# 教资小学作文范例论说文(32篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-01-15

*教资小学作文范例论说文1冰心曾说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。”每个学生都是一本需要仔细阅读的书，是一朵需要耐心浇灌的花，是一枝需要点燃的火把。如果学生生活在批评中，他就学会了谴责；生活在鼓励中，他就学会了自信；生活...*

**教资小学作文范例论说文1**

冰心曾说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。”每个学生都是一本需要仔细阅读的书，是一朵需要耐心浇灌的花，是一枝需要点燃的火把。如果学生生活在批评中，他就学会了谴责；生活在鼓励中，他就学会了自信；生活在认可中，他就学会了自爱。 根据上述材料给你的启示，以“赏识教育”为题，写一篇不少于1000字的议论文。要求观点明确，条理清楚，语言流畅。

【参考范文】

赏识教育

俗话说：“金无足赤，人无完人。”由于每个学生的家庭环境、社会环境、自身的心理素质和基础不同，每个学生存在着一定的差异。因此，每个班级都会或多或少地存在着学困生。学困生是班级的落伍者，做好他们的工作难度很大，而且学困生常常屡教不改。学困生的转化工作是实施素质教育的要求，只有全体学生都得到全面发展，才能使得全民族的素质得以提高。应如何赏识学困生呢？

赏识从本质上说就是一种激励，赏识教育对学困生的转化是何等重要。为充分发挥赏识教育对学困生的转化作用，要做到：善于关心学困生；善于赏识学困生身上的闪光点；善于用赏识性评语。

善于关心学困生，给学困生前进的勇气。学困生的形成是有一定原因的。因此要深入实际，调查掌握学困生“困”之所在，然后给予关心帮助。针对学困生的具体问题，给予指导与帮助，让学生感受到老师的关心，这样会让学困生有了前进的动力与希望。“关心”不仅体现了老师无私的爱，而且更重要的是给了学困生前进的勇气。

**教资小学作文范例论说文2**

教师资格证。

北师大的。

分析校本课程的特点。

你如何理解校本课程的开发。

校本课程的基本特点：校本性，多样性，灵活性，个性化，特色化，自主性，动态性。

校本课程开发是基于学校，在学校中，为了学校发展，由教师与学生共同开发的促进学生发展的课程开发活动。

它具有几个基本特性，一是从学校师生的需要出发：该校从农村的实际情况出发选择种植这类农村学生比较有兴趣的活动；开发的主体是学生与教师：由本校教师指导学生种植，利用学校现有资源，即利用校园的空余菜地种植胡椒；目的是让学生了解种植的一般过程，并在其中得到情感态度价值观方面的收获，是一项完整校本课程开发。

该校的课程开发完全符合校本课程开发的程序，1.需要评估。根据学生的实际情况和学校的课程资源等确定栽种胡椒。2确定目标。了解种植过程，体验劳作。3，组织与实施。完成了播种-浇水-施肥-锄草-收获的整个过程。4.评价。尽管只是收获了四个胡椒，但是师生们都在找原因，总结经验，希望下次做得更好。

试卷上的。教育知识与能力。大题目。

辨析题。

教育可以改变政治经济制度的发展方向。

此观点是错误的。本题考查的是教育与政治经济制度的关系。首先，政治经济制度对教育具有制约作用，它决定着教育目的的性质，教育的领导权，受教育的权利，部分教育内容。其次，教育对政治经济制度具有影响作用，但不能够改变政治经济制度的发展方向。

直观教学是教学手段，也是教学目的。

此观点是错误的。直观教学是指根据教学活动能够的需要，让学生直接感知学习对象。直观教学式教学手段而不是教学目的。一般在学生对教学内容比较生疏时，或者在理解遇到困难时候才需要教师运用直观，而不能把直观作为教学的目的。

习得性无力感与人们对失败的归因有关。

此观点是正确的。习得性无力感是当个体感到无论做什么事情都不会对自己的重要生活事件产生影响时所体验到的一种抑郁状态。一个总是把失败归于内部的，稳定的和不可控的因素（即能力低）的学生会形成一种习得性无助的自我感觉。

负强化就是惩罚。

此观点是错误的。负强化和惩罚有所不同，负强化是通过厌恶刺激的排除来增加良好行为反应在将来发生的概率，而惩罚则是通过厌恶刺激的呈现来降低不良行为反应在将来发生的概率。

简答题。

简述课程内容的三种文本表现形式。

1.课程计划。

课程计划是课程设置的整体规划，它对学生的教学，生产劳动，课外活动等做出全面安排，具体规定学校

应该设置的学科，学科开设的顺序以及可课时分配，并对学期，学年，假期进行划分。

2课程标准。

课程标准是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的，有关学科教学内容的指导性文件，也就是教材编写，教学，评价和考试命题的依据，是国家管理 评价课程的基础。

3.教材。

教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书，讲义，讲授提纲，参考书，活动指导书以及各种视听材料。其中，教科书和讲义是教材的主体部分，故人们把教科书与讲义简称为教材。

教学过程有哪些基本规律可循。

1.间接经验与直接经验相统一的规律。

2.掌握知识与发展能力相统一的规律。

3.教师的主导与学生的主体相统一的规律。

4.传授知识与思想教育相统一的规律。

简述激发与维持内在学习动机的措施。

1.创设问题情境，实施启发式教学。

2.根据作业难度，恰当控制动机水平。

3.充分利用反馈信息，妥善进行奖惩。

4.正确知道结果归因，促使学生继续努力。

简述建立教师威信的途径。

1.培养自身良好的道德品质。

2.培养良好的认知能力和性格特征。

3.注重良好仪表，风度和行为习惯的养成。

4.做学生的朋友和知己。

材料分析题。

试运用德育原则和方法的相关理论对这次谈话加以评析。

一、材料中体现的德育原则有：

1.疏导原则。

疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，以提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。材料中的老师正是通过让学生评价电视节目中四张妇女化妆像的方式，是学生认识到了朴素自然的美比化妆更漂亮。

2.导向性原则。

导向性原则是指进行德育时候要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。材料中的老师从有利于学生身心发展的大方向出发，对学生晓之以理动之以情，告诉学生应该朴素自然，整洁大方，健康活泼。

3.尊重学生与严格要求学生相结合的原则。

这一原则是指教育者既要尊重信任热爱学生，又要对学生提出严格的要求，把严和爱有机结合起来，促使教育者的合理要求转化为学生的自觉行动。材料中的老师针对化妆的问题与学生的谈话，体现了对学生的严格要求，另外，老师没有对学生讽刺和挖苦。而是耐心的讲道理，体现了对学生的尊重。

二、材料中体现的德育方法有：

1.说服教育法

说服教育法时借助语言和事实，通过摆事实，讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非，提高其思想认识的方法。材料中的老师通过电视节目和学生讲明化妆的利害关系，是学生认识到了自身的错误。 2，情感陶冶法。

这是教育者自觉创设良好的教育情境，是受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染，熏陶的方法。材料中的老师是通过 为您服务这样一个家喻户晓的电视节目引入了学生的第二次谈话，取得了非常好的教育效果，即创设了一个良好的教育情境，是学生思想上受到深刻的教育。

上面两位同学的对话，反映了中学生青春期心理发展的哪些特征。

作为老师，你会对他们提出哪些建议。

1.自我意识的发展。

自我评价的独立性增强，表现在有主见，注重同学和老师的评价；自我评价更加全面，从关注生理的自我（关注身高，外貌）向心理的自我转变（关注自己的烦恼，感受），更多管住自己的内心世界。

自我体验深刻，成人感显著增强，感到自己已经长大成人，希望独立于父母，产生反抗心里；心理上出现闭锁性，很多事情难以启齿，无从倾诉；自我体验更加复杂，深刻。

2.情绪情感的两级性特征：强烈，狂暴和温和，平静共存；内向性和表现性并存。

建议如下：

1.教会学生形成适宜的情绪状态

用词语，理智控制自己情绪发生的强度。

2.丰富学生的情绪体验

教师应该给学生创造一种过滤的情景，即从不紧张到稍微有些紧张，最后再到很紧张，使学生积累各种情境下的情绪体验，这样就能做到临场不乱。

3.培养学生正确看待问题。

犹豫学生分析问题的能力还不完善，对一个问题往往只从一个角度解释，所以容易遭受挫折。

辨析题。

所谓关键期是指个体发展过程中环境影响能起最大作用的时期。

此观点是错误的。关键期是指身体或者心理的某一方面机能能力最适宜于形成的时期。在这一时期对个体的某一方面训练可以获得最佳效果。

学生的思想品德是知情意行的统一体，因此，学校德育对学生的知情意行的培养你一定要以知为开端以行为终结。

此观点是错误的。学生的思想品德有知情意性四个心理因素构成。德育过程的一般顺序可以概括为知情意行，以知为开端，以行为终结。但是由于社会生活的复杂性，德育影响的多样性等因素，德育具体实施过程，又具有多种开端，这可根据学生品德发展的具体情况，或从导之以行开始，或从动之以情开始，或从锻炼品德意志开始，最后达到是学生品德在知情意行等方面的和谐发展。

耶克斯-多德森定律表明，动机不足或过分强烈都会影响学习效果。

此观点是正确的。耶克斯-多德森定律的具体内容是：任务难度的不同，所需要的动机强度也不同。在学习较复杂的问题时，中等偏低的动机强度最有利于问题的解决；在学习中等强度的\'问题时，动机强度与学习效率的关系是倒U型曲线关系；在学习任务比较简单的时候，动机强度与学习效率的关系是线性的关系，动机强度越高，学习效率越佳。

简答题。

简述教育的社会属性。

1.教育局具有永恒性。

教育是人类所特有的社会现象，只要人类存在，就存在教育。

2.教育具有历史性。

在不同的社会或同一社会的不同阶段，教育的性质、目的、内容等各不相同，每个时期的教育具有自己的特点。

3.教育具有相对独立性。

教育受一定社会的政治经济制度等因素的制约，但教育作为一种培养人的社会活动，又具有相对独立性。

怎样营造良好的课堂气氛。

1.准确地鉴定、分析课堂气氛是营造良好课堂气氛的前提和基础。

2.时刻保持积极的情绪状态感染学生。

3.树立典型，利用榜样示范积极引导学生。

4.妥善处理矛盾冲突，建立良好的师生，生生关系。

简述有效促进学习迁移的策略。

1.精选教材。

2.合理编排教学内容。

3.合理安排教学程序。

4.教授学习策略，提高迁移意识。

简述中学德育的途径。

德育途径是指学校教育者对学生实施德育时可供选择和利用的渠道，又称德育组织形式。我国中学德育途径是广泛的，包括：1.思想政治课与其他学科教学。2.社会实践活动。3.课外、校外活动。4、共青团组织的活动。5、校会班会周会晨会，时事政策的学习。6.班主任工作、

材料分析题。

请运用教育学的有关理论对班主任的做法进行分析评价。

传统的师道尊严的师生关系，在管理上表现为以教师为中心的专制型师生关系，具有等级主义，必然导致学生的被动型和消极态度，造成师生关系紧张，学生的人格得不到尊重，学生的自有意见与自主思想得不到重视。本案例中小明的小学班主任老师没有能理解小明的行为而一味的进行批评和惩罚，使得小明的行为得不到强化，从而影响了小明学习的兴趣和动机。

能够根据学生的兴趣和特点进行因材施教的教师才能更好的激发学生的学习兴趣和动机。所以现代教师要深入学生的精神世界，真正做到理解学生，欣赏学生，善待学生。本案例中小明的初中班主任在课外活动中以学生的学习兴趣为出发点，引导学生对感兴趣的科目进行探究式学习，进而迁移到个门功课中，发现学习的重要性，使其学习有了很大的提高。

材料告诫我们，教师因为教育理念的不同，会培养出不同的学生。所以，现代教师要懂得科学先进的教育理念，能够根据学生的需求，以学生为本，注重学生素质和潜能的挖掘。

辨析题。

课程开发的内容完全取决于知识或学科的内容。

此观点是错误的。课程开发是指通过对社会和学习者进行需求分析，确定课程目标，再根据这一目标选择

某一个学科的教学内容和相关教学火攻进行计划、组织、实施、评价、修订，以最终达到课程目标的整个工作过程。

教学过程中学生是学习的主体。

此观点是正确的。教学过程是教师的脚和学生的学所构成的一种双边活动过程，教学过程中学生是学习的主体，教师起主导作用。

新课程改革进一步强调了教育评价的甄别与选择的作用。

此观点是错误的。《基础教育课程改革纲要（试行） 》中要求，改变课程评价过分强调甄别与选择的功能，发挥评价促进学生发展，教师提高和改进教学实践的功能。教育评价的功能有：导向功能，坚定功能，监督功能，调节功能，诊断功能，激励功能。

进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向着正确的方向发展，这体现了德育的疏导原则。 错误。这体现的是德育的导向性原则。导向性原则是指进行德育时候要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。由于学生正处在品德形成的阶段，可塑性强，这就要求学校德育要坚持导向性原则，为学生的品的健康发展指明方向。疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，使他们积极向上。

简答题。

简述讲授法运用的基本要求。

第一，讲授内容要有可续诶系那个 系统性 思想性。既要突出重点难点，又要系统全面，既要使学生获得可靠知识，又要在思想上有提高。

第二，注意启发。在讲授中善于诘问并引导学生分析和思考问题，使他们的认识活动积极开展，自觉的领悟知识。

第三，讲究语言艺术。力图语言清晰 准确 简练 形象 条理清楚 通俗易懂 讲授的音量， 速度要适度 注意语调的抑扬顿挫，以姿势助说话，提高语言的感染力。

简述促进中学生良好品德形成的的方法。

有效的说服。

树立良好的榜样。

利用群体约定。

给予恰当的奖励与惩罚。

价值辨析。

简述课堂问题行为产生的原因。

学生的因素;

适应不良。厌烦。挫折与紧张。寻求注意与地位。过度活动能够。性别差异。

教师的因素：

要求不当。滥用惩罚手段。教师缺乏自我批评精神。

环境因素：

家庭因素。大众媒体。课堂内部环境。

简述中学生记忆发展到的特点。

第一，记忆的容量日益增大，短时记忆广度接近成人。

第二，对直观形象的材料及医药由于抽象材料，对图像记忆要优于词语。

第三，中学生能耗组栋选择记忆方法，有意记忆逐渐占主导地位。

第四，随着年龄的增长，理解记忆逐渐成为主要的记忆手段。

第五，抽象记忆的发展速度较快，逐渐占据主导地位。

高尔顿这一观点是否正确。

这一观点是片面的错误的。高尔顿的研究揭示了遗传在人的智力发展中的影响。遗传是人的心理发展的前提或物质的基础，从这个角度来看，高尔顿的结论是正确的。但是，影响人的智力发展的因素不仅仅是遗传，还有成熟，环境，教育以及个体主观能动性。

环境是人的发展的现实基础，为人的发展提供对象，手段，资源，机遇等。人的智力在于环境相互作用中得到发展。

家庭结构，家庭教养模式，大众传媒和教育对人的智力发展有重要的影响。其中，教育的影响最为还总要。怒同的自然物理因素也会影响个体心理发展。林年国外，个体的主观能动性也对治理的发展有影响作用。在同样的环境，教育条件下，拥有类似遗传条件的人智力发展水平不一样，其中重要的原因就是个人主观能动性不同。所以说，高尔顿的结论是错的。

张松非常聪明，但是学习不用功，每次考不好时候就把原因归结于自己的运气不好。

他的这种归因正确吗。这种归因对他以后的学习会产生怎样的影响。

如不正确，正确的归因是怎样。

对教师来说，正确掌握维纳归因理论有什么意义。

1.不正确。他将行为的原因归因为外部的不可控制的因素，这样他就对自己的行为不用负责，因此学习动机不高，学习成绩也就不会提高，甚至会越来越差。

2.他应该将其归因为自己的内部的可控制的因素如努力程度。如果他认为学习失败是不努力造成的，他就会相信只要自己努力，学习一定可以获得成功。

3.有助于教师了解心理活动发生的因果关系，有助于根据学生行为及其结果推断出个体的稳定心理特征和个性差异，有助于从特定的学习行为极其结果预测个体在某种情况下可能产生的学习动机，对于改善学习行为，提高其学习效果也会产生一定的作用。此外，归因训练还有助于提高自我认识。

辨析题。

常言道，做事先做人，因此学校的中心工作是德育。

此观点是错误的。做事先做人，体现了德育的重要性，因此，在学校工作中应该树立德育为先的理念。但是这并不代表着学校的中心工作就是德育。

教学是学校工作的中心。主要体现在：教学是传授系统知识，促进学生发展的最有效的的形式，教学时进行全面发展教育，实现培养目标的基本途径，教学时学校的中心工作，学校工作必须坚持以教学为中心。

衡量一节课好坏的标准是教师教的怎么样。

错。除了教师教的怎么样，还有学生学的怎么样。一堂好课的标准应该包括：目标明确，内容正确，方法得当，表达清晰，组织严密，气氛浓烈。

定势会降低问题解决的效果。

错误。定势的影响有积极的也有消极的。在解决相似或者相同的问题时，定势有助于人对问题的适应，从而能提高反应和解题的速度。对于变化的情境或问题，定时具有消极作用，会降低问题解决的效率。

简答题。

简述个体身心发展的一般规律。

个体身心发展具有顺序性 阶段性 不平衡性 互补性 个别差异性。

简述影响中学生德育发展的因素。

主要包括外部因素和内部因素两大方面。具体包括：

外部因素：

家庭教养方式 社会风气 同伴群体 学校教育

内部因素：

认识失调 态度定势 道德认识

此外，个体的智力水平、受教育程度，年龄等因素也对态度与品德形成与改变有不同程度的影响。

简述教材的作用。

1.教材是学生在学校获得系统知识进行学习的主要材料，它可以帮助学生掌握教师讲授的内容。同时，也便于学生预习复习和做作业。教材是学生进一步扩大知识领域的基础，所以要教会学生如何有效的使用教材，发挥教材的最大作用。

2.教材也是教师进行教学的主要依据，它为教师备课上课，布置作业，学生学习成绩的评定提供了基本材料。熟练的掌握教材内容是教师顺利完成教学任务的重要条件。

材料分析题。

安静的课堂上突然有人嬉闹，检测时候依旧有人作弊。、、

你认为在课堂教学中如果遇到这类事件应该怎么处理。有没有让老师值得遵循的规律或原则。

处理方法：

1.巧妙地批评且点到为止。在课堂教学中，倘若学生做出了与教学不协调甚至大煞风景的举动时候，教师应冷静镇定，可委婉地用手势，幽默的语言或眼神暗示该学生，让该学生心里明白老师的用意，这样既保住了该学生的面子，有及时制止了其错误的延续，让课堂教学顺利进行下去。

2.课后，老师还的选择适当的时间，适当的地点主动找该学生进行交流，沟通，以便达到共识甚至日后的默契。

在面对和处理类似的事件时，教师要把握两个原则：

疏导原则、教师要讲明道理，疏导思想，因势利导，循循善诱。

尊重学生与严格要求学生相结合的原则。教师既要爱护，尊重和信赖学生，又要提出合理正确，明确具体和严宽适度的要求。

辨析题。

道德意志是道德行为的直接动因。

此观点是错误的。道德情感是道德行为的直接动因。

品德的心理结构包括四种基本心里成分：道德认识 道德情感 道德意志 道德行为。

其中，道德情感是根据道德观念来评价他人或自己行为时产生的内心体验。道德情感内容主要包括爱国主义情感，集体主义情感，义务感，责任感，事业感，自尊感和羞耻感。

道德意志是在道德情感的基础上，一个人自觉的调节行为，克服困难，以实现一定道德目的心理过程，通常表现为一个人的信心，决心和恒心。

一个人只有产生了正确的道德情感的基础之教师资格证。上，才会以情感为指导产生强烈的道德意志进而转化为道德行

为。因此，道德情感是道德行为的直接动因，而不是道德意志。

把知觉的对象优先从背景中区分出来的特性称为知觉的选择性。

正确。人的知觉可以对优先知觉的事物形成清晰的映像，而对其周围的事物，只是当成陪衬和背景，形成模糊的感觉。这种把知觉的对象有限从背景中区分出来的特性称为知觉的选择性。

简答题。

制约课程的主要因素是什么。

课程反映一定社会的政治经济的要求，受一定社会生产力和科学文化发展水平及学生身心发展规律的制约。也就是说，社会，知识，学生是影响学校课程开发的三大因素。具体来说，包括：

1.一定历史时期社会发展的要求及提供的可能。

2.一定时代人类文化及科学技术发展水平。

3.学生的年龄特征，知识，能力基础及其可接受性。

简述中学生品德发展的特点。

1.伦理道德发展具有自律性，品的心理中自我意识成分明显。

1.形成道德信念及道德理想，道德信念在道德动机中占据相当地位。

2.学生道德信念的形成要经历一个长期的阶段，表现出阶段性。

3.道德行为习惯逐步巩固。

4.品的结构更加完善。

2、品德发展由动荡向成熟过度、

1.初中阶段品德发展具有动荡性、

2.高中阶段品德发展趋向成熟。

简述贯彻因材施教原则的基本要求。

1.按教材的系统性进行教学。

2.注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学。

3.由浅入深，由易到难，由简到繁。

简述中学生情绪特点。

爆发性和冲动性。

不稳定性和两极性。

外露性和内稳性。

心境化和持久性。

辨析题。

一定条件下，制约教育性质和发展方向的最直接的社会因素是政治经济制度。

正确。政治经济制度对教育具有制约作用。

1.政治经济制度决定教育的领导权。

2. 决定教育的受教育权。

3. 决定教育目的。

4. 决定教育内容。

政治经济制度通过上面四个方面，直接决定了教育性质和发展方向。

德育与品德两个概念是有区别的。因此，德语过程与受教育者品德形成过程无关。 此观点是错误的。

简答题。

课程目标的基本特征有哪些。

简述教学方法选择的依据。

简述心理辅导的内容。

简述如何进行后进生教育。

材料题。

请用德育相关的原理，结合自己的教育经验或者经历对案例进行分析。如果你遇到累死的现象，你会怎么

办。（班里有个男生，脾气暴躁，态度粗鲁。对我有敌意。）

简述马斯洛的需要层次理论。

辨析题。

义务教育的实质是为高一级学校输送优质生源。

教学就是上课。

为了提高教学效果，教师必须在课堂上要求学生一直保持随意注意。

德育应该遵循疏导原则，因此，正确的德育要严禁惩罚。

简答题。

简述基础教育课程改革的核心理念。

简述中学德育过程的基本规律。

简述中学生思维发展的特点。

简述教师成长与发展的基本途径。

材料分析题。

分析上述材料所揭示的问题极其原因，并论述如何通过课堂教学改革促进教学过程的机会均等。（老师上课总是叫成绩好的回答，忽视了成绩差的。）

分析甲同学对学习丧失信心的原因。

结合材料阐述教师应该如何激发学生的学习动机。

辨析题。

复习是学习之母。体现的是教学的巩固性原则。

学校教育对个体发展的影响具有即时价值但不具有延时价值。

人格的独特性是一个人与他人内在的区别，所以也叫做人格的差异性。

简答题。

为什么说学校教育对人的发展其主导作用。

简述有意义接受学习的实质和条件。

简述生命教育的基本途径。

如何保持中学生的心理健康。

材料分析题。

（差生努力被泼冷水）

通过这个案例，深切的感受到学生对现行评价制度和评价方法的恐惧，不满和无奈。请谈谈现行课程评价存在哪些主要问题。

辨析题。

后天教育决定了人的发展。

简答题。

简述新课程改革的总目标。

简述教学过程的基本阶段。

影响人格发展的因素有那些。

简述班主任在班级管理的角色。

材料分析题。

案例中陈老师的教育过程中，主要遵循了哪些德育原则。

辨析题。

教育研究的对象是各种教育现象。

备课首先要做的就是钻研教材，包括学习教学大纲（课程标准）、研究教科书，阅读与教学内容有关的参考材料。

在德育工作中要尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。

简答题。

简述课程标准的基本结构。

简述直观性原则的贯彻要求。

简述弗洛伊德的人格发展阶段理论。

简述课堂问题行为的处置和矫正方法。

材料题。

根据上述材料，指出上述说法中的不尽科学之处。

分析上述材料，简述教育对人的发展有什么作用。

试着用维纳的归因理论分析两个学生并指导任某的行为。

辨析题。

伤仲永 的故事说明遗传素质具有可塑性。

活动课程理论的倡导者是奥苏泊尔。

课堂教学主要是传授学生知识，使学生获得直接经验。

简答题。

简述夸美纽斯的教育观点。

简述中学常用的教学方法。

简述班集体的建设策略。

简述建构主义学习理论的知识观。

材料分析题。

思想品德教育过程有哪些基本规律。怜惜材料分析学生品德培养过程中要注意的问题。

**教资小学作文范例论说文3**

可以用来套装的作文题目

××,一道靓丽的风景线 ××，我永远的天空 都是××惹的祸 生活需要×× ××在我的身边 ××也是一种美 与××同行 ××伴我成长 ××三步曲 ××和我有个约会 我××故我在 ××着并快乐着 那一次，我×× ××不同情眼泪 带上××上路

我与××面对面 一个××的心灵独白 ××，让我欢喜让我忧 爱上×× 欣赏××

给心情涂上×× 人生路上××多 ××，我的最爱 和××赛跑

××在，梦就在

还有多少××可以重来 明天，我×× 我的××我做主 ××是这样炼成的 将××进行到底

有一种××叫成功 ××是一首歌 ××是一种美丽的痛 有××陪伴的日子 拒绝××

××，妙不可言 读懂××

××让我如此美丽 ××，其实你不懂我的心 ××是金

拿什么拯救你，我的×× 怎一个“×”字了得 敬畏×× ××不需要理由

这是一篇材料命意作文。我们如何审题（角度、材料、立意）？

通过分析，主题明白了：

一、你可以站在社会，学校，家庭这个角度谈如何培养青少年，如何既发挥受教育者的长处，同时又

要多了解发现年轻人的生理特点个性特点，帮助青少年培养更多的适合自己的生存发展的技能，因材施教，作智慧的引路人。

**教资小学作文范例论说文4**

中学《综合素质》写作

一．写作思路分析

1、著名教育家陶行知先生说过：“在你的教鞭下有瓦特，在你的冷眼中有牛顿，在你的讥笑里有爱迪生。”

请根据你对这句话得理解，写一篇作文。要求：自选角度，题目自拟，题材不限，不得少于1000字。

写作思路：

首先，立论。提出自己的观点，每个孩子都会犯错，对待学生的过失、错误，教师应耐心、宽容。其次，论证自己的观点。从实际教学中或者中外历史上举例说明，如爱因斯坦的第三个小板凳。

从理论上提出加德纳的多元智力理论，每个孩子有具有多种智慧，教师要尊重每个孩子的独特性，善于依靠和发扬学生身上的积极因素。最后，提出解决办法。教师只有在宽容、尊重、赏识、接纳、平等的基础上，唤醒和激发起学生的自主性，致力于培养学生的主体能力和主体人格，学生才能抛弃胆怯和害羞，自信、自尊、自强地健康成长。

2、无论在怎样的时代，和学生真诚沟通都不是件简单的事。特别是现在的学生，虽然见识广，多有自己的主见，但是他们并不轻易表达自己的观点。即使说出自己的看法，往往也很尖锐。许多老师都说越来越难和学生沟通了。

请以“沟通”为主题写一篇作文。要求：观点正确，语言通顺；文体不限，不得少于1000 字。

**教资小学作文范例论说文5**

【参考例文】

是责任，更是一种良心

在汶川地震发生后，一个名字叫范美忠的都江堰普通教师引起了人们的关注。与那些不顾及自己生命来保住学生的性命的老师相比，范美忠最大的关注点则在于在面对危险时他暴露了人的本性，或者说不叫人的本性，而是人性中最弱的一点。范美忠并不把自己的行为定位为道德的缺陷，反而将自己的行为说成是提供给社会作为分析道德与人性的案例“范跑跑”也许并不是个别现象，却被很多人当作是个例来研究。人性与责任在危难时该如何抉择或者说是否有必要来抉择？不禁让人想到在地震中报道的另一条新闻：在地震中有这样一对夫妻，在地震发生时丈夫只大喊了一声“地震了”便独自跑到楼下，等他安全时才想到妻子，转而去救自己的妻子。在这个小事情上，我们看到了丈夫第一次的举动体现了人性，而当他返回的那一刻，他已将责任看重于生命，原来责任可以如此高贵。 正如很多人所说的那样：解放军的职责就是在国家遇到困难时来保卫国家和人民的安稳；医生的职责就是救死扶伤；教师的职责就是教书育人??每个人都是社会群体中的个人，彼此互相依赖互相帮助。解放军不能因为随时而来的余震而畏缩不前，医生也不能因为大灾过后必有大疫而不履行救死扶伤的责任；而作为一个老师，当一群学生把你当成是一个信赖者，当一群家长把你当成是孩子的保护者时，你却独自逃脱。每个人都有最人性的一面，就像一个即将饿死的乞丐不会因为另一个也饥饿的人放弃自己获得的食物一样，可贵的是他可以在维系自己的生命的同时分一半或者几分之一去救助另一个生命，前者是人性，而后者是责任，一份对社会、对同伴的责任。 在大家还在讨论教师职责时，一条由陕西省汊中市勉县教育局6月2日出台的一条新规定引起了更

**教资小学作文范例论说文6**

写文章犹如抽丝剥茧，找对了头儿，丝会源源而出，长抽不断；找不对头，则会时时梗阻，纠缠错乱。开头写好了，作文就会顺畅。

①开门见山，直接入题。这种开头，可以旗帜鲜明地亮出观点，以统摄全篇，起到言简意赅的表达效果。

②运用题记，展示主题。题记一般语言优美，要么提示论点，要么富有哲理，能充分展示考生的才情。题记，有先入为主的功效。它是一种使文章思路清晰的好方式。

③比兴开头，导入话题。议论文的开头，使用比兴手法，会起到引入自然、巧妙，观点明确，又富有文采的一箭双雕的效果。

模板：题记/引言/排比+中心论点

**教资小学作文范例论说文7**

教师资格证说课稿模板

×××说课稿

各位评委老师：

大家好!我是X号说课者，今天我要进行说课的课题是《×××》。首先，我对本课题进行分析。

一、说教材的地位和作用

《×××》是人教版教材第××单元第XX个框题。在此之前，学生们已经学习了×××，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在××中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的内容，后面是本教材的×X内容，所以学好这个框题为学好以后的××打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些××理论，是以后××学习中不可缺少的部分。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合××年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1.知识与技能目标：××。

2.过程与方法目标：××。

3.情感态度与价值观目标：××。

三、说教学的重、难点

本着××新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点。

1.教学重点：××。

重点的依据：只有掌握了××，才能理解和掌握××。

2.教学难点：××。

难点的依据：××较抽象;学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈。

四、说教法

我们都知道××是一门培养人的××能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们要在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到××年级学生的现状，我主要采取活动教学方法，让学生真正的参与活动，在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来的能力，引导学生全面地看待发生在身边的现象，发展思辨能力，关注学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时这也体现了新课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法。

1.直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2.活动探究法：引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力，

3.集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作精神。

由于本框题内容与社会现实生活的.关系比较密切，学生已经具有直观的感受。在教学中可以让学生自己阅读课本并列举社会上存在的一些相关现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”。因而，我在教学过程中特别重视学法的指导，让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为学习的真正主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，做到条理清晰、紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1.导入新课(2～3分钟)。由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。导语设计的依据：一是概括旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系;二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。

2.讲授新课(35分钟)。在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。我根据教材的特点、学生的实际、教师的特长以及教学设备的情况，选择多媒体的教学手段。多媒体教学手段的运用可以使抽象的知识具体化、枯燥的知识生动化、乏味的知识趣味化。此外，我还重视教材中疑点的讲解，并适当对知识点进行引申，这样有利于学生对知识的串联、积累和加工，从而达到举一反三的效果。

3.课堂小结，强化认识(2～3分钟)。课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的知识。简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解××理论在实际生活中的应用。

4.板书设计。我比较注重直观、系统的板书设计，这有利于及时地体现教材中的知识点，便于学生理解掌握。

我的板书设计是：×××。

5.布置作业。针对××年级学生素质的差异，我设计了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和减负的目的。

我布置的课堂作业是：××。

七、我为什么要这样上课

1.对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

**教资小学作文范例论说文8**

教师的职业幸福感，我简单地理解为，一名教师能得到学生的尊重、认可、热爱和怀念，自身的价值就能得到充分的体现，这就是教师的职业幸福感。

其实人的职业幸福感是一种心态，也是信念与追求的体现。如果你想做一个幸福的教师，就应该在每一天的工作中，尽量奉献你的爱，让你的爱悄悄地润泽学生的心田;尽量奉献你的微笑，让学生感受到教师的爱，鼓起向上的勇气。

教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，它高于母爱、大于友爱、胜于情爱。母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的爱，是积极的主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的助推力，是后进生转变的催化剂。这种爱博大无私，它包含了崇高的使命感和责任感。当我们用“真爱”、“宽容”、“尊重”、“信任”赢得了学生的爱戴，我们就成了学生真正的朋友，看着快乐的学生，我们的心中就洋溢着幸福。

教师的职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报。“赠人以玫瑰，则手留余香”，教师这个职业是时时给予爱、收获爱的职业。将爱的种子无私地播撒于学生的心田，收获的必定是几倍于此的爱的果实。当看到已毕业的学生结伴回到母校来看望曾经的老师时，当收到学生的节日贺卡时，当接到学生打来祝福的电话时，当在大街上有一个似曾相识又不太认识的大孩子叫你名字的时候……那一刻的幸福感又怎能用笔墨来形容。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生的人生幸福;只有教师时时处处洋溢着幸福，学生才会真真切切感受到幸福。

当然，一个幸福的教师绝不能把工作当做生活的全部，更不是唯一。我们不提倡做“工作狂”，除了工作还是工作的人，是苦行僧，是清^v^。不懂得休息便不懂得工作，不懂得工作便不懂得生活。

幸福的教师常常表现出来的是：说话不死板，做事灵活机动，活得有趣味，自己一生都开心，走到哪里，就把欢笑和快乐带到哪里，给家人、亲人、同事、朋友、学生，乃至路人，都带来笑声，使他们都活得愉快开心，让大家都一起快乐、幸福!我们一定要努力让自己的生活提升到“工作再忙心不忙，生活再苦心不累”这样的幸福境界。

**教资小学作文范例论说文9**

本册课程是学校教材，主要内容是小学生、中学生、初中生物的主要课程。教材分四个单元，分别是初中生物、中学生物的主要学习内容和基础知识。

本单元教材的主要内容是：学生、中学生物教材的主要内容及主要内容的主要内容。主要内容包括初中生物、中学生物和高中生物的主要内容。

二、教学目的

1、知识与技能：

初中学生主要掌握基础知识和基本技能，但不是过硬的学业水平。

2、基本技能：掌握基本技能，发展学习兴趣

3、学习能力：能力，学习的能力、基本动手能力和基本的生活常识。

三、教学重点

4、理解关系，掌握基本生活常识，了解关系，初步学会关系基本生活常识，体会关系基本生活常识的主要内容。

5、学习关系基本生活常识，体会关系基本生物常识。

6、能力目标：掌握关系基本生物常识基本生活常识。

7、能力目标：体会关系基本生活常识，初步学会关系基本生活常识。

8、基本技能目标：理解关系基本生活常识，学习关系基本生物常识。

四、教学难点

9、教学重点：

理解关系基本生活常识，掌握关系基本生活常识。

10、教学难点：理解关系基本生活常识，体会关系基本生活常识的主要内容及主要内容。

五、教学过程

**教资小学作文范例论说文10**

教材的目的是通过课文的学习，让学生了解到课文的内容。教材内容包罗万象，涉及教育教学和研究的方方面面，对于学生的学习来讲，是很难学好的。在教授这篇课文时，要求学生对课文有一个全面的了解和认识的能力。这也为课堂教学奠定了基础。因为教材内容的单调和单调，所以我在学习课文时，特别留心学生对课文内容的理解和记忆。在课堂教学时，我注重学生的学习积累，注重培养学生的语文学习兴趣。每个学生都有自己的学习情况与学习成绩。我采用以小组为单位的方式学习，让学生分组讨论，在小组内交流，并在每一轮小组内写出小组学习的总结。

一、教学要求

教材内容的设计不仅是课内的教与学，更在于每一堂课。在课堂里，我注意把学习内容的基本内容和基本内容结合起来，注意培养学生的学习兴趣。课堂上，我注意把每个学生的基本情况分析，让每个学生学习成绩都不同程度的提高。

在课后，我认真备课，做到有的放矢，做到不懂的就问，及时总结，及时向各位老师汇报，以便改善和提高自己的教学质量。通过一段时间的学习，使学生的学习兴趣大为提高。课堂上学习积极性大大提高。学习主要表现在学习内容和学习策略上。

二、重视培养优等生，激励后进的学习兴趣是学习的基础，教学中我充分考虑每一个后进生，每一个差生，把优等生分成几部分，分别是优、中、差，以优等生的学习态度及能力的提高为重点，以后要对他们进行全面的、系统的教育，让他们学会自主学习，自己解决问题。我注意了后进生的转化和优生的培养，让后进生的学习热情和求知欲都有较明显提高。

三、加强阅读训练，提高自身知识素养。

阅读是教师和学生的共同需要，是教师和学生交流的渠道，是学习和研究的基础，只有不断的阅读，才能提高自身知识水平和综合能力。因此我在课后注意阅读各种资料，认真写出读后感，积累好词好句，以备课后使用。每次上好公开课，课后认真及时总结，写好教学总结，认真写好教学反思、教学心得。我还注意把阅读中的各种知识、信息、结论、自己的收益等结合起来，提高自己教学的能力。

四、教学中的困惑和收获。

在教学之余，我不断地阅读教育、心理学方面的书籍，学习他人优点，弥补自己不足，努力提高自己的业务能力和教学水平。在学习之外，我还经常听学生和老师谈话，了解到自己的不足之处，认真反思，找出解决方法，努力使自己在教学中能更科研成长。

五、存在的不足和今后努力的方向。

通过一个学期的努力，我班学生基本已经学会了基本的识字、写字，能正确书写汉字、拼音。学会用汉语进行交流，

**教资小学作文范例论说文11**

如何备考教师资格证

考试时间：

上半年笔试1月初报名，3月9日考试。

报考等级：

教师资格证等级分为幼儿园级别教师资格证、小学级别教师资格证、中学级别教师资格证。

其中中学级别又包含了初中教师资格证、高中教师资格证、中职文化课教师资格证、中职专业课教师资格证、中职实习指导教师资格证。

注：高中等级教师资格证与中职文化课教师资格证互相通用。

报考条件：

一报考条件之学历要求

幼儿教师资格证学历要求：应当具备大学专科毕业及以上学历;

小学教师资格证学历要求：应当具备大学专科毕业及以上学历;

高级中学和中等职业学校教师资格证，应当具备大学本科毕业及以上学历;

中等职业学校实习指导教师资格证，应当具备大学专科学校毕业及以上学历，并应当具有相当助理工程师以上专业技术职务或中级以上工人技术等级。

全日制在校大学生可在三年级及以上年级凭学校管理部门出具的在籍学习证明报考。

注：1.各地区报考学历要求不一。部分地区幼儿教师资格证中职学前教育专业即可报考，大专学历最高可报至初级中学教师资格证。

2.教师资格证考试报名没有师范生限制，非师范生均可报考，也没有补修科目，满足一定的学历条件即可报考。

3.教师资格证考试报名也没有必须是在校生才能报考的规定。

4.非全日制在读生需取得学历证书后方可报考。

二报考条件之年龄要求

未达到法定退休年龄的均可报考。

三报考条件之户籍要求

考生可以选择在本人户籍、档案所在地、人事关系所在报考。全日制在校生可在学校所在地报考。

在人事关系地报考人员需提交与当地有关单位签署的劳动合同及社保缴纳等人事关系证明材料。在学校所在地报考需提交在校生学籍证明。

考试科目和内容：

一笔试考试科目

1.幼儿园等级教师资格证需要考两科：科目一《综合素质》科目二《保教知识与能力》。

2.小学等级教师资格证需要考两科：科目一《综合素质》科目二《教育教学知识与能力》。

3.初级中学、高级中学、中职文化课等级教师资格证需要考三科目：科目一《综合素质》;科目二《教育知识与能力》科目三《学科知识与教学能力》。

4.中职专业课及中职实习指导教师资格证笔试只需要考中学类科目一和科目二。科目三暂不笔试，主要结合面试进行考查。

注：中小幼科目一《综合素质》考试科目名称相同，考试内容不同。

二笔试考试内容

《综合素质》主要考核教育理念、职业道德、法律法规知识、科学文化素养、阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力。《教育知识与能力》、《教育教学 知识与能力》和《保教知识与能力》主要考核教育教学、学生指导和班级管理的基本知识。《学科知识与教学能力》考核拟任教学科领域的基本知识，教学设计实施 评价的知识和方法，运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

**教资小学作文范例论说文12**

三段论：引论(开头)----本论(主体)----结论(结尾)。其内部逻辑关系是：提出问题--分析问题--解决问题。

引论：一句话概括材料，引出自己的观点。论点要求：思想健康，用辩证唯物主义，积极向上，符合时代需要的精神，反对消极落后萎靡不振的精神状态。科学地反映客观事物，符合党和政府的方针、政策与各种法规，经得起时间的检验，防止片面性和主观武断。论点要集中单一，力求深刻和新颖。

本论：摆事实，讲道理，正反论证。论据要与论点有内在联系，确凿可靠，经得起推敲和验证，要是人们普遍认同的原理、公理以及经典性言论，论据应充足全面，要能强有力地支持论点。论证要严密，即论据与论点有内在联系。论证方式：1.方式：层进式，各层次之间是层层递进的关系。2.平行式，各层次之间是并列关系。3.对比式。各层次之间是对比关系，正反论证。

结论：总结概括，首尾呼应，点题，弘扬主旋律。

**教资小学作文范例论说文13**

>万能名人故事素材整理

1、1796年，贝多芬才26岁，就创作了最初3首奏鸣曲。但不幸接踵而来，由于治疗不善，他的耳咽管炎转为慢性中耳炎，听觉越来越衰退。1820年，他的两耳完全失聪，这对听觉要求比别人更完善的作曲家来说，是个多么大的打击啊!

但是，贝多芬没有屈服。他说:“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难，他就坐在乐队近旁，看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年，这个办法奏效了。他就用一支小木杆，一端插在钢琴箱里，一端咬在牙齿中间，在作曲时用来“听”音。

面对如此多的磨难，贝多芬没有屈服，而是愈战愈勇，他一生给人类留下了9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏等等，为人类创造了巨大的精神财富。

2、20\_年国庆前夕，中国女排以十一连胜的骄人战绩赢得20\_年女排世界杯，这也是中国女排第十次荣膺世界大赛冠军，女排姑娘的成就，显露出祖国至上、顽强拼搏、胜不骄败不馁的英者风范，也成为中华民族屹立于世界民族之林的生动见证。

3、小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他觉得是乐谱有问题。

这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：^v^不!一定是乐谱错了!^v^话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的^v^圈套^v^，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士^v^否定^v^的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

4、柳公权从小就显示出在书法方面的过人天赋，他写的字远近闻名。他也所以有些骄傲。不过，有一天他遇到了一个没有手的老人，竟然发觉老人用脚写的字比用他手写的还好。从此，他时时把“戒骄”记在心中，勤奋练字，虚心学习，终于成为一代书法大伙。

5、苏格拉底布置学生每日甩手臂的故事：有第一天，大哲学家苏格拉底对学生们说:“今天，我们只做一件最简单也是最容易做的事儿：每个人把胳膊尽量都往前甩，然后再尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范了一遍，“从今天开始，每天做300下，大家能做到吗?”学生们都笑了，这么简单的事情，有什么做不到的?

过了一个月，苏格拉底问学生们:“每天甩手300下，哪些同学坚持了?”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底再问，这回，坚持下来的同学只剩下了八成。

一年过后，苏格拉底再一次问大家：“请大家告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了?”这时候，整个教室里，只有一个人举起了手。这个人就是柏拉图，后来他也成为古希腊另一位伟大哲学家。

6、^v^庸从小就不是老师眼中的好学生。课上老师让默写生字，他永远写不对笔画;老师让背乘法口诀，他背了很多遍还是记不住....为此，老师经常将他撵出教室罚站。在上学的十多年里，^v^庸不断地转学、插班、留校察看，甚至连上补习班都惨遭劝退。他的父母为他伤透了脑筋。

但是他对画画很有天赋，只有画画时，他才能找到属于自己的快乐。^v^庸开始观察生活和各种各样的人，并试着将不同的人物脸谱画下来。一次偶然的机会，他的漫画公开发表了，这给他非常大的鼓舞。当他《双响炮》红遍台湾时，^v^庸已声名斐然。

>关于教育的句子推荐

1、我们对于儿童有两种极端的心理，都对儿童有害。一是忽视，二是希望太切。忽视则任其像茅草样自生自灭，期望太切揠苗助长，反而促其夭折。

2、道德教育成功的“秘诀”在于，当一个人还在少年时代的时候，就应该在宏伟的社会生活背景上给他展示整个世界、个人生活的前景。

3、在大力推广教育改革的今天，发展学生的个性特长，提高学生的主观能动性，已是必不可少。教师苦教、学生死学的时代已一去不复返，赏识教育成为教师教育过程中必不可少的一种手段。

4、适当把握赏识力度，不同孩子赏识的程度不同。如胆小呆板的孩子多肯定鼓励，少批评指责。对调皮、好动、表现差的孩子要善于捕捉其闪光点，及时肯定鼓励，扬长避短。好孩子、任性的孩子适当赏识，多提新的更高的要求或多鼓励他克服任性的行为。

5、做老师的只要有一次向学生撒谎撒漏了底，就可能使他的全部教育成果从此为之毁灭。

6、儿童正处于成长时期，是成长发展过程中矛盾最为集中的时期。面对孩子的诉说，家长一定要认真、专注地倾听，这本身既是对孩子的一种尊重，也是孩子的心理需求。千万不要以为孩子说话没什么意思而不耐烦，甚至打断孩子的话敷衍几句甩手而去，这会极大地挫伤孩子。

7、要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育。

8、培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。

9、世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。

**教资小学作文范例论说文14**

1、“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”屈子从长长的历史甬道中走出，带着一身正气凛然，带着满腹诗书才华，然而个性的棱角在世故的社会中又何以保全？于是，为了皓皓之白，为了独醒于世，屈子选择了“悲壮”之路。在滔滔的汨罗江水中，他将自己洗刷地如此透彻清澄。但当他忘记了混浊的天下之时，他又何曾记得还有千万的百姓与自己远大的理想？

2、现在有些年轻人慨叹自己生不逢时，没能让自己的才华在兵荒马乱之时大显身手。然而我却要说：“我是时代幸运儿，因为我有幸生逢改革时”。

3、骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠贞不渝；骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的傲岸不羁；骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间”的刚强不屈；骨气就是叶挺“人的身躯怎能从狗洞里爬出”的凛然不惧。

4、“众人皆醉我独醒”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的爱国志士屈原，“虽九死其犹未悔”，面对支离破碎的祖国，面对饥寒受苦的老百姓，作为士大夫却束手无策，纵身跃入滔滔江水中，为后世可歌可泣之人。他找准了自己的位置，他是一名为黎民百姓谋幸福生活的士大夫，面对朝廷的腐败束手无策，只好投身于海，为祖国献出了自己宝贵的生命。

5、“众人皆醉我独醒”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的爱国志士屈原，“虽九死其犹未悔”，面对支离破碎的祖国，面对饥寒受苦的老百姓，作为士大夫却束手无策，纵身跃入滔滔江水中，为后世可歌可泣之人。他找准了自己的位置，他是一名为黎民百姓谋幸福生活的士大夫，面对朝廷的腐败束手无策，只好投身于海，为祖国献出了自己宝贵的生命。

6、、你用锋利的笔尖，划出黑暗中的一道《白光》;你用声嘶力竭的《呐喊》，惊醒了《彷徨》中的国人。“横眉冷对千夫指”的气魄，“俯首甘为孺子牛”的胸怀。鲁迅—一个不朽的灵魂，用一生的奋斗写下了属于自己的《狂人日记》。

7、挫折挡不住强者(张海迪立志成才张海迪自幼就严重高位截瘫，几次濒临死亡边缘，身体可算弱的了。可是20多年来，她学会了4门外语，翻译了16万多字的外文著作，获得了哲学硕士学位，并自学了针炙技术，为群众治病1万多人次，作出了巨大的贡献。与张海迪相比，我们这些身体健壮的人又当做些什么呢?

**教资小学作文范例论说文15**

老师，你就像砾石，没有山川的浩瀚和溪流的闲适，但山川之间的铺垫是你默默奉献给老师的，就像溪流，没有河流的波涛和大海的波澜壮阔，但岩石间的叮咚是你欢快的旋律；老师，你就像一颗星星，没有太阳耀眼的光芒，没有月亮迷人的浪漫，但夜空中的光芒是你生命价值的闪光；…

我再一次翻开成绩单，看着这些:90分，95分，96分，97分……我不禁又想起了那个故事。我得从上学期开始，当时我的成绩只有70多分。我很难过。我从来没想过我会考这么差。当时老师打电话到我家安慰我，但是老师越安慰我，我哭得越厉害。不知道是哭着搬家还是哭着成绩。直到开学，我还是为那件事自卑，直到老师的话让我重拾信心。老师对我说:“不要因为一次失败而自卑。失败不代表什么。失败是成功之母。老师相信你一定会走出失败的阴影，走向成功！”我眼里含着泪，认真地点点头。

从那以后，我遵循老师的教导，每天认真完成作业。遇到不懂的问题，我会问老师，老师会耐心讲解，直到我懂为止；老师知道我英语不好，所以他们放弃午休来帮助我学习英语。因为老师每天改作业，睡懒觉，每天中午帮我英语，黑眼圈就出来了。看到老师这么努力，我流泪了。我下定决心一定要在期末考试中取得好成绩，决不让老师失望。

“天助他人”，在老师的不断帮助和鼓励下，我能取得如此优异的成绩。

是谁呀？永远在我的黑暗前照亮希望之光；是谁呀？总是在我创伤的心里传播温暖的爱；是谁呀？总是在我失败的旅途中点燃渴望的目标；是谁？总是在我骄傲的表情上教哲学家谦逊……你，我亲爱的老师！

谢谢老师，这是我此时最想说的话！祝您节日快乐！

**教资小学作文范例论说文16**

把孩子交给世界

毕业生有两种：一种是圆的，一种是有棱角的。

看到一则关于教育的趣闻。有一年，中国一个访问团去美国考察初级教育，回国后，访问团的报告中有这样的描述：学生不分品德优劣、能力高低；小学二年级学生仍然不识字；孩子们重视音体美教育，轻视数理化教育；课堂纪律不好，学生无视老师的存在。这个参访团的结论是：美国的初级教育非常糟糕。

同一年，美国也派考察团来中国，他们也有考察后的感想：中国小学生上课纪律很好，手放在背后，除非老师发问，学生不敢讲话；中国学生回家还需做作业；以分数排列优劣。美国考察团认为，中国学生的成绩是最好的，中国的科学文化也许会在20年内赶超美国。

但30多年过去了，两个参访团的结论都是错误的。被人不看好的美国式教育越来越被人推崇，而被人看好的中国式教育却越来越受人诟病。

这则趣闻事实上是一个关于教育的“天问”，教育到底是什么？瑞吉欧学前教育系统的创始人马拉古兹有一首诗《其实有一百》里面写道：“儿童，是有一百种组成的。儿童，有一百种语言……一百个世界……但是被偷走了九十九个。”他的观点非常明确，孩子其实不是属于你们的，而是属于世界的。你不能占有他们，而应该由他们自由自在地成长。马拉古兹的教育观点非常鲜明，教育不仅仅是知识教育，而是生存教育、生活教育，最后才是知识教育。

**教资小学作文范例论说文17**

1.淳于髡貌寝志学成辩才 （自信，自强，志学，不可以貌取人，得失）

2，越勾践三千甲败吴 （这个比较通俗，雄心壮志，自强，不畏难，吃苦，抱负远大，以少胜多，不可轻敌（反面来写） 得失）

3，齐宣不疑七人荐 （信任，自信，果敢）

4，端木赐（子贡）纵横七家，存鲁，灭吴，强晋，霸越，乱齐，十年天下局生变。 （辩才，利益，自信，能力，手段，危机，联合）

5，汪曾祺一世悠然不染尘 （宁静淡泊，不喜尘俗，如同林逋）

6，胡适之贤母教习 （女子贤惠才能，环境影响）

7，罗斯福决然新政，邓总理天策改革

8，董仲舒三年不窥园 （好学，专注，毅力，抱负）

9，阮嗣宗（阮籍）竹林七贤话流觞。 （同 陶渊明）

2、坚守你的高贵

300多年前，建筑设计师克里斯托莱伊恩受命设计了英国温泽市的政府大厅。他运用式程力学的知识，依据自己多年的实践，巧妙地设计了只用一根柱子支撑的大厅天花板。一年以后，市政府权威人士进行工程验收时，却说只用一根柱子支撑天花板太危险，要求莱伊恩再多加几根柱子。

莱伊恩自信只要一根坚固的柱子足以保证大厅安全，并列举了相关的实例，他拒绝接受工程验收者的建议。但他的“固执”惹恼了市政官员，险些被送上法庭。莱伊恩非常苦恼：坚持自己原先的主张吧，市政官员肯定会另找人修改设计；不坚持吧，又有悖自己为人的准则。矛盾了很长一段时间，莱伊恩终于想出了一条妙计：他在大厅里增加了四根柱子，不过这些柱子并未与天花板接触，只不过是装装样子糊弄那些愚昧无知却又刚愎自用的市政官员。

300多年过去了，市政官员换了一任又一任，但这个秘密始终没有被人发现。直到前两年，市政府准备修缮大厅的天花板，才发现莱伊恩当年的“弄虚作假”。

消息传出后，世界各国的建筑专家和游客云集该市，他们把这个市政大厅称作是“嘲笑无知的建筑”。当地政府对此也不加掩饰，在新世纪到来之际，特意将大厅作为一个旅游景点对外开放，旨在引导人们崇尚和相信科学。

感悟：能够坚持自己的原则而又不违背政府的规定，这正是为人处世的至高境界。

贝多芬DD我要扼住命运的`咽喉

贝多芬是众所周知的世界著名作曲家。1796年，贝多芬才26岁，就创作了最初3首奏鸣曲。可是痛苦向他扣门了，由于治疗不善，他的耳咽管炎转为慢性中耳炎，听觉越来越衰退。1820年，他的两耳完全失聪，这对听觉要求比别人更完善的作曲家来说，是个多么大的打击啊！

贝多芬没有屈服。他说：“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难，他就坐在乐队近旁，看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年，这个办法也不顶用了。他就用一支小木杆，一端插在钢琴箱里，一端咬在牙齿中间，在作曲时用来“听”音。他一生给人类留下了9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏等等，为人类创造了巨大的精神财富。

感悟：人是哭着来到这个世界的，这仿佛注定了在今后的生活道路上将遭遇各种困难和折磨。如果比一味追求顺境，就会失去战胜困难的勇气和力量。生长在温室里的花朵是无法抵挡外面的风风雨雨的。还是巴尔这扎克说得好：“苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

没有屈服。他说：“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难，他就坐在乐队近旁，看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年，这个办法也不顶用了。他就用一支小木杆，一端插在钢琴箱里，一端咬在牙齿中间，在作曲时用来“听”音。他一生给人类留下了9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏等等，为人类创造了巨大的精神财富。

感悟：生长在温室里的花朵是无法抵挡外面的风风雨雨的。还是巴尔这扎克说得好：“苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

**教资小学作文范例论说文18**

（1）论点、论据及论证之间的关系

把论点放在文章的开头、中间还是结尾部分，以及论点是直接提出还是间接提出，这没有固定的格式，可根据构思来确定。一般以标题形式体现，并在开头写明。

论据：用来证明论点是否正确的依据。它可以是事实论据，如名人故事、社会热点、统计数字等。也可以是理论论据，如古圣先贤经过实践证明是正确的至理名言，伟人、专家学者的精辟论断，科学公理、规律等。总之，证明观点是否正确，所使用的论据必须确凿无疑，观点与材料相统一。

论证：用“论据”来证明“论点”的过程。目的是揭示出“论点”和“论据”之间的内在逻辑关系，实际上也就是如何将论点和论据组织在一起，使之成为一个有机整体。论证，分为立论和驳论两种类型。立论，是从正面证明观点正确的议论形式；驳论，是反驳别人错误观点的议论形式（既可反驳论敌的论点，也可反驳论敌的论据，还可以反驳论敌的论证错误）。

（2）常用的论证方法

①举例论证：列举确凿、充分、有代表性的事例，通过分析论证，证明论点。

例：贫困也是一种财富。司马光出身贫寒；范仲淹两岁丧父，幼时家里连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗；居里夫人刚满十岁就外出打工。然而这些贫困并未将他们打倒，反而造就了他们坚强的性格，磨炼了不屈高洁的精神品质。所以说，贫困有时也是一种财富。

②道理论证：用经典著作中的精辟见解和古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。

例：歌德说：“最大的敌人永远是自己。”确实，阻碍个人走向成功的正是其自身过多的杂念与忧虑。为什么众多田园诗，只有陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，最为人所称道，为什么柯林斯曼总能踢入点球而几无失手？我想正是因为他们心无杂念，不过多考虑自己能否成功，而是不惧失败，一心向前。

③对比论证：拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点。

例：包容是一种修养，一种境界。佛经有言：“一念境转。”面对他人的过错，耿耿于怀、睚眦必报，必会带来沉重的心灵负累，与其让仇恨啮噬心灵，被痛苦不断折磨，倒不如以包容之心去获取一份泰然。勾践忍受了十年卧薪尝胆的艰辛，灭吴后下令诛尽吴国宗室。韩信未发迹时无端遭受胯下之辱，封王后却笑释前嫌，任命当初侮辱过自己的人为巡城校尉。相比之下，韩信人格要比勾践健全得多。鲁迅先生说过：“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”包容，不仅是对他人的宽恕，更是送给自己的最好礼物。

④比喻论证：用人们熟知的事物作比喻来证明论点。

例：青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

模板：分论点+引言/举例/对比论证+解释深化+回扣分论点

**教资小学作文范例论说文19**

要实施创新性教育（创新）

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。随着科技革命和知识经济的迅速崛起，创新及创新教育已成为时代关注的焦点。越来越多的人已充分认识到创新教育对国家发展和人类文明进步的重要意义。

首先，教育的思想和理念需要创新。因为，思想理念是一切行动的决定性因素，在教育工作中，思想理念尤为重要。作为创新性教育的实施者——人民教师，必须积极转变落后的教育观点、观念，确立与时代相适应的新观点新理念。从新的教育观来看，教师不仅是传统意义上的传道、授业、解惑者，更是学生学习的促进者，教育教学的研究者，课程的建设者和开发者。从新的人才观来看，不仅考上大学的学生是人才，只要是个性得到发展和完善，素质和能力得到提高，并能通过自己的创造性劳动为社会的进步做出贡献的人都是人才。我们教育的目的是为社会培养适合各个领域需要的不同层次的人才。从新的教育质量观来看，教育的根本目的在于教会学生学会做人、学会求知、学会做事、学会创造，即教育要以人为本，努力提高人的素质，并通过人的发展促进社会的发展。

其次，教师的素养需要创新。没有创新素养的教师就不可能培养出创新性的人才。教师的职业既有传递性又有创新性。教师要有强烈的探求欲望，能创造宽松、和谐、民主的学习氛围，尊重学生的个性，并具有激发学生创新欲望的艺术，具有基本的教育科学素质和教育科研能力。教师不仅要向学生传授知识，更重要的是要教会学生学习;不仅要发挥教师的积极性，更重要的是善于激发学生学习的主观能动性。

再次，教育的内容需要创新，包括创新性教育教学的模式、创新性的课程体系和教学内容等。长期以来我国的中小学课堂教学受应试教育影响，形成了以教师为中心和以传授知识为教学目标的课堂教学模式，传授知识成为课堂教学的主旋律。在这一模式的思想指导下，教学过程只重视知识的传授，忽视学生创新能力的培养。而创新性教育教学的模式则将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观有机融合，以培养学生的创新能力。传统的教学，知识内容陈旧，重理论轻实践，缺少灵活性，从而使学生失去了学习的积极性，失去了对知识的自悟。因此，实施创新性教育，培养创新性人才，需要建立与之相应的新的教学内容和课程体系，我们要从培养学生的创新思维、创新意识、创新能力三个层次上着手来调整课堂教学的内容，改革教学方法，加强学生的科研实践活动，将创新教育贯穿于整个教学过程。

最后，需要营造创新教育的良好氛围。好的环境才会有好的发展，教育行政管理部门和高校机关要转变过去的职能和作风，改变旧有的思维定势，实施学校特色建设工程，指导校系从各学科建设的实际出发，选准改革的突破口。同时，加大政府对教育的投入，加速教育设施建设和教育技术现代化的进程，为信息化远程教学创造条件。

创新能力是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。作为国力竞争基础工程的教育，必须培养具有创新精神和能力的一代新人，这才是创新教育的意义所在。

**教资小学作文范例论说文20**

“大肚能容，容天下难容之事”，是人们给弥勒佛写的一副对子的上联，说的是弥勒佛笑口常开，因为他能容人，能容事。一句话，他宽容。

学会宽容，是我们今天时代的强音，人们强烈地呼唤宽容。

作为以教育下一代为己任的人民教师，首先应该在这方面做学生的表率，做学生的楷模，成为学生学习的榜样。

但是，在现实的教育教学活动中，有些教师由于这样那样的原因，总会做出一些不宽容的事，给学生们留下不太美好的印象。

有位初中老师，教的是语文，有着10多年的教龄，在当地还算有点名气。由于能力比较强，被选拔去教高中。因为有10多年没有再去重温当年所学的知识，在上课时，偶尔会出现一些知识上小小的错误。开始，学生们也不太在意。可是，到了高三，随着教学内容越来越难，这位老师出的差错也就越来越多。班上的学生，意见也越来越大。最后，竟联合起来，由全班50多位同学联合签名，把要求撤换该老师的信件交给了县里的主管领导和学校的校长。结果，可想而知，这位老师被撤换下来了。

后来，该老师生病在家，那些当时要求撤换她的学生觉得自己对不起老师，大家就买了点水果什么的，一起去探望。令这些学生失望的是，老师竟把他们买来的水果全部丢到了大门外。学生们一看情形，傻眼了，只好一个个灰溜溜地走了出来。在回家的路上，同学们议论纷纷，大家都说：“老师原来也有素质差的!”这件事情在当时影响很大。

老师，请不要忘记，你这一扔，扔掉的是学生的一片心意、一片情意;扔掉的是学生对你的尊敬。尽管他们原先可能伤害过你，使你失去了自尊，使你失去了面子，失去了工作。但可以说，学生有这个权利，他们可以而且应该能够选择更合适的教师。

老师的胸怀，应该比大海还要宽广，才能够容纳学生的缺点和错误，才能够不计前嫌。

我们要知道，学生还是成长中的孩子，在成长的道路上经常会犯错误，他们还没有成人，他们还需要我们去教他们怎样做人。从这个意义上来说，老师本身就应该比学生更懂得如何尊重人、理解人、宽容人。

宽容，并非人的本性，从来就没有谁敢放言自己从小就知道怎么去宽容别人，包括老师。重要的是，应该去学，应该在实践中去学，从自己的成功与失败中去学。

其实，我们每一个老师都应该反思自已，我们在对待学生时，宽容过他们的错误吗?你宽容了他们，他们高兴了吗?

老师，请记住：“你的冷眼里有牛顿，你的教鞭下有爱迪生。”请你学会宽容吧!

**教资小学作文范例论说文21**

考试实行机考、笔试和面试相结合，小学教师笔试考三科、中学教师考四科，包括《综合素质》、《教育基础知识》、《学科知识与教学能力》、《试讲》等，考试科目增加，考试范围和内容更广，不指定参考教材，考试难度大大增加。

报考条件显著提高

高校在校生只有毕业年级学生方能报考，且幼儿园和小学教师须具备专科及以上学历，初、高中教师须具备本科及以上学历。

认证程序更加严格

笔试单科成绩两年有效，且笔试各科成绩合格，才能参加面试;笔试和面试双合格方能参加教师资格申报，部分学科还需要教学实习见习经历。

考试费用大幅增加

笔试和面试分别收费，收费标准在现在基础上大幅增加。因无参考教材，考生参加培训的费用必将增加。

第二大变化：教师资格证每5年一注册 2年考核不合格撤销资格

教师资格证每5年一注册 2年考核不合格撤销资格今后教师资格证要每5年注册一次。昨天，教育部下发《中小学教师资格考试暂行办法》、《中小学教师资格定期注册暂行办法》两个文件，明确了教师资格的考试办法以及注册管理办法。同时出台的还有《关于建立健全中小学师德建设长效机制的意见》，再度引起社会对师德问题的广泛关注。

教师资格证全国统一考

要取得教师资格必须参加全国统一组织的考试，考试分笔试和面试两个部分，其中笔试一般在每年3月和11月各举行一次。面试一般在每年5月和12月各举行一次。笔试主要考查申请人从事教师职业所应具备的教育理念、职业道德、法律法规知识、科学文化素养、阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力;教育教学、学生指导和班级管理的基本知识;拟任教学科领域的基本知识，教学设计实施评价的知识和方法，运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。笔试主要采用计算机考试和纸笔考试两种方式进行。面试主要考查申请人的职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质等教师基本素养和教学设计、教学实施、教学评价等教学基本技能。

3种情形注册不合格

现在教师资格为终身有效，新的规定是实施后，教师资格将实行定期注册，取得教师资格，初次聘用为教师的，试用期满考核合格之日起60日内，申请首次注册。经首次注册后，每5年应申请一次定期注册。中小学教师资格定期注册的对象为公办普通中小学、中等职业学校和幼儿园在编在岗教师。定期注册不合格或逾期不注册的人员，不得从事教育教学工作。

根据教育部的规定，有下列情形之一的应暂缓注册：注册有效期内未完成国家规定的教师培训学时或省级教育行政部门规定的等量学分;中止教育教学和教育管理工作一学期以上，但经所在学校或教育行政部门批准的进修、培训、学术交流、病休、产假等情形除外;一个注册周期内任何一年年度考核不合格。暂缓注册者达到定期注册条件后，可重新申请定期注册。具体办法由省级教育行政部门根据实际情况制定。

有下列情形之一的注册不合格：违反《中小学教师职业道德规范》和师德考核评价标准，影响恶劣;一个定期注册周期内连续两年以上(含两年)年度考核不合格;依法被撤销或丧失教师资格。定期注册工作不收取教师和学校任何费用。

第三大变化：师范生不再直接认定教师资格

师范毕业生不再直接认定教师资格，统一纳入考试范畴;破除教师终身制，5年一认定，加强对教师的师德、培训和工作业绩的考查。

**教资小学作文范例论说文22**

教师节那天，我又一次坐在窗前，那里有绿色的梧桐叶和绿草，不时有一群自由的小鸟在笑着飞过。回首往事，曾经有一片玻璃，牢牢锁住了我的心灵，让我无法释放自我，融入窗外的美景。

小的时候我很孤独，只爱躲在教室靠窗户的最后一个角落，那是我的个人世界。朋友不想和一个听起来像苍蝇的伙伴玩，我只能嗫嚅着说话，让所有老师都懒得问问题。“很多人都在围成一个圈玩，而我却被关在心里的暗室里，远远地看着，永远无法挣脱枷锁。在窗外温暖的阳光下，我的心像冰一样冷。”这句话是我当时心情的最好写照。

我还记得那天，一个新的班主任来了，她教语文。在她的第一堂课上，我不知道被老师照顾了多久，但我是第一个起床回答问题的人。全班哗然。我愣住了。我甚至抱怨她为什么反对我，这让我压力很大。不过，我还是鼓足勇气站了起来，嘟囔了一句我的回答，然后偷眼看了她一眼。她眯起的眼睛似乎没有恶意。“你什么意思，同学？请大声点！”我咬了咬牙，涨红了脸，又说了一遍。

然后是短暂的沉默，安静得可怕。我似乎感觉到空气中有一种微妙的变化。我控制不了即将跳出胸膛的心。“同学，你能大点声说吗，大点声？”她坚持。所有的目光都在我身上燃烧，一股热浪从沉睡的心中冲了出来。泪如泉涌。我绝望地喊出了我的答案。

我不

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！