑海中印象最深刻的是：警钟——环境危机。

环境是人类的家园，人们常用“青山、绿水、蓝天、白云”来描写洁净的环境。可是现在，北京人已不大能看到蓝天了，天是土灰色的；上海人已不大能看到绿水了，水是赤黄色的；太原人已不大能看到白云了，云是黑乎乎的；许多地方已不大能看到青山了，山是光秃秃的——我们周围的环境已经被严重地污染和破坏，

“大地不撒谎，它带有人类写在它上面的记录”。人类可以创造世界，也可以毁灭世界。看一看我们身边赖以生存的环境：土壤流失严重；沙漠化面积超过了全国耕地面积；黄河断流的时间延长；全国三分之一以上的江河湖泊受污染……人类在迈向21世纪的同时，耳边长鸣着环境危机的警钟。警钟，震撼着每个人的心灵!

在全社会树立环保意识，使保护环境成为人们自觉的行动已是当务之急。保护环境，人人有责。这“人人”二字，包括所有将跨越世纪的人们，当然也包括新世纪的建设者，即使今天还挂着红领巾的你。

我们要治理城市环境，重点治理烟尘污染、汽车废气、城市污水、固体垃圾，还要严格控制工业和交通的`噪音污染；我们要植树造林，推广生态农业；我们要……

我们一定要从身边的每一件小事做起，让我们赶快行动起来吧，要做的事情正在等着我们呢！

**四年级跨越作文四百字3**

12秒91，12秒88……

创造这些你令人振奋的数字，却只是一位来至上海的小伙子---刘翔。当20\_年的退赛到20\_年的意外事故，让这位以往创下光荣历史的刘翔英雄迟暮。

但是20\_年退奥是由于脚伤的原因，刘翔本不能再去奔跑、再去跨越，而刘翔却一直在坚持，一直在痛苦中训练，却丝毫没有受到脚伤的影响，并且又在亚锦赛和世锦赛上夺得了冠军与亚军的惊人成绩，遗憾的是在20\_年的伦敦奥运会上，刘翔却没能再次飞翔，而是单脚跳完了比赛，但是他那种坚强的意志与顽强的毅力还是博得了一阵喝彩。

刘翔，他虽然没有夺得奥运会的冠军，但他的精神，那种敢与命运抗衡的精神全都被深深地烙印在了每个人的心里。

人生，不就是如此?

每一个人，都拥有属于各自的光辉历程，也有属于各自的失败历程。当挫折与困难来摧毁你的意志时，你是无坚不摧，还是跪下求饶?当你勇敢的选择前方，你也就注定了选择胜利和失败的可能。每一个人的性格不同，这也就注定了他要走的路，但人生之路没有任何一条是平坦的、是宽广的、是畅通无阻的。关键在于，你是否有勇气跨越绊脚石，跨越挫折，要是你做到了，认真去对待了，不管是输还是赢，都是精彩的。

困难与挫折每一个人都要经受，而且都要经受得了。困难与挫折就像一座大山堵住你通往前方的人生之路。如果你选择跨越，你有可能获胜，如果你选择屈服，就只能徘徊，徘徊在困难的脚下，跪着求它走开。

战国时期的苏秦，不也是如此?当他在一个“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子”的环境下，硬是当上了六国的宰相。与别人在一样的环境下，不同的是他选择了坚持。跨越了无数困难后总会有一片属于自己的天地。他在挫折面前从未屈服，他只有迈出前进的步伐才能化险为夷。

其实所有的输和赢都是人生经历的偶然和必然，没有一个人能拍着胸脯说自己从没输给过困难和挫折，但有人会拍着胸脯说我能够重新站起来再与困难抗衡。只要以恒心和毅力跨越困难，胜利就在前方。也许荆棘丛生，也许风雨兼程，然而，只要锲而不舍，定能达到自己想要的目标。

人生就是不停的跨越，跨越困难挫折、跨越高山、跨越一切、跨越自我，不断跨越的同时，也在不断超越，不断追赶。即使英雄迟暮，也要放下以前的辉煌追赶现在;即使落在最后，也要驰而不息，即使有无数困难，也要跨越巅峰。等到自己到了胜利的终点，再回过头来，就会发现自己跨越了多少荆棘，多少困难，多少泥泞的道路。暮然回首，才知道自己跨越了多少难关，但成功只是一个逗号，最高的山，永远在自己的心中，只有不断跨越，不断追赶才能超越真正的自自我。

只要拥有了坚定的意志和勇气，那么在逆境中的困难和挫折，将会被转化为对心灵的磨砺，成为跨越山峰的真正意义。面对挫折与困难，绝不服从命运的摆布，坚持不懈地奋勇前进，在到达山的颠峰前绝不放弃，绝不放弃人生的希望。鲁迅说过：“不耻最后”。即使慢，但驰而不息，定能跨越这样的山峰，这才是体现跨越困难与挫折的生命价值所在。

人生就是不停地的跨越。

**四年级跨越作文四百字4**

这几天，我阅读了《跨越世纪》这本书，这里一篇篇动人的故事，一幅幅精彩的照片，使我了解了许多有关“和\*与发展、科教兴国”等知识。在我脑海中印象最深刻的是：警钟——环境危机。

环境是人类的家园，人们常用“青山、绿水、蓝天、白云”来描写洁净的环境。可是现在，北京人已不大能看到蓝天了，天是土灰色的；上海人已不大能看到绿水了，水是赤黄色的；太原人已不大能看到白云了，云是黑乎乎的；许多地方已不大能看到青山了，山是光秃秃的——我们周围的环境已经被严重地污染和破坏，

“大地不撒谎，它带有人类写在它上面的记录”。人类可以创造世界，也可以毁灭世界。看一看我们身边赖以生存的环境：土壤流失严重；沙漠化面积超过了全国耕地面积；黄河断流的时间延长；全国三分之一以上的江河湖泊受污染……人类在迈向21世纪的同时，耳边长鸣着环境危机的警钟。警钟，震撼着每个人的心灵!

在全社会树立环保意识，使保护环境成为人们自觉的行动已是当务之急。保护环境，人人有责。这“人人”二字，包括所有将跨越世纪的人们，当然也包括新世纪的建设者，即使今天还挂着红领巾的你。

我们要治理城市环境，重点治理烟尘污染、汽车废气、城市污水、固体垃圾，还要严格控制工业和交通的`噪音污染；我们要植树造林，推广生态农业；我们要……

我们一定要从身边的每一件小事做起，让我们赶快行动起来吧，要做的事情正在等着我们呢！

**四年级跨越作文四百字5**

我仰头望着眼前这七米高的断桥，雨中的它显得格外肃穆冰冷，让我不寒而栗，想想待会儿就轮到我要跨过这断桥了，怎能不愁眉紧锁。一个、一个、又一个的同学轻盈的跨过断桥，我的心情却并没因他们的轻松跨过而放松，反而还更紧张了。怎么办？！眼瞅着桥下边的同学越来越少，我却依然不敢举步向前，唉！我岂不是要拖同学们后腿了，他们又该怎样笑话我了？……怎么办？！怎么办？！

我紧蹙着眉头，手心也紧张得微微出了汗，“你不敢过吧？”同学的问话让我感觉到了他的疑惑中又带有嘲讽意味。“切，怎么可能？！”我立刻矢口否认道。“好，下一个你上。”教官指着我说。听到教官的话，我的心猛的“咯噔”一下，大脑一片空白，懵在那里。

我装着若无其事的微笑着穿好防护衣，宣完誓，内心实则早已被恐惧吓得呆若木鸡了，待缓过神来，却发现自己已然站在铁架上了。我颤巍巍的一步一步向上爬着爬着，眼睛完全不敢看下面，就这样僵硬地爬着……鬼使神差的，突然我眼皮下扫，天呐，这么高！脚顿时一软，再也无法向上挪动一步，铁架上的我无比懊悔，悔恨着自己干嘛去逞强。

“加油！李姝杰！”正不知所措中，我突然听到同学们大声为我加油的声音，“加油！你一定可以的！我们相信你！”我看到了同学们充满鼓励和信任的眼神，这眼神似一股春风，更甚是一股股暖流在我心头涌动，瞬间温暖了我每一个原本冰冷麻木的细胞，源源不断，一发不可收拾。心中的恐惧、懊恼也顿时被这眼神驱赶得一干二净。

我深深地吸了口气，咬紧牙关，暗自点点头，带着同学们赋予我的力量，坚定地开始继续向上爬。终于，我爬上了断桥，站在断桥前，看着悬在铁架下摇摆不定的一截截断桥，我倒吸了口气，感觉腿又开始发抖了，久久不敢向前迈出脚步，恐惧再次站了上风。“加油！你可以的！相信自己，你最棒！”同学们的加油声再次响彻天空，高空中的我腰杆也随之硬朗起来，桥下的教官也喊道：“别怕！我数一、二、三，然后你再跨过去。”“好！”我大吼一声，再次深深地吸了口气，抬起头，挺起胸膛，伸展双臂，如大雁展翅般，一、二、三，腾空而起，我，稳稳地落在了对面的断桥上。“啪啪啪……”同学们热烈的掌声潮水般汹涌而来，虽然我双腿还有些颤抖，虽然我心中还有些后怕，但在同学们的鼓励下，我终于战胜了自己。

是的，因为有了同学们的不离不弃，因为有了同学们的这番情谊，在我成长的日子里，鼓舞着我，温暖着我，我们一同跨越不羁年少，一同跨越这青葱岁月。

**四年级跨越作文四百字6**

这几天，我阅读了《跨越世纪》这本书，这里一篇篇动人的故事，一幅幅精彩的照片，使我了解了许多有关“和\*与发展、科教兴国”等知识。在我脑海中印象最深刻的是：警钟——环境危机。

环境是人类的家园，人们常用“青山、绿水、蓝天、白云”来描写洁净的环境。可是现在，北京人已不大能看到蓝天了，天是土灰色的；上海人已不大能看到绿水了，水是赤黄色的；太原人已不大能看到白云了，云是黑乎乎的；许多地方已不大能看到青山了，山是光秃秃的——我们周围的环境已经被严重地污染和破坏，

“大地不撒谎，它带有人类写在它上面的记录”。人类可以创造世界，也可以毁灭世界。看一看我们身边赖以生存的环境：土壤流失严重；沙漠化面积超过了全国耕地面积；黄河断流的时间延长；全国三分之一以上的江河湖泊受污染……人类在迈向21世纪的同时，耳边长鸣着环境危机的警钟。警钟，震撼着每个人的心灵!

在全社会树立环保意识，使保护环境成为人们自觉的行动已是当务之急。保护环境，人人有责。这“人人”二字，包括所有将跨越世纪的人们，当然也包括新世纪的建设者，即使今天还挂着红领巾的你。

我们要治理城市环境，重点治理烟尘污染、汽车废气、城市污水、固体垃圾，还要严格控制工业和交通的噪音污染；我们要植树造林，推广生态农业；我们要……

我们一定要从身边的每一件小事做起，让我们赶快行动起来吧，要做的事情正在等着我们呢！

**四年级跨越作文四百字7**

开始学画，是母亲意志的强加。舞文弄墨是文人的嗜好，妈妈为了把我培养成才女，便早早地送我去学书画。其实，一个六岁的小孩是不懂这些的，半点不领会妈妈的良苦用意，只觉得好玩罢了。

在挨了几番骂后，我终于明白这不是闹着玩的，必须按要求认真地学。可是，这些古老的艺术与一个天真的孩子是那么格格不入，没过几天，妈妈无休止的责怪便把我的热情浇灭了。

我的入门阶段就在郁闷中度过。慢慢地，老师发现了我的才华，说我很聪明，接受新鲜事物比别人快。渐渐地，我找回了自信，我的作品不再是那么不堪入目了，有一次还荣膺了书画比赛一等奖。我开始觉得书画不再是玩乐，章法自然成，我得潜心钻研。

随着年龄增长，我开始真正了解这些古老文化的意蕴。“书法之要，下笔需沉着，虽一点一画之间，皆须三过其笔，方为书法。”写字要心静，颜筋柳骨，笔画要有力；画画则要入境，深浅疏密均需慎重考虑。

现在，书画已成了我课余生活的一种享受。听着周杰伦的《兰亭序》，写着王羲之的.《兰亭序》，与跨越千年的美丽绝唱交流，别样的感觉在心头。画与人生一样，许多古人愿隐居林中，寄情山水，是因为懂得舍弃。一幅画中只需一处精华部分，其余都是陪衬；若这也舍不得、那也舍不得，画也只是糟粕。人，也是会舍才会得，有选择才有方向，有方向才有追求，有追求才有毅力，有毅力才有美丽。

跨越千年的书画，就这样美丽着我的心灵。

**四年级跨越作文四百字8**

人的一生中，会有许多次跨越，我记得我跨越过一次自己的内心的恐惧！

记得在几年前的一第二天学习要用的尺子。老师说谁要没买到，就去办公室站一上午。所以，我只能摸着黑去买了个冬天，还不大6点钟的一个下午]，天天刷的一下就变黑了，而我必须去远处的一个商店去买。而我天生就拍黑！

在路上，我为了壮胆，一边小跑一边大声的唱歌，走到一个拐弯住，猛的看见一个黑死的大东西在弯道上摇摇摆摆，像是一个妖魔鬼怪的样子。这时，恐怖电影里的鬼怪和一件件凶器在我的脑海里闪过。我极力的控制我自己的大脑。告诉自己不要想这些。

可一切都不是我能控制得了的我的腿开始微微颤抖，脚开始发麻，几乎快倒在地上了，前面的^v^好像想要吃了我似的，随着风沙，它朝我飞了过来。我“啊”的一声后，发现只是一个大的黑塑料袋，真是自己吓自己啊！这时，我的身体才直了起来，此时已经离商店不远了。我飞速的冲进了商店，但是买东西的人非常多，只能排队了！等到尺子后，出门后发现天变得更黑了。

于是内心的恐惧增加了。我把尺子装到口袋后，拔腿就跑，直到没有了力气，不能在跑时，发现有个大人在前面的不远处行走。我觉得如果有人和我一起走我应该会安全些吧。所以，我跑到了那个大人边上，想跟他一路回家。他似乎也看出了我的恐惧，说：“咱们一块走吧！”“嗯”我高兴的回答。但一边走，我的大脑一边闪过鬼的身影。他问我，“你相信这个世界上有鬼吗？”我吃了一惊，没有说话，但我知道世界上是没有鬼的，就是不知道该怎么回答他，因为我的内心是矛盾的。就是跨越不出自己内心的那个障碍。

“其实是没有的，只是 你自己的心理作怪而已。一个男子，有什么可拍的啊！要真有鬼，记住，你也能战胜它的！” 听了他的话，我的脚步变得轻快多了。不知不觉得，就到了家。

那次，我成功的跨越过了自己内心的恐惧！

**四年级跨越作文四百字9**

自初中来到高中，什么都发生了变化，而且都提高了很大一截，初中的东西觉得都是非常简单，但是到了高中以后，一切都发生了变化，什么都变难了，题都变深了。

初中的物理，只要在课上认真的听，下来把该做的作业做了，在考试基本就能上90分了。但高中的物理却没有那么简单，不仅要在课堂上认真的听，而且课下还要人的的复习，这样才能基本上把一节的知识弄懂，而且还要注意做题，不做题只掌握基础是不好的，这样就像竹子一样虚有其表，根本不能把学的东西拿来运用，但是，只去做题而不掌握基础的知识这也是很难取得好成绩，而且这样并不能把题做出来，所以现在学习物理，只能把理论和实际相结合。

初中物理讲的都是很基础的东西，并且一听便懂，而且每一个题基本上只考一两个知识点，并不把许多的知识点结合起来，而现在的却是不同了。不仅解答题要结合多个知识点来考，连选择题也是要结合几个知识点来考，并且思维能力的要求也是很高的，再也不像初中那样简单的思考。现在只能凭借自己仔细，细致的思想才能把题理解透。而且思考问题还要全面，不能只顾一方，对于一些难题还要用特别的方法，这就需要思维能力能高。所以高中的物理学不好就真的“雾里”了。

不仅仅是物理一科，连语文，数学，外语等都是成了这种情况，甚至连信息技术和体育要求也更高了。而在初中，信息技术和体育是根本不考试的，上这些课就像是在放松心情，是为了缓解一下上课的疲劳一样，作业这里也是直线的上升，初中的作业，基本上在课间就能完成，而在高中这里不可能出现的，基本上每天晚上都在做作业。

所以说高中时初中的一大步跨越，不仅题加深了，作业加重，而且压力也加大了，所以高中和初中时存在一大截差距的。

**四年级跨越作文四百字10**

自从台湾青年捐给了小钱骨髓以后，小钱的身体慢慢的好起来了，他开始上班。但小钱始终忘不了台湾青年对他的救命之恩，而且想当面谢谢他。

不久，小李乘飞机来到了杭州，一下飞机，就看到手举牌子来接机的小钱，便走了过去。见到小李，小钱高兴的说：“是你救了我，我身体里流淌着你的骨髓，是你给了我第二次生命，你就是我的亲哥哥！”小李听后感动地说：“好兄弟，我只是做了一件力所能及的事，虽然远隔天涯海角，但\*都是一家人，我们都是炎黄子孙，一定有机会再见面的。”小钱和小柳紧紧地拥抱在一起。

小钱告诉小李现在他的工作和生活情况，而且还帮助了许多孤儿，小李对小钱的工作十分赞赏。小钱还带小李游览了美丽的西湖和灵隐寺等着名景点。

小李就要离开杭州回台湾了，他们又一次拥抱在一起，久久不愿分开。小李依依不舍地走了，小钱挥着手，望着小李走向远方，心想：\*同胞的血脉亲情联接成的生命之桥将会世代相传。

**四年级跨越作文四百字11**

磨难——强者，趋之；弱者，避之。

雏鹰，只有阔别暖和的巢穴，面临悬崖峭壁的勇气，才能搏击长空的一天；

马驹，只有阔别舒服的草棚，面临尖石锐砾的执着，才能驰骋疆场的一天。

面临磨难，咱们只有视之为友的精神，才能穿越它逾越它……

逾越磨难，咱们要有陶渊明“不为五斗米而折腰”的从容。官场的失意，没有使他意志低沉，精神委靡，也没有使他千万般的后悔。但是，却鼓励他寄情于故乡当中。“采菊东篱下，悠然见南山”的隐逸情怀，“晨兴理荒秽，待月禾锄归”的苦与甜的相伴，使你感于故乡的安静、闲适、淡雅——你的美名撒布百世，你用傲骨从容的心劝慰一片野菊，由于你——逾越了磨难。

逾越磨难，咱们还要有文天祥的忠魂。当你看到他国在祖国的地皮上横加扰乱时，你的心在痛。当你看到百姓随着囚车，为你送行时，你的心在绞痛。但是，你的忠厚，叫醒了全部民族的忠魂。因而，那0丁洋面上出现的层层涟漪，久久不能停顿。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”你的赤心留于汗青，你用忠魂灌溉了一江零丁。后世之人颂扬着你的英名，由于你——逾越了磨难。逾越磨难，咱们更应有李白的豪迈与洒脱。人们虽淡忘了你不得志的过去，但却记得你在皇宫花苑中自在逍遥，记得你曾让贵妃捧砚，高力士脱靴的激情。正由于你的“天生我材必有用，令媛散尽还复来”，鼓励了若干仁人志士，1句“安能摧梅折腰事权贵”贬斥了若干达官贵族。功名利禄困不住你那颗萧洒而浪漫的心，由于你——逾越了磨难。

路，迢迢而久长。

心，坚定而永久。

逾越磨难——放飞你的梦想。

**四年级跨越作文四百字12**

在有一年夏天的上海欢乐谷之行中，发生了这样一件小事，但就是这件事成为了我上海之行最让人回味的一段经历。 当我们来到“疯狂飞轮”，一个在空中不停摆动与旋转的游乐项目时，游客的尖叫声吸引了我的目光。“这个肯定好玩！”我心里想着，但看到这大转盘从20米高的地方旋转落下时乘客们的表情，再想到自己曾经连坐海盗船都有些害怕的经历，但有了退缩之意。“算了，还是自己的身体要紧，这个‘飞轮’来年再坐也没关系，我看着就有些头晕。”我对我妈说。

但我妈却以建议的口气，说：“你看有些比你小的孩子都敢坐，你怎么就不行？什么事情尝试过了就知道怎么样，你只要跨过心理的恐惧，自然就敢坐了。” 听了她的这番话，再看看这大转盘，经过一番心理斗争，我还是决定去挑战一下自己的极限。就这样，我怀着纠结的心理走向了入口，坐上了“疯狂飞轮”…… 3分钟后，当我活着走出了出口，虽然有些头晕，但我的心情还是非常好，心中充满一种胜利的成就感。

的确，经历过了这件事我明白了，只要跨越心里的恐惧，就能尝试到新的东西，总之，超越无极限，人生的精彩与否，关键就看你如何去跨越了。

**四年级跨越作文四百字13**

他有了父亲，这是一个四十多岁的人，高大魁梧，浑身上下都透着一股清冷的气息。

母亲没有骗他，他们过上了好日子。但他并没有感到丝毫快乐。他不喜欢这个父亲，因为，他的父亲每每替他做事时，鹰眼马上变得锐利无比。

同家里比起来，学校才是一个真正的圣地。他在好学生和坏学生中，名声都是十分响亮的。

有一天，他的父亲“恰巧”遇见了他在打架。当他看到父亲是，吓得面色惨白。平日里，他最忌的就是在学校的坏名声被他的父母知道。

果不其然，他的父亲在吃晚饭的时候把他骂了个狗血淋头。母亲在一旁一声不吭。父亲越骂越气，随手抄起一个啤酒瓶子就往他身上砸。他闭上了双眼，准备快快的承受痛苦。却只听“砰”的一声，疼痛并没有如期而至，他不禁睁开了双眼。

眼前的一幕让他惊呆了——酒瓶重重的砸在了母亲的胳膊上，她的手臂顿时变得血肉模糊，鲜血和碎玻璃一起流下来。而母亲仿佛根本没感觉到似的，她死死地盯住父亲，铿锵地说：“如果你再向前一步，我就和你拼了。”

那一年，他十四岁，母亲四十四岁。

**四年级跨越作文四百字14**

人生的渡船上，不可能是永远的一帆风顺，难免会有些或大或小的波浪，成为我们前进的障碍。到时，我们将有两条路可以选择——前进和返回。当你选择了返回，后果显而易见，你会回到自己曾经走过的地方，到头来，即使经历了不少苦难，可却仍是一事无成。反之，当你选择了前进，那你也就选择了艰难险阻，需要你付出超人的代价，因为你需要跨越它——即使你还没有看到前方那美丽的风景……

这就是人生，你永远都无法更改自己的选择，而一个人的一生，又要经受多少这样的选择！每一个选择，都会决定你一生的道路。

但是，无论什么情况，我总会选择前进。只是因为，我喜欢跨越障碍。

我喜欢跨越障碍。障碍或许会使你陷入愁苦和烦恼当中，但它亦是在磨练你坚强的意志；障碍注定会很难跨越，甚至会让你付出无法估量的代价，但是，你跨越障碍之后的喜悦，却是别人永远也无法体会到的！

我喜欢跨越障碍。我无法找到一个准确的词语来描述那种感觉。它既像是心中的石头落了地，又似是闷热的天空降了雨。总之，它是一种坚持后的畅快淋漓、痛苦后的幸福美满……

我喜欢跨越障碍。我钟爱于回忆，美好的回忆也许会令我轻轻微笑，可越是艰难困苦的回忆反而越是我的心灵为之一颤。每每跨越了一个障碍，静下心来回忆为战胜困难而努力的瞬间，我总会感慨万千！

走在路上，我喜欢跨越障碍；人生路上，亦是如此……

**四年级跨越作文四百字15**

“从前的轮渡到现在的高科技大桥……”不由让我感慨，新时代跨越给我们的生活带来了巨大的改变！

前几天新闻看到，钱塘江新建大桥实现了飞的跨越，它位于彭埠大桥（钱江二桥）下游侧，全长1350。8米。大桥分上下两层，上层是8车道高速公路，下层是双线快轨，机场轨道快线从这里跨过钱塘江。机场轨道快线与沪杭甬高速公路线位在钱塘江段重合，改建工程遵循节省过江通道资源及工程造价、节约土地资源等原则，改变地铁项目以往采用隧道方式穿越钱塘江，实现杭州地铁首次踏浪“飞渡”。太让我吃惊了！

随着新时代的跨越，我们生活水\*不断提高，科技不断进步，我们真幸福！现在我们一定要努力读书，成为国家有用的人才。这样我们就会更加幸福！社会更加稳定！生活更加美好！

——《跨越百年的美丽》读后感1000字3篇

**四年级跨越作文四百字16**

美是什么？漂亮的容貌是美；优雅的气质是美；超凡脱俗的谈吐是美；妩媚的姿色也是美。而什么才是永恒的美呢？有一个妇人，视与生俱来的美貌于不顾，一心为科学事业努力，任岁月侵蚀她的娇颜，任繁重的工作毁坏她的健康。她坚信，只有发现、创造之花才有永开不败的美丽。她就是玛丽·居里——一个有着高尚、执着追求的人。

今天，我跟随着老师跨越百年的时空，从玛丽·居里的实验室跨进科学的史册，学习了《跨越百年的美丽》这一课。

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人在科学研究时的事情。其中文章的第三节使我受益匪浅。这段讲的是居里夫妇“经过了三年又九个月，他们终于从成堆的矿渣中提炼了0。1克镭”。这里“成堆”和“”克作了鲜明对比，就算这成吨的矿渣是1吨，克的镭还只是其中的，可见他们工作的是多么艰苦。从这一段中，我体会到了，居里夫人具有刨根问底和坚持不懈的精神。“关于放射性的发现，居里夫人不是第一人，但却是最关键的一人”。正因为她具有刨根问底的精神，所以提出了“其他物质有没有放射性？”这个疑点。两年后，她发现了钋和镭这两种放射性元素，这和她的性格有着极大的关系。如果居里夫人觉得实验条件太艰苦而放弃的话，她也获得不到这样的成绩。

在课文五、六节中讲到了居里夫人终生淡泊名利，视名利如粪土。文中说道“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。”这是多么大的荣誉呀，如果是一般人，一定会躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情享受，可她偏偏独上高楼，丝毫不为财富所动心，毅然决然地放弃了专利权：将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，竟还将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她说：“荣誉就像玩具，只能玩玩而已，决不能看得太重，否则将一事无成。”就如爱因斯坦对她的评价：“在所有世界著名人物中，她是唯一没有被盛名宠坏的。”不求名利，不为赞扬，不怕挫折，自由轻松地驾驭着自己的生命之舟，一如既往地驶向科学的彼岸，“不为物喜，不以己悲”，这是何等坦荡的胸怀啊！

人生的意义并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学做出贡献，为人类做出贡献。这是居里夫人对自己人生价值的理解。的确，人生的意义不是自私自利，而是对于他人做出贡献。造物主既然创造了我们这么多人，就是想让我们每个人都能够为他人作出贡献，成为永恒美的化身，让整个世界变得美好。我想居里夫人就是造物主给年轻人作出的典范，让我们都学习她那跨越百年的永恒之美。

**四年级跨越作文四百字17**

“坎”是我们肯定会遇到的，也是个必将会降临的事情。

还记得，小时候家乡的路总是曲曲折折，坑坑洼洼。每每走那路我都会摔跤，后来时间久了，一到那条路，我便不敢移动一小步。觉得前方就是悬崖，只要我移动，则会摔得粉身碎骨。但是为了回家，为了战胜这种恐惧，父亲总是会鼓励我，每次拉着我迈上一小步，踏实了，再走一小步，就这样一小步一小步，渐渐地我可以独行了，因为我知道，前方有家，要回家必须跨越这道坎，并且脚踏实地，稳稳得走。

小时候的坎，小小的，只要迈出一小步。而升入高中以后，为了心底那澄澈而坚定的梦，我必须学会自己跨越着无数条坎。我不能逃避，否则就意味着我将离我的梦想更远一步，我只能硬着头皮向上，尽管会头破血流。因为我要跨越这道坎，就像霍金这位伟大的科学家，他用他顽强的毅力跨越这道坎，才至于登上巨人的巅峰。如果他不顽强，不积极向上，还会有今天这样的成就么?不会。所以我必须跨越像霍金学习，他的条件比我更苛刻，他都能做出这样伟大的事业，而我一个四肢健全的人怎么不可以?高中的压力，则是我的坎，我必须跨越，化压力为动力，我知道一道道的关卡是上帝给予我的习题，为的是更好地对付其他的难题。我要抛开一切压力，带上梦的翅膀，飞出境遇。

最后，我的耳畔也响起，既然前行，则义无反顾，我拥有翅膀，我将带着他飞过坎坷，飞得更高更远。

**四年级跨越作文四百字18**

悠悠千年的\*封建时代，一直没有形成如欧洲中世纪那样的漫漫长夜，这是因为有一道明媚的阳光不断洞穿那黑暗的夜空。阳光黑暗相互倾轧，虽说阳光时明时暗，但始终没有让\*社会陷入永夜这道阳光就是中华民族生生不息的创意。

道德的黑夜是可悲的。当人们不复昔日的淳朴善良时，这个社会是令人沮丧的。在社会道德方面，\*历史上有过相当矛盾的改良。第一次是春秋战国时期的百家争鸣，各个学派的主张虽然不尽相同，但都对社会、对人的行为作出了规范，构造出美好的蓝图。齐国的稷下学宫更是形成了良好的学习风尚，也促进了自由思想的传播。第二次是南宋时期，朱熹等人把儒学发展到了理学的高度，虽说加剧了社会的死板化、框架化，但这种对儒学的创新无疑一定程度上规范了人的行为，阻止了社会的混乱，同时也造就了中华民族的气节。

道德的创新如茫茫大海上竖起的一座灯塔，用长盛不衰的光芒照耀了人们前行的道路。

政治的黑夜是可怕的。它是导致社会长夜的根源所在。自商鞅变法建立真正意义上的封建制度以来，历朝历代都未停止过对封建制度的思索和改革。从秦到唐，新兴的封建制度使国家逐步兴盛，如一轮朝阳灿烂了东方的天空。唐代以后，渐趋衰落的社会虽然有各种治标不治本的改革，但总归取得了一定效果的改良。从宋代王安石开始的改革派，用他们微弱但绵延不绝的光芒阻挡着长夜渐近的步伐，他们的创新意识成为\*历史车轮滚滚前行的不竭动力。

政治的创新犹如一辆破旧的纺车，吱吱呀呀地摇出了千年的静谧与动荡，但却并非暗无天日的时光。

文学的黑夜是阴冷的。在汉代，由于受到楚辞的影响，形成了华而不实的“赋”。在这个时候，司马迁用朴素无华、灵活自如、摇曳生姿的语言，如夏日的一缕清风扫去了文学园地的浮华。到了唐代，浮华、铺张的文风又一次兴起，文学的创作跌入格式化的深渊。此时出现了韩愈、柳宗元这样的大家，他们敢于打破常规，发起“古文运动”，重新唤回朴素的文风。这种古朴的文风由此形成气候，虽然之后浮华也曾沉滓泛起，但朴素终为主流。

文学的创新如一株蓬勃葳蕤的吊兰，生动自然，从而保证了中华文化生生不息的绿意。

正是这种创新造就了中华民族的辉煌与美丽，一代代的智者用生命与智慧造就了中华民族的光辉历史。这种创新精神，保证了中华民族不陷入欧洲中世纪那种漫漫长夜，保持了中华民族的香火不断，代代相传。

只有发现与创造之花才是永开不败的花朵，也正是这种创新精神，造就了中华民族跨越千年的美丽！

**四年级跨越作文四百字19**

每一张脸写着一个梦想，每一盏灯，指引着前方，每一个家都有两个守护星，守护在我们的身旁——父母。

可是那现在的许多家庭中，我们和父母之间似乎总有堵墙，让我们总是会为一些无所谓的事情而争吵起来。

前段时间，我突然开始追星了，刚开始我只是听听歌，到后面我收集他的海报，整理东西。有时忙到深夜，到了第二天，导致我上课老是钓鱼，老师看见我上课老是精力不集中，便打电话给父母，爸爸妈妈并没有说什么，妈妈只是提醒了我一下说：”并不要因为一些无关紧要的事情干扰到你的学习，没有下一次哦!“我心里有些愧疚，但还是有些生气，那些在你们眼里无关紧要，可对我不同啊!

直到一次考试，我的成绩下滑的非常厉害，心情也跟着下滑。回到家中就看见气氛不对，只看见爸爸妈妈坐在沙发上安静的不说一句话，我也知道是什么原因，但我轻轻地换了鞋之后，就是静回到了房间，看见一片狼藉，偶像的海报被撕烂了，写真也被撕开了。我因为考试失落，再加上刚才看到的那一幕，便愤恨的说：”你们凭什么动我东西啊，你们很过分诶。“话还没说完，妈妈便厉声的说：”动一动西怎么了啊?你整天弄那个东西，还学不学习了?在考试考了个几分啊?“我刚想反驳回去，爸爸提高分贝说能不能好好说话?一看平时疼我的爸爸也不帮我说话了，我就跟大声的说：”你们懂什么，什么都不懂，每天只知道叫我学习学习，我讨厌你们，我讨厌你们!“我立刻进房间，然后把门锁了。

到了半夜，我轻轻地推开门，却发现爸爸妈妈都坐在外面，我看见他们后又赶紧跑回去，却被妈妈叫叫住我说：”我们心平气和的谈一谈，好吗?“我别扭的走到他们面前，就像妈妈轻声说：”孩子妈妈先跟你道歉，妈妈今天太冲动，你不要放在心上。“这时这时我的心一颤，一把抱住妈妈，哭的稀里哗啦的。

那一夜，似乎是一个神奇的夜晚，让我跨越了我与父母之间的那堵墙。

**四年级跨越作文四百字20**

林清玄是我国的大文豪，读他的文章总能让人感到恬淡自得，字里行间无不是花开花落，禅味深深。他从不用华丽的辞藻，笔法却如刀凿般深刻，其内涵犹如出水的白莲，简洁、高贵。每一个小故事都折射着深刻的哲理，这就是林清玄的文章，让人在不经意间深思人生道理。

令我印象最为深刻的是《过火》这篇文章，文章讲述了“我”的性格在小时候十分软弱，好像时不时开着忧郁小花的牵牛。“我”还有一位孪生弟弟，他的性格坚毅，像一只向上攀的万年青，但他在“我”十岁时不幸夭折了，“我”仿佛也死了一半。“我”的父母想尽了一切办法，最后把希望寄托在了十年一度的“大过火”上去。但是，在仪式上“我”害怕“过火”。想到死去的弟弟，仿佛感受到了他的呼唤，最后“我”鼓起勇气，终于走过了火堆，找回了自我。

这个故事让我明白，一个人性格上的不足，一道阻挡你这个故事让我明白，一个人性格上的不足，一道阻挡你脚步的火焰，但你只要下决心去做，再回头望去，其实发现也没有什么。

在生活中很多事也是如此，比如我在电子琴考级时，在技术上遇到了困难，练习的时候手指经常不听使唤，有时会弹偏一两个音，心中因此特别烦躁忧郁。但最后我也像故事中的“我”一样，克服困难最终考级成功。

生活告诉我们，遇事不要先怕，要勇敢的跨越自己，不断冲破生活中的各种阻挡，才能取得成功。

**四年级跨越作文四百字21**

从小我不是很爱读书，更不爱写作文。妈妈为此伤透脑筋，想方设法让我的作文水平有所提高。但是“作文”像是一座巨大又难跨越的大山整整折磨了我五年，直到这个寒假我苦苦挣扎了五年后，终于从阴影中艰辛地跳了出来。

今年，看了许多篇关于作文的报道，妈妈也总是语重心长地提醒“要加油努力了啊”。这样，我才了解了作文的重要性。放假后，当我写了第一篇《领成绩通知单》后，得到了妈妈的.夸赞，我的心中也有了久违的动力。坚持不懈的我，到现在为止就写了18篇，字数达到惊人的“13500”!而且每篇都得到了妈妈的鼓励。妈妈还对每一篇作文进行了指导和修改，我着重从语言的精炼度着手改进。以前，作文当中经常会出现“我是、我就、还是”这样的词语，让读者感到啰嗦。现在，少了这些啰嗦的词语，多了些精美的语句，使我写出来的作文更加优美。

以前每次有作文的家庭作业，我都要妈妈提醒。有时就算是去写了，也是愁眉苦脸，一点也不情愿。经常就是咬着笔头，绞尽脑汁，还是写不出什么好文章。在学校的考试中，表现得更加紧张，写得实在是不怎么样。

可是，现在就可以随手动笔，而且对作文充满了极大的乐趣。边听歌边写作，都已经成为了家常便饭。自从得到了妈妈的夸赞，我并没有骄傲自大，而是更加努力的去写。作文的精炼度不断的上升，优美的词句就留在了的脑海里。真可谓“每天晚上一篇作文，天天都有好心情”!

以前，我总是觉得作文为什么要和我作对，总是不让我写出好文章。反观现在，我倒觉得作文还是挺关照我的吗!

“有志者事竟成”“只要功夫深，铁棒磨成针”这些古语真是说到家了!我付出了，必然会得到回报。

我终于跨越了“作文”这座大山!

**四年级跨越作文四百字22**

所谓跨越生命的爱，是一股神奇的力量，一种拼到底的的精神，这就是母爱。母爱，没有具体的内容，却自有打动人的力量!面对母爱，我们能说什么呢?世间情谊无数，唯有母爱最为无私。

日子每过去一天，妈妈的白发便会多长一根;脸上并不曾有的皱纹却随着岁月的足迹悄悄增多;曾茂密如森林的黑发，也逐渐稀疏起来。妈妈老了……

妈妈老了，却还要把我这个不懂事的孩子照顾的美美的。“妈妈”，多么温暖而美好的字眼，多么亲切宝贵的词汇。母爱，是那概括一切人间常情的、无法用词语来形容的爱。

妈妈，是永远在最后盛饭的人，是永远等我吃完饭后才去盛那少得可怜的饭的人，是一个什么都舍不得用的人，是一个什么都嫌贵的人，是一个爱唠叨的人……

青春不再来，但妈妈却比从前多了份慈祥的笑容，那笑容，如春天般美丽，如阳光般灿烂，是比一切都要珍贵的东西。

母爱无声，母爱如花 ，它一生绽放，在我们呱呱坠地直至长大成人，这朵花一直滋养着我们。我们茁壮成长，这朵花却日渐枯萎。但是，即使这朵花最终折断了，它的芳香也会永驻，时刻陪伴在我们身边。

**四年级跨越作文四百字23**

文明是一种美，这种美散发着迷人的魅力。文明的门槛很低，只要向前走一小步，我们就可以很轻易的就能跨过门槛，成为文明人。

“儿子，你扔垃圾时一定要往垃圾箱里扔，千万别丢在外面。”厨房里传出了妈妈的嘱咐。我双手各拎着一大包垃圾边冲出了楼门，一眼望去，垃圾箱的四周已经垃圾如山了，一丝腐臭味随风飘过来，仔细一看一大群绿豆蝇嗡嗡地来回乱撞。我心里感到一点恶心，真想抡圆了胳膊把垃圾袋撇到垃圾山上，这时耳边回响起了妈妈的嘱咐，于是我屏住呼吸，大步流星地来到垃圾箱旁边，稳稳地把垃圾扔进了垃圾箱，此时此刻，我感到轻松和快乐。我只用几步就跨越了文明的门槛。

这一天，我像往常一样来扔垃圾，我刚出楼门，就看见了清理垃圾的老爷爷推着垃圾车，缓缓地走来，我微笑着走上前去：“爷爷早上好。”然后就把垃圾很规整地放进垃圾车。“孩子，谢谢你呀，一看你就是一个有礼貌的好学生。”我深深地感受到了人们对文明的渴望。

然而，在身边有很多不文明扔垃圾的现象。有的人为了方便，便上演了高空抛球，从楼上往垃圾箱里面投垃圾，经常是无一投中，砰的一声巨响，垃圾袋四裂八半，惨不忍睹，。还有人虽然两只手都拿着垃圾走到了垃圾箱边，但他们却目不斜视，随便地将垃圾扔在了一边，破坏了环境，影响了自身形象，成为了不文明的典型。离文明只差了一步，很可惜。

其实跨越文明的门槛只是举手之劳，我们应该做一个有魅力的文明人，播撒文明之花的种子，让文明之花处处开放。

**四年级跨越作文四百字24**

在有一年夏天的上海欢乐谷之行中，发生了这样一件小事，但就是这件事成为了我上海之行最让人回味的一段经历。 当我们来到“疯狂飞轮”，一个在空中不停摆动与旋转的游乐项目时，游客的尖叫声吸引了我的目光。“这个肯定好玩！”我心里想着，但看到这大转盘从20米高的地方旋转落下时乘客们的表情，再想到自己曾经连坐海盗船都有些害怕的经历，但有了退缩之意。“算了，还是自己的身体要紧，这个‘飞轮’来年再坐也没关系，我看着就有些头晕。”我对我妈说。

但我妈却以建议的口气，说：“你看有些比你小的孩子都敢坐，你怎么就不行？什么事情尝试过了就知道怎么样，你只要跨过心理的恐惧，自然就敢坐了。” 听了她的这番话，再看看这大转盘，经过一番心理斗争，我还是决定去挑战一下自己的极限。就这样，我怀着纠结的心理走向了入口，坐上了“疯狂飞轮”，3分钟后，当我活着走出了出口，虽然有些头晕，但我的心情还是非常好，心中充满一种胜利的成就感。

的确，经历过了这件事我明白了，只要跨越心里的恐惧，就能尝试到新的东西，总之，超越无极限，人生的精彩与否，关键就看你如何去跨越了。

**四年级跨越作文四百字25**

运动会将要开幕咯！作为对跳高一知半解，曾是替补队员的我来说，真是措手不及。哈？！喂喂，我家没法练习跳高啊！没办法，只好放学留下来练习了。

“喂——”邵帅把我、姚贝怡和丁博凡三人叫过去，四人费了九牛二虎之力，好歹把“重若千斤”的垫子搬了出来，摆好架子，调到90厘米，准备热身。

“嗖！”邵帅一马当先，一路狂奔起跳，双脚踩在垫子上，完美落地。姚贝怡也不甘示弱，立刻冲上去起跳，完美落地。我打量了一下杆子。我从来没有在运动会时出场过，对于跳高自然是少了几分自信。但这么矮，不可能跳不过。我怀着这样的念头，跳过了杆子。丁博凡也跳了过去。

杆子调到了1米10。姚贝怡邵帅都跳了过去，姚贝怡跳的时候杆子震了一下，但没掉下来。轮到我了。我看着那么高的杆子，内心不由得犹豫起来。它看起来那么的高，仿佛它身下有一片天。我硬着头皮狂奔而去，一不小心乱了步伐。“呯！”我重重地撞在杆子上，连人带杆翻到垫子里。这也太高了，我根本跳不过去。我垂头丧气地扶正杆子，灰溜溜地下去了。丁博凡也跳不过嘛，我越发悲观了。

姚贝怡一本正经地告诉我，“其实你能跳过去的，你只是乱了步伐。步子要小，才能不乱。”“真的吗？”姚贝怡的话如同一团火苗，点燃我死灰的心。我跳！过去了！这一刻，我的内心是无比的激动。原来，我没有我想象的这般无能。

杆子调到了1米15，1米20。我起先认为这是1米，于是我跳了两次都过去了。反观姚贝怡，她一直不敢跳。邵帅催道：”你看胡雨欣都跳过了1米10，你怎么跳不过呢？“1米10？”不是1米吗？我不由得愣住了。身后姚贝怡不太高兴地说：“唉，你是怎么跳过去的呀？我每次跳，心里都一阵恐慌，就跳不过去了。”我转身，对她说道：“其实你也能跳过去，你只是把它在潜意识中变高了，认为它难以跨越。你不是跳不过这根杆子，而是跨不过心中的杆子。”

**四年级跨越作文四百字26**

被世人称为“诗仙”的大诗人李白，兴奋地坐上了时空穿梭机，来到了21世纪，想再次游览曾经走过的名川秀水。他来到曾经和汪伦告别时的桃花潭，他远远望着山上新建的一排排小别墅，错落有致。有过多少往事，仿佛就在昨天；有过多少朋友，仿佛就在身边。他不禁想起朋友汪伦唱着歌送别自己时的情形：湛蓝的天空倒映在清凌凌的潭水里显得更蓝了；洁白的云朵倒映在清凌凌的潭水里显得更白了；盛开的桃花倒映在清凌凌的潭水里显得更美了。

悦耳的歌声从林间传来，人与自然和谐地融为一体。他想：现在的科技那么发达，准会把桃花潭点缀的更加美丽。于是便继续往前走，当他看见眼前的景象后惊呆了：湖水不再那么碧绿了，而是变成灰黑色的了，那些变成灰黑色的水从上游流过来，散发出刺鼻难闻的气味，原来住在上游的游客，他们把生活用水和垃圾扔在桃花潭里，微风中桃花枝上挂着白色的塑料袋，随风摇曳着……李白顿时觉得腹中有些饥饿，便往饭店走去。他刚进门，只见门口挂着个醒目的大招牌，上面写着：新鲜的野味上市了！

野禽类应有尽有，售价不一！“哎！”李白不禁摇头叹道：“现在的人类究竟怎么了？怎么这秀丽的风景竟被这喧闹的街市给淹没了？”“有些东西一旦失去了就再也得不到了，我们应该要保护动物，爱护环境啊！”李白潸然泪下。

**四年级跨越作文四百字27**

作为本次举办冬奥会的东道主，\*人的每一次呼吸心跳似乎都与冬奥会有关，新京张铁路的建设者们和守护者们、赛区气象站的监测者们、来自各地的青年志愿者们以及我国参加冬奥会的选手们等等，每一个人都尽心尽责、一丝不苟地坚守在自己的工作岗位上，为即将迎来的北京冬奥会提供的服务，确保北京冬奥会的成功举办，也更好地向世界亮出\*智慧、\*制造、\*自信和\*底气。

冬奥会的举办对气象的要求极高，气象问题关系着冬奥会能否顺利、安全、公\*的举行。为了保证冬奥会的成功举办，赛区周围需要建设自动气象监测站，为比赛提供连续、精准、可靠的气象数据，减小气象问题对冬奥会参与者的影响。受气候环境影响，海坨山自动气象监测系统的建设难度很高，但我们的气象工作人员并没有知难而退，他们顶着刺骨的寒风，踩着厚厚的冰雪，骡子都不愿背的设备他们背，电脑被冻的开不了机他们轮流用身体捂热......

“恰同学少年，风华正茂。”用\*的词评价参加冬奥会的那些青年选手再合适不过了。他们也都是一二十岁的年纪，为了自己心中的理想与信念，夜以继日的在体育馆进行封闭训练，他们在用自己的汗水和泪水书写自己的华丽篇章，描绘\*的绚丽画卷。据我所知，有一位叫做张嘉豪的大男孩也参加的北京冬奥会，在别人看来他可能没有优越的训练条件，可能会技不如人，然而他仅用了五个雪季跻身国内一线划手之列，“\*单板滑雪运动员”是他努力的成果。他的起点比其他的运动员要晚一些，但他没有放弃，仅凭他口中的一丝运气和心中坚定的信念，他充分的证明了自己。“吾志所向，一往无前;愈挫愈勇，再接再厉。”我想这也该是青年所具备的精气神之一。

**四年级跨越作文四百字28**

自我们学步迈出第一道门槛起，人生便翻开了坎坷曲折的一页，在我们的成长过程中，跨过无数的门槛，有时一步跨越，有时摔倒，有时望而却步。

面对人生的门槛，我曾恐惧过，曾退缩过，曾鼓起勇气想跨越过，最终我跨越过了门槛。

有人很不屑，不就是跨过一个门槛吗？用得着你这样子吗？如果你也这么想，那你就错了，跨越门槛绝非一件轻而易举的事情，跨越人生的门槛不仅需要力量，还需要勇气。

在跨越过无数的门槛后，令我记忆犹新的是那一次：我从降临的人世间，第一次遇到这么高的门槛。天哪！我该怎么办呢！心里好像有一个代表前进的勇气小天使和代表落后的灰心小恶魔在争辩，突然，耳边回想着妈妈说的话：不管遇到什么事情，一定要坚持到底，向前进！

于是，我便向前迈了一小步，可是又想：如果摔倒了怎么办？这么高的门槛，摔一跤，肯定会很疼。还是想到以前的努力都白费了，哎！想到这里，脑海里浮现出妈妈的面容，那双眼睛充满了对我的希望与期待。最后我决定勇敢的跨越，绝不动摇。因为这种力量与观念，我成功了！之后，也因如此跨越过了许许多多的门槛。

面对同一个门槛，有人在门外无聊的走动，而有有人却一步跨越，为新奇美妙的风景感叹。一个不想跨越门槛的人，只能是一个精神上困的人，每个人都不想做这样的人吧！只要你有足够的力量和勇气，看到这些美妙的风景你一定会为之动容。

让我们一起加油！一起并肩跨越无数个门槛吧！

**四年级跨越作文四百字29**

创新教室的门前，有一棵古老的冬青树。早在光绪元年三月，太\*天国时期就有了。它的家在一座王府里一个大大的四合院，名叫崇善堂，不难想象，以前这里的主人，是多么地向往着和\*。

春天的时候，冬青树的叶子茂密，青翠欲滴，夏天，在繁茂的叶子里探出一个个小脑袋，那是一个个红色的小球果，小球果的年龄很长，可以从七月初长到九月底呢！秋天时，一般树叶的果子都不长了，小鸟急得赶紧迁移到南方去，而冬青树的果子却还在，果子是暗红色的，小鸟还能食用，所以人们称它是小鸟的生命之果。

走近细看，冬青树的叶子呈椭圆形了，叶子边缘还有很不明显的锯齿，听老师说，冬青叶还可以入药，起到清热败毒的功效。

我用手轻轻地抚摸着冬青树，它的树干很高，约有十几米，直冲云宵。可是，它的树干却很粗糙，让人不由地想起老人的手，和它一样的干枯，一样的粗糙，仿佛饱受着风雨的磨难。

望着这棵高大的冬青树，我心里不禁有些感慨，它在这里生活了那么多年，望着一批批的秀才们考中的兴奋和考败的失落，它经历了那么多个风雨交加的日子，可是，它还是不肯低头，而是更加茁壮地成长，仿佛在说：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

那我们呢？我们是不是应该向它学习？

**四年级跨越作文四百字30**

参加奥运会，是每个运动员的梦，在奥运会上拿到奖牌，是他们运动生涯的终极梦想。在每一个奥运赛场上，每一个运动员都努力着，哪怕被困难冲击着，他们都用自己的拼搏描绘着一个冬奥梦，是我的梦，更是我们的梦。

在自由式滑雪女子大跳台比赛中，\*选手谷爱凌成功夺得\*在这个项目中首枚金牌，然而谷爱凌的金牌之路并不是格外顺利。

在资格赛中，她的第二跳出现了严重失误，她也露出了比较无奈的表情，然而她又用一个微笑告诉期待她的观众们：“我没事，咱们下一跳再见。”背负压力来到第三跳，她也不负重望成功晋级决赛。在决赛中，基于她有前两跳的较好成绩，她在第三跳中选择了从未尝试过的难度，挑战对手，更挑战自己的极限。如此努力的她，又怎会不成功?是的，她成功了，她夺得了金牌!

在整个比赛中，我们看到了世界各国选手的精彩表现，或成功或失败，但从未有人放弃。成功时，观众为她们欢呼;失败后，观众给她们以鼓励。在谷爱凌第三跳成功后，她喜板而泣，但并未离开场地，而是给接下来的选手一个大大的拥抱。这一刻，我好像读懂了奥林匹克精神——挑战自我极限，友谊第一。

\*的短道速滑队总是给我们惊喜——三天收获两金一银。在男子1000米比赛中，我看到了团队的力量。

出战这次比赛的三位\*选手一一任子威、武大靖、李文龙，一路过五关，斩六将，成功晋级A组决赛。

比赛一开始，五位选手一起冲，武大靖位于前列，但跑完多半程却突然被召回。工作人员抓紧修整冰面，比赛又重新开始，武大靖再次起跑位于前列，但因体力告罄，拍拍队友的手，让其超越，自己则压住身后对手的步伐。最后，\*队任子威获得了金牌，李文龙银牌，而大靖却未能站上领奖台。

赛后，任子威接受采访说：“这是\*队的金牌。”这一刻，我好像读懂了奥林匹克精神——“更团结”。

花样滑水比赛开始了，我国选手朱易在比赛中虽有摔跤，但她选择站起来完成比赛。她在场上舞动，宛如一只翩翩起舞的蝴蝶。尽管分数不高，但在她站上冰面那一刻，她已经成功了。

本次奥运会，\*队花样滑冰团体赛进入了决赛，却未能站上领奖台。但我们与上一次相比已经更强了。这一刻，我好像读懂了奥林匹克精神中的“更强”。

每一届冬奥会中，每一个运动员都绽放光彩，每一个观众为他们的成功喝彩，为他们的失败惋惜，为他们的受伤而紧张担忧。这无不诠释着冬奥梦，是每个运动员的梦，更是我们所有人的梦。这个梦是我们不断追求突破人类极限，提升人类更高水\*发展的梦!

**四年级跨越作文四百字31**

考试时间剩下35分钟，怎么办？还有一篇60分的作文没有动笔，完了。这次考试肯定不及格了；这次作文肯定写不完了；这次的模拟文是失败的了。怎么办，为什么想不到材料呢？为什么看不进去文章呢？我依然想。时间却以光速飞逝。我开始跺脚，我开始挠头。呼吸开始急促，心跳飞快地加速，手心出汗了，眼睛朦胧了，头脑空白了。

不，我不能浮躁。

对，浮躁有什么用呢？水有水的性格——灵动，山有山的性情——沉稳。此时此刻，我应该像山那样稳重，让大脑灵动。心浮气躁只会让人失去灵性，心浮气躁只会让人迷失方向。心浮气躁注定让人失败。我看到路，便大胆走下去。时间剩下20分钟了，我不能再浮躁。

我要战胜浮躁，跨越浮躁的障碍。

我心一定，马上想到了贝克汉姆。我依然记得去年欧洲杯中英格兰与葡萄牙的比赛。在两队经过了120分钟的比赛后不分胜负，最终以点球决战。贝克汉姆第一个走上点球位置，踩了踩草地，往后退几步，前冲，射。球飞了。人也倒下了。全世界的都在感叹，如此紧张的时刻，怎么可以将球打飞呢？那是浮躁，浮躁背后充满着恐惧、紧张。浮躁刺伤人们的智慧，浮躁束缚着人的能力，浮躁抹杀着人的未来。踩草地，走路的动作，便显示出贝克汉姆的浮躁。那是种不安。他没有跨越浮躁性格的障碍，他失败了。

我看了看钟表，剩下10分钟了，我继续告诉自己，我要跨越浮躁性格的障碍。浮躁只是种状态。心不能稳重时，随着心跳的加速，人会变得兴奋，心情开始烦躁、恐惧、不安，这就是那个障碍。此时最需要的冷静，沉住气。保持一个清醒的头脑。科比是最能做到这点的。每次球队在落后2-3分时，他总能够在最后时刻将球投进，将比赛带入加时。这是稳的表现。

跨越了浮躁的障碍，成功便会向你招手。

跨越了浮躁的障碍，胜利便会向你拥抱。

跨越了浮躁的障碍，我的作文也就完成了。

**四年级跨越作文四百字32**

西风紧，黄叶落，又到了酒酿飘香的季节，想起奶奶制作的酒酿，香甜的味道跳跃在我的舌尖，可惜的是，\*民间小吃的制作对我来说是一个无法跨越的障碍。

回乡，奶奶倚坐在床头，脸色憔悴，身体羸弱不堪，显然已无力再做酒酿。我自告奋勇地决定学做酒酿：“奶奶，我要学酒酿，完成一次跨越。”

挽起袖子，系上围裙，颇有点大厨的架势。开始时，笨手笨脚的我把米洒落得地上到处都是。拧开水龙头，因为过于用力，水花四溅，发丝上挑着颗颗水珠。奶奶蹒跚地过来，拧小水龙头，帮助我淘洗，把每一步的做法又在我耳畔细细叮咛。

上锅蒸至八分熟，这对火候的把握十分重要，几次三番，蒸好的米不管软度和湿度都不能用，我开始焦躁。

“没事，慢慢来，任何事都要有耐心，总会跨越屏障的。”奶奶悉心教导我，我渐渐冷静下来，过程也越来越顺利。

伴着缕缕白烟升起，蒸好的糯米粒粒分明，晶莹剔透。趁热倒进大瓦罐中，凉到可以品尝，洒上酒曲，封上盖，捂在被窝里。

一周后，印迹斑驳的老屋中，飘荡着悠悠酒酿香，一道斜阳照射进来，装着酒酿的瓦罐折射出透亮的光。我终于从一个只会玩电子产品的孩子跨越到传统手艺中，学会了做酒酿了。

这罐酒酿的味道既有着奶奶的味道，又有着实现自我跨越的欣喜感。

围坐桌前，一家四口，酒酿飘香，欢声笑语，暖意融融。奶奶脸上洋溢着灿烂的笑容。

这个冬天，我实现了跨越，跨越了传统手艺的鸿沟，继承了优秀传统文化，以后无数个冬天，奶奶不用担心家无酒酿不温暖了。

**四年级跨越作文四百字33**

春雷响，万物长。20\_年立春这天，第二十四届冬奥会在北京鸟巢拉开了序幕。由张艺谋导演编排的开幕式《倒计时·立春》让全球观众大受震撼。而从\*人的角度出发，这场开幕式处处体现着\*式浪漫，彰显着大国底蕴。

\*式浪漫体现在二十四节气的每一帧画面中。春季，春风如贵客，一到便繁华。夏季，荷风送香气，竹露滴清响。秋季，露从今夜白，月是故乡明。冬季，寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。在这一刻，我们看到花，看到雨，看到光，看到雪。传统二十四节气代表时间，天地的万千气象代表空间，时空交错，尽显磅礴大气!中华上下五千年的历史底蕴恢弘而出，\*式浪漫自然流露。

\*式浪漫也表现在\*的手手相传中。由戴红领巾的小学生，56个民族代表，以及人民\*组成的方阵，手递手传递\*。五十六个民族的连接，汇成了那抹\*红，点亮了鸟巢的夜，点燃了\*人的心。\*响起的那一刻，是文化自信、中华血脉让我们热泪盈眶。唯有世代生活在这片土地的\*人，与\*紧密相连的\*人才能懂这\*式浪漫。

第二十四届冬奥会，在2月4日，以二十四节气开场，于20：04开幕，\*代表团于21:24入场，这是只有\*人才懂的浪漫。精彩冬奥，浪漫开幕!

——跨越作文5篇

**四年级跨越作文四百字34**

顾名思义，“冬奥会”就是冬天举办的奥运会，那自然都是能看到一些冰雪运动的，比如说冰球、冰壶、滑雪、滑冰······种类繁多，我就说一下我看了冰壶比赛后的感想。和所得到的启发。

我想，冰壶中较难的因该就是投壶了，要是力度没控制好，角度没掌握好，那么将会输掉整场比赛，真是十分困难。不过我十分敬佩投壶的选手们的精神。在这种情况下，选手们，还得努力投好壶，尽量投出决定性的球，投出两分的成绩，才能让自己的队占上上风。

投壶固然重要，但没有擦冰的人，球也不会很理想的到达指定区域。在刷子刷了之后，球为什么可以滑得更远呢?因为场地上撒了一些小颗粒，在刷子的摩擦之后，就会变成水，光滑的壶面在有水的冰面上就能滑得更快啦!所以说，擦冰人是个球的导航仪，呵呵!

队长负责战略，俗话说“动手动脑”嘛!打球也是这样的，要有战略，所以队长是个文武之人，既会投壶，又有战略。厉害呀!

投壶还要有始有终，要是前七个球都打好了，对方最后一个球却让我方前功尽弃，所以说，不到最后，谁都不要放弃，就是这样。

最后，我说下自己的感想，人生就像冰球赛场，要是差了分毫的距离，就会失去许多的东西，所以我们要从小打好基础，长大才会大有作为。毕竟，“罗马不是一天建成的”嘛。

冬奥会吉祥物“冰墩墩”将熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳相结合，体现了冰雪运动和现代科技特点。头部外壳造型取自冰雪运动头盔，装饰彩色光环，其灵感源自北京冬奥会的国家速滑馆——“冰丝带”，流动的明亮色彩线条象征着冰雪运动的赛道和5G高科技;左手掌心的心形图案，代表着东道主对全世界朋友的热情欢迎。整体形象酷似航天员，寓意创造非凡、探索未来，体现了追求卓越、引领时代以及面向未来的无限可能。

冰，象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。墩墩，意喻敦厚、健康、活泼、可爱，契合熊猫的整体形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

冬残奥会吉祥物“雪容融”以灯笼为原型进行设计创作。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明。顶部的如意造型象征吉祥幸福;和\*鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和\*友谊，并突出了举办地的特色;装饰图案融入了\*传统剪纸艺术;面部的雪块既代表“瑞雪兆丰年”的寓意，又体现了拟人化的设计，凸显吉祥物的可爱。

灯笼以“\*红”为主色调，渲染了20\_年\*春节的节日气氛，身体发出光芒，寓意着点亮梦想，温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念。

雪，象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点。容，寓意包容、宽容、交流互鉴。融，寓意融合、温暖，相知相融。容融，表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

**四年级跨越作文四百字35**

跨越门槛 一次的失足，两次的绊倒，三次的望而却步，我们在成功面前徘徊，在黑暗中摸索着通往成功的大门。终于，我们走了进去，回头望望，跨越门槛之路只有一步之遥。那一步，叫做勇气。——题记

从我们在这个世界上诞生的那一刻起，上天注定我们一声坎坎坷坷，有一条曲折漫长的成长之路。而我们，注定要微笑地面对那一次次的考验，选择逃避，便是死路一条。

小的时候，阻挡成功的门槛是那样窄小，我们自信地昂着头，不假思索地抬起脚步，微笑地跨过门槛。然后，傲慢地转过身，冲着门槛做一个鬼脸，欢天喜地地向前奔去。

后来，我们在不断地翻越门槛，战胜挑战中成长起来。又是一道阻碍，我们不耐烦了，本能地抬起脚跨栏。不料，我们非但没有跨过去，反而还因失去重心跌倒在地。惊讶地抬起头，吃惊地发现，面前耸立的门槛早已高耸入云，站在它的面前，我们是那样渺小。

心里打起退堂鼓，看见它，我们想要退缩；想重新选择一条道路，绕过它再走。回头望望，身后哪里还有什么退路？有的只是一条笔直的大道，从我们脚下一直延伸到远方，消失在视野的尽头。

在黑暗中，我们迷惘了，不知该如何面对眼前的困难。萧瑟的风从身边凛冽地刮过，我们不禁打了一个寒颤，心中留下深深的孤独。

最后，我们明白了，不会有人来搭救自己，自己的救星是唯一的，他就是我们内心深处的勇气与力量。

坚定心中的信念，抬起高傲的头颅，为了心中的\'梦想不懈地去追寻跨越门槛的方法，哪怕拼个遍体鳞伤，头破血流！至少，我们为之奋斗了！

门槛在逐渐缩小。最后，我们再一次成功地跨越了它，高傲地仰天长啸！回头再望望那门槛，依旧高耸入云，而在我们眼中，它却变得渺小了。原来，我们成长了！明白了跨越门槛的那一步，便是勇气凝聚的力量！

头也不回地大步向前走，灿烂的阳光是我们胜利的笑容！

某日，阳光明媚，我的心灵便在一片华美中开始起舞，随枯叶一起翩飞。多温暖的感觉！雀鸟在叫，上帝在空中微笑。

曾几何时，我独自走在一条幽深的路上，无法抑制自己对光明的向往，然后那么疯狂，向前方跑！跑！跑！所有冲动都在乞求一点光，亦或是……一个希望。

那么长的路，总听见有人在说：“放弃吧！黑暗是你无法跳跃的屏障。”我内心的压抑无限放大，似乎要冲破所有牢笼，对着未知尖声呐喊！别阻止我！别警告我！早知明与暗只有一墙之隔，早知冲破黑暗无比艰难。可是我走了那么久，走了那么长的路，为何偏偏此时让我放弃？

一路上，我甩脱了所有记忆，我只有信仰！母亲要我冲！父亲要我冲！我怎么可以违背爱我的人，违背自己的誓言，停滞不前？！

没有人会安心地呆在一片昏黑的池沼中，谁都想爬出来。可是所有人都能做到吗？努力许久，可是中途放弃，便只能沉陷了。人生是一条路，旁人只是过客，真正的主宰者是自己！是要被挫折打败还是打败挫折，迎接光明全都取决于自己。

所以，我要继续向前奔跑，我要光明！我要灿烂！

猛然，我好像感到了温暖，听到了雀鸟的鸣叫。于是，我微笑……

——以跨越为话题的作文 (菁选20篇)

**四年级跨越作文四百字36**

清晨的阳光在无限的天际泛起了缕缕刚出生的婴儿般娇嫩的光旭。于是，六一来临了，这六一点燃了我们的欢乐， 还 放飞了我们心中的梦想……“呵呵！”缕缕清风伴着银铃般的笑声，荡漾在我们的学校中。我轻声道：“Bye，我的最后一个六一”六一儿童节是我们儿童自己的盛宴，在这盛宴中我们要展现自己的风采。所以这个六一，是一个只属于我们的节日，只属于我们的舞台……这个六一过去了，我们也就跨越了“六一”的门。

正所谓，少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强少年独立则国独立，少年自由则国自由……哦，我们今后将是祖国盛开的花朵，是祖国未来的栋梁，是祖国未来的领路人……

我们的六一文艺汇演提早了一天，并且在周二的晚上举行。但这并没有影响我们的心情，反而更好了。在文艺汇演中有许多精彩的节目且看不腻，在这个晚会上有星星，月亮的陪伴，它们为节目增添了几分姿色，让节目更加的引人注目。晚会的节目丰富多彩：有啦啦操，学校道情组（祭），六（2）班（Shakeit）六（1）班的（call me baby）……我想你们也一定对这些节目很欣赏吧？

我们走上舞台来，当时的我们带着激动又带着紧张的心情。我们慢慢的等待着音乐的响起，随着音乐我们跳着熟练的步伐，摆着早已牢记于心的姿势，我们慢慢的放松了刚才的紧张，忘记了之前的辛苦，忘记了台下有着成千上万的观众。我们跳着优美的舞蹈，展现出自己独特的风采。虽然汗水留在我们的身上，可我们依然要跳好我们的舞蹈，让我们的舞蹈成为全场的焦点。慢慢的音乐停了，可我们却意犹未尽，想再来一次。我想我们已经把最好的展现给观众了。我们带着无法言说的滋味响着后台走去。

突然觉得时光是非常短暂的，就因为这样才让人觉得珍贵，但我不会因为它的流逝而遗憾，因为我要好好珍藏。我们跨越了“六一”的大门了。我们要好好学习，因为之后我们将是祖国的栋梁，领路人…

**四年级跨越作文四百字37**

前几天我读了《跨越百年的美丽》这篇文章，其中居里夫人那种坚持不懈的精神，那种不怕苦、不怕累的精神深深打动了我。

跨越百年的美丽》这篇文章是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，也在于心灵和人格，她为人类做出了巨大的贡献，实现了自己的人生价值。其中，我印象最深的一句话是：“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。”

跨越百年的美丽》这篇文章是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，也在于心灵和人格，她为人类做出了巨大的贡献，实现了自己的人生价值。其中，我印象最深的一句话是：“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。”

我的语文默词成绩不好，经常错好多我就感到非常羞愧，也经常埋怨自己，居里夫人为了从成吨的矿渣中提炼出那0。1克镭可是在极端简陋的工作环境中花了三年零六个月的时间啊，而我为什么不能坚持不懈地完成学校交给我的这一光荣的任务呢？

居里夫人的确很美丽，这美，不仅体现在外貌上，更多的是体现在她那优秀的精神品质上。

我们要学习居里夫人那种坚持不懈的精神，学习居里夫人那种不怕苦，不怕累的精神。

**四年级跨越作文四百字38**

记改革开放三十年

妈妈打开童年时的影集，细细端详着，我一把抢过它，锁上房门，津津有味地看了起来。但是，这些暗淡无光、模模糊糊的黑白照却激起了我心潮一圈又一圈的波澜，也深深地打动了我……

看，这是一张拍摄了30年前农家小屋的照片。那间小屋是由木头和稻草搭成的，而且房顶上还有一块空，如果下雨了，房子一定会湿透。这间房子里也很简陋，里面空空如也，只有几根稻草搭成的“床”，甚至连被子都没有。可是现在呢？高楼大厦鳞次栉比，家家户户盖了豪华的大房子，有些人还住起了空中别墅。家里的家具也多了，有电冰箱、洗衣机、煤气灶、电视机……数不胜数！曾经，人们连买蜡烛的钱都舍不得花，可是现在家家户户每晚都是灯火通明，啊！生活进步了！

瞧，这张照片拍摄了妈妈小时候穿过的`衣服。啊！这些衣服真实破烂不堪，它们都是用碎布拼后缝成的，没有条理，非常难看，而且有好多补丁。看看现在的服装店里，有超炫的牛仔裤，漂亮的吊带衫，还有五颜六色的外套……这些衣服非常时尚，和以前的衣服简直是天壤之别。

影集上还有还有许多其他照片，这些照片记载了改革开放30年的故事。从曾经的贫困潦倒到在的繁荣昌盛，我们经历了许多许多，改革开放让我们的生活迈进了一大步。所以，就让我们好好珍惜吧。

**四年级跨越作文四百字39**

每一个伟大成就的取得，都需要有一个美好的梦想作铺垫。每一个美好的梦想都不应该被束缚。其实梦想并不遥远，青春飞扬的我们怀揣梦想，执着地等待梦想绽放，实现历史地跨越。(开篇点题，引起下文。)

20\_年8月1日，在东京奥运会男子100米半决赛中，中国短跑名将苏炳添收获了“一辈子最好的回忆”，他先是在奥运百米半决赛中跑出9秒83，成功晋级决赛，创造亚洲纪录，成为电子计时时代第一位闯入奥运百米决赛的亚洲选手。(引用苏炳添在奥运会上跨越式破纪录的事例，使“跨越”的主题更具说服力。)

当晚，他的身影出现在东京奥运会男子百米决赛的跑道上。起跑线前，8位选手中，他是唯一一个黄皮肤的运动员。此前的半决赛，他以秒的成绩获得小组第一，创造个人最好成绩，大幅刷新亚洲纪录。中国人第一次挺进奥运男子百米决赛!苏炳添，一举创造了历史!

李清照，这个温婉的书香女子，她出生在书香门第，从小便文采出众，她也有自己的梦想：成为一名女词人。她的一生真可谓历经坎坷：前夫病亡，后来的丈夫也只为谋取她的财富。国破家亡，“生当作人杰，死亦为鬼雄”是她一生的呐喊，即使前路茫茫，历经坎坷，她始终不渝地坚守自己的梦想。一首首清丽柔婉的清词丽句犹如瀑布般飞流直下。与豪放不同，她的婉约词在当时的词坛标新立异独树一帜，令人眼前一亮。“不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉”是后人对这位“千古第一才女”的评价。因为执著梦想，这位柔情似水的女子彰显“巾帼”本色，坚定不移，最终成就了文坛奇迹。

中国北京，先后两次成功举办夏季和冬季奥运会，成为现代奥运历史上第一个先后两次成功举办了奥运会的城市，成功实现了历史的跨越。而“科技奥运，数字奥运，人文奥运，绿色奥运”的崭新理念也再次刷新了世界对奥运的认知。双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展。(用“双奥之城”北京的事例，展现了改革开放后中国的跨越式发展，激发了民族自豪感，彰显了国家认同。)

卓越永无止境，跨越永不停歇。我们是风华正茂的青年，梦想的种子开始在心中萌芽，我们的未来有无限可能。

但是，我明白，如果不努力、不执着，未来就一定不会实现成功的跨越。我们就像一株株向日葵，梦想就是太阳，只因有了太阳的照耀，向日葵才会尽情绽放。我们是热血沸腾的青年，彰显年轻本色，努力向前，创造无限未来。

“大鹏之动，非一羽之轻也;骐骥之速，非一足之力也。”或许实现未来梦想并非易事，但只要为了这个目标不懈努力，纵使这条路上荆棘丛生，奋斗和坚定的信念也会助力我们披荆斩棘，走向梦想巅峰，成就梦想跨越。

**四年级跨越作文四百字40**

盼望着，盼望着，“神舟六号带着全国人民的期盼即将飞向太空……

酒泉航天发射中心正在忙碌着，指挥人员宣布“起飞”，话音刚落，响起了一阵轰雷似的掌声，整齐而有力。广播中正倒数50、40、30……随着时间的推移，我兴奋而自豪，十分自信，期待着那神圣的时刻到来。激动人心的时刻到来了，只剩下最后十秒钟了，我心里默默地数着数字8、7、6、……仿佛时间也凝固了似的，特别漫长，在“滴”之后，“神舟”六号成功起飞了，白色的机身，尾翼喷出了2米多高的火花，犹如火焰一般，把“神舟”稳稳地送上了天。教室里顿时响起热烈的掌声，神六踏出了成功的第一步。

瞧，那位就是特级宇航员，他一边看着那本白色封面的航天手册，边笑容满面的向我们招手问好，真不愧是特级航天员哪！从他坚定的眼神透露出自信，仿佛在告诉我们：我们会战胜一切困难的，胜利一定属于我们！是啊，我们\*人是最棒的，永远不会倒下，永远屹立在世界的东方。

神六已经起飞一分钟了，看着电视屏幕右下角的秒数逐渐增多，突然传出了话外音“神舟六号”已经冲破大气层了，我的心也一起跟着飞跃，悄悄地祝福神六可以\*安返回地球。

经过了5天5夜的浏览，神六航天员\*安地降落在\*地上，落地姿势特别好，他们俩再一次自豪地向世界宣布：成功了！终于成功了！

从神五飞天到今天的神六发射成功，这一大步的跨越包含着多少人的心血？每一次的成功靠的就是坚持不懈地努力，经过专家一次又一次的实验，摘录了几百万页的资料，研制了上千次甚至上万次的试验，这是多么惊人的毅力啊，才能在世界航天技术上排名第三位，这是多么令人骄傲啊！做为一个\*人能不为伟大的祖国感到无比自豪吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！