# 描写苦练古筝的中学生作文段落(通用69篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2023-12-25

*描写苦练古筝的中学生作文段落1我喜欢古筝，喜欢音乐。在学习古筝的道路上，我有过苦，也有甜。在我学习弹古筝的时候。第一次学古筝的时候，就听到了老师用灵巧的手指弹出了优美的音乐，深深地把我给吸引住了。从此以后，我就迷上了古筝，但老师却对我说：“...*

**描写苦练古筝的中学生作文段落1**

我喜欢古筝，喜欢音乐。在学习古筝的道路上，我有过苦，也有甜。在我学习弹古筝的时候。

第一次学古筝的时候，就听到了老师用灵巧的手指弹出了优美的音乐，深深地把我给吸引住了。从此以后，我就迷上了古筝，但老师却对我说：“古筝学习并不简单，古筝是民族乐器，有21根弦，它代表了我们的民族”。

开始学习了，上课时候必须专心致志地听讲，一开小差就记不住。每天都要练习2到3次，我们开始掌握了：“勾，抹，托”。

我开始以为很简单，谁知道练了一阵子后让我意想不到的事发生了：我的皮肤很嫩，磨破了皮，我觉得钻心地痛，那血痛得我眼泪直掉……这时候我真想放弃，妈妈，我手指可疼了，我可以不弹了吗？妈妈耐心地说：“困难就像弹簧，看你强不强，你强它就 弱，你若它就强，加油！妈妈相信你可以学好的”！我含泪点了点头，继续学习右手单指法和组合指法拖、抹、劈、挑，以碗带指进行拨弦，另一种食指依靠自己第一第二手指的拨动。我又学会了左手指法分为吟按指法和弹拨指法。

经过我的苦力练习，我的手指不知磨破了了多少次没，我终于弹出美妙婉转动听的曲子，而且我还考过了六级。我终于在苦练之后体会到了无限乐趣，第一次参加演出《金蛇狂舞》，望着台下的观众期待的眼光，我开始忐忑不安，如几千只小鹿乱撞乱闯，心里难以平静，我控制住情绪，用娴熟的手法深情弹奏出这首曲子。弹完之后场上响起热烈的掌声！我获奖了，激动的心情难以平静。

原来，任何成功都要坚持不懈地努力，吃得了苦，才能感受到成功之乐！学习古筝不仅让我学会吃苦，也陶冶了我的性情，还提高了我的审美能力，让我心灵不断成长。

**描写苦练古筝的中学生作文段落2**

你知道吗？我学弹现代筝曲了，还弹得不错！在学习现代筝曲后，让我体会更深的是我那谦卑的品质。不是吗？她们犹如一对翅膀，带我飞过绝望。

我记得那是一个晴朗的星期日，我早上9点要去老师家弹古筝。我挺兴奋的，因为我学会了一首新曲子——《春到拉萨》，我要去老师家表演这首曲子。我像一只欢快的蒲公英，任意东西。8点多就出门了，过了十五分钟后到了老师家。老师让我赶快戴指甲。

当我快戴好时，我发现老师家多了一台现代筝，感到很诧异。戴完问老师为什么多了一台现代筝，老师说是新买的。“那我能不能学现代筝曲呢？”我主动提出。“可以呀，不过你能坚持吗？能保持一种谦卑的心理？”想了会，我回答能。老师笑了，我也满脸惬意。我先弹了一首练习曲，双手配合挺简单的。老师像个天真的小孩一样在一旁望我，呆呆的。

很快，进入正式弹琴，我的心像有小鹿乱撞一样怦怦直跳。因为现代筝Ⅰ区的间隔大，而Ⅱ区又密集，所以弹起来会比较困难。老师教我弹快板，先弹左手。“咚，咚，咪，咪……”不愧是现代筝曲啊，连左手伴奏都特别好听。接着又是右手，右手相对来说比较难，因为他大部分时候为主音。我在那弹了半小时之后，老师有教了我快板的后两部份。

最难的地方来了，要从Ⅰ区跳到Ⅱ区，这非常考验手的灵活度。

我刚开始一转手就乱掉，根本弹不了，而且我后面的谱也不太熟，有点灰心了。老师拍拍我的头，说我别急，把后面的弹熟了。我的记谱能力还是不错的很快就好了。我自豪起来。

最后，我就专门练习跳转处，把困难克服。可我没想到的是，老师竟然让我把跳转区不停地练习十分钟！“这很累的，好吗？”我抱怨道。没办法，坚持吧，反正我肯定可以的。我又猛地挺直腰，像只不服输的蚂蚁。久了，我突然意识到，我是不是骄傲了，是不是不尊重琴？突然，头上传来一阵疼，我被拉回现实。原来是老师。“不要因此而骄傲，跟他人相比你还是较差的，要谦卑，注意谦卑！”我端正了自己的心。

没想到这样很快就好了，我就跟节拍，顺便也重视了一下细节。呀，都十一点半了！真快！

回家的路上，我开开心心，蹦蹦跳跳，欢歌。

每个人都要谦卑，这是一个很重要的品质。他们犹如一双翅膀，带我飞向梦想。加油！

**描写苦练古筝的中学生作文段落3**

每当我听到优美的钢琴曲，看到手指在琴弦上跳动，我的心就开始发痒，远近的音符把我带进了另一个世界……

我从三年级开始学古筝。记得当时上完体验课，带着优美的琴声来到二楼。是我学姐弹的《山流水》。那曲调和谐悦耳。听着听着，我仿佛被引到了空灵静谧的山峰上，仿佛看到了雄伟的山峰“望着山脊的一侧，形成了高低不同的山峰”！我醉得很厉害。清泉聚在一起，我仿佛看到一条小河从我身边流过，哼着小曲，冒着泡泡！最后，歌曲以春天般的“丁咚·丁咚”声结束。第一次学郑的经历让我的兴趣倍增，我的兴趣是最好的老师。这首歌把我带到了学习郑事业的第一步。

学了一年郑，开始学习经典歌曲《渔舟唱晚》。所有的钢琴演奏者都是按照老师教的曲目的指法来学习的，我却有了一个奇怪的想法。我听过古筝和长笛合奏版，所以学了这首歌后，我经常在家里尝试用左手代替长笛，用右手代替古筝的主旋律，效果很好。学习不应该只是机械的模仿，融入自己的想法，获得意想不到的收获。

学郑有喜有忧。有一次，我遇到一个潮州郑松，叫“浪淘沙”。枯燥的指法和不规则的音符几乎让我崩溃。老师耐心的教鼓励我和钢琴朋友约好去琴行做预习。于是，我振作起来，和队友们一起努力，取长补短，克服困难。

古筝是一种民间音乐。虽然没有二胡的悲凉，没有架子鼓的铿锵有力，但却是挥之不去，回味无穷。在拔毛之间，人们感觉像一股思想的源泉，不由自主地想开始一支笔。

没有，前段时间自己写了一篇“随笔”。这首歌改编自《但是龙城飞天将在，不教呼玛都阴山》的意境。虽然受到许多朋友的称赞，但我知道学习郑还有很长的路要走。我相信大胆捕捉脑海中不时闪现的灵感，及时写下来，用自己独特的感受去品味经典歌曲，会让学习钢琴的方式有所不同。

不劳无获！传承民间音乐文化，用自己的方式诠释古筝艺术，探索古筝新篇章！

**描写苦练古筝的中学生作文段落4**

我读二年级那年，妈妈让我学习一种乐器，我选择了古筝。

第一次看见古筝，我还在读幼儿园。那天，我和妈妈路过一个琴行，我看见里面有十多位大姐姐坐在古筝前，她们的手指上戴着跟指甲很像的薄片。她们的手就像被施了魔法似的在琴弦上舞动，弹出动听的乐曲，神秘又美妙。从那以后，我就喜欢上了古筝。所以，当妈妈问我想学什么乐器时，我毫不犹豫地选择了古筝。

第一次去上古筝课，我心情很激动，早早就到了。当时老师还在上课，我在教室外的走廊上，听着从里面传出来的阵阵乐音，一下子就被吸引住了，我就坚信自己的选择是正确的。

但当我走进教室，真正坐到古筝前的时候，便紧张了起来，手心出汗，因为谱子上的音符我一个也看不懂。老师似乎看穿了我的心思，对我说：“你不用紧张，所有第一次来的人都看不懂，以后慢慢就学会了。”听了老师的话，我才放下心来，点点头。

“那我们今天就先来认谱……”老师耐心地教我识谱。经过多次学习，加上老师的耐心指导，我认识了很多音符。后来，不断地练习古筝弹奏，慢慢地也能弹出一小段旋律。

现在，我已经考过了古筝三级和乐理一级，而且因为演奏古筝，我也喜欢上了唱歌。

所以，古筝也就成为我的音乐启蒙老师。

**描写苦练古筝的中学生作文段落5**

冰心曾说，“成功之花，人们只仰慕她现在的光辉，但当初，它的蓓蕾浸透了奋斗的泪水，洒下了牺牲的血雨”。是的，成功是辉煌的，但辉煌的背后，有艰辛和痛苦。这是一朵流汗流泪的花。成功之路充满艰辛。

成功被困难冲淡了。伟大的作曲家贝多芬，小时候因为家庭贫困而无法上学。在十七岁的伤寒、天花之后，肺病、关节炎、黄热病、结膜炎接踵而来。不幸的是，他在二十六岁时失去了听力，他的爱情屡遭挫折。

贝多芬曾经把自己比作“老狮子”和“倒下的火山”。他曾经认为“树比人强”。一棵树可以听到大自然的声音，但他聋了就听不到任何声音。他远离了尘世的喧嚣和纷争，在这里赢得了灵魂的纯洁和稳定。他是多么坚强地摆脱这一切，勇敢地与命运抗争。在这种情况下，贝多芬发誓。而音乐，他忠实的朋友，永远陪伴着他，永远不会离开他。

对于音乐家来说，最重要的是听力，但他仍然没有放弃，继续努力练习弹钢琴。对于人类来说，没有听觉继续弹钢琴是一种伟大的行为，但是对于贝多芬来说，他能弹出世界上最美的乐章，这是多么令人惊讶的事情

汗水和泪水浇灌的花朵更加美丽，痛苦和艰辛创造的成功更加辉煌，耀眼的人生注定参差不齐。古人云:“天降重责于斯人，必先苦其心，劳其筋骨，饿其皮，乏其身。”所以，我们要珍惜生活中艰辛的机遇，面对困难，勇于与困难作斗争，把成功路上的艰辛当成宝贵的人生精神。

**描写苦练古筝的中学生作文段落6**

终于到暑假了，妈妈对我说：“亚哲，这个暑假你想不想学一件乐器？”我拍手称赞：“好啊，好啊！”妈妈变戏法似地从包里拿出一张暑期培训报名表，我一看，呀，乐器可真不少，有：笛子、古筝、小提琴……看得我眼花瞭乱。妈妈提醒说：“要不，我们先都看看？”“好主意！”我高兴地说。

我们首先来到古筝培训班，正好遇到老师在教小朋友弹古筝，那声音悦耳动听，时而温柔，时而激昂，时而缓慢……听得我如痴如醉。我摇了摇妈妈的手臂，说：“妈妈，我们就学古筝吧。”妈妈看着我：“嗯，真的吗？你确定？”我坚定地点了点头：“那声音真的好听呀。”

那是一个难忘的一天，是我上古筝课的第一天。老师温柔、美丽。她软言细语地对我们说：“古筝是一门既好学又难学的乐器，说它好学呢，因为很容易上手，说它难学呢，它需要我们花费很多很多的时间和心血，才能有所成就。”我暗暗地把老师的话记在了心里。

老师先让我们认识古筝的构造，古筝有21根弦，还有高音、中音、低音、倍低音、倍高音之分，接着，她又告诉我们古筝的正确指法与演奏姿势以及如何佩戴好指甲。到课的结尾，老师还教了我们一首《世上只有妈妈好》简单的弹法。那一节课我们学了好多，我是既紧张又兴奋。一回到家，我就迫不及待地练习起来，我戴好指甲，反反复复地练习，一遍又一遍，功夫不负有心人，终于学会了。

现在距第一次学古筝已过去将近一个多月，对古筝也渐渐地熟悉了，现在，我能简单地会弹二、三首歌曲。我每天坚持练习一、二个小时，而且一直会坚持下去，因为我是真的喜欢古筝。虽然我现在连初级考试都没有参加过，但是，我也坚信，经过我的努力，我一定能考到十级的！

**描写苦练古筝的中学生作文段落7**

在生活中，我有许多朋友，在学校我与同学为友，在家里我与古筝为友，它可以让我冲刷一切烦恼；可以令我振奋心情；还可以陶冶情操。

我从四岁半开始学古筝，刚开始，我信心十足，学得不易乐呼，但不久，我就觉得弹琴既单调又辛苦，每天就练那几个音、几个调，常常练的我的小手发麻、发酸、发疼。我也哭着对妈妈说过， “我不想学了”。但妈妈说：“学什么都要坚持，不能半途而废，只有坚持才能成功。”我听了，似懂非懂地点点头。

记得，学琴的第二年，一个寒冬腊月，北风呼啸，太阳公公像怕冷似的迟迟不肯起床，我还有点感冒，头有点晕晕的，我想，这么冷的天，妈妈应该会“大发慈悲”不让我上琴课了吧。谁知，妈妈还是说：“到点了，上琴课去”。我不敢违抗妈妈，穿着大棉衣，裹着围巾，全副武装。刚踏出门，一股刺骨的寒风迎面而来，我不禁打了个寒战，畏畏缩缩地来到了琴行。“来，先弹练习曲，不对！不对！要指尖用力，”“错了，这个音要用拇指弹，重来。”老师不厌其烦地辅导我。50分钟过去了，课结束了，不到六岁的我哭了，因为我发烧了…….

就这样，天天练，天天弹，四年半过去了，9岁的我终于过了十级。我的古筝水平提高了不少，会弹好多优美的曲子。至今，古筝一至是我在家最好的朋友，闲暇时，我喜欢聆听自己弹出优美的声音，因为这种声音让我知道了“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。

**描写苦练古筝的中学生作文段落8**

最早接触古筝是四年级。

一个周五的晚上，老爸带着我和妈妈去田原琴行，我才知道爸爸决定让我学弹古筝，我可高兴了，拉着妈妈的手又蹦又跳，爸爸点了点我的额头说：“看你这疯样儿，是不是打鸡血了?”

“就是，就是。”妈妈说。

“高兴一下都不行吗?”我调皮地说。

踏入琴行大门的那一刻，我又按捺不住我那兴奋、激动的表情，生怕是一场梦，空欢喜一场。虽然我见过古筝，但从来没有像今天这们看得这样近。

我选了一架黑色的古筝。古筝的两头描绘着精美的图案：几个典雅古朴的文字和一两个飘逸素雅的人物，看上去有一种古色古香的感觉。琴盒也很精美，里面装有调音扳手，调音器，一对指甲，还有一些我说清的物件。老师试了一下琴，她手指轻抚，灵巧地在弦间拔动，看得我眼花缭乱，那时而清扬高亮，时而低沉委婉的琴声，一下子就把我吸引住了。总之，我期盼已久的琴，就真真切切地摆在我眼前，它是那样高雅而神秘，让我极度向往。我轻轻地抚弄着琴弦，美妙的乐声如叮咚泉水，滋润着我的心田。我终于有了属于自己的琴啦，幸福像花儿一样在心中盛放!

爸爸和老师约定了时间，每周六跟老师学琴。

每次听课，我都很用心。从指法，到识谱到简单的单曲，我都学得很顺利。那天下课，妈妈来接我，老师跟妈妈说：“敏茜，学得真快，两下就会了。”妈妈听了老师的夸奖，露出了开心的笑容，眼神也格外温柔：“茜茜，不要让老师失望哦!”“嗯!”我心里也是美滋滋的。

走出门，我跟妈妈说：“原来自己弹和听别^v^的感觉不太一样，自己弹的声音没那么好。”妈妈安慰我说：“可能是因为刚学，你会越来越棒的!”我高兴地说：“我现在都知道怎么区别高低音了!”一路上，我们母女俩开心地聊着学琴的事，引得路人纷纷侧目，想必他们也一定非常羡慕我们吧!

现在我已经六级了，虽然弹的曲子越来越难，但我对古筝的热爱却越来越浓烈了。每当被繁重的作业困扰时，我就会端坐在心爱的古筝前，轻轻拨动琴弦，演奏一曲。一天的疲倦，都会在这优美的旋律中消融了，仿佛刚吸了一口雨后甜润的空气，顿觉神清气爽。弹古筝真好!

**描写苦练古筝的中学生作文段落9**

妈妈一直想让我学习一门乐器，开始我还有一点不愿意，生怕影响学习。

妈妈耐心地讲出为什么要我学习的原因——想培养我一点爱好。我勉强同意学习古筝。

妈妈第一次带我去见老师。我睁着大大的眼睛，东张西望，再看着陌生的老师。老师笑眯眯地迎接我们，给我们泡茶。妈妈和老师在谈话，我就默默地听着，心想我能不能学会古筝呢?

妈妈和老师谈完话，老师提议让我接触下古筝。她把我带到大大的，长长的古筝前坐下，并且教我戴好指甲。我轻轻地在上面一拨，一声清脆的声音响起来了。听到这声音我心情非常愉悦，一下子就爱上了它。我和老师约定，每周星期六去老师家学习一个小时的古筝。

第一次，老师教我的是用食指弹，老师一个音符一个音符地教。第二次就用大拇指和食指弹，老师就一小节一小节地教，之后变成一句一句地教，又一段一段地教。老师循序渐进、从易到难，一首一首曲子教。有时候我弹错了，她会耐心地对我说：“要专心致志才能学好，不要三心二意。”有时候，我没有多练习，弹错很多或者不会弹，老师就会很凶地问我：“回家练习了吗?”她真是厉害，怎么会知道我没有练习呢!从此以后我就认认真真地学习古筝。回家后一有时间我就认真把老师教我的东西一遍又一遍地弹，直到把它练熟为止。

学习古筝差不多一年时间了，我现在可以熟练地弹好《南泥湾》《渔舟唱晚》《纺织忙》等曲子，我为自己的付出和学习成就感到高兴和自豪。

**描写苦练古筝的中学生作文段落10**

由26根弦，琴身和琴架组成的完美乐器。它可以让你陶醉，可以让你立刻忘记自我置身在美好的境界中。它就是我最爱的乐器——古筝。

古筝是我国最古老的弹拨乐器之一。形成流传于秦地，只称秦筝。至今已有数千年历史了。

古筝既善于表现优美抒情的曲调，又能抒发气势磅礴的乐章。古人曾用“弹筝奋逸响，新声妙入神”，“坐客满都不语，一行哀雁十三声”的生动诗句，描绘了古筝的演奏艺术达到令人神弦的境地。

我之所以爱古筝，是因为它那优雅，华丽而委婉的旋律时时让我陶醉。

如《高山流水》，它仿佛带我进入了俞伯牙创作曲子的地方，我看到了小鸟在树上唱歌，又看到了波涛汹涌的河流。咦？那不是伯牙吗？只听他正在弹《高山流水》，连忙跑上前，与他一起演奏。《渔舟唱晚》又带我坐上了渔夫的船，和他们一起享受丰富的喜悦。看西阳西下，听，勤劳的渔夫们满载而归，歌唱丰收的情致，我正在为他们伴奏呢！

古筝既让我陶醉，同时又是我泪水的“救命药。”每次只要我心情不好的时候，它总能治好我的“病”。古筝的旋律忽高忽低；一开始非常平静，就好比海面上风平流静。突然，一个突如其来的巨浪猛烈地涌过来。旋律立刻变得越来越快，音变得越来越低。大浪一个接一个，就连刚才蔚蓝的天空也变得乌云满天。不过，慢慢地又恢复了往日的平静。我喜欢这种旋律，它让我的心情有了巨大的改变，我的心如岸边的石头，被汹涌的海水冲走了，烦恼被冲得无影无踪心情变得晴空万里。

古筝，我爱你！爱你那美丽的外观，爱你那引人入胜的旋律，爱你那让人捉摸不透的内心，爱你那能让我心情变好的神奇魔法！

**描写苦练古筝的中学生作文段落11**

从小到现在，我学会了很多东西，如画画、古筝、打乒乓球等等，其中令我最难忘的就是学古筝了。

读幼儿园的时候，有一天，我和妈妈一起去艺术培训中心接哥哥，在等哥哥下课的期间，一阵优雅的声音传到我耳边，我便追着声音跑去，原来是音乐教室里有人正在弹古筝。听着迷人的音乐，我一下子便喜欢上了古筝，于是恳求妈妈给我报名。妈妈想了一会儿，终于肯帮我报名了，我心里高兴极了。

星期六，我就去上古筝课了，心里很紧张。刚进教室，古筝老师就给了我一本书，翻开一看，里面全部是数字。我心里很好奇，“怎么全部都是数字呀？”于是我就问老师：“老师，为什么里面全部都是数字呀？”老师回答我说：“这些不是数字，是音符。”不久就开始上课了，老师教我弹了第一支曲子——《小羊羔》。老师先弹一遍给我听，然后再轮到我弹。后来我就弹了一小段，老师说：“还算可以。”听到老师这么说，我心里有一种甜滋滋的味道。回到家里，我继续练习，弹得久一点，就感到手指被压得好疼，感觉手都快要弹出血似的。于是我放弃练习，跑到一旁休息去了。妈妈看到后，就说：“世上无难事，只要攀登，坚持就是胜利。”听了妈妈这句话，我身上顿时有了一股力量。

日子一天天地过去，我也一直坚持每天练琴。现在，我已经能够很熟练地弹奏很多支曲子，而且还多次到各地表演，受到很多的称赞。

我相信，只要坚持不懈，就能成功。我会加倍努力的！

**描写苦练古筝的中学生作文段落12**

傍晚，外面的清洁工阿姨在扫地，多脏！柳树只经过一天的雨水打击就变矮了，多弱！卖水果的阿姨在打广告，多吵！我的心是那么的烦燥！

每天晚上都要练古筝，练不好还要挨打，打了还得背曲子，每天都要折腾一个多小时，玩的时间全没了，还得弄到晚上十点。弄到十点不说，之前还得做许多的作业、预习、复习，简直烦死了！我利用周末一点点时间在阳台上想着。“快来！你该练古筝了！”看看，看看，又来了，我烦死了！我超级不情愿地弹了起来。在烦燥心情的指挥下，难听的燥声乐曲不断涌进妈妈的耳朵里。

“啊！”我只觉脸上一阵火辣辣的疼，妈妈终于被我激怒，一个响亮的耳光扇在了我稚嫩的脸上。“继续给我弹！弹不好就别想睡觉！”我摸了摸生痛的脸，又接着弹起来，不争气的泪水却流了下来。“别把眼泪掉在琴弦上，那可是要生锈的！”古筝，臭古筝，就是你！我真想揍几拳古筝，可是揍了它之后，我又免不了挨妈妈一顿臭打。我只好忍气吞声，擦干泪继续弹。在一个多小时的折腾后，我回到卧室，躺在床上。“叮咚、叮咚……”手机铃声响了，我拿起手机，只听见手机里响起一个阿姨的声音：“黄雨桐小朋友吗？恭喜你在‘阳光杯乐器比赛’中荣获二等奖！”“真的？”“对！”这一下我只觉得所有的烦恼已消失得无影无踪，剩下的除了兴奋还是兴奋！

我再回到阳台，清洁工阿姨依然在扫地，真好！柳树经过一天风雨还屹立不倒，真强！卖水果的阿姨在介绍水果，真热情！我的心是那么快乐！我爱古筝，它是我最爱的乐趣！

**描写苦练古筝的中学生作文段落13**

或许是缘分，亦或许是天意，一次偶然的发出的柔美、动听的声音所深深吸引……一个天气炎热的午后，细心的妈妈特意为我换上了漂亮的汉服裙，我们便坐上了公交，经过一番“长途跋涉”后（确切地说，从起点站坐到终点站），终于见到了古筝老师刘老师（后来我发现刘老师不但是一个严格认真的老师，更是一名才艺高超，特别特别优秀的老师）。向老师问好之后，我便开始上课了。刘老师先教我用胶布把8个假指甲缠在手指上，坐到古筝前，我看到摆放在我面前的古筝外形美丽，有点像一匹可爱的小马。琴头和琴尾都雕刻着图案，虽不同架古筝所刻图案形状各异，但却都花纹精美，手工精巧。让人更觉得它优雅、古典。以致对其爱不释手……刘老师告诉我：古筝和笛子一样，是一种古典乐器，共有21根琴弦，分为五组，其中有四根弦是绿色的，其余都是白色。在这五组中，又分为倍高音区、高音区、中音区、低音区、倍低音区。而倍高音的琴弦只有一根，其余的都是五根弦。在古筝的所有音区（除倍高音外）都没有“4”和“7”。所以每次弹古筝，都会用“3”和“6”去创造“4”和“7”。

学习了古筝的基本常识后，老师便开始给我教如何弹奏古筝，仍然清楚地记得刘老师教给我的第一首曲子是《小小竹排向东流》，那节课先上了这首曲子的第一行。老师先让我右手弹奏高音“3”，左手弹奏中银“3”，紧接着右手仔弹奏高音“5”，左手弹奏中银“5”，并告诉我他们分别应该用哪个手指去弹，和弹奏时什么样的手型才是规范正确的。同时，还要学会边弹奏边记谱……就这样第一小节弹下来，再学弹第二小节，直到把这首曲子的第一行共八小节全部弹下来，练习熟练。看时间已是晚上八点多，我的第一节古筝课，足足上了有五个小时。

之后，刘老师搬家去了延安市，妈妈就带着我坐两个小时的班车去延安上古筝课，有晕车毛病的我，每每去上课，一路上总会恶心呕吐，浑身无力，但我没有放弃，终于学会了《小小竹排向东流》这首完完整整的曲子。

是的！我学会了弹古筝！

妈妈说：任何事，没有经历过，便不知其艰难。只有我知道自己在学习弹奏古筝之路上的付出、努力、泪水、艰难、不易，但我从未后悔过，也从未想过要放弃！

**描写苦练古筝的中学生作文段落14**

做完一系列头疼的问题后，我来到心爱的古筝前坐下，轻轻拨弦，弹奏《渔舟唱晚》。一天的疲惫被这美妙的旋律冲淡了，仿佛雨后刚刚呼吸了一口甜美的空气。弹古筝真好！

我考砸了，心情差到了极点。坐在古筝前，满腹委屈，恨不得把古筝砸烂。但是，当我强忍泪水，打完《月儿高》的时候，我的心情渐渐变成了詹妮弗。我笑了：没什么，下次考的好。弹古筝真好！

古琴，深沉深邃；二胡，让人流泪；小，又冷又凉。古筝柔美；有时候，它是宏伟而强大的。既能展现《高山流水》、《寒鸦戏水》或《平湖秋月》的美好和活泼，又能展现《战台风》、《霸王卸甲》或《临安遗恨》的大气磅礴。既能模仿《汨罗江》中欢快的鼓声，又能模仿《春江花月夜红楼钟鼓》中余音绕梁的钟声。演奏古筝让我进入了一个多彩的世界。

《战台风》，让我知道什么叫做“团结和力量”，码头工人与台风顽强斗争的精神深深震撼了我；《林冲夜奔》，让我感受到林冲“逼上梁山”风格的无奈；《泼水》，让我感觉到，在泼水节期间，我来到了欢乐的人群中，用一种特殊的方式与人交流祝福。

我常常把自己想象成一个侠女，在安静的竹林里，丝带飘飘，沉浸在手指流淌的音乐里…

弹古筝真好！

**描写苦练古筝的中学生作文段落15**

古筝是一件很好的乐器，它不仅外形美，音色也美。要不是我学习古筝我还不知道这些。妈妈还跟我说，古筝在我国流传已有数千年的历史，故称为古筝。那天，妈妈带我来到xx艺术学校，我本来是想学电子琴来着，可是那的老师说：“电子琴是四、五岁的小孩子学的，那时候我都九岁了，不太适宜。”所以没有学。

最后妈妈经过我的同意决定让我学古筝。妈妈说古筝是我们中华民族历史悠久的民族乐器。古筝老师还为我们演奏了一首古筝曲呢！那悦耳动听的琴声，熟练地演奏技巧，一下子让我羡慕不已，于是我也就爱上了古筝。我觉得古筝是一件弹奏起来很难的乐器，刚开始，是基本的技法练习。因为弦是钢丝做的，所以要戴上假指甲。如果不带的话，手指就会很痛的。开始学了，手指在弦上轻轻地一弹“当——”美妙的琴音就出来了，非常的好听。老师说“学古筝不仅是为了有才气，你如果学到双手弹的话，就像一手画圆，一手画方，还可以变得更聪明呢。然而，要想学会弹古筝又谈何容易！每天晚上都要一遍一遍的反复练习，枯燥的不得了。

练得我胳膊又酸又疼。手指也累的不得了。我真是不想再学了。这时，妈妈也看出我的心思了，对我说：“做事情要有是有终，既然你选择学习古筝就要坚持下去。”听妈妈的话，我又开始练习了。经过两年的勤学苦练，我的付出也取得很大的进步。现在我正在学四级。真高兴，我已经学到双手弹了，老师经常夸奖我表现得很好。学古筝是一件很难的事，但更多的是它给我的生活增添了快乐，磨练了我持之以恒的意志。我很喜欢学古筝。抽屉里一张张古筝考级通过的证书，便使我更加有了学好古筝的自信心。

**描写苦练古筝的中学生作文段落16**

>我的琴路

“只要你坚持，没有什么不可能做到的。”这句话一直激励着我，让我坚定了三年的古筝梦。

刚开始学古筝很无聊。你应该用胶带把指甲包在手指上。随着时间的推移，你的手指会过敏和起泡，就像水晶般清澈的小红葡萄。每次我按绳子，红葡萄似乎在喊：“痛，痛……”，我的眼泪不费吹灰之力就流了下来。这时，一个想法闪过我的脑海：放弃，但我想：如果你放弃，你就不会成功。要想成功，无论多么困难，你都必须坚持。

在练习基本功的时候，只要我不能准确地弹奏一个音、少弹或多弹一个音，我就会被老师打败。如果我再挨打，我的手指会很疼。看着我的红手指，我对自己说：“童童，你不能放弃。你必须坚持做某事，你不能半途而废。”于是我咬紧牙关，继续练习。

经过努力，我终于取得了一些成绩。春天，我和老师去了扬州，参加了中国音乐学院在江苏和安徽举办的等级考试比赛。我弹了一首歌“山丹花开红艳”。我看着随行的古筝，开始弹奏。一串串美丽的小音符在我灵巧的手指间谱写着优美的音乐，小音符在古筝上欢快地舞动。演奏完一首乐曲后，响起了掌声，评委老师给了我一个很好的眼神，我在去古筝的路上拿到了第一张证书。暑假期间，我和老师去北京参加了全国声乐、器乐和舞蹈交流演出。我演奏了一首歌曲《雪山春晓》，悠扬的钢琴声带领评委们在三月进藏，受到评委们的高度赞扬，并获得了金牌证书。

这段经历给我留下了一个信念：只要我坚持，没有什么不可能完成的。

>学习古筝范文2

我学古筝已经四年了。古筝让我又爱又恨。

古筝真无聊。只有几个音符，只有几首歌，还有一些长歌，老师会教几周。在几周的学习中，我一次又一次地练习。每当我做错了，妈妈叫我再弹一遍，好几根弦都断了，窗外的蝉不停地叫着，好像在说：“别弹了，别再弹了，听腻了，听厌了！”这样无聊的比赛让我一次又一次地想退出。

但随着成绩的提高，我逐渐能演奏出一些优美的音乐，如《战争台风》、《彝族舞》等。当我第一次熟练地演奏这些音乐时，我在另一个房间的祖父以为这是电视上的一场表演，很惊讶地知道我演奏了它；奶奶边喝咖啡边听我玩，脸上醉醺醺的；姨妈也严肃地问我：“你能教我吗？我可以付你的学费！”。我非常自豪。

孙先生还经常组织我们参加各种形式的演出。有春天的音乐盒表演，学校艺术小舞台表演，还有让我兴奋的电视表演……看着每一场表演后观众的掌声，我的心像蜂蜜一样甜。

我妈妈曾经告诉我，“只有我付钱才能得到回报”。在我坚持学习古筝的期间，我明白了这句话的意思，我越来越喜欢古筝。

**描写苦练古筝的中学生作文段落17**

每每弹起来古筝时，都是会想起我初学的那一段岁月，迄今令我难以忘怀。

我学古筝2年了。两年前的一个中午，我与妈妈上完英语课程，去附近商场逛。在我们逛到四层时，要我大吃一惊。由于这儿并不是卖货的，只是堆满了琳琅满目地传统乐器。可是我却一眼看到了最能意味着气质女人的传统乐器——古筝。我对妈妈说；“我想学古筝。”妈妈溫柔一笑，算作答应我的规定。这时候看见了边上的钢琴教室里边有一个小女孩在弹古筝。她弹得可真棒，但见她左手勾勾挑挑，右手摸摸托托，那一根根吉他琴弦在她的手底下传出了幽美悦耳的响声。我觉得得入迷了，妈妈看着我那么喜爱，就托亲戚朋友找了一个古筝十级已过的教师，我将她叫古筝亲姐姐，此后，我与古筝交了了盆友。因此，妈妈在我一级后给我买了个古筝。

我与古筝早已不是久违了的老友了，在古筝后的一年，我已经学会了弹许多 歌曲，例如《我的家乡日喀则》、《小星星》、《画阁秦筝》……我对古筝的兴趣爱好越变越好，我乃至每日见到它，就想马上戴上手指甲，刚开始弹一番。

古筝也是有许多 累，也好烦，非常容易让人心浮气躁，但是，你假如想有一个归属于自身的个人爱好或专长得话，那么就得好好地练，一天最少得抽出来一个半小时的時间练，我坚持不懈了那么长期，总算拥有归属于自身的满足感。

学古筝的路不太好走，一路跌跌撞撞，经历了历尽艰辛。可是太阳总在风吹雨打后，在艰苦的身后，因为我尝到在其中快乐。弹古筝，要我从这当中体会来到造型艺术的美貌和在其中的快乐。

**描写苦练古筝的中学生作文段落18**

六岁那年，妈妈便让懵懵懂懂的我套上指甲坐在古筝前，请了一个漂亮的老师教我弹琴。那时候的我什么都不懂，看着琴房里那些比我大很多的哥哥姐姐们十指如飞、动作娴熟地弹奏着一首首优美的曲子，爱玩的我也想试试。

我幻想着有一天，我也能登上绚丽的舞台拨动琴弦，赢取观众的掌声，得到最高的荣誉。在杨老师手把手的教导下，古筝深厚、灵透、柔和的曲调，明亮、清脆、圆润的音韵，深深地吸引着我。从此，我便有了我的音乐梦，我的古筝梦!

梦想就像播种在土里的种子，随着时间的流逝生根发芽。我一直为我朦胧的梦想很努力地学习。每天我都反复去背那些枯燥的曲谱，练着勾、托、抹，单调地重复着大撮、小撮、刮奏这些基本指法。可要命的是，刚学的时候从我的指尖弹奏出的那些声音，丝毫没让人觉得悦耳。年幼的我迷茫了，觉得不好玩了，上课开小差，还在筝面上画画，给琴弦做记号……

杨老师似乎读懂了我的心思，她开始挑一些简单易懂的曲子让我弹着玩，有时候还会弹些儿歌跟我一起唱，时不时还夸夸我。哈!这让我这个踮着脚才能够到筝的大娃娃充满着乐趣和自豪!慢慢地，我也能弹出悠扬悦耳的琴声了。

上了小学后，有了课业压力，为了能弹好一首曲子，我平时一写完作业就钻进琴房练上一练。假期的时候，常常一练就是五六个小时，腰酸背痛，手指起泡是家常便饭。六年来，每天我都坚持着。偶尔我也会抱怨，会闹些小脾气，会在妈妈面前撒娇流泪，但是我从来都没有想过放弃，放弃这个我从小就坚持的梦想。

从《渔舟唱晚》的悠然自得，到《将军令》的雄伟激昂、铿锵有力，再到《高山流水》的相知相交、绝弦合离。每首曲子都深深打动着我，吸引着我，让我无不想将它们淋漓尽致地用古筝诠释出来。我开始在各种大小舞台上展示着我的古筝琴技，开始收获了各种大小奖项，开始赢得了同学的赞叹和掌声。

我知道，梦想其实还离我很遥远，我知道未来的路会有很多挫折和磨难，但我绝不会停止追求。因为我相信，只有坚定的梦想和磨出茧的手指，才能弹出让人喝彩的旋律!

**描写苦练古筝的中学生作文段落19**

我相信，每一个人都有自己的特长和兴趣爱好。有的人爱弹琴，弹出欢乐的童年;有的人喜爱画画，画出五彩缤纷的世界……而我独爱古筝，因为它给我带来了不一样的感觉。

什么感觉呢?这还得从那个夜晚说起……

那天，我和妈妈去边城广场观看演出，一个小女孩给大家带来了古筝名曲《渔舟唱晚》。在一片宁静的山水自然的渲染下，表演开始了，只见她手指熟练地搭到琴弦上，那琴音便飘飘洒洒，时而柔美时而激昂，那指法连贯流畅，琴声飘进耳朵，就好似清风流水相应和，那美妙的音符从跳跃的指尖缓缓流出，使人陶醉其中，心旷神怡。看着她成熟的弹琴技巧，我深深地沉醉其中，期间居然情不自禁地学起她的动作和样子。表演结束，小女孩赢得了全场雷鸣般的掌声。就是在这一晚，我喜欢上了古筝，并向妈妈提出并学习古筝，妈妈回答道：“学习古筝是非常要有信心和毅力。你，确定吗?”我毫不犹豫的答应了。

练习时，刚开始还兴致勃勃，可一直反复的弹那枯燥的练习曲，就慢慢失去了学习的积极性，老师发现后，便告诉我，“练这些是要打好你的基础……”听了之后，我下定决心一定要把古筝练好。学习按音的时候我始终按不下去，手都磨起了泡。爸爸妈妈看见我学习古筝的决心，就省吃俭用的给我买了一架古筝，我感动不已。

功夫不负有心人，就在上学期，班主任——刘老师，叫我和文晗曦在学校的大舞台上一同演奏《爱莲说》，我兴奋无比。表演非常成功，成为了全年级的第一名。同时，我受到了老师的表扬。

每当和妈妈闹脾气时，我去弹下古筝，心中就会好些许多欢乐，忘记了很多烦恼。我爱古筝，爱它带给我的平和与宁静，让我体会到音乐和生活的美。虽然现在已经拿到古筝五级，已经很不错，但是，我相信，只要我坚持不懈一定可以拿到十级证书，成为一名真正的古筝艺术家。

古筝声声奏华章，我爱古筝，它让我安静、放松、心情愉悦，也是调解家庭和生活的调和剂。我爱古筝，也愿意一直学习古筝，演奏古筝。我要和古筝一起弹奏出美满的生活、和谐的家庭和丰盈的生命。

**描写苦练古筝的中学生作文段落20**

每个人都有自己的故事，都有自己难忘事迹。那么，我就说一说我学古筝的故事。

小时候,听妈妈说,古筝的声音很典雅,听着古筝发出的悠扬的音韵,简直就是一种享受.从此,古筝一词深深印入我无知的脑海中.渐渐地,听多了,想多了,我对古筝有了种好奇感,于是,学习古筝的艰辛旅程也就开始了。

刚开始学古筝，给我的第一印象就是：酸。

这天，是我的第一堂古筝课，一进门，一阵阵清脆的琴声萦绕耳边。终于，轮到我上课了，我既兴奋又紧张。这节课，老师教我认弦，幼小的我望着古筝上的二十一条弦，顿时傻了眼，二十一条弦，每条弦都发不同的音啊！我的小脑袋又不是电脑，这该怎么办呢？放弃？不，绝对不可能！皎皎的月光升上天空，星星在旁边点缀，在宁静的夜晚，一间房子里断断续续的传来一个音，两个音灯光下，我坐在琴边，仔细地记着每条弦的音调，心里不禁有种酸酸的感觉。

几年后，我的琴技有了很大的进步，可练琴的日子却不免有些：苦。

“啪啪啪，啪啪啪”随着热烈的掌声，我穿着珍珠白的刺绣旗袍，在大家那羡慕的眼神下领过古筝比赛的奖杯，爸爸妈妈向我伸出了大拇指，这种甜蜜的滋味在我的心中开始蔓延

如今，古筝与我的灵魂融为一体，听音乐成了一种习惯，练琴成为一种享受，我期待着你的艺术故事。

**描写苦练古筝的中学生作文段落21**

在我上二年级的时候，妈妈曾问过我，我是要学古筝还是画画。那时候稚嫩的我对古筝没有什么了解，于是，我就好奇地选择了古筝。

我还清楚地记得那是一个下雨天，我和妈妈坐着三轮车到了琴行。

进入了琴行，就仿佛进入了天堂一般悠扬的琴音柔和、甜美，如同行云流水，时快、时快慢。一会儿急促，一会舒缓，就仿佛人在对话一般。我羡慕不己，觉得如果自己能弹到这般境界的话，就满足了。这更是让我喜爱弹古筝了。

在第一节课上，老师先教我基本指法，我学得非常快，一下子就学会了。我起初很有耐心地弹着，十分好奇。但是学了几节课以后，每天回家都得练，我就开始不耐烦了，回家能不练就不想练，但是我不耐烦归不耐烦，毫无把我那学好古筝的决心给动摇。

慢慢地，我学会了第一首曲子。我既兴奋又激动，那时，我又重新回到了最初那个时候的状态，每天都坚持练习，而且不是被迫的、而是主动的。现在，第一首学会的曲子虽然对我来说是非常简单的，但是那首曲子却是我重新恢复兴趣的曲子!

现在，我已经弹六级的曲子了。随着一级级的难度增大，我的技艺也越来越好了，但我却毫不松懈。

我现在也能弹得有模有样了，虽然还是有些不成熟，但我的努力却是不少的。弹了古筝，会使我的心情好转，使我沉醉于其中。

我想，这就是熟能生巧吧!

**描写苦练古筝的中学生作文段落22**

还记得那是在一个炎热的夏季，我在院子里正为这炎炎夏日而烦躁不安时，隔壁忽然传来了一阵阵琴声。这琴声的旋律非常优美，仿佛在夏日中能给人带来一丝丝清凉。

我的心情顿时平复了下来，顺着琴声，我来到了隔壁院子的门口。

只见，一位大姐姐正坐在那里，正在弹奏一架叫做古筝的古琴，我顿时被那优美的旋律所吸引住了，令我陶醉在其中，更吸引我的，是那位姐姐弹古筝时的优美的动作，是那么的优雅，动人，温文而雅。虽然在炎炎夏日之下，但我却没有丝毫烦躁，唯一能感到的，就是一缕缕清凉。

我急匆匆地跑回家，吵着嚷着要妈妈让我学古筝，终于，在我的百般恳求之下，妈妈帮我报了一个古筝培训班。

第一天上课时，我既兴奋又紧张，第一节课是练指法，刚开始并不难，每天就这样弹啊练啊，学的津津有味。可到后面，就越学越难，并且遇到了好多困难。

可能是因为新鲜劲儿过了吧，我对古筝已经没有之前那样想往，甚至还觉得有些枯燥，并且，古筝上有21根弦，每根弦都很细。每天一而再再而三地反复练习，这让我失去了耐力，而且手有时会被弦划破，在这种情况下，我准备放弃学古筝了，并把这件事告诉妈妈，妈妈听了，好像有些气愤，但还是语重心长的说：“现在放弃了，那当初为什么要学呢，既然选择了学习古筝，就要把它学好。”我一想：“是啊，既然要学，就要学好，当初还答应了妈妈一定要学好的呢，现在放弃算什么。”于是，我便重新振作起来，接着练起古筝，手划破了擦一下，继续弹，就这样日复一日，年复一年，我的古筝终于考满十级没有辜负妈妈的期望。

通过这件事我也真领悟到“世上无难事，只怕有心人”这句话的真正含义。

**描写苦练古筝的中学生作文段落23**

我喜欢弹古筝，虽然占用了我大部分课余时间，但是我很乐意去做这件事。我不知道朋友们喜欢什么课余活动呢？

我盼呀盼，终于盼到星期六了，我迫不及待地跑进古筝室放下书包戴上指甲，拿上谱子去B室练琴。练着练着，我觉得有点累，就站起来准备去喝水。突然，我发现了一个像古筝一样的大家伙。我忍不住揭开罩子一看，啊！原来是我最喜欢的“朱雀”牌古筝，只有高手才能弹的。我看看它，它默默地立在那里，我好像听见它对我说：“你好！”我想伸手去摸它，可又把手缩了回来，因为我想它对我有些陌生，只好原地不动。但我立刻又感到它在催我：“快去练琴吧！”我赶快又重新坐到琴前认真地弹了起来。一下，两下……一个音符，两个音符……随着一连贯音符的弹出，一段优美的曲子弹奏出来了，就像清澈的泉水从山涧中缓缓流出，鸟儿在枝头欢快地鸣叫，小鹿在溪边一边喝水，一边欣赏自己美丽的影子。我越弹越带劲，在优美的古筝曲中居然觉得那架“朱雀”牌的古筝上站着一只活泼可爱的朱雀，它仿佛叽叽喳喳地叫了起来，好像与我比赛呢！我又弹了一曲，觉得那只朱雀还站在古筝上，对着我扑闪着翅膀，仿佛说：“弹得真好，真好呀！”哎呀！老师过来啦，开始要检查我上一节课的曲子。眼尖的我看见老师缓缓向我走来。

我认真地弹了起来，争取每个音符都弹到位，老师静静地聆听。听完之后，脸上笑成了一朵花，说：“你弹得真好！我们来学习今天要学的曲子。”接下来，老师认真地讲解，还在“朱雀”牌的古筝上弹琴，那琴声太悦耳啦，我都陶醉在其中了。我在细心地听着。小朱雀也一动不动的仿佛在跟我一起听课呢！时间过得好快呀！不知不觉当中一节课就结束了，我今天学得很快，曲子也弹得很流畅，得到了老师的夸奖，我得谢谢这位可爱的朋友——“朱雀”牌古筝。

课余时间弹古筝，不但让我感受到了音乐的神奇魅力，而且丰富了我的课余生活，我会一只坚持下去。

**描写苦练古筝的中学生作文段落24**

每个人从小到大都在不断地学习，成长。当然，我也不例外。在快乐的9年中，我学会了许多事情，但是最使我难忘的是学习古筝。

二年级的时候，学校兴趣小组报名，我拿了张单子回家准备和妈妈商量报什么项目。妈妈看了看单子忽然眼睛闪着光高兴地指着古筝字样说：“要不我们试试学一门古典乐器如何？”“好吧”我爽快的答应了下来。

过了几天，学校兴趣小组开课了。我来到古筝教室，教我们古筝的是一位非常温柔年轻的女老师，她柔声细语的对我们说：“古筝是我们中国的民族乐器，具有两千年的悠久历史，古筝声音非常优美，虽然入门简单，但要想学好得需要我们花费很多的时间和心血。”接着老师给我们弹奏了古筝名曲“渔舟唱晚”让我们感受下古筝的魅力，伴随着宛转悠扬的旋律我们都陶醉在其中。弹完曲子老师开始让我们认识古筝的构造，各个部位的名称以及它的用途。过了一会儿老师开始教我们怎样戴古筝指甲，戴好指甲老师教我们正确的手势以及坐姿。最后总算可以让我们自由的碰碰古筝了。我们几个迫不及待的开启了音乐会，虽然大家都在乱弹琴但我们心里美滋滋的。

很快一节课结束了，我把老师教的内容牢牢的记在了心里。回到家里我怀着既紧张又兴奋的心情开始练习单音符，一遍又一遍，越练越喜欢。往后的学习中课程越来越难我也遇到了许多困难，但我仍然坚持学古筝，我已经可以弹一些简单的曲子了。听着自己弹奏的曲子感觉很有成就感。

通过学习古筝，使我明白了一个道理：无论做什么事只要有付出才会有收获，不能半途而废。我暗暗下决心，一定要把我喜欢的古筝学好，弹好！

**描写苦练古筝的中学生作文段落25**

古筝，在别人印象中，听了赏心悦目，心花绽放，笑逐颜开；而在我心中里，我将它视如宝贝，声音如泉水叮咚，滋润着我的心田。

小时候，听爸爸说，古筝的声音很典雅，听着古筝发出悠扬的音韵，就是一种享受。如果听自己女儿弹，又有怎么样的一番风味呢？那时，我便明白了爸爸的意思，我怀着好奇心跟着爸爸到了学古筝的地方。

正式上课了，一进门，看见几个大姐姐的手指在一个长方体似的东西上划动，一连串美妙的声音流进我的耳朵，我瞬间被吸引了。我坐在旁边，老师说“这就是古筝，它一共有21根弦，音都是不一样，要记住，”。我傻眼了，心想：不可能，这么多，我怎么记得住？要不打退堂鼓吧！皎皎的月光升上天空，星星在旁边点缀，在宁静的夜晚，我仔细地记着，还是坚持不去吧，不过，心里酸酸的。

二年后，我的琴技有了很大的进步。传出的不再是断断续续，而是一首首优美的歌曲从我的手尖飞出，可并没有想象中的好听，总是好样的呆板。我勤奋的一次次的练习，一直坚持下来。有时，我会偷懒，但有一次，老师对我说，：“茜茜，你现在要好好练习，老师要组织一团体表演，说着，拿了一个打印的谱子给我。我开心地想：梦想着上台表演，终于可以实现了。真正练习时，困难重重，因为我的性格本来就是不甘落后，便虚心向同学和老师请教，一遍又一遍的练习，心里有点苦苦的。

到了快表演时，我们紧张得一次又一次的练习，有时会练得有都酸痛了，也不放弃。终于，“啪啪啪，啪啪啪……”随着热烈的掌声，我们穿着古朴的旗袍，下下了舞台。老师，爸爸妈妈向我们伸出了大拇指，又有种甜蜜的滋味开始在我的心中蔓延……

现在，我已有王级，七级，九级的证书，可我并不满意，即使几次比赛都得了奖，也不甘心，我希望能更好，超过一些同学，一起进步。十级曲子已经长达四页，快板部分的速度需要更敏捷，动作需要更优美，我还要加强练习，但我相信，我一定会弹得更流畅，更生动，引人注目！我还知道，做什么事要坚持不懈，不然，不会有好果子结出来。

古筝与我灵魂融为了一体，听音乐成本种习惯，练琴成了一种享受，我期待着我的未来。因为我相信，我的决心和毅力，一定会帮我走过坎坷之路。

**描写苦练古筝的中学生作文段落26**

我五岁的时候开始学习了古筝，对于活泼的西洋乐器，我更喜欢美丽而端庄的古筝。那是因为我去表姐家看到她在弹筝。表姐缠着指甲，开始弹琴，表姐的一双手在弦上飞快的跳跃着，看的我眼花缭乱，表姐的身体跟着音乐的节奏前前后后，时而优雅时而狂野。我当时看得入了迷，从那时起我就喜欢上了古筝。

可是……爸爸、妈妈，可不这么认为，他们说：“那么多人都在学钢琴，钢琴多好听呀。你也学钢琴好不好？”我说：“不，我就要与众不同。”爸爸妈妈拿我没办法，只好同意了。

老师开始上课啦，最开始我学着弹了小星星“1155665……4433221，5544332，4433221，1155665。”

弹完了，觉得弹的还不错。老师说：“今天试课就到这儿，轩轩妈妈，您看要不要正式上课？”妈妈说：“好的，那就先上一百节课吧。”

刚开始学，我觉得很好玩。可是，过了一段时间，就感觉很枯燥啦。不是按音就是滑音，手很疼。但，看到别xxx的那么好，我心里想：“还是坚持吧。”

可是，我的手，每次练完琴，那真是疼的受不了！

妈妈说：“坚持就是胜利！加油吧！”

在老师的细心教导和妈妈的鼓励下，终于我的手不疼啦，弹起琴来我能跟着旋律来呼吸，做动作啦。现在我也可以像表姐那样啦，我每次弹琴都享受在音乐世界里，享受着音乐小精灵带给我的快乐和优美！

**描写苦练古筝的中学生作文段落27**

一大早，我顶着寒风来到学校。今天早上我听写了一遍，很轻松地“处理”了单词。我的挚友小张因为种种原因一直没有得到认可。于是，下课后，我成了一个小雷锋，默默帮他写。

小张轻松地背诵了前面的话，就像一艘船在平静的海面上航行。然而，他很快遇到了一场大风暴。我惟妙惟肖地模仿老师，大声说:“接下来，崎岖！”小张的笑脸突然变得严肃起来，仿佛一艘船在海上遇到了巨浪，处于危险之中。

小张手托着下巴，苦苦思索。他抬头看了一会儿天花板，盯着作业看了一会儿，挠了挠头...小张突然好像想出了一个完美而绝妙的计划。他露出了让人不得不信服的微笑。五官扭曲在一起，对我说:“龚，告诉我，怎么写？”他试图用语言迷惑我，但我不偏不倚，拒绝了。小张只好耸耸肩，虚弱地假装躺在桌子上。

我很好奇，就凑了过来回答说:“我不写了？放弃？”谁知道，小张像老虎一样从桌子上跳起来，抓起我手里的语文书想偷看。他伸长脖子，试图伸手去拿那本语文书。我一只手顶住小张的头，另一只手抓住语文书，凑近自己。我突然后退了一大步。小张只好接受他的手。

萧这次没有耍什么花招。他老老实实地坐在座位上，试了一遍又一遍，但他从来没有像这样过。时间一分一秒的过去，小张失去耐心，再次求我:“龚哥，龚师傅，告诉我！”他一边卖萌一边求情。我忍不住笑了，但还是不动摇。像包公一样，我充满了正气。小张别无选择，只能下定决心试一试。他写了一个“电池板”，给了我。我说的太晚了，当时我立马给了他一个大红十字。

他翻开语文书，发现了“崎岖”二字，后悔了，一脸难过，说:“啊！我刚好路过整对！”

我明白了成功总是取决于那些提前准备的人。如果你没有做好准备，你很可能离成功只有一步之遥。

**描写苦练古筝的中学生作文段落28**

如果你问我，我最喜欢的乐器是什么？我会回答：古筝！的确，我爱古筝，怎样爱？格外地爱，痴迷地爱！

古筝，像一座小山，中间那一根根琴弦，好像是一座座小桥，从“山”的这边一直延伸到那边。

仔细看，古筝上雕有各种花纹。这个古筝刻着荷花，有的亭亭玉立，好似一位美丽的少女，有的含苞欲放，宛如一位害羞的姑娘。朵朵冰清玉洁，真是“出淤泥而不染”。有了荷叶的衬托，显得格外迷人。那个古筝刻着一位打扮朴素的少女，正坐在小石凳上，轻轻弹着古筝。夜幕降临，繁星点点，那琴声随着风，飘向远方……

听，琴声又响起来了！

这琴声时而如行云，时而如流水，时而似春风，时而似秋雨。每当我坐在古筝前，用手抚着一根根琴弦，眼前就会浮现出一幅幅景象，每幅都不同。

那美妙的琴音，会让人不由得静静欣赏，更会让人浮想联翩：有时一阵瀑布往下冲，有时一位渔人在高歌，有时一位姑娘在倾诉……

这琴音还给我带来了荣誉，我已经有古筝六级的水平了！

古筝，这个民族音乐的巅峰，已经有几千年的历史了，多少人为它所陶醉：从古代的皇帝、君王的寿宴，到现代的民族音乐会，哪一个少的了古筝？

梦回古代，当我站在古筝面前时，不禁为它的气质所拜倒。这是一种什么样的气质？形象迷人、意味深长、琴音梦幻、古典韵味……能形容古筝的词太多太多，那么多词合起来，就形成了一种气质——古筝的气质。

古筝啊，你多么高亢激昂，又那么委婉深沉；你多么历史悠久，又那么引人注目。

同学们，去抚摸古筝的外表，去聆听古筝的琴音，去感受古筝的气质吧！

我爱古筝！

**描写苦练古筝的中学生作文段落29**

古筝，是我从小到大的好朋友，我和它有着不解之缘。

在我五岁的一天，妈妈带我走进琴行，准备让我学习钢琴。可是，当我踏入琴行，就听见一阵优美的旋律是那样的好听，我顺着声音开始寻找，我看见了一位琴师，优雅地坐在古筝旁，手指轻轻地弹奏着，好像在古筝上跳舞。她的动作是那样得轻盈，一俯一仰，好似仙女下凡。看着她那优美的动作，听着那悠扬的琴声，我深深地喜欢上了古筝，央求妈妈我要学习古筝。妈妈见我如此地执着，就给我买下了这台漂亮的古筝。从此，我就踏上了学琴之路。

刚开始学习古筝，我觉得古筝的声音非常好听，当然，我也无不厌烦的一遍一遍地练习。我每天抱着古筝爱不释手，恨不得抱着它睡觉。连老师也夸奖我学得快，我当时真的是开心极了！可慢慢的，古筝那些枯燥的指法练习让我开始厌烦起来，我不愿意看见古筝，就连走路也要离它远远的，仿佛它就是一个地雷。

一次偶然的机会，我的古筝老师给我报名参加了“金色童年”的古筝比赛。听到这个消息的我简直不敢相信，要知道，上台演出那可是我最大的梦想！

在比赛的那一天，我迫不及待地换上漂亮的演出服，等待着上台表演古筝。我紧张得不行，手脚冰凉，思索着曲子的旋律，走上了期盼已久的舞台。

啊！好漂亮的舞台，五颜六色的灯光照在我身上，使我充满了信心，我信心百倍地弹起曲子来。一曲终了，掌声、夸奖声、欢呼声朝我涌来，当然一等奖的奖项也非我莫属。我又重新喜欢上了古筝。

现在，每当我学完一首曲子，我都会弹给爷爷、爸爸、妈妈听，他们的鼓励使我更有信心！

在亲人和老师的鼓励下，我已经学习了六年的古筝，现在学到了古筝组最高级——十级！在古筝的陪伴下，我慢慢长大了，也让我明白了做什么事情都要坚持，因为坚持才会胜利！

**描写苦练古筝的中学生作文段落30**

随着优美的琴声又一次响起，我的心也被一下一下敲击着，不禁回忆起初见古筝的样子。

小小的房间里放了一架古筝，古筝呈棕色，油亮油亮的。那21根琴弦似乎有着吸引力，使我忍不住快步向前。我伸出小手，弹出了我人生中的第一个音符，开启了我和古筝的旅途。

印象最深的是第一次学上滑音时，音总是按不准，要么高了，要么低了。尤其是在按高音区时，琴弦又紧又细，仿佛是一把利刃，在割我白笋般的小手。不一会儿，手指尖上一道道鲜红的压痕，还起了水泡，火烧一般的疼。老师教了我半天，我才勉勉强强按出一个差不多的音。老师叹了口气，我心很不是滋味，泪水也在眼眶里打转转。练着练着，真想就这么放弃了。可是我没有，我咬着牙迈过了这道坎。

这一出神已经匆匆流过了多少时光。我和家人打开手机观看古筝比赛。“下面有请22号选手上场！”应声而上的是一位身穿白裙的小女孩，她向评委们鞠了一躬，坐下来开始演奏。灯光暗了下来，唯一雪亮的聚光灯打在她身上，显得更加唯美。

随着第一个音符奏响，全场鸦雀无声，清亮的琴声，如珠，落入玉盘；或如山间泉水，滴答在幽静的山谷。接着，左手一起配合演奏，如掠过山峦的风，拂过草丛，吻过花儿的额和小鸟的眼，渐行，渐远。

琴声由欢快变得缓慢，指尖缓缓向前滑动，琴声好似空山回音，回荡在大厅内，传进每一个人心里。琴声渐渐快了起来，似“大珠小珠落玉盘”，又似细雨打芭蕉，嘀嗒嘀嗒，极快的音符像是夏天暴雨时的湖面，水滴你推我挤，在荷叶上滑滑梯，在水面上舞蹈。

突然，琴声戛然而止。随着一声低沉的怒吼，整段表演也推入了高潮。声音好似天上的雷鸣，隆隆声盖过了观众的欢呼。评委们纷纷抬起了头，瞪大了眼睛。原先的雷鸣在大厅上空拖着袅袅不绝的余韵。那一阵阵声音响彻云霄，美不可言。合着松风之声，宛如万马奔腾，最后以鸟鸣声结束。

望着柜子上的证书，里面写着：青少年校园比赛—22号蒋欣洋。

努力是最好的礼物，美丽的花朵在汗水里绽放。成长路上，我们都是追梦人。

**描写苦练古筝的中学生作文段落31**

我坐在古筝前，用手轻轻地抚摸古筝的琴侧，之前的一幕幕重现在我的脑海里……

记得一开始练扫摇的时候，因为我手指配合不好，所以一直发不出扫弦的音来。凭什么别人能扫出来我不行呢？于是我反反复复地练，当发现我的努力有一丝的效果后，我很兴奋。一天又一天，一年又一年，我的扫摇终于大有长进。《战台风》、《幸福渠水到俺村》的扫摇，我都弹得得心应手，因此我得到了妈妈的表扬和老师的夸奖，这使我更增强了学古筝的信心。

如果你要问我，是谁最懂我。那我一定会毫不犹豫地说：“古筝最懂我。”因为只有古筝明白我的心酸和血泪。有一年冬天时我练琴，因为太寒冷，手裂开了一道口子，鲜血都从里面流了出来。我之前受不了每天都要练琴，想过放弃。但转念一想，如果我放弃的话，三年的努力转眼之间化为乌有，我舍不得。所以我最终还是咬咬牙坚持了下来。

现在我已经会悬摇了，所谓悬摇就是小拇指不搭在琴侧上。（我知道跟你们说这些你们听不懂。）而且我也会一些很好听但非常难的曲子：《幸福渠水到俺村》、《雪山春晓》（雪山春晓是G调的）。我的努力也得到了肯定，因为在上次去上古筝课时，老师告诉了我一个激动人心的消息：1月1日我要和她一起同台弹奏《幸福渠水到俺村》，听到这个消息我一蹦三尺高，之后我在心里默默发誓：我一定要努力地弹好《幸福渠水到俺村》，争取弹得滚瓜烂熟，一个音都不弹错！

每当我弹出一首首悦耳动听的曲子，我心里便有说不出的高兴，我知道这是我努力弹琴的回报！

**描写苦练古筝的中学生作文段落32**

>我的古筝之路

“只要坚持，就没有不可能完成的事情。”这句话一直激励着我，让我三年如一日坚定着我的古筝之梦。

一开始学古筝，非常枯燥。要用被胶布粘上的指甲缠在手指上，时间一长，手指就会过敏起泡，水泡像一个个晶莹剔透的小小红葡萄。每一次按着弦下去，那一个个红葡萄好似在喊：“疼、疼……”，我的眼泪就不争气地流了下来。这时我的脑海里闪过一个念头：放弃吧，可又转念一想：如果放弃，就不会成功，要取得成功，再辛苦，也要坚持啊。

在练基本功时，只要我一个音弹不准、少弹或多弹一个音，就会被老师打手，被打的次数多了，手指会很疼，看着自己红红的手指，我对自己说：“桐桐，你不能放弃，做一件事，一定要坚持，不能半途而废。”于是，我咬咬牙继续练习。

经过刻苦努力，我终于取得了一些成绩。春天，我随老师到扬州参加了由中国音乐学院组办的苏皖地区的考级大赛，我弹奏一首《山丹丹开花红艳艳》，我注视着陪伴我的古筝，开始弹奏了，那一串串美丽的小音符，在我灵动的手指间正谱写着一首美妙的乐曲，小音符们在古筝上欢乐的舞蹈。一曲弹奏完毕，掌声响起，评委老师给我送上了赞许的目光，我获得了古筝路上的第一张证书。暑假，我随老师去北京参加了全国声乐、器乐、舞蹈交流展演，我弹奏了一首《雪山春晓》，悠扬的琴声带评委们步入阳春三月的西藏，受到了评委们的好评，并获得了金奖证书。

这一次次的经历留给我一个信念：只要坚持，没有不可能完成的事情。

>学古筝范文2

我已经整整学了4年的古筝了，古筝既让我爱，又让我恨。

古筝实在太枯燥了，就那几个音符，就那几首曲子，有些长的曲子老师要教上好几个星期。在学习的几个星期中，我一遍又一遍地练习，一有错，妈妈就要我重弹，弹得弦都断了几根，弹得窗外的知了不停地叫着，好像在说“不要弹啦，不要再弹啦，听厌啦，听厌啦！”这么枯燥的弹奏使我一次又一次地想打退堂鼓。

但是随着考级数的提高，我逐渐能弹一些比较动听的乐曲了，比如《战台风》、《彝族舞曲》等，第一次可以熟练弹这些曲子时，另一房间的爷爷以为是电视上的表演，知道是我弹的大吃一惊；奶奶一边喝咖啡，一边听我弹奏，脸上都是陶醉的神情；姑姑还认真的问我：“可以教我吗？我可以付你学费的哦！”。我自豪极了。

孙老师也经常会组织我们参加各种形式的表演。有八音盒的春之声表演，学校艺术小舞台表演，还有让我心动的电视台表演……，看着每次表演结束后观众们的掌声，我的心里象心里吃了蜜一样甜。

妈妈曾经告诉我：“有付出才能有回报”，在我坚持学古筝的这段时间中，我明白了这句话的含义，而且越来越喜欢古筝了。

**描写苦练古筝的中学生作文段落33**

人生总会有很多的第一次，而我的第一次是最特别的，今天，我就要给大家讲一讲。

记得我二年级时进入了古筝组，我信心十足，老师说的我都会。一个学期过后，就要开始学曲子啦！我开心极了，老师一发下谱子时，我认真地看着，忽然间，我愣住了，我完全就看不懂。“要开始上课了，都安静。”老师大声地说，我们马上停止了讨论，认认真真地听着。下课了，老师见我闷闷不乐便走过来问我：“欣茗，你是不是不会啊？”我小声地说：“有一点儿不会。”等到全部人都走了，老师就把我留下来一心一意地教我。半小时过后，老师说：“在家里要多练习练习，在学校也要多练习才行啊！”

每天早上，我都会来古筝室练琴。一天、两天、三天……皇天不负有心人，经过一个月的刻苦练习，我终于练会了。我再看看自己的手，通红通红的。虽然很疼，但我还是无比地开心。现在的我可以去表演，可以去考级。慢慢的，我觉得练古筝已经成为了我生命中不可缺少的部分。我每天都会去练琴，我觉得在我有困难，有烦恼，不开心时，只要弹一下古筝，太阳就会在我的头顶出现。

古筝给我带来了很多快乐，我喜欢弹古筝。并且通过练古筝，我明白了做一件事情要认真对待，不要放弃，正所谓“条条大道通罗马”，只要坚持，我们会发现有另一条路通往成功。

**描写苦练古筝的中学生作文段落34**

古筝是我小时候学的乐器。家里人觉得古筝的声音很好听，我四年级就上了一节课。

我的古筝是一种美丽的乐器。全是木头做的，花鸟镶嵌贝壳。

有很多关于我和古筝的故事！我记得最清楚的一次是我参加十年级考试的时候

那天，整栋楼里有很多人。爸妈开车带着古筝和我一起进了楼。刚到一楼大堂，遇到了麻烦。门卫不让父母进去，爸爸在和他说话。我环顾四周，这毕竟是一个新的地方！我看到周围的气氛很紧张。这是一所艺术院校，好像每年只有两次通过考试的机会。所以，父母来到这里，既兴奋又紧张。

这有什么好紧张的？我正想着，看见父亲朝我招手，我赶紧走过去。

楼上，我们找到了考试的教室。不知怎么的，看到周围紧张的气氛，我好像被感染了，身体越来越僵硬。

“下一个！”突然一声大叫把我从紧张的气氛中拉了出来。我快步走近教室，坐在新竖起的古筝前，深吸一口气，开始弹奏。一开始因为有些紧张，听起来有点生疏。但是，玩啊玩，有一种越来越好的感觉。突然，评委老师说:“快板！”我只好放下正在玩的开头，去玩老师要的考点。我戴着弹古筝需要的指甲，通过它接触我的古筝。我感觉它就像一个发动机，不停地工作。

终于考完了。结果没有马上出来，好像是为了增加我们的悬念。我也越来越喜欢古筝了。

直到有一天，我的古筝老师打电话告诉我们一个消息:我不仅通过了十级，而且成绩优异！我妈那天很开心，想把她即将拿到的十级证书复印几十份，让家里人知道。

古筝一直陪伴着我走过那段难忘的童年。童年有古筝的记忆会在脑海里，永远不会消散。

**描写苦练古筝的中学生作文段落35**

每个人都有自己的拿手好戏，有的人喜欢跳舞，有的人擅长音乐，还有的人精通绘画，而我的拿手好戏则是弹古筝。

刚升入三年级时，我初次见到长长的古筝时，只觉得十分新奇，听到它美妙动听的旋律时还不禁哼唱了起来。因为好奇心驱使，便天天围在父母身边嚷着要学弹古筝，却不知后面需要付出多少的辛苦和毅力。一开始，我按照古筝老师的安排学习，可每天都只是练练指法而已，弹不出那些美妙的`旋律，没过几天就有些厌烦了。

父母告诉我，做事都要从最开始一步步地学起，那些获得伟大成就的人也是从最基础的部分慢慢起步的。在父母教导下，我重新燃起了对古筝的兴趣，后面就一步一个脚印地踏踏实实学了下去。

不久前，为了准备考级，我每天要练琴2个多小时，即使手酸了、坐麻了也要强忍着。如果没有弹准音符、节奏，那就要一遍一遍地练，直到弹会为止。就这样，我日复一日反复地练习，一刻也不松懈，有时想放弃了就想—想父母说过的话，咬咬牙也就过去了。

一眨眼，练习古筝已有三年，我从基础的《小星星》，到现在的《浏阳河》《高山流水》和《洞庭新歌》等曲子，都能弹得十分流畅，还可以和老师一起合奏呢。终于，功夫不负有心人，我三年来都以良好以上的成绩通过了各次考级。现在的我，弹起古筝来能做到行云流水、一气呵成。对我来说，弹古筝已经成为一件令人放松的事情。有时，当那悠扬的琴声响起，我心中的郁闷和忧愁很快就化为乌有。

弹古筝成为了我的拿手好戏。正如爸爸妈妈所说的那样，只要自己肯下功夫要把一件事情做好，那就一定能够实现。其实很多时候真的并不是有多难，毕竟兴趣才是最好的老师。当你走过了最难的那个阶段，体会到了学习和努力所带来的收获，感受到沉浸其中的乐趣，那你就离成功真的就不远了。每当我弹起古筝，看着父母喜悦而肯定的笑容，我心里别提有多高兴啦！

**描写苦练古筝的中学生作文段落36**

我爱画画，也爱看书，不过最爱的是弹古筝。

那是一个夏天的傍晚，我与妈妈一起去工人文化宫看演出，舞台上，一位小姐姐演奏了一首美妙的古筝乐曲。那委婉悠扬的乐曲声，纯熟的演奏技巧，一下子赢得了掌声，我也陶醉在其中，十分羡慕，让妈妈也准我学古筝。妈妈说你要学就要有毅力，我点点头。

后来，妈妈就给我报了一个古筝辅导班，开始从基础学。还正如妈妈所说，开始的一段时间，还感觉十分有趣，可到后来，因为反复的练习同一首曲目，感觉十分枯乏无味，因此失去了练习的积极性，老师发现了，便耐心地为我讲达尔文画蛋的故事，我被这个故事感动了，又开始练习古筝，比以前更认真。

半年后，爸爸妈妈见我这么爱古筝，便用工资帮我买了一台古筝，每当夜幕降临时，我都会弹上一会，一曲曲优美的琴声从小屋里传出，弹一首《渔舟唱晚》，在轻柔舒缓的乐曲中，我仿佛看见南国鱼米之乡，晚霞照在碧绿的湖面上，渔夫望了望一篓篓活蹦乱跳的鱼，脸上露出的喜悦笑容，到节奏快的时候，我仿佛又看见了，渔夫架着小船，在晚霞满天的暮色中，离开水面。最妙的是乐曲将尽时的一段，渔夫回到家里，湖面又平静下来了。

我就是这么喜欢弹古筝，因为它让我学会了许多，就说毅力和讨厌情操吧，就很好了，可它还锻炼了我的能力，牛吧！

**描写苦练古筝的中学生作文段落37**

中华上下五千年传统留了下来却被渐渐遗忘，例如——民乐。它是老祖宗流传下来的。古有“犹抱琵琶半遮面”，还有伯牙的“高山流水遇知音”。无不体现着中国民乐的博大精深。其中最让我深受喜爱的民乐便是古筝了。

古筝与古琴合称为“明月之首”。但弹出来的曲子却截然不同。因为古琴的弦一般是七根，所以古琴也称为七弦琴。古筝又名汉筝，演奏技巧丰富，音色优美，也被大众所喜爱。

由于我非常热爱古筝，所以在这个寒假，妈妈便给我报了一个线上古筝课。古筝课的老师才二十出头，非常年轻漂亮，别问我怎么知道的，因为老师的信息就摆在那呢。

正式开始上古筝课，第一首练的曲子并叫做《金闺怨》，它是一首低音较多的曲子。一开始我总是分不清五弦和七弦，总把两个弄错，而古筝老师也是不厌其烦地耐心讲解，经过一遍又一遍的练习，我终于能够把这首曲子里完完整整的弹了出来。第二节课练的曲子难度更大，名字叫做《四面楚歌》。由于是讲项羽十面埋伏时的悲壮情怀的故事，所以说上一首女子深宫闺怨的曲子相比，这首歌会更显气势磅礴。这首曲子说难也不难我先认真听着老师的教学技巧，接着在她的指导下一步步的认真弹了起来，不一会我便学会了。并且能够完好无损地弹出一首美妙的曲子，连老师都叹为观止。

不知不觉中这两节古筝课很快就过去了。虽然那时正值寒冷季节，我的手脚都快冻僵了，但一想到弹古筝的乐趣，所有的苦恼都不值得一提。因为能学会一门自己喜欢的乐器，是一种幸福！

**描写苦练古筝的中学生作文段落38**

你知道我的拿手好戏是什么吗？对了，就是弹古筝。

古筝是一门高雅的乐器，能放松我的身心，能增长我的素养。我从三年级就开始弹古筝了，每天晚上都会练习，从渔舟唱晚到高山流水，我已经弹了许多首曲子，有名曲，有流行曲。我每一首曲子，都是反复的、不停地练，有时候，一天练几十遍都不成问题，就是因为这不断的练习，弹古筝才成为了我的拿手好戏。

弹古筝成为了我自信的源头，每当弹起古筝，我就会感到无比的自信。

一天写完作业，看着还有许多时间，我就心里给自己定了一个目标：今天一定要练三十遍，把这首曲子给背下来！我坐了下来，大大的吸了一口气，双手向琴弦伸去，弹起了那首新学的曲子——高山流水。每一个音我都用劲来弹，每一个指法我都用高标准来要求，谈到高山部分时，每一根手指都绷紧了，眼睛死死地盯着琴弦，然后快速一松，弹出高山的宏伟，壮丽。弹流水部分时，我的双手快速地上下移动，就像一只燕子在飞着，灵活地用手指轻轻地拨动着琴弦，弹出细细的流水声。最后还不忘一手按琴弦，一手弹琴弦，发出如水滴滴在山洞里的声音。一曲弹完，妈妈一边鼓掌一边说：“不错不错，这次弹得又有进步了，让我听得十分入迷呢！”她用赞赏的眼光看着我，让我不禁有些得意，变得飘飘然了，但有时过于自信、得意，就会出现错误。

开始弹第二遍了，我像上一次那样弹着，可注意力变得有些不集中，心里想着：看，全家就只有我一个人懂音乐，看得懂这乐谱，我可真是厉害！这样想着，我就失误了。重新弹的时候，我提高了几分精神，可琴弦就像在跟我作怪，让我怎么也弹不对，重新弹了几遍，都出错了，不是这个音忘了弹，就是那个音弹错了，让我又着急又尴尬。心想：上一次弹得那样好，这次怎么就弹不好了呢？终于，在我重新弹了几次后，才流畅的弹完了第二遍。

这让我明白了，弹古筝虽然是我的拿手好戏，但太得意之后也会出错，看来以后要更严格的练习，减少自己出错的机会呀！

**描写苦练古筝的中学生作文段落39**

八岁那年，我看到我的好朋友陈诗瑤、陈诗琼在弹古筝，我非常羡慕。我一次又一次哀求妈妈让我学古筝，我妈妈在我的哀求下，终于答应了。我高兴得一蹦三尺高。没学过乐器，所以我没体验过学古筝的感受。以为很容易。开始学了，起初学的内容很容易，但后来越来越难了，加之现在上了四年级，作业也越来越多了，我学得越来越吃力，很想放弃，可又不甘心，我心想：做事怎能半途而废呢！且几个月前的一件事让我领会了一个道理：做事贵在坚持！

几个月前的一天，教古筝的黄老师来我家教我学古筝。在弹的时候，不知道为什么老师一次又一次地用她的手敲我的手，这样连续几次后，老师生气了，她没好气地说：“上节课我教的东西全都忘了吗？本来今天是想把上节课教的东西很好的巩固一下，在学习新的知识。”听了老师的批评，我很伤心，但我仍然继续弹。老师又说：“你的手指头怎么搞的？指法老不对，弹出的声音就不结实。”我很沮丧，因为我把握不住正确的指法，接着在老师的指导下，我终于弹完了一首曲目。可弹下一首曲目的时候，老师又用她的手敲我的手，她说：“我再给你一次机会，要是这次再弹不好，就换另一首曲目啊！”我就继续弹了，老师不耐烦地说：“换吧！”我突然难过地哭了。老师边拿着纸巾给我边说：“不要哭啊！多练几次就行的啦！”我心想：不学了，那么累！妈妈似乎看出了我的心思，说：“铁棒都能磨成针！你再多弹几遍，一定行！”妈妈的这句话使我树立起弹古筝的信心，我就继续弹了，练习了几遍后，终于弹好了。老师、妈妈和我都开心了。我体验到了获得成功的喜悦！真快乐啊！

是啊！台上十分钟，台下十年功。没有刻苦勤奋地练习，又怎能把古筝弹好呢？

**描写苦练古筝的中学生作文段落40**

我家有一架古筝，是我三年级那年爸爸给我买的。我每天都要坐在它的前面，伸手轻拨，古筝的乐声，如银铃之摇、玉石之击般清脆；似细雨落于青石红瓦般充满动感；像江南小曲般婉柔悠长，让我沉醉其间。

我喜欢弹古筝的感觉。弹一曲《梁祝》，品味梁山伯与祝英台那如流水一般缠绵不断的爱情故事；弹一曲《孟姜女》，体会孟姜女失去丈夫的悲痛与绝望，在悠长的曲调中重温她当年哭倒长城的情景；弹一支《瑶族舞曲》，在快活欢乐的瑶族小调中，追寻那喜庆节日的气氛，沉浸于那欢声笑语的海洋里。

我喜欢弹古筝的感觉，每当指尖触及那一根根粗细不一的琴弦时，心中总会泛起一波幸福的涟漪，似春雨滋润着大地上的花草，古筝也滋润着我的心田，每每一曲终了，心中的一切不快都化为乌有，我仿佛置身于鸟语花香的春天。

我喜欢弹古筝的感觉。弹古筝时每个不同的指法，都有不同的韵感。刮奏，让人感到激越飞扬而后又峰回路转；摇指，让人以感到蜻蜓点水似的的轻盈，却又有小珠坠落时的清脆之感；滑音，又让人感到水花与岸石嬉戏，淘气地把自己散落成一片玉屑的奇异动感。

“弹指一挥，夫唯大雅！”只有弹古筝才会给人已这样的感觉，我喜欢这样的感觉。

**描写苦练古筝的中学生作文段落41**

在孩子还在上幼儿园时，差不多身边的每个小朋友都在学乐器，我问她，她没有说什么，是我想给她买古筝的。其实她想要一架钢琴。

说到乐器，基本每个家里都有，有拉小提琴的、弹钢琴的、拉二胡的、吹大小号的… …。我想在一个小区里一座楼里平均每单元里都有一件或多件乐器。都是父母为了望子成龙望女成凤，可后来又都不得不无可奈何花落去。无可奈何也是为了望子成龙望女成凤，只不过以前是在乐器上… …，现在是在能学习好，将来能考取好的中学和大学。放弃也是望子成龙望女成凤。身边的孩子就有的到了五年级，一般都不大再弹了，由于准备考重点，到处补习，大量做卷子… … 焦头烂额，忙不过来。有的也是因为家长没有这个耐心了，相继也就把乐器放在家里成了摆设，也有的干脆就当成了玩具。

到了上小学后，果然没有时间了，除了学习就是看些课外书。也就没有再陪着让她弹琴了。真得成了家里的摆设和玩具了。可是最近她总是不戴指夹就坐在那里弹她以前学过的曲子。她还没有忘记。后来我才知道是学校里在搞乐器比赛，学乐器的同学们都自己报了名，她没有报。只是听她说学校里的同学差不多都报了。我安慰她说，没关系的，你没有能坚持到最后，你能把你以前学过的弹的滚瓜烂熟就行了。我告诉她你有时间就接着再练吧，咱们也不用出去考级。就当个会弹琴的人吧。

**描写苦练古筝的中学生作文段落42**

天，我在音桥琴行看见一位姐姐弹古筝，那音乐真好听，时快时慢，时轻时重，我很羡慕，也想学弹古筝。

第二天，我跟妈妈说起这件事。妈妈一口答应，我可高兴了。开始学了，妈妈请了一位老师来教我学古筝。老师先教我音符，我认真地学着。就这样，一天又一天，不久便学会了弹简单的乐曲。我弹给妈妈听，妈妈听了连声说：“好，好……。”

可是，日子久了，我感觉手很痛，原来，弹古筝还得包手指甲。我拿了一个就包，可是我不会。老师说：“我教你一个绝窍，你把弯弯曲曲的手指甲带到大拇指上，再把……。”我专心地听着。可我还是不会带，于是，就不想学了。妈妈好像看透了我的心思，便鼓励我：“孩子，坚持到底就是胜利。”于是，我又开始学了，经过再三练习，我终于会带了。我开心地笑了，笑脸像花一样灿烂，妈妈也高兴地笑了，微笑中含着赞许。

古筝的音乐给我带来无穷无尽的快乐，学会弹古筝真好。

**描写苦练古筝的中学生作文段落43**

“三百六十行，行行出状元！”爷爷总是语重心长地对我说。大家都有自己的绝活，我也有自己拿手绝活，那就是古筝。

我喜欢音乐。喜欢它，让我自信，让我放松；喜欢它，让我的生活充满了乐趣。音乐，似乎成了我生命中不可缺少的部分！

小时的事，已经记得不是很清楚了，最清晰的也就是我喜欢它了。跟随着我的记忆，来到了三年级，那时的我对音乐十分的着迷，由于在电视上经常看到古筝这个乐器。于是，带着十二分的热情，和懵懵懂懂地感情去学了它。

第一次来到古筝教室，老师就给我10个指甲片和类似于胶带的东西。我一拿到手，感觉十分奇怪，心想：咦，这是什么东西。老师一眼就看出了我的心思，说：“这是要绑在手上的，因为有了长指甲才可以弹，因为这样才有力度，才能拨动弦。”我似懂非懂的点了点头。

老师解答了我的疑问后，开始教我如何绑指甲片。首先，老师把胶带截出半截，我不敢分心，连忙照做。先抽出它的口，再轻轻一拉，就可以撕掉了。老师紧接着说：“把长指甲放到你自己指甲上嵌入那个模子里，就再粘上就可以了。”

我按照老师说的话一步一步的做了，先拿出一个长指甲，放在我的指甲上，慢慢用那一小节的胶带一圈圈也粘上。此时的我，似乎温柔下来，不像往常那样粗暴。我依次把10个手指都照做。“呀！我成功了！”此时我开心成了一朵花。尽管现在我回想这几个动作，这些细节是那么微不足道，但那时候的我已经觉得我成功了一半！

接下来，我坐在这个古筝前。心也跟着周遭的环境静了下来，老师指导着我，先让我随便弹一根弦，找找感觉试试。

我懵懵懂懂的拨动弦，刚下手的那一刻，我就已经暗下决心要好好学号古筝。我提起手臂，放到离弦就差1厘米的地方。轻轻拨动一下，一个小小的举动，一点小小的声音，却让我找到了我想要的感觉，让我心头不禁一颤。

接着，老师教我认弦，教我看乐谱，此时我比往常学习其他的东西还要认真。

日复一日，年复一年。终于，我迎来了，属于我自己的第一次的表演。上场后的我，面对这么多的同学老师们我却迟迟不敢下手，因为我害怕了。

在台上的我总是想：要是演砸了怎么办？那大家肯定嘲笑我，那我这么久的付出不就一笔带过了吗？终于在台下，我看见老师给我竖起来一个大拇指，看着老师的眼神，我在心里暗暗发誓，不能让老师失望。

脑海里闪过这几年的努力，老师的鼓励。顿时信心倍增，我提起双手，放在弦上，再次用我的一根手指勾了弦，那时的感觉又一次涌上心头！

我闭紧双眼，此时这台古筝就在心里。我一拨弦，琴音一直荡漾在我耳边，哪怕它只是留意一秒。我开始了我的表演，我两只手的手指在古筝上跳跃，我是那么的着迷，那琴声是多么的动听。我轻轻勾的每一根弦，都有着我必胜的决心。我加快速度，身体跟着琴声一起摆动，一上一下，像极了精灵在我身旁跳跃。双手在那一摆一动，旋律又快又慢，我此时心情不知该如何表达，我也不知道这场表演是否顺利精彩，但我要相信我自己！

结束了，我不知结局怎样，我缓缓睁开双眼，看向大家。此时灯光剧在我身上，我被掌声包围着，看着老师和同学们的笑声，我露出了满意的笑容。

现在，这就是我的舞台，我将在属于我的天地创造出奇迹的。我相信，你也可以。加油！青少年们！

**描写苦练古筝的中学生作文段落44**

刺绣盒子里有六个小钉子。是为了什么？那是弹古筝用的。绣花盒旁边有一个棕色的古筝，在我家放了很久。看着他们，我忍不住戴上了，又弹起了古筝。

6岁开始学古筝。一开始很兴奋，回到家就开始每天练指法。过了几天，老师教了一首曲子，叫《干雷》。我很高兴学会玩它。我妈要求很高。每天晚上练习的时候，妈妈都会坐在我旁边。我犯了错，我妈会立马说我。就这样，慢慢的我开始讨厌弹古筝了。上了小学以后作业多了，古筝老师想生孩子。从那以后，我再也没有和古筝老师一起学习过。

这个暑假，作业写完了，很无聊。我走过古筝室，看到那里的古筝，感觉很激动。没练那么久，忘了那首歌的旋律。我忍不住拿起那只积满灰尘的刺绣盒，套上指甲，打开残破的乐谱，放在古筝架上。我看着乐谱，慢慢的弹。

突然发现钢琴的声音不准，但不管怎么弹都继续弹，身体也跟着动了，整个人融入了音乐。没想到弹古筝这么快乐自由。当我再次听到钢琴声的时候，脑子里出现了一个情况，我只想静静的听。不像小时候，一直想玩的快，想休息。现在我不想停留片刻，重复很多遍。这时，我听到了掌声。回头一看，原来是我妈。“这孩子玩得很好。好久没听你弹琴了。”妈妈的话激励我继续学习古筝，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！