# 五年级下册第五单元作文中国文化遗产

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-16

*>在中国文化历史的长河中，我们的祖先给我们留下了很多珍贵的文化遗产。为大家提供《五年级下册第五单元作文中国文化遗产》，欢迎阅读。1.五年级下册第五单元作文中国文化遗产　　长城，一个时代的烙印;长城，一个民族的象征;长城，一个文明的瑰宝;长城...*

>在中国文化历史的长河中，我们的祖先给我们留下了很多珍贵的文化遗产。为大家提供《五年级下册第五单元作文中国文化遗产》，欢迎阅读。

**1.五年级下册第五单元作文中国文化遗产**

　　长城，一个时代的烙印;长城，一个民族的象征;长城，一个文明的瑰宝;长城，一个智慧的结晶。

　　举世闻名的长城长度超过了21196.184米，它被称为“万里长城”可谓是名副其实，长城是公元前1057年开始修建，延续修筑了近202\_年，长城是世界上修筑时间最长，工程量的建筑，1987年申遗成功，它用于防御外族入侵，保护中原经济发展。

　　长城并不是一道单独的城墙，而是由许多防御工程组合而成的。如敌楼、烽火台、关城、卫所......

　　墙身是主要部分，平均高7.8米，紧要的地方较高，一般的地方较低。墙身也是防御敌人的主要部分，一般宽6.5米到7.8米之间，墙身是由外檐墙和内檐墙构成，内填泥土碎石，城墙上也有防御敌人的设备，如垛子、城台、瞭望口等，这些设备都为士兵的战斗和观察情况做了一定的辅助。

　　远望长城，气势磅礴，蜿蜒万里，四周是危峰兀立，高耸雄伟的青山，长城犹如一条巨龙，盘绕于峰峦之间，可谓是“长城地势险，万里与云平”。曾有一位宇航员说，在太空中远望地球，最明显的建筑物便是长城了。

　　站在这用巨大条石铺成的地面上，我不禁感受到人们建造长城的不易，我仿佛看到了烽火台上，狼烟四起的场景。

　　万里长城是座不朽的奇迹，是中华人民智慧的结晶，是中华民族悠久历史的象征，也是中华人民英勇不屈的体现。

**2.五年级下册第五单元作文中国文化遗产**

　　苏州园林是一个充满诗情画意的地方。今年五一，我终于来到了苏州园林。

　　苏州园林是指苏州市境内的中国古典园林。苏州古典园林溯源于春秋，发展于晋唐，繁荣于两宋。其中周代有园林6处，汉代4处，南北朝14处，唐代7处，宋代118处，元代48处，明代271处，清代130处。1997年，苏州园林中的拙政园、留园、网师园和环秀山庄被列入世界文化遗产名录;202\_年，沧浪亭、狮子林、耦园、艺圃被列入世界文化遗产名录。它们是中华民族的骄傲。

　　苏州园林风景各异，美不胜收。步入园内，我的目光被一座怪石林立的假山吸引了过去，那座假山造型奇特，上面有大大小小的孔洞。穿过假山，我走上长廊，长廊顶上有精美的壁画，太阳的影子透过树荫洒落下来，我的心安稳下来，细细品味着难得的宁静。随着脚步的节奏，感觉烦恼流走了，那时会有一种难以形容的满足。微风拂过，水塘里的荷叶和着风声低吟浅唱，露水如珍珠一般在荷叶上来回滚动。庭院里的鲜花从远处看，星星点点，颜色众多，还散发着阵阵清香。

　　长廊尽头的亭子四角高高的翘起，像一顶可爱的帽子，远处的亭台楼阁古色古香。白色的长廊，红色的房子，青色的房檐，郁郁葱葱的树木，构成了一幅美妙的画卷。

　　苏州园林的风景美不胜收，是不朽的奇迹，也是中华民族智慧的结晶。

**3.五年级下册第五单元作文中国文化遗产**

　　“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”一座黄山,竟能和五岳相媲美,它像具有魔力的大师一样,吸引着无数人前去探访。我也忍不住要走进黄山，一探究竟。

　　黄山以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名中外,其中最有名的便是“奇松”，黄山四大景观之一—迎客松。远远望去,它好像一位恭恭敬敬的老人正在向我们弯腰问好,那细长的手臂——两根细长的树枝,在风的吹动下,使劲向我们招手。它是黄山一张最有名气的标志性名片。

　　过了迎客松,不超过二十分钟就可以来到黄山最险峰——天都峰脚下。天都峰海拔1810米,虽然海拔排在群峰第三位,但是在黄山群峰中,最为雄伟壮丽。天都峰有一座极其危险的桥——鲫鱼背,这是一个很窄的天生石桥,这一段石级架在几乎垂直的石壁上,两边峭壁千仞,峰顶平如掌,可真险峻!

　　从天都峰下来,来到黄山第—高峰——莲花峰。莲花峰海拔约1864米,“居黄山之中,独出诸峰之上”。大家请看,莲花峰中间的主峰高起,四周有许多小峰族拥着主峰，是不是很像一朵仰天 怒放的莲花啊?这就是莲花峰名字的由来。

　　黄山第二高峰是光明顶。金庸先生的《倚天屠龙记》中曾提到明教扎营光明顶,但是那个光明顶说的并不是黄山的光明顶。光明顶平坦而开阔,日照时间长,是黄山看日出、观日落、赏云海的地点之一。

　　黄山的一景一物,都是那样美丽神奇,真让人流连忘返!

**4.五年级下册第五单元作文中国文化遗产**

　　“顿觉长安虎飞扬，俨然将士戊疆场。西行一路潼关道，仍拥当年秦始皇。”读到这首诗你们一定想到了的秦始皇兵马俑了吧，那听我来讲一讲吧。

　　兵马俑是庄重的，走进它们，我能感受到庄严的气氛扑面而来，走进一号坑，我就被眼前的景象惊住了，坑里的兵俑、马俑相间，一行行、一列列，十分整齐，我仿佛看到了当年秦始皇统率着一支南征北战，所向披靡的大军。

　　兵马俑不仅规模宏大，而且神态各异。

　　将军俑身材魁梧，头戴金冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸，那古铜色的皮肤，一看就知道一定是一个久经沙场的高级将领。那乌黑的眼睛，无比深邃，谁都无法洞察他的心思。

　　骑兵上身着短甲，下身穿紧口裤，看那坚定的眼神仿佛在说：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”!

　　马俑与真马一般大小，一匹匹形体健壮，肌肉丰满，好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起。

　　每一件兵马俑都是极为精美的艺术珍品，仔细观察，他们的神态各异，有的微微颔首，若有所思，好像在考虑如何打胜这场战斗;有的眼如铜铃，神态庄重，好像要为秦国统一天下而殊死拼搏;有的凝视远方，好像在思念自己的亲人……

　　再望望这片兵马俑，我真是感慨万千，这些兵马俑不仅仅是一件艺术品，还是人类智慧文明的结晶，我真为我是一个中国人感到自豪。

**5.五年级下册第五单元作文中国文化遗产**

　　一提起千年古城西安，大家就会想到五岳之一华山，杨贵妃沐浴过的华清池，玄奘主持修建过的大雁塔……我却更喜欢壮观的秦始皇陵兵马俑。

　　记得在我八岁的时候，我们一家人游历西安，并参观了我向往已久的秦始皇陵兵马俑。兵马俑属于古代墓葬雕塑的类别之一，是用陶土做成兵、马、战车等殉葬品。

　　一进展厅，我一下子就被一号坑里的景象惊呆了，只见一排排整整齐齐的兵马俑，摆出一副严阵以待的架势，我脑海里立马闪现出电视里两军对峙的场面。估算了一下，这里足有六千多个兵马俑。走近仔细看，这些兵马俑和真人一般大小，模样各不相同，个个栩栩如生。

　　二号坑虽然不如一号坑面积大，兵多，但布局像八卦阵一样复杂，兵种也更加齐全。这里有陶俑，陶马一千三百多件，战车八十余辆，青铜兵器数千件。其中的一辆四轮铜车马，像是当年三军统帅亲临前线指挥作战时使用的，被称为“青铜之冠”，其制作工艺令人惊叹不已。

　　三号坑呈“凹”字形，面积不大，像是供统帅和军师运筹帷幄，决胜千里的指挥部。我伫立良久，不禁浮想联翩。

　　听解说员说，兵马俑是世界上的古代军事博物馆，也是世界八大奇迹之一，可是我国古代劳动人民勤劳和智慧的结晶呢!

　　看完了兵马俑，我对渊源流长的中华文明肃然起敬，兵马俑是世界的一颗珍宝，请大家在观赏时不要破坏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！